

# 最新美术小花伞教案(精选8篇)

作为一名专为他人授业解惑的人民教师，就有可能用到教案，编写教案助于积累教学经验，不断提高教学质量。优秀的教案都具备一些什么特点呢？那么下面我就给大家讲一讲教案怎么写才比较好，我们一起来看看吧。

## 美术小花伞教案篇一

《节节虫》是人美版小学美术第四册第七课的一节手工课。这节课为我们展示了孩子们利用多种材料制作的造型各异的节节虫。

以往的手工课，我总是提前告知大家上什么课，然后布置大家带统一的工具和材料。为了能全方位开发学生的创造力，凸显学生的个性，这次的美术课，我把重点放在鼓励学生发挥创造力，做出有自己特点的节节虫。在教学这节课时，我利用上节课结束后的几分钟时间带着学生欣赏了一下教材里提供的作品图片，告诉学生：“下一次美术课，我们也要做一条属于自己的节节虫。请大家现在就开始构思，并根据自己的构思来收集制作材料，希望大家能发挥聪明才智，做出一条独一无二的节节虫来！”因为两次美术课之间间隔着一天，正好可以让大家收集材料。为了课上能有好的效果，我还在课下跟学生交流，给他们一些建议。到了正式上课的时间，我发现学生已早早的做好了准备：他们有的带各色卡纸，有的带易拉罐，有的带饮料瓶，还有的带气球……各样材料可谓五花八门。这为他们的个性化创作提供了先决条件。接下来的课上，因为有了前期的设想和准备，学生做的很投入，效果也很棒！

给学生一个舞台，学生将向我们展示他们的精彩！

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

点击下载文档

搜索文档

## 美术小花伞教案篇二

教师在自然环境中讲解速写，在实践中教学，为学生设立情景，让学生体会大自然给人带来的视觉的艺术美感，更能激发学生的兴趣爱好。感受娱乐之中的快乐，陶冶了学生的情感。如对《形体的组合》一课的绘画讲解，使学生学会运用彩纸折叠的方法制作出飞机的形状。教师先出示飞机的图片，引发学生的制作欲望。再让学生分析飞机的外型及制作的材料，学生说出了飞机的种类及性能。运用教师教的几种方法制作出多种飞机。最后教师组织学生进行飞机试飞比赛，与学生一起互动，实践教学增强学生的兴趣，培养学生的情感。

在对《抽象风景》的讲解中，使学生学到了运用速写的方法绘画风景画，学会了如何取景进行绘画。抓住了事物的结构特征进行描绘。本课，教师通过运用在真实景中绘画，提高学生的绘画兴趣，感受大自然的美，陶冶了学生的情感。在对《速写游戏活动》的讲解中，使学生学到了运用速写的方法绘画游戏活动，学会了如何构图进行绘画。抓住了游戏活动的特点进行描绘。

通过亲自动手，利用自己身边可以找到的材料，制作一个《童话的城堡》，可以在里面钻来钻去，是一件多么另人激

动的事！本课就给同学们这样一个动手圆梦的机会，因为美术学习不但是知识技能的传授，而是要贴近儿童的年龄特征与美术学习的实际水平，从而鼓励学生积极参与表现活动。学生能够选择适合的颜色，剪出建筑的各部的基本形，摆一摆，看一看。在装饰细节时注意添加一些有生活情趣的物品，如窗帘、小路等，只要学生在制作过程中体验到了乐趣就是成功的学习。

在上完美术课《艺术字体》后，学生学会运用不同的形式设计自己的名字。开始我以我的名字用两种形式展示给学生，学生选择他们喜欢的一种形式，导入主题。说出自己的设计想法，然后开始设计绘制。

整节课，学生的兴趣很浓，想象力得到了发挥。设计出了多种造型的名字形状。而且还图上了美丽的色彩，在笔画的形状上学生有多种的造型。如“点”，有的学生用七星瓢虫，还有的用水珠等表示。总之通过本节美术课的学习，学生的想象力得到了发挥。

在上五年级美术课《会亮的玩具》后，学生通过观察手的形状、结构，将手的不同动作画出来。先由学生说出手的功能、作用，再对照自己的手描绘出手的构造。教师先引导学生把自己的手印在纸上，在对照教师的范图临摹。最后要求学生将自己的左手的不同造型画在纸上。

本节课教学，我运用循序渐进的方法，逐步培养学生的绘画能力、造型能力和观察能力。学生了解手的功能和结构，并且将自己的手运用速写的方法绘画出来。在对《旅游节》中，也运用了同样的方法，使同学们了解了什么是写生，什么是临摹。讲解时，先由学生说出自行车的结构。教师在黑板上画出。这样使学生在兴趣中掌握绘画技巧。学生在根据教师的绘画步骤画出他们所见过的自行车。

为了增加学生的绘画兴趣，又设计了一个内容。画出未来的

自行车。学生根据自行车能锻炼身体，而且还环保的优点，创作出未来的自行车。增强了他们的创作能力。学生的想法很多，有的学生把自行车加上飞机的翅膀，用力蹬就会飞上天空。学生的想象力与绘画的能力得到培养，从中掌握了速写的知识。提高学生的美感。

## 美术小花伞教案篇三

寓教于乐的愉悦性，它的这一特性是其它教育所不能取代的。美术是一门特别的学科，它能让让学生学到绘画与制作的本领；能培养学生的综合能力，发挥学生在各个方面的才华；能使学生感受美；能使学生热爱学习。如今的美术课不再是以前那样，教师在上面画，学生在下面画；素质教育已进入美术教学，在课堂中以发展学生为本，使学生成为学习的主人；在作业过程中，更注重学生在学习过程中的探究，让学生学得轻松，学得快乐。美术课堂就好像一个乐园，让学生乐在其中。

等等一样都不可少，都需要美术老师下功夫来思考、推敲。除非

你没有责任心。

每次课后我都在思考：什么样的美术课称得上好？怎样上好美术课呢？在思考的同时，我主动在远程教育里找答案，看有经验的教师上课，学习他们的实践经验。自己也在一次次实践的检验中寻找答案。为此，通过平时教学工作以及课外的学习探索、实践与反思，我认为想上好美术课应注意以下几个方面：

### 一、美术课前的准备

美术课的准备绝不仅仅是教具的准备，它要有更广泛的内容。比如在《节日的装饰》这一课里，教具是制作好的.各种各样

的手工装饰品，为了让课堂更有氛围，我试着准备了一些《快乐的节日》等一些有节日气氛的歌曲，这些歌曲在课堂气氛的烘托上起了很大的作用。阿除了有形的课堂资源的准备之外，更要准备的是老师多方面的知识、深厚的文化底蕴。这得靠老师长期的积累。

## 二、美术课堂教学

### 美术小花伞教案篇四

下面我就两节课的不足之处重点谈谈，虽然准备得比较充分，但要在40分钟内上得精彩和出色，是有着极大难度的，尤其是高中美术课。

高中艺术课，尤其是美术教材缺少让学生“手动”的教学内容，小学、初中有了动手实践的内容，大学里也有相关部分知识，而在高中阶段却出现“断层”现象。一堂课40分钟下来，光凭师生言语上的交流，我觉得还是单一了一些。但内容较多，安排其他的动手内容就不能完成教学任务，所以讲和练，基本上要分开课时进行。同时由于我校条件有限，没有陶艺雕塑室，学生无法有真正的创作体验。而对于本课内容的活动设计，除了陶艺外我也没有想出什么好点子来。

所以今后教学还是让学生多说，多讲。如何引导学生欣赏美术作品，充分发挥学生的主体作用，真正提高教学效果和质量，运用新颖的教学方法和手段，进行别出心裁而有创意的课程设计，结合学科特点，营造情趣盎然的教学氛围，激发学生的自主性，适时寻找教学契机和切入点，这些是以后每节课要认真努力的方向。

课堂上，我自身能够体会到某些时候，遇到某些归纳的地方，我自身语言上不是很连贯，不够精确生动。难怪俗话说“台上一分钟，台下十年功”，在以后的教学中，我更加要注意教师语言的规范性和精辟性。

在经验方面谈谈我的想法和做法。

1. 本课是教材中十分重要的内容，在美术史中的价值很高，不论是教师还是学生对本课的资料搜集应做最充分的准备。本课教学的进行正是启用了2004雅典奥运会，利用奥运搜集相关信息，可以激发学生的学习兴趣，还可增添教材上没有的内容，提高学生对古希腊艺术的理解。

3. 在注意对作品的欣赏的同时，培养学生鉴赏的正确方法和良好的习惯。古希腊艺术中经典作品多，作品的知名度高，有些作品已在小学与初中阶段接触过，许多报章杂志也有不少介绍。因此，在学生经验的基础上，讨论归纳鉴赏的方法，艺术的鉴赏特别要注意运用艺术的知识、学术的语言进行评述。

4. 拓展对古希腊艺术对人类文明的影响作一些探究性的思考和讨论，引起同学们对艺术文化的热爱与保护意识。

## 艺术小花伞教案篇五

课改后，初中艺术课更重视的是激发学生的创造精神和培养学生的实践能力，教师要积极为学生创造好的学习环境，增加文化内涵，传统艺术教学只重视专业知识与技能的传授，脱离学生日常生活，这种学习观念不仅很难培养学生的创造精神在新课改下教师应鼓励学生在欣赏活动中开展探究性的，我总结了自己在上课时的一些优缺点。

1. 艺术学习要从单纯的技能，技巧学习层面提高到艺术文化学习的层面，艺术教学要创造一定的.文化情境，使学生通过艺术学习加深对文化和历史的认识。在上《画飞鸟》一课时我没有单单教他们国画的画法，而是讲有关国画的知识基名家名作以及他们的历史背景，学生像听故事一样，慢慢吸收我说讲的故事。让他们了解文化了解国粹是我这一课的主要目的。所以光有好的课堂环境还不够，艺术作品，艺术家

和学生间存在距离教师要在学生和艺术作品之间架起桥梁。

3. 我在上课的时候比较重视教学手段，如电影，录像范画，甚至故事，游戏或音乐等方式引导学生增强对形象的感受。

4. 在课堂上我注重角色互换，拉近师生距离，不要让学生产生上美术课是一种负担，欣赏理解作品是一项任务，这样的错觉。

5. 做合理的评价，获得学生的信赖。学生总是希望得到肯定作为教师首先要对学生积极参与的态度表示赞赏并做出合理的评价。

最后作为一名美术教师，以上都是我要努力去做。为我成为一名出色的教师打基础！新课改倡导的美术教学，即要重视学生对艺术的感受，表现和创造力培养还要注重美术更多地与文化历史，相联系，创造有利于学生自主学习的教学组织形式，让学生在自主学习的教学组织形式，让学生在宽松的氛围中感受美，我在教学中努力用新的理念来组织教学，受到较好的效果。

## 美术小花伞教案篇六

《吉祥宝贝》这一课属于“设计应用”学习领域，是实践性较强的课目。本课内容无论从形式到内容在设计上都遵循了新的教学理念，遵循了课程标准要求。对教材的理解是：以教材为载体，从生活实际、学生实际出发，围绕吉祥宝贝与文化、生活、艺术及情感这四方面的关联，通过一系列教学活动，引导学生了解吉祥宝贝的形象寓意、造型设计、色彩表现。最终学会吉祥物的设计方法。通过学习使学生将知识内化，从而感悟学生心灵，陶冶学生情操，增加民族自豪感。

这节美术课与现实生活联系紧密，在备课的时候我充分考虑到教学内容与中国实际、社会实际、学生实际相联系的特点。

大量的收集了中国北京奥运会的资料,用学生感兴趣的东西激发学生兴趣,从而增强学生学习的主动性。在教学过程中我本着从课程改革的实际出发,培养学生自主探究,合作学习的能力。教学意在充分调动学生的积极性,运用通俗易懂的方法让学生了解吉祥物的特征以及如何设计吉祥物。条理清晰,寓教于乐。

上课之前,我把北京奥运会的宣传片播放给学生看,学生对动画再熟悉不过了,非常喜欢卡通形象。我以此为切入点导入新课,贴近学生的生活。然后把北京奥运会的吉祥物一一展示给学生们看,激发他们的兴趣,让他们观察吉祥物都有什么特点,但是他们对吉祥物的寓意却知之甚少,所以我首先是让学生们了解吉祥物的含义。

在本课的难点突破上,我采用了图片对比的教学形式,通过对比教学,让学生主动探究设计吉祥物的主要方法,能运用添加、简化或夸张的方法创造出可爱的、具有吉祥寓意的卡通吉祥物。然后让学生通过观察,找出它们的设计方法,强化记忆,了解一种吉祥物的设计可以综合运用几种方法。我充分利用教材,让学生欣赏课件里丰富多彩的吉祥物。

本课的学习活动,我结合当前实际情况,引导学生进行了“农博会吉祥物设计”活动,借活动使学生了解家乡的特色,传递幸福吉祥的美好情感,学生的情感得到升华。学生的作品虽然艺术表现能力有限,但他们用质朴、笨拙的表现方式,画出了他们心中最美的吉祥宝贝,表达了他们最真实的情感。整堂课的效率还是不错的,学生们都能在规定时间内完成自己的创作,作业评价环节学生们还拿着自己的作品上台讲解着其设计含义。

当然本课不足之处在于部分学生设计的卡通形象过于单调,总的设计思路有局限,还有就是和学生们之间的互动少了一些,像我们在授课过程中还是要多以学生为主体进行教学,多给学生们自由发挥想象的空间。要想达到这样的教学,教师就应该



多了解学生在学习过程中存在的困难和问题,激发学生学习的动力,从而引导学生,在他们绘画的同时多给他们指点指点,给他们一些好的建议,最重要的还是评价完作业之后多给他们一些鼓励。

## 美术小花伞教案篇七

每一位孩子都希望自己能取得成功,所以《光荣的奖章》这一课不仅能让了解奖章的作用、基本要素、制作方法,但我想更重要的是让每一位孩子了解自己是与众不同的,每个人身上都有自己最独特的优点,这是我在这节课当中除了传授知识性的东西之外最想向学生传达的。

在这节课当中我把它分为六个部分分别为:

- 一、悬疑导入;
- 二、欣赏、观察分析、得出结论;
- 三、学生设计,教师巡回指导;
- 四、展示作品,师生共评;
- 五、拓展延伸;
- 六、小结;

在教授过程当中,一开始我在上第一个班的时候我发现在导入时,学生积极性非常的高,因此也调动了学生的学习兴趣,但是我也发现几个问题:似乎我讲的东西太多太多了,导致学生制作的时间就会减少,因此在制作课件的时候,我始终要做到简洁,可以由学生多方引发,鼓励学生多讲,在适当的时候可以采取教师口头鼓励、学生集体鼓励、卡片等多种鼓励方式,真正做到学生主体教师主导的新型教学模式;并且

在学生的制作过程当中由于课堂时间有限，所以要及时表扬做的快的同学，使学生逐渐拜托拖拉的习惯。在课堂展示的环节，提倡作业上墙，不因为有些学生做的慢或者做得差就不上墙，必须让每一位学生都清楚，每一位学生都有光荣的贴在黑板上的权利，并且能通过学生自评、互评教师公共评价的方式进行，在提出优点的同时语气缓和的告诉学生：“但是你还有几点不足之处，如果改正了之后就会更棒，离小画家就更近了。”并且在学生制作和上台展示的过程当中还需添加点背景音乐，不同的背景音乐，会营造出不同的氛围，给人不同的感受。

## 美术小花伞教案篇八

《头饰设计》属于“设计·应用”学习领域。教学目标我定了三点：

- 1、知晓头饰的构成，学习用彩色纸剪贴、加工制作成头饰。
- 2、通过设计制作过程与方法的体验，理解美术与生活的密切关系，感受成功的乐趣。
- 3、培养学生事前设想、制作过程有计划、有步骤的良好习惯和团结互助的合作精神。

在课的开始用一些头饰方面的图片让学生欣赏导入新课，激发学生的兴趣。然后讲解制作过程、分析制作的方法，并让学生应用生活中其他的物质材料运用，再欣赏以前学生设计制作的头饰实物作品。

制作是分小组合作完成，完成后就让学生戴头饰，谈创作思路，自由评价其它作品。播放音乐让学生在音乐中自由舞蹈。最后提示学生还可以用这些方法设计制作其它东西，美化我们的生活，培养学生设计意识和实践能力。

制作出一个头饰对于学生来说再简单不过了，但是要做出一个既美观又实用且想象力丰富的头饰来却需要老师对他们的引导，在本节课中，我为学生准备了许多他们想也想不到的制作头饰的东西，比如：泡沫、树叶、羽毛、毛线等等，学生拿到了这些材料，思路一下子打开了，于是，令人意想不到的作品也就不断地出现，这时，再加以引导，取得事半功倍的效果。