

# 2023年幼儿教学活动方案设计教案中班(优质7篇)

作为一名教职工，总归要编写教案，教案是教学蓝图，可以有效提高教学效率。怎样写教案才更能起到其作用呢？教案应该怎么制定呢？下面是我给大家整理的教案范文，欢迎大家阅读分享借鉴，希望对大家能够有所帮助。

## 幼儿教学活动方案设计教案中班篇一

通过语言活动，启发幼儿的创造性思维与发散性思维，让幼儿充分发挥想像力，大胆表述他们的想像，以此来提高幼儿语言表达能力。以下是幼儿活动设计教案中班，欢迎阅读。

1、通过游戏及幼儿操作，初步理解长度守恒的概念

2、幼儿乐于自己动手操作

重点：让幼儿初步理解长度守恒的概念

难点：引导幼儿用数方格的方法知道两条线的长短

教法：情境教学法

学法：游戏法、操作法

1、教师：环境创设(5个城门)、讲解卡(5个)、尺度线

(一)创设故事情境引入活动

1、教师扮演兔妈妈，幼儿扮小兔，教师讲述故事进入活动

## 2、教师带幼儿进入森林

### (二)闯五关，引导幼儿初步感知长度的守恒

#### 1、教师讲解各组玩法

#### 2、幼儿分组操作，教师巡回指导

#### 3、每组选一到两名幼儿讲解自己玩的过程及发现

### (四)教师小结长度守恒规律

小朋友真能干，以后我们再遇到比较线条的长度时，一定要仔细比一比、量一量，不能只看形状。

甘肃省酒泉市瓜州县第二幼儿园 中班 陈晓玲

## 幼儿教学活动方案教案中班篇二

对教学活动的设计不是很了解，或是还不会做教学活动设计的小伙伴们不要错过了，今天百分网小编为大家搜索整理关于幼儿教学活动方案教案范文，仅供学习参考，欢迎大家阅读浏览！

□

1、通过诗歌欣赏，体验云彩变化多端所带来的乐趣，萌发热爱大自然的情感。

2、了解风能使云彩发生变化，感受散文诗的语言美和意境美；

3、尝试用“风儿轻轻吹，云彩变成……，是……，在……”句

式进行诗歌仿编，并能够在集体前清晰、完整、大胆的表达。

□

重点：通过诗歌欣赏，体验云彩变化多端所带来的乐趣，萌发热爱大自然的'情感

□

物质准备：多媒体课件、优美背景音乐（[幼儿园ppt课件制作请点击](#)）

□

□□

向幼儿展示云彩图片和风声，引出云彩和风儿这对好朋友的关系，导入主题。

□□

### 1、完整欣赏散文诗

结合课件，教师有感情配乐朗诵。

### 2、分段学习散文诗

让幼儿重点分段学习二、三、四段，教师操作课件，让幼儿直观地看到对应诗歌内容的动画，引导幼儿自己说出诗歌内容，教师再加以总结，以帮助幼儿更好地熟悉诗歌内容，为后面的朗诵以及仿编诗歌打下基础。

### 3、朗诵散文诗

### (1) 结合课件朗诵

教师操作课件，分句带领幼儿朗诵。

### (2) 结合背景音乐，有感情朗诵

教师带领幼儿，跟着音乐节奏有感情朗诵散文诗。

## 4、通过游戏“云彩和风儿”，进行散文诗的仿编

(1) 引导幼儿用“风儿轻轻吹，云彩变成……(某种动物)，拿着……，在做……”句式仿编诗歌，教师注意引导幼儿充分想象，丰富他们所想出的形象，进行散文诗的仿编。

(2) 进行游戏“云彩和风儿”，教师扮风儿，幼儿扮云彩，风儿吹得云彩变，风儿吹到哪一朵云彩，这朵云彩就要变成想变的动物，同时说出自己仿编的诗歌。教师带幼儿做游戏，巩固并进一步丰富幼儿自己仿编的诗歌。

## 5、分组表演《云彩和风儿》

请幼儿分组上台，配乐诗朗诵，向大家展示自己仿编的诗歌。

□□

在优美的背景音乐中，告诉幼儿云彩和风儿玩累了，需要休息一会，请大家和它们一起休息。

活动延伸：

美工区：进行《云彩和风儿》的主题画创作

户外活动：组织幼儿进一步观察云彩

□

本次活动源于幼儿对天空中云彩的形状和变化感兴趣，我考虑到这首诗的内容相对比较复杂，因此在分段欣赏部分设计了可以手动操作，分步骤进行的动画课件，让幼儿能够直观地感受到云彩的变化，有利于他们对诗歌内容的理解和记忆。仿编活动我采取了游戏的形式，在愉悦的游戏氛围中幼儿都能积极踊跃地参加。但是我有一个困惑，语言课的重点是发展幼儿的语言，教师主要起引导作用，可是在引导的“度”上我把握的不好，有时候引导的不够，没有打开幼儿的思路；有时候又说的太多，没有给幼儿充分的发言机会。以后在这方面还要多加注意。

## 幼儿教学活动方案教案中班篇三

小班幼儿年龄小，生活经验不丰富，他们只能听懂浅显的语言，喜欢听有重复情节的故事以及排比句，易于接受富有童趣的文学作品，在听懂的基础上学习一些简单的文学语言，并逐渐迁移到生活中。

原作《滑吧、滑吧，小雨点》句式简单，篇幅短小，语言浅显流畅、富有节奏感，符合小班幼儿的学习特点；作品描绘了小朋友十分喜欢的“下雨”事件，其中的“小雨点”，形象鲜明，富有童趣，犹如一个个活泼可爱的小朋友在雨中欢快地嬉戏，符合小班幼儿的生活经验；作品内容具有启发性，适合幼儿仿编。

该作品虽好，但要作为小班教材使用，还需适当修改，原因有二：1、标题不够精练，改为《小雨点》更直接，便于小班幼儿记忆。2、散文中心句的句式松散，规律不明显，不便于小班幼儿诵读和记忆，改为排比句后，既易于幼儿理解，又能较好地引导幼儿根据句式仿编散文。

1、引导幼儿初步感受散文的优美意境，学习散文中的排比句。

2、鼓励幼儿积极参与欣赏及仿编活动，指导幼儿用语言、动作表达自己的理解与感受，并与同伴分享。

活动前带领幼儿观察雨景；散文录音，电脑课件，屋顶、树叶、雨伞图片各两张，幼儿人手一个“小雨点”指偶。

### (一)谈话导入

师：小朋友看过下雨吗？雨是怎样从天上落下来的？小朋友喜欢下雨吗？

### (二)欣赏散文

#### 1、看无声课件。

师：今天有个地方正下着雨呢，我们一起来看看小雨点跳到了哪里？小雨点在干什么？

##### (1)幼儿看课件。

(2)教师提问：小雨点跳到了哪里？好像在干什么？老师随着幼儿发言的内容点击画面，鼓励幼儿充分讲述。

#### 2、老师朗诵散文。

设问：小雨点先跳到了什么地方？它把屋顶当成了什么？小雨点再跳到了什么地方？又跳到了什么地方？（后两句重点引导幼儿学讲完整句。）

#### 3、在场景中感受、理解散文中的排比句。

师：我们和小雨点一起来做个游戏吧，一边玩一边讲。

鼓励幼儿手戴指偶，一边做“跳”和“滑”的动作，一边讲述散文中的排比句。

#### 4、完整欣赏散文。

##### (三)仿编散文

- 1、结合课件，引导幼儿说说小雨点还跳到了什么地方？
- 2、鼓励幼儿手戴指偶，根据生活经验想像仿编，相互欣赏。

##### (一)制作课件、辅助教学

散文语言相对而言比较抽象，引导小班幼儿欣赏散文时，需要借助中介方式，如通过聆听、诵读、阅读图画、观看动画等帮助幼儿接受、理解散文所表达的信息。结合多媒体课件欣赏散文，是其中较好的一种方式，能帮助幼儿较好地理解、记忆散文内容。

欣赏散文《小雨点》前，教师可以先制作融动画与声音为一体的多媒体课件，用三个画面分别表现散文中的三个排比句。组织活动时，教师只需根据句子的先后顺序点击鼠标，多媒体课件的动画效果就能将幼儿带到雨天富有诗意的情境中。

##### (二)结合动作、帮助记忆

低龄幼儿学习语言是与动作分不开的，当用语言表达或理解有困难时，动作能帮助幼儿理解、记忆语言。视、听、讲、做结合，感知觉的多通道参与有助于幼儿理解、记忆散文内容。教师可以画三幅大的“屋顶”“树叶”“雨伞”，布置在活动室周围。活动前，教师还可以指导每个幼儿自己制作一个指偶“小雨点”，这样，在活动中，幼儿就可以将指偶套在手指上，模仿小雨点跳到屋顶上、树叶上、雨伞上。这种身临其境的活动氛围，使幼儿在轻松快乐的气氛中得到了多方面的发展。

##### (三)无声动画，利于想像

如果在幼儿看第一遍课件时，就将散文呈现给他们，就有可能使幼儿受到思维定势的影响，使散文失去令人无限遐想的一面。因此，看第一遍课件时，教师可以把声音关掉，让幼儿看无声动画，边看边想：小雨点落到了哪里？好像在干什么？鼓励幼儿大胆想像。

#### (四) 仿编中心句、迁移经验

在引导幼儿欣赏散文，感受文中优美的语句和意境的同时，还应该鼓励他们将自己的生活经验与作品经验联系起来进行仿编活动，以进一步加深幼儿对散文的理解，使得他们的`生活经验与散文的间接经验实现双向的迁移。《小雨点》的中心内容是三个排比句，教师可以利用课件，引导幼儿回忆自己以前观察到的雨景，改换排比句中的宾语，进行仿编，即“小雨点跳到xx上，哎呀呀！小雨点把xx当成了滑梯”。

##### (一) 散文原稿

滑吧、滑吧，小雨点

小雨点排着队、唱着歌，从天上跳下来。

跳到屋顶上，跳到树叶上，跳到我的雨伞上。

哎呀呀，小雨点把屋顶当成了滑梯，把树叶当成了滑梯，把我的小雨伞也当成了滑梯。

滑吧、滑吧，快乐的小雨点。

##### (二) 修改后的散文

小雨点

小雨点排着队，唱着歌，从天上跳下来。

跳到屋顶上，哎呀呀！小雨点把屋顶当成了滑梯；跳到树叶上，哎呀呀，小雨点把树叶当成了滑梯；跳到我的雨伞上，哎呀呀！小雨点把我的雨伞也当成了滑梯。

滑吧，滑吧，快乐的小雨点。

## 幼儿教学活动设计教案中班篇四

1、培养幼儿不挑食不偏食的良好饮食习惯。

2、使幼儿初步了解身体生长需要多种营养，这些营养是从各种食物中获得的。

3、激发幼儿尊重他人劳动成果的情感。

4、幼儿尝试营养配餐，初步了解食物如何搭配更有营养。

1、鱼类、肉类、蛋类、蔬菜、水果、米面类、豆制品等食物卡片。

2、课前观看幼儿园一周食谱。

3、课件《兰兰的成长》。

4、头饰、餐盘、卡通图片。

一、教学活动导入——看看说说

1、提问幼儿自己是怎样一天天长大的，激发幼儿观看课件的兴趣，组织幼儿看课件。

2、观看后提问，师：兰兰为什么能长大？

幼：因为兰兰吃饭了。

幼：因为兰兰爱吃蔬菜。

教师总结，身体的生长需要各种各样的营养，而这些营养是从各种食物中获得的，只有不挑食、不偏食才能得到均衡营养。

## 二、故事、游戏

1、教师出示卡通图片，以故事的形式导入课题。

《营养大家庭》向幼儿介绍营养大家庭的成员：胡萝卜兄弟、青豆哥哥、燕麦小子、苹果表哥、草莓妹妹、银鱼姐姐、红虾表妹。他们团结一致战胜病菌大魔王的故事。通过此情节让幼儿了解只有获取均衡营养才能保持身体健康成长，不生病。

2、游戏《食物的自我介绍》结合以上故事，制作卡通头饰，两位老师用小魔术的形式不时地变换。如：一位老师戴上鸡蛋头饰作介绍“我是鸡蛋宝宝，我含有大量的蛋白质，是你们早餐中必不可少的营养。”

3、通过老师戴各种食物的头饰作介绍使幼儿初步了解几种食物的名称主要以及对人体的作用。

4、教师进行小结，人体需要的营养有七大类：蛋白质、脂肪、糖类、水分、维生素、无机盐、纤维素，而这七大类营养素存在于各种食物中。

## 三、幼儿定制一周食谱。

1、讨论幼儿园的一周食谱。食谱是按照幼儿身体营养搭配制定的。

2、激发幼儿制作食谱的兴趣。

- 3、幼儿分组进行设计，共五组，每组设计一天食谱。
- 4、每组桌上放有各种食物卡片，幼儿自主搭配，将每一餐搭配好分别放入餐盘中。每组幼儿讨论通过每一天的食谱内容。
- 5、教师小结，表扬幼儿为幼儿园作了一件大好事。

#### 四、请幼儿制作营养餐。

- 1、为幼儿准备各种水果、蔬菜让幼儿学习营养配餐。
- 2、师讲解制作过程，提醒幼儿用刀安全。
- 3、幼儿根据自己的经验(看妈妈为自己做的食物)来设计自己要做的营养大餐。
- 4、幼儿开始制作，教师在旁指导。
- 5、制作完成后，请个别幼儿讲解自己做的大餐叫什么?有什么营养?
- 6、幼儿开始品尝自己制作的大餐。

#### 五、活动延伸。

好多的妈妈每天做饭都会问“宝宝今天想吃什么呀?”结合这一特点，鼓励幼儿回家同爸爸妈妈一起制定家庭一周食谱。养成不挑食的好习惯。

### 幼儿教学活动设计教案中班篇五

1. 学习儿歌，体会儿歌短小精练、词汇丰富的特点。
2. 在理解儿歌内容的基础上，学习按照儿歌的重复结构结合已有的经验续编儿歌的后半部分，并在集体面前大胆发言。

3. 培养幼儿爱动脑筋的习惯，培养幼儿的想像力和创造能力。

布置“圆圆”的家，里面有各种圆形的物体。儿歌范文、投影仪、画纸、彩笔。

(一)以玩游戏的形式，帮助幼儿积累丰富的经验。邀请幼儿到“圆圆”家玩，让幼儿自由选择各种活动，体会圆的特点和用途。可以看有关圆形物体的图书和图片，和同伴玩球，玩车轮，玩其他圆形玩具。

(二)集体讲述，交流玩法和经验。“圆圆”请小朋友说说，刚才玩了什么，它是什么样子的，怎样玩的，“圆圆”家里有些什么东西，这些东西有些什么特点。

(三)欣赏儿歌，谈谈自己的体会。指导语：“儿歌里说了几样圆的东西？他们是什么？圆的车轮怎样动？儿歌里用了哪些动词来形容它的动作？我们还可以用什么动词形容车轮的动作。”通过提问帮助幼儿分析，理解儿歌里新运用的动词，进一步认识儿歌的结构特点。

(四)学习朗读儿歌，加深对儿歌的理解与记忆。

(五)续编儿歌，扩展想像力，发展创造力。

1. 请幼儿把所看、所想到的有关圆形的物体画出来。指导语：“还有什么物体是圆的，儿歌没有提到的？我们把它画下来，编成一首儿歌，看谁想得多，编得好！”

2. 请幼儿依据自己观察得来的经验和画好的作品尝试续编儿歌的后半段。鼓励幼儿用形象、生动、贴切的动词来描述这些图形的物体，掌握儿歌的句式特点，要讲清楚：圆的什么，它能怎样动起来。老师可以利用一些小物体做仿编的示范。

3. 结合幼儿的生活经验，大胆创编。

鼓励幼儿不把眼光局限在室内或“圆圆”的家，根据自己以往的经验大胆想像，创编出与众不同的独特的诗句。

(六)结束 让幼儿把自己续编的部分大声地在集体面前朗读出来，让每个幼儿都有发言的机会。老师把幼儿的朗读录下来，最后放出来让幼儿完整地欣赏一遍，激发幼儿的兴趣和增强自信心。

科学：教幼儿认识圆柱体和球体，了解圆形物体的用途。

艺术：用圆形的色纸拼贴各种物体，发挥幼儿的想像力及创造性思维。

语言：进行动词归类，看看在这首儿歌里我们用了哪些动词，还可以怎样运用。听故事《圆圆和方方》，了解圆形和方形的作用，懂得骄傲、居功是不可取的。

健康：开展“我和圆圆做朋友”的主题活动，鼓励幼儿利用各种圆形的体育器械创造各种玩法。

## 幼儿教学活动方案教案中班篇六

- 1、了解拟人化的画法，培养幼儿的想象力与语言能力。
- 2、会添画出一些简单的背景。
- 3、培养幼儿动手操作的能力，并能根据所观察到得现象大胆地在同伴之间交流。
- 4、让幼儿体验自主、独立、创造的能力。
- 5、培养幼儿的技巧和艺术气质。

课件、幼儿人手一支黑笔及一盒蜡笔。

1、小朋友你们喜欢听故事吗？

那让我们一起来听个故事。

2、从前，有个调皮的孩子，整天在蓝天上奔跑，他红红的脸上渗出一颗颗汗珠，他拉来一块白云当毛巾擦擦脸，他的脸太脏，白云立刻变成了黑云，云儿哭了，调皮的孩子安慰说：“别哭、让我来变个魔术吧，”他从嘴里喷出七色霞光，黑云又变成了白云。

小朋友猜猜看，这调皮的孩子是谁呀？(太阳)咦，这个调皮的孩子怎么把脸藏起来了，我们来看一看他的小脸吧！这个小孩真漂亮，长着大大的眼睛，红红的嘴巴。

刚才的故事中说太阳有什么本领呀？(变魔术、喷出七色霞光)

3、太阳变了个魔术，让黑云又变成了白云，白云高兴地围在太阳的周围，把太阳打扮成了什么太阳？(出示范画)谁来给这个太阳取个好听的名字？(云太阳)

幼儿回答。

5、太阳继续跑呀跑，他还会给谁变魔术呢？他们又会把太阳打扮成什么太阳呢？

幼儿回答。

6、现在你们来画变魔术后的太阳好吗？

画前，老师提个要求：太阳画在纸的中间，要画得大，其他空的地方画上七彩霞光，涂色要鲜艳均匀。

7、幼儿作画。教师根据幼儿不同的水平分别加以指导(轻音乐)请个别幼儿上来讲述。

# 幼儿教学活动方案教案中班篇七

- 1、通过活动，幼儿会根据七星瓢虫的特点，按一定的顺序画，并会涂上恰当的颜色。
- 2、培养幼儿动手实践能力和正确运用学具的能力，另外还培养了幼儿的合作意识和竞争意识。
- 3、焕发幼儿对动物、对大自然的热爱，从而树立幼儿尊重自然，爱护昆虫的思想感情。
- 4、让幼儿体验自主、独立、创造的能力。
- 5、引导孩子们在活动结束后把自己的绘画材料分类摆放，养成良好习惯。

重点：按一定的顺序画不同动态的七星瓢虫。

难点：涂色。

学具准备：七星瓢虫背景图、绘画纸、画笔、蜡笔。

## 一、欣赏与讨论

(一)看背景图，让幼儿数一数这个瓢虫身上有几个小圆点，几个大的，几个小的，都长在哪里。

(二)看七星瓢虫身上有几种颜色，都是些什么颜色。

## 二、画结构

- 1、画身子，画一个大圆。
- 2、画头部，形成另一个小半圆；

3、画触角；

4、画背部，也就是把大圆从脖子到尾部一分为二画一条直线；

5、分布背部圆点，对称的装饰性强；

6、如果上色，注意色彩的明暗过渡，深红/大红/橘色/桔黄色过渡。

### 三、分辨深浅色

(一)瓢虫生活在叶子上，瓢虫是小小的、红色的，叶子是大大的、绿色的，很美丽，在图画上只有大红和翠绿，颜色太少，怎样使合并这两种颜色。

(二)找出合适的红色涂上。

(三)涂上恰当的绿色

### 四、观察后修改

(一)注意瓢虫造型，认真判别位置，腿的方向要向后身体两边各三条腿，头部和尾部没有腿，提醒幼儿注意黑点的数量和对称。

(二)引导幼儿按画面已有的瓢虫的大小、位置确定画面安排。

(三)用黑色蜡笔画好轮廓、涂好黑色后再去涂水粉色。

(四)先用红色水粉色涂瓢虫的翅膀，鼓励幼儿选用各种红色，并注意画面上的深浅配合。

(五)最后用绿色水粉涂画叶子。

通过这节课的学习，孩子们已基本会画七星瓢虫，并能涂上颜色。!、星星、教案网!只是我发现有个别幼儿画的不太精确，比如：画圈画的不好看，颜色图的深浅不一等。不过，画的都挺像的。

另外，在这节美术活动中，我尽可能提供给每个幼儿表现与表达的机会，允许他们之间存在不同之处，这对增强幼儿的自信心是非常重要的和关键的。活动中、活动后评价的方式是多种多样的，鼓励每一个孩子积极参与活动。在评价中，我对过程中幼儿表现出的认真、耐心、兴趣等给予及时的、积极的肯定，不管美术活动结果怎样，只要幼儿能认真对待并付出努力，那么他们的作品就应得到老师和同伴的认可，这样有助于每个幼儿自信心的形成和发展。

总之，当孩子们都把自己的作品拿出来放在一起看的时候，我和全班孩子们简直不敢相信自己的眼睛，太美了。我们好像看到这些七星瓢虫都在翩翩起舞，孩子们笑了，我也笑了。