

2023年第三单元教学反思二年级语文 英语单元教学反思(通用6篇)

人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。相信许多人会觉得范文很难写？下面是小编帮大家整理的优质范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

第三单元教学反思二年级语文篇一

本单元的话题是thisismyday.它是通过谈论日常生活的对话，呈现时间的表达方式，并提供了各式图片让学生进行比较、学习、巩固□a部分对话是关于学校生活的情景和活动，而b部分对话是关于周末课余的丰富生活，学校和课外都是学生生活的一部分，他们也在以前接触过此话题及相关的内容，教师把学生自身的知识、兴趣、观点与课文联系起来，使教学内容更加生活化、情景化。

在这单元的教学中我基本注意到了以下几个方面：

1. 能把新知识和旧知识联系起来，使学生能“温故而知新”，
2. 能根据学生的学习情况结合教学内容设计有效的活动，使学生学得有趣、学得轻松。
3. 能把知识情景化、生活化，关注学生的学习兴趣和经验，加强教学内容与学生生活的联系，促使学生的知识变得更富有生活意义和生命价值。
4. 能在教学中注意培养他们的. 阅读能力和阅读兴趣，从而形成良好的阅读习惯。

不足的方面：

1. 情景的材料不够充分。
2. 有时一节课的流程各环节的衔接不够自然。

第三单元教学反思二年级语文篇二

《圆柱、圆锥和球》是本册第二单元的内容，上完本单元后再通过小测验，我把整个单元的课前准备、教学设计、教学过程及课后作业做了如下反思：

圆柱、圆锥、圆都是人们在日常生产、生活中遇到的几何形体，认识了它们有利于发展学生的空间观念，为进一步学习和解决问题打下坚实的基础。所以，首先，我让学生自己在家找有关圆柱、圆锥、圆的物品，这样为课堂提供了生动、形象、直观的实物，从而服务于课堂；再者，我在课前制作了一些相关课件和卡通动画片，来导出新课。这样使学生感知生活中处处有圆柱、圆锥、圆，也有利于激发学生的学习兴趣。努力构建“兴趣——探索——发展——创新”的思维品质的形成过程，着力培养学生勤于思考、积极探索、勇于创新的精神。

根据实物讲解各种形体的各部分名称时，学生能了解、认识就行。要把学习的重心放在它们的表面积、体积公式的推导上。首先让学生看一看、摸一摸、说一说，再通过观察、寻找、讨论等活动形式整体感知、体验新知的发生、发展的过程，并组织学生观察、想象、操作、验证；最后，让学生动手操作和多媒体动态演示，发现各形体的高、表面的特点，从而推导出计算公式。让学生动脑、动手、动口、动手，多种感官参与新知形成过程，引导学生通过自行探究与合作交流相结合的方式掌握概念，使学生建立起清晰的概念。以这种开放、合作、探究、交流等方式得到的知识，学生不容易忘记，即使忘记了也可以通过回忆整个过程，找出它们之间的联系，来回想起学习的知识，通过自己的思考获取了知识，发展了能力。联系设计力求环环相扣，层层递进，动静结合，

适时升华。

课堂上采用操作和演示，讲解和尝试联系相结合的方法，使新课与联系有机地融为一体，做到讲练结合。在教学中要不拘泥于教材，要放手让学生合作探究。将生活中的油漆桶、水桶、烟筒等拿到课堂学习中，加深学生对表面积实际计算方法的认识和理解，使学生感受到数学与显示生活的密切联系。在理解表面积的基础上，探讨出计算方法，得出各部分面积的数据，合理自然地计算出表面积。四、课后练习要有目的、有层次。

在练习中有目的、有计划、有步骤地合作、讨论、测量并计算。练习设计要有层次，在形式、难度、灵活性上充分体现。练习注意学生的个体差异，既满足学有余力的学生的学习欲望，有注意学习上有困难的学生。通过因材施教的措施，让每个学生都有发展的学习空间，以促进全体学生的发展。达到学以致用，培养实践能力的目的。练习安排注重密切联系生活实际，切实体验到数学存在于自己的身边，数学对于了解周围世界和解决问题是非常有作用的。

总之，在这单元的教学中，力争关注每个孩子，注意尊重学生的思想方法和个性，注重学生在情感态度、价值观方面的发展。多维的、开放的空间，生生互动、师生互动点燃了学生思维的火花，使得不同的人在数学上得到不同的发展，使每个孩子都体验到了成功所带来的乐趣。

第三单元教学反思二年级语文篇三

《拍手歌》是本册教材集中识字单元的一首儿歌。本课共十节，字数相同，读音押韵，节奏感强，形式多轻快活泼，目的是让学生在一种轻松的氛围中达到识记生字的教学目标。这首儿歌不仅描绘了大小动物在自然界自由生活的美好情境，还告诉小朋友们：“人和动物是朋友，保护动物是大事。”它告诉我们“人和动物是朋友”“保护动物要牢记”，内容通

俗易懂，读音押韵，节奏感强，读来朗朗上口。

学习效果：本课看图、识字、猜字谜都力求遵循从儿童的生活、语言实践中来，再回到实践中去的规律。我利用儿童的生活经验识字，并力求将识字与游戏结合起来帮助学生突破识字的难点。

成功之处：在教学本课时，我用图文结合的方式引出新课，激发学生的识字兴趣。最后的指导书写过程中，以“朋友”二字引出学生爱护动物之情，学会关爱，就会去关爱同学、老师、亲人，就会热爱生活，热爱大自然，爱护生活环境。

不足之处：虽然大部分同学已经具备了一定的自主识字和阅读能力。但是二年级孩子的知识面还比较窄，对知识的积累和运用敏锐度不高，自我展示的能力以及与人交往合作的'能力还有待提高，语文知识在生活中的运用能力也需重点培养。

改进措施：

1. 指导学生朗读时读出节奏，并注意韵律。拍手歌节奏感很强，指导学生朗读时，一方面要根据标点停顿，另一方面，根据句子所表达的意思。本课形式上是儿歌，每两行表达一个完整的意思，末尾押韵。
2. 引导学生调动已有的知识经验，巩固识字成果。还可以通过组词、造句等方式巩固识字。如：拍，拍手，同学们喜欢玩拍手游戏。
3. 进行写字指导时，教师要板书示范，提醒学生注意笔画、笔顺。

第三单元教学反思二年级语文篇四

新课改开展以来，各种新的思想冲击着固有的理念。对于从

教十多年、新教材已教过一个循环的我来说，这是教学生涯的一个转折。能不能跳出原来的圈子，实实在在融入到新的思想、要求中，这是对我的一次考验。在设计第三册8单元的教学中，面对着圣诞节这一个孩子们都了解和感兴趣的话题，我思考着怎样才能把孩子们的积极性调动起来，使他们的思维灵活。点燃他们求知的欲望，增强学习效果。

在思考中，我迸发了一个大胆的想法，即进行单元教学，灵活使用教材，进行教学内容的有机整合。我先进行了第八单元的词汇教学，而后，我设计了一节以第八单元内容为主体进行发散的'话题课。在设计过程中，我把中、西方节日融合到一起，在话题的谈论中进行对比。中国节日以春节、中秋节为主，补充加入元宵节、端午节等中国传统节日；外国节日以圣诞节、感恩节为主，加入复活节、万圣节等西方节日。设计话题，讨论这些节日的由来，庆祝活动、食品及节日特点，并以此为侧面反映出中西方文化习俗的差异。

为了烘托课堂效果，我还让学生带来了春节用的彩灯、对联、圣诞树、小礼物、圣诞卡等多种节日用品。在课堂上，在闪烁的彩灯中，在充满节日气氛的教室里，我和学生们一起步入了喜悦的节日里，我们“放”鞭炮、“贴”春联、“挂”红灯，“走”亲访“友”，“拿”压岁钱。我们装饰圣诞树、接受圣诞老人馈赠、唱圣诞歌、表演圣诞剧。过足了“节日”瘾。同学们时而讨论、时而总结、时而倾听、时而凝神、时而开怀。学生的兴趣被充分调动起来，积极性空前高涨，课堂气氛异常活跃，一切内容都显现得那么自然而和谐，就象山间的小溪潺潺流下。从学生们发亮的眼睛、从他们抑制不住、迫不及待、争先恐后地张口表达中，我知道我成功了。我被他们感染着，为他们激动着。课后学生们和我一样不能平静，我们都久久地沉浸在这节课的兴奋中。

我眼前豁然开朗，我似乎看到了一扇窗、一扇开启了的课改之窗。在这节课中，通过整体性跨跃式的教学设计，扩展了学生的语言知识，提高了学生对语言的理解、运用能力，提

升了学生的综合能力，并在同时对学生进行了审美、民俗教育，培养了竞争意识。使学生的思维得到了发展，收到了很好的教学效果。但在这种尝试中，也出现了新的问题：学生的学习热情与安排进度之间的矛盾、热烈的气氛使课堂难以控制。这些问题需要在今后的教学活动中不断克服、改进。

第三单元教学反思二年级语文篇五

会读古诗、读好是学习古诗至关重要的。小学生注意力集中时间短，容易疲劳，兴趣点也易转移，单一的诵读形式，会让们产生厌倦情绪。因此，在教学《鹿柴》的过程中，我采取了丰富多样的诵读形式。（如初读时的听读、自由读、跟读、范读；理解中的个别读、轻声读、看图读、齐读；巩固提高时的有感情地读、配乐读等等。）让学生自己去品读，反复诵读后，提出自己不理解的地方。孩子们纷纷提出自己的疑惑，有的问题其实已经解决，有的问题没有价值。我正为孩子们没有深入的体会而遗憾时，突然一个孩子提出：“诗人为什么写的是‘深林’而不是‘森林’？”多好的问题呀，这个深字不正是诗人为表现山之空旷、林之深邃静谧而用的吗？这个孩子是真正地用心去品、去感悟的。因此，我大大地夸赞这个孩子会读书会思考，夸赞他的问题提得好，鼓励其他学生向他学习，在品读的过程中去发现问题。

《大地的巨人》教学反思

这是一篇语言优美、读起来琅琅上口的诗歌。在教学过程中，我鼓励学生大胆地读出自己的感受，说出自己的想法，并对他们进行及时的肯定，不足的地方立刻给予他们帮助。当学生学习第二节诗时，我问：“你们见过丘陵和盆地吗？它们是什么样的？”学生们露出迷茫的神情，我没有责怪学生没有做好预习，而是出示相应的图片，让学生通过看图感受作者是根据自己的观察和想象到自然景物打比方，大地这位巨

人是多么的健壮！当学生把第三节读出了自己的理解和感受时，我欣喜地对他说：“你读出了大地的美丽！让我们感受到大地真是一位巨人呀！”这样毫不吝啬地给予他肯定。这样其他学生的积极性立刻调动起来。

《大自然的声音》教学反思

这篇文章的第一自然段是整篇文章的中心段、总起段。学习完课文后，我提出问题：这篇文章哪些段落具体地写了大自然的的声音？学生一下就回答出：2—4自然段具体地写了风、水、动物的声音。我又继续追问：那课文中的哪一段是概括地写呢？学生很快就发现了第一自然段。我启发学生思考：第一自然段和2—4自然段是什么关系？学生想了一下便说：2—4自然段是围绕第一自然段来写的。我相机表扬他们很会动脑筋，并告诉他们，第一段就是这篇文章的中心段，而它又是第一段，在文章的开头，所以它又叫总起段。接着我又告诉学生，这篇课文的2—4自然段中还出现了总起句和中心句，看看你们能不能找到。学生的求知欲被激发了，他们积极地读着课文，思考着，一下就找到了中心句、总起句。

《五彩池》教学反思

我在教学本课之前对教材进行了仔细的钻研，在教学时，我努力做到进行随机的、动态的指导和点拨。如，当学生从第2自然段末的几个“有的”中感受到了五彩池还有许许多多奇特的形状，我便让学生加以想像，模仿课文的比喻句进行说话训练，”学生说出了各种不同的形状，有的学生说向月亮、有的学生说像小狗、有的学生说像云儿……说得非常好；当学生从“柠檬黄”“天蓝”“咖啡色”“橄榄绿”等词中体会到了五彩池的颜色美，我便引导学生去发现这些词的特点，最后总结出前半部分表示事物，后半部分表示颜色，让学生说类式的词，学生说得不错，如：学生一一说出了茄子紫、葡萄紫、火红、桃红、炭黑……因此，在学生作业时，这种类型的题目做的也得心应手，但有这节课也有许多遗憾，

给学生朗读的时间太少了。

注：查看本文相关详情请搜索进入安徽人事资料网然后站内搜索语文单元教学反思。

第三单元教学反思二年级语文篇六

本单元的主要内容是分两课时学习并欣赏歌曲《我爱你，中国》和《啊！中国的土地》及交响诗《沃尔塔瓦河》。教学中，可采用欣赏法、发现法、演示法、讨论法、总结归纳法来引导学生从已有音乐知识和演唱经验，不断发现探索，以掌握新的知识以及学习思考问题的方法。本单元部分教学环节应用信息技术的教学，有利于学习目标的达成，有利于突出学生的主体地位和教师的主导作用，有利于调动学生的积极性，参与课堂活动兴趣，获得较好的教学效果。

1、创设教学情境部分，通过播放歌曲《我永远爱你中国》的flash动画，并引导学生思考歌曲中反复提到的《我爱你，中国》这首歌到底有什么魅力让人们如此喜爱，让学生带着问题进入课题。

2、新课部分，播放《我爱你，中国》音乐会现场演唱的视频，让学生初步感受歌曲的情绪，通过对歌曲背景和作者的介绍，结合播放《我爱你，中国》的flash动画，使学生更能够深入的理解作品所要表达的爱国情感。

3、巩固情绪部分，播放《开国大典》的影象资料，并展示一些爱国图片，并再次播放歌曲，丰富情感体验，弘扬民族文化，增进他们热爱祖国的感情。使学生在视觉、听觉上都能得到满足。在此基础上播放爱国歌曲《啊！中国的土地》，并简单介绍歌曲，宣扬爱国主义情怀，并要求学生集体有感情的朗读歌词，更有助于学生们巩固被激发出来的情感。

4、拓展实践部分，举行爱国歌曲接力比赛，这有助于调节课堂气氛，并激励学生主动学唱爱国歌曲，以达到养成主动学习音乐的良好习惯。

1、本课运用直接导入法引入课题，播放多媒体课件，介绍作品背景资料及作者简介并初听乐曲。要求学生为音乐即兴配诗几句，这就激活了课堂气氛，并激发了学生的创作才能。

2、着重欣赏交响诗中的三个片段，主题音乐及两个发展主题。运用多媒体课件对作品进行全面的分析。复听全曲，打开多媒体课件，让学生通过画面与乐段的结合更加深刻的感受音乐情绪。

3、拓展部分，要求学生创作一首以名曲主题填词的歌曲。这不仅激发了学生的创作才能，使学生有了自己的作品，更加的培养了学生今后喜欢创作、乐于创作的良好习惯。