

最新胡杨教学设计 胡杨赞教学反思(汇总5篇)

在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？以下是小编为大家收集的优秀范文，欢迎大家分享阅读。

胡杨教学设计篇一

教材简析：

本文作者运用象征的手法，赞扬胡杨不畏艰险、无私奉献的品质，更赞美具有这种品性的人。无论写茫茫戈壁还是写胡杨，都能抓住特点，运用形象贴切的词语来描绘，激情洋溢地表达了对胡杨的赞颂之情。

教学目标：

- 1、自主学会本课的生字，联系上下文理解词语的意思。
- 2、有感情地朗读课文，了解作者钟情于胡杨的原因，感受胡杨顽强的生命力和默默奉献的精神。
- 3、能用简短的语言写出四、五、七段的意思，背诵喜欢的段落。
- 4、体会作者反复运用“千年……千年……千年”的排比句式在文章中表情达意的作用。

教学重点：

引导学生体会作者独钟情于胡杨的原因，感受胡杨顽强的生命力和默默奉献的精神，激发学生对胡杨的崇敬之情。

教学难点：

体会作者的感情，感悟作者对像胡杨一样在恶劣环境中奉献着的人的歌颂。

教学准备：

背景音乐，胡杨组图（课件）

课时安排：2课时

教学过程：

第二课时

一、导入新课

出示谜语，以一则谜语引出课题。

二、自主探究

上节课我们初读了《胡杨赞》一文，自学了生字词，了解了主要内容。课文中有这样一句话。出示句子：不知为什么，我却独钟情于胡杨。

读了这句话，你能提出什么问题？

预设：作者为什么钟情于胡杨？

过渡：是呀！作者为什么钟情于胡杨？到底是为什么呢？这节课我们就来探究这个问题。

（请同学们自学3、4、5、7自然段，把触动你心弦的地方画下来，批注自己的体会，最后我们全班交流。读画批议）

三、交流展示

1、作者钟情于胡杨的第一个原因是什么？谁来读读相关语句。

(1) 品味胡杨的无人关照

作者为什么钟情于胡杨的眼泪？找出相关语句仔细读读，你从中体会到什么？（尽管无人关照，还能顽强生长。）（出示图片：瞧，这就是无人关照的胡杨，这就是受了伤害，自己弥补伤口顽强生长的胡杨。板书：无人关照）

(2) 品味胡杨的弓腰驼背

作者钟情于胡杨的第一个原因是无人关照，第二个原因是什么呢？课文中有一个词语强调了胡杨长相的独特，谁来说说哪个词语？（惨不忍睹）

到底是怎样惨不忍睹呢？谁来读读描写胡杨长相的句子。

出示第四自然段的文字

（它虽然有高大的身躯，但它的脊梁始终是弯曲的，就像一位弓腰驼背的老人嶙峋地站立在漠漠黄沙之上；它的叶形随环境的改变而改变，边缘常呈现锯齿状，它的叶色常常是晦暗的灰色，至多是个淡绿色，没有银杏的挺拔和柏树的优雅！）

“胡杨长相为何如此惨不忍睹”？谁能说一说自己的看法呢？（体会胡杨弓腰驼背的长相是为了适应恶劣的自然环境，它有着较强的适应能力和极强的生命力。）

引读：是呀，胡杨的毅力多么顽强呀！它每一根扭曲的枝干，每一片晦暗的叶子都是它不屈的呐喊，谁能带着对胡杨的敬重与赞美再来读读这几句话。（指名读，评价、再读。）

(3) 品味胡杨的“粗茶淡饭”

作者钟情于胡杨的第二个原因是弓腰驼背，那么，第三个原因是什么呢？它的环境怎样独特？请迅速圈画出重点词语。

（出示图片）瞧，这就是在恶劣环境中傲然挺立的胡杨。在这样的环境中胡杨是怎样生长呢？谁来带着体会读读这几句话。

作者钟情于胡杨的第三个原因是由于它的“粗茶淡饭”。

（板书“粗茶淡饭”）

出示填空题总结作者对胡杨特点的钟情：

过渡：课文学到这儿，同学们对于作者钟情于胡杨的原因，一定有了深刻的感悟，谁能用这个填空题总结一下。

回顾课文内容填空：

作者独钟情于胡杨，是因为（ ），是因为（ ），更是因为（ ）。（可以抓住中心句，也可以用重点词）

（4）品味作者对胡杨的集中抒情

过渡：尽管胡杨无人关照，却能千年不死。尽管胡杨弓腰驼背，却能千年不倒。尽管胡杨以“粗茶淡饭”为生，却能千年不腐。所以作者写下了这样一段激情洋溢的文字来表达对胡杨的崇敬和赞美之情：

（谁来读一读？指名读，你为什么要这样读？你读得这样深情，告诉大家你的秘诀。评价读，再读。分工读。）

（5）品味胡杨默默奉献的精神

胡杨做出了哪些贡献？谁来读读相关语句。胡杨的树干、枝叶、到它流出的眼泪都很有用，它把自己所有的一切都彻底的贡献给了人类。所以作者感叹到：出示：它只知道默默奉

献，从来没有索取。（读、评价、读）多么高贵的品格，谁再来读读。

中国的新疆有胡杨，青海有胡杨，甘肃有，内蒙古也有，印度西北部有胡杨，中亚有胡杨，非洲北部也有胡杨，在生存环境恶劣的地方都能看到胡杨的身影。这是因为出示：无论自然条件如何恶劣，它总是积蓄着力量，努力地成长。

从这个句子中你体会到什么？谁来读读这句话，读出胡杨的努力。

2、作者为了表达对胡杨的赞美与热爱之情，几次用到“千年……千年……千年……”？你觉得这样写有什么好处？

（观看图片，出示这三句话并齐读）让我们满怀对胡杨的崇敬齐读这三句话，读时要不断地加强语势，赞美、崇敬的感情越来越饱满。

总结：《胡杨赞》不仅是在赞颂胡杨，更是一首生命的赞歌，屹立酷暑，笑傲风霜，一颗胡杨就是一首生命的赞歌。所以作者发出了这样的感慨：出示：（导读：这就是生命，千年不死，千年不倒，千年不腐的生命）。男生来齐声赞美一下，读，女生也来齐声赞美一下读，是呀，这就是生命，宝贵的生命，顽强的生命，无私的生命，令人赞叹的生命。我们齐生赞美一下，读。

3、象征手法

用具体的事物表现某种特殊含义的表达方法

4、总结：

三、情感升华，书写敬意

1、背景音乐起，师：在茫茫的大沙漠，当黄沙袭来的时候，

所有的生命都屈服于沙漠的肆虐的时候，河流退却了，人群退却了，就连那雄伟的城郭也被掩埋了……有一个绿色的精灵，以不屈的精神与沙漠抗衡，与风暴搏斗，生生不息。它就是——胡杨。

2、拓展学习：

写一写，赞一赞西域的美丽风景——胡杨。

四、布置作业

1、背诵自己喜欢的段落。

2、推荐阅读：茅盾的《白杨礼赞》。

胡杨教学设计篇二

《胡杨》是湘教版六年级下册一篇精读课文，这个单元以神奇的植物为题材，共选编了四篇课文，目的是让孩子们在感受植物神奇的同时，注意作者观察植物的方法。在《胡杨》的教学中，除了要继续培养孩子热爱大自然的情感外，还要继续学习作者观察植物的方法和写作的表达方法。《胡杨》是我很喜欢的一篇文章。备课时，我曾读得心潮澎湃。我被胡杨不屈不挠的品格深深震撼，我被作者精彩绝妙的文笔深深折服，我被作者深厚丰富的情感深深感染，对胡杨的敬佩之情油然而生。那如何让学生来完成与作者、文本之间的对话，体会作者波澜起伏的情感，理解作者那深奥磅礴的文字，这成了我备课的关键。首先，教学的基调定为读。由于这不是一篇单纯状物的文章。

作者借胡杨的天然素质和品格，表达自己对胡杨由衷的钦佩和赞美之情。对小学生来说，深入理解课文，感悟作者的深刻思想是不太容易做到的。所以我首先定为让教师少讲，学生多读，以读为主，读中想象，读中感悟。本文是一篇状物

散文，语言优美，充满激情，散文之魂“情”动其间，让孩子们在饱含各种情感的读中理解课文内容，领略胡杨精神，与作者产生情感共鸣。其次，抓住“两个版块”，体会两种情感。一是学习“生命强大”部分，体会胡杨的品质，二是学习“顽强”部分，体会作者对胡杨的赞美。

上完《胡杨》这篇课文后，纵观我自己刚上完的这节课看来，在40分钟内，较好的完成我预设的教学任务，学生的主体地位得以保障，能力得以彰显，课堂气氛较为活跃。通过讲授这节课，我有许多的收获，因为我发现了有许多地方需要改进提高，如教材的处理，教学方法的运用以及语言的艺术性等。

胡杨教学设计篇三

“有很多的性质和种类，如银杏的寿命，最高的一千岁；再比如柏树，长于千年是没有问题的，我不知道为什么，但我喜欢胡杨.....”

为什么学习作者自己钟情于胡杨呢，这个社会问题我思考了许久还未能够找出一个答案。后来我发现通过作者钟情于胡杨是因为它常年生活在干旱的荒漠，以至于学生形成它坚韧以及顽强的品格，耐干旱、耐盐碱、抗风沙，而且胡杨全身进行上下一般都是宝，可做优良的建材、牛羊的佳肴及制肥皂，还可以供人食用。

“赞美胡杨”不但在胡杨的说明文字，还强调一个事实，即它坚韧不拔的性格。在影视剧这种努力背后的导演；环卫工人不管风吹日晒，保护环境；而我们的父母，不惜一切代价，以满足我们的愿望。他们是平凡而伟大的人物。

我就知道自己一个企业事例：林俊德是一个把我们能够通过拥有的时光都献给工作岗位不同的人，他入伍五十二年，参加了全部学生核心目标任务，在癌症治疗晚期，仍以超常的

意志工作到产品生命的最后没有一刻。“平沙莽莽黄入天，英雄埋名五十年。剑河风急云片阔，将军金甲夜不脱”。战士自有战士的告别，他永远都是不会倒下。

我想，默默奉献是一种高贵的品质，我们可以借鉴，薪酬只是为了得到钱吗？不！薪酬是一种享受，如说：“给将超过高兴地获得。”这句话一直记在我的心脏，当有人需要帮助，我犹豫了，它会弹出提醒我，它不需要付出的回报。

在我们的生活和学习中，我们不仅要有胡杨的坚强品格，还要学会默默奉献的精神，尽力帮助有需要的人。只是所谓：给人玫瑰手保持芬芳！

胡杨教学设计篇四

什么是问题教学法？“问题教学法是这样的一种教学方法，即教材的知识点以问题的形式呈现在学生的面前，让学生在寻求和探索解决问题的思维活动中，掌握知识、发展智力、培养技能，进而培养学生自己发现问题解决问题的能力。‘问题教学’为学生提供了一个交流、合作、探索、发展的平台，使学生在问题解决中感受语文的价值和魅力，在教学活动中以‘问题’为线索，基于问题情境发现探索知识，掌握技能，学会思考、学会学习、学会创造，促进学生创造思维的发展。”（摘自网络）看了很多对“问题教学”定义的阐述，比较认同这种表述。

《西风胡杨》是一篇借物言志的散文，作者以充满激情和哲理的语言描述了胡杨的坚韧、无私、悲壮的可贵品质，抒发了对胡杨的热爱、同情和赞美之情。在拟定本课的教学目标时，对于“能力目标”我这样定位：培养学生的朗读能力、感悟能力、想象能力、自主学习的能力和质疑能力。这里重点强调“质疑能力”，质疑能力是不仅是本课学习的“指南针”也是基于中心学校提出的研究专题：问题教学法。问题教学法提法虽早，但对于我，本课也只是初探，所以我侧重

问题意识的培养，即能“提出问题”。

因此本课教学设计的理念是：创设问题情境，组织学生的探索活动，让学生提出学习问题和解决这些问题，在寻求和探索解决问题的思维活动中，掌握知识、发展智力、培养技能，进而培养学生自己发现问题解决问题的能力。培养学生以读为主，读中想象，读中悟情的能力。

在教学中，如何引导学生提出问题？我尝试如下途径：

爱因斯坦说：“提出一个问题往往解答一个问题更重要。”科学家的发明创造都是从问题开始。“学起于思，思源于疑”，任何思都是从疑开始的，疑问是获得知识的前提条件，有了疑问，才有进一步深入学习的需要，也才可能获得新知。“小疑则小进，大疑则大进”。发现问题提出来，即是思维活动的表现形式，也是思维活动的结果。思维的发展从问题开始。每发现一个小问号，这个小问号就像一个小钩儿勾住学生的好奇心，学习成为一种自觉自愿的心理渴望，“要我学”转变为“我要学”。问题愈多，好奇心愈强，兴趣愈浓，注意力就愈集中，思维就愈活跃。在老师的调控引导下，学生进入一个个“研究者”、“探索者”的角色之中，探讨自己提出的问题，情绪高涨，其乐无穷。

胡杨教学设计篇五

语文是是什么？语文给精神以力量；语文给心灵以阳光；语文给智慧以生长??阅读教学是干什么的？就是进行扎实的语言文字训练和有效的人文教育；就是凭借文本的语言，着重培养感受语言、理解语言、积累语言、运用语言的能力，同时受到情感的熏陶，思想的启迪，享受审美乐趣，丰富精神世界，从而在学习语文的同时学习做人。也就是说，语文是学习语言的课程，阅读是学习语言的基本途径。

今天我要为大家说课的内容是《胡杨赞》第二课时的设计，

主要突出“以读促情，读中感悟”这一主题思想。因为语文学科是一门十分重视情感体验的学科，激发了学生的情感，则知识的传授、德育的渗透将如丝丝春雨般：随风潜入夜，润物细无声。

下面，我就主要从教学理念、教材内容、教学目标、教学方法、教学过程五大方面来谈谈这一课时的具体设计。

本课时设计的理念依据是：《语文新课程标准》指出：阅读的综合能力是阅读技能的分项训练逐步形成的。依据阅读教学提出的直接目标、间接目标、潜在目标理论，将本课时的教学定位为在开放而有活力的课堂中培养学生阅读能力，发展学生思维，陶冶学生情操。通过朗读激发情感体验，通过朗读促进理解感悟，即以读促情，读中感悟。

那么如何让理论与教学实际有机结合起来呢？首先就要认真解读文本，《胡杨赞》是西师大版五年级下册第六单元的一篇精读课文。全文既有喷薄的激情，又有优美的文笔，二者相得益彰，非常适合朗读训练。作为小学高段语文的教学，既要抓学生对文章内容的理解，情感的体验，更要恰如其分的引导学生领悟写作方法，体会修辞手法在表情达意方面的作用。

鉴于上述理念与教材特点，我特制定了以下几点目标：

- 1、精读课文，弄清作者钟情于胡杨的原因。
- 2、用中心词概括胡杨的特点。
- 3、体会象征的手法，体会反复运用“千年??千年??千年”的排比句式在文章中表情达意的作用。
- 4、用自己的话赞美胡杨，激发对胡杨的赞美之情。

第一点目标是为了让学生读懂文本，感悟文章的思想内容。第二点目标是为了培养学生的阅读能力和概括能力；的目的。第三点目标则旨在引导学生领悟写作方法，、第四点激发学生对胡杨的崇敬和赞美之情，从而培养学生说写能力。

教学的重难点就在于如何引导学生感受胡杨顽强的生命力和默默奉献的精神，最终激发学生对胡杨的崇敬和赞美之情，达到陶冶情操的目的。

为了实现这些目标，我主要采用了引导法、引读法，以作者对胡杨的集中赞美为切入点引发学生思考，然后组织学生自主阅读、自主探究的形式来进行本课的教学，来实现教师的导和学生的学，让学生真正成为学习的主人。

本课时的教学流程主要设计为如下三大板块，依次是：

一、整体感知，认识胡杨。

二、细读分享，感悟胡杨（感受胡杨不畏艰险、默默奉献的精神）

三、情感升华，赞美胡杨

最后说说本课时的板书设计。我主要通过抓关键词来体现作者的感情主线：赞胡杨——赞生命——不畏艰险、默默奉献。使本课的重点及作者构思意图充分展现，进一步加深学生对文章的体会和把握。

以上就是我对《胡杨赞》一课第二课时教学的设想和阐述，但是现实和预设还有很大的差距。不当之处还请各位朋友给我提出宝贵的意见和建议。

上课下来，美女说：“今天激情飞扬，很成功哟。”我这才发觉自己变得口干舌燥起来。审视自己，在那短短的四十分

钟内，自己确实投入了，好似进入了武侠小说中走火入魔的状态。但当时并不觉得累，也许是被孩子们的成功所感染吧。

激情飞扬的语文课堂，感觉真好！