

最新小鸡的活动场景 活动老鹰捉小鸡教案 (精选5篇)

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。相信许多人会觉得范文很难写？下面是小编帮大家整理的优质范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

小鸡的活动场景篇一

1. 发展幼儿表演，边看边演，边看边听的能力。
2. 在游戏中发展儿童的. 认识能力、人际交往能力。

教学重点、难点

重点：在游戏中发展儿童的认识能力、人际交往能力。

难点：通过游戏练习儿童各种感官能力。

分组，制作老鹰头饰作为教具，小鸡头饰教具

1. 开始

教学如何玩老鹰做小鸡这个活动，讲游戏规则。

2. 进入游戏

将中班幼儿分成若干个组，然后挑一组师生合作玩作为示范，其他组边看边玩

3. 教师适时到各组参与游戏，并对不敢做的幼儿耐心引导，帮助其进入到游戏的氛围中。

1. 中班幼儿有强烈的好奇心，同伴关系的发展迅速，他们有这强烈的合群愿望。并且在活动中他们能有所创新，他们会改变活动中的一些小细节规则，更加的适合他们的心理需要。

2. 对活动过程的反思：

(1) 对幼儿发展的反思：这个活动设计得还是很成功的，大部分儿童都能积极参与到活动中去，很多儿童积极配合老师组织活动，但是从这个活动看，也有一些不足，特别是对于一些平时不爱动的孩子，要给予多一些鼓励，但是我只是关注大部分儿童，并没有做到面面俱到，还有就是对于儿童在活动中的一些创新没有及时给予表扬。

(2) 对教师专业发展的反思：由于自己刚出来工作，理论联系实际不够强，以后要多实践，要了解班上的每一个儿童的心理特点，在设计活动的时候要制造多套灵活的活动方案，根据不同儿童的心理承受能力安排活动内容。

(3) 对师幼互动的反思：在师生进入游戏角色的伊始，我耐心讲解，学生很快进入游戏角色。师生在游戏过程中气氛浓厚。

3. 对活动效果的评析：活动由始到终都进行得很顺利，但是随着儿童对活动的熟悉度和玩耍时间的推移，有一些儿童明显有些厌倦了此项活动，他们想玩其他的游戏了，在今后的活动设计一定要考虑到儿童对游戏热情度的持续情况。

4. 如果让我重新上这节课，我会更加关注活动的各个环节，我会选拔一些能力强的做小老师，去教不是很会玩的儿童，这样一来能更好的发展儿童的人际交往能力。还要给予在活动中表现突出的儿童一些奖励。

小鸡的活动场景篇二

游戏时幼儿园的基本活动，它指出了我们在开展各类教育活动时，应该以游戏为主要的教学手段，而在游戏过程中，幼儿能体验发现的乐趣，得到自我的奖赏，从而对学习产生兴趣。在一般的语言活动中，我们的教学相对而言比较枯燥，基本上都是老师教，幼儿学。小班的幼儿注意力较难集中，对这样的教学活动兴趣不大。在语言教学中以游戏形式贯穿，将是他们学习的动力。

而语言活动《数小鸡》，这是一首儿歌，语言朴实，短小精悍，儿歌中讲了鸡妈妈来数自己的鸡宝宝，并且说出了小鸡在做什么，在平时幼儿也能碰到类似的，因此幼儿也容易学，让幼儿在游戏的环境中去学习，大大增强了他们学习的兴趣，也让幼儿记住了儿歌的内容。

活动的目标是教育活动的起点和归宿，对活动起着导向作用。根据小班幼儿的年龄特点、实际情况，将目标定为：1. 理解儿歌内容，学习儿歌，体验在游戏中学习的快乐。2. 通过游戏的形式帮助幼儿理解和巩固儿歌的内容。

兴趣是孩子最好的老师，而游戏是每个孩子都感兴趣的活动，在本次活动中我以情景表演游戏贯穿全过程，让孩子在游戏活动中，主动积极、自愿地去参与和学习，获得经验，真正体现孩子的主体地位。而教师则以饱满的情绪、优美的声音、适时的指导贯穿于活动的始终，通过活动的由易到难，层层深入，让幼儿更快更准确地掌握儿歌，并进行表演活动。这样教也正好契合了《纲要》中关于“教师应成为幼儿学习活动的支持者、合作者、引导者”的理念。此外我还采用了讨论法、赏识激励法、探索仿编法等。这些教学方法的交替使用，互相补充，培养幼儿对文学作品的感受力、欣赏力和理解力。

每个活动的过程是非常重要的环节，也是教师对教材的理解和活动设计的很重要的体现和实现的过程。根据教材的内容和幼儿的接受能力，我把活动分成四个环节完成。

一、在游戏中激发幼儿学习的兴趣。

（这是一个启动的环节，目的是让幼儿进入游戏的情境。说出相应的句型是为下面的学习儿歌打下伏笔。）

二、参与游戏，学习儿歌中的句子。

1. 听听鸡妈妈是怎么数小鸡的？（鸡妈妈，数小鸡，一二三四五六七）

2. 请七只小鸡分一组，引导幼儿和“鸡妈妈”一起数小鸡，学习数字1——7。

（初步理解儿歌的句子，角色表演增强了表演的气氛，满足孩子的合理需求。）

三、看图片，理解学习儿歌。

启发幼儿根据图片内容进行大胆讲述，并用简单动作来表现。

（教师鼓励孩子互相交流讨论。因为在讨论中他们可以无拘无束地讲述自己看到的内容，说明自己对儿歌的理解，能力强的幼儿能完整回答并配上动作，能力弱的幼儿在讨论中也能得到启发和帮助。）

四、活动延伸。

幼儿自由表现“小鸡”最可爱的一面。

（活动的结束是暂时的，依据教育的整合，为了让幼儿不再被动地接受教师传递的信息，而转为主动的吸收，在表演区

为幼儿提供表演舞台。)

让幼儿在游戏中学习语言，练习说话、学会说话，学习表达从而自然而然地提高了口语表达与交往的能力。充分利用有效资源，在幼儿的活动中进行有目的地指导，使游戏充分发挥它的教育功能，不断发展幼儿的语言能力，使幼儿健康、快乐、全面的成长。

小鸡的活动场景篇三

1、让幼儿练习走，跑交替和听信号变换动作，增加幼儿的走，跑能力。

2、培养幼儿对体育活游戏的兴趣和团结友爱的精神。

1、毛巾(数量与幼儿数量相等)

2、铃鼓。

3、狐狸的头饰一个。

4、鸡妈妈的头饰一个。

一、热身部分

1、教师带领幼儿有秩序地进入场地。

2、进行队列练习：

教师喊口令：向后踏步走一二一，一二一，一二一。幼儿排着整齐的队伍。

教师：天气真好呀！是锻炼的好时候。小朋友跟着胡老师来锻炼锻炼吧！（做《动物模仿操》）。

二、基本部分

1、通过游戏导入，激发幼儿兴趣。

教师：今天，鸡妈妈要教小鸡学习新的本领。现在每个小朋友都有一块纱巾，我们要用它来帮助我们把身体练的棒棒的。看看那只小鸡最聪明，把纱巾利用的最好！

幼儿自由利用丝巾锻炼。

2、过几分钟召集幼儿回来，询问幼儿是怎样利用纱巾锻炼的。

教师：小朋友，你们刚刚是怎么利用纱巾来锻炼身体的呢？教师根据幼儿的回答来进行回应。

3、教师带领幼儿练习走跑交替。

教师：现在鸡妈妈就要带着小鸡们去找虫子吃了，现在我请小鸡把丝巾挂在脖子上，和妈妈琪琪去找虫子吃吧！

反复练习3-4次。

请一名幼儿扮演狐狸。

教师：山后有一只，小鸡如果看到了狐狸来了，就要赶紧躲在纱巾的下面，狐狸就看不见你们了，妈妈告诉你狐狸走了，你们就站起来和妈妈一起挥动纱巾欢呼。

二、结束活动

教师：我们吃饱了，也该回家去了。

小鸡的活动场景篇四

本次教学活动中，我设定了3个目标：

- 1、鼓励幼儿跟着教师和同伴一起说说玩玩；
- 2、引导幼儿区分小鸭和小鸡的显著特征；
- 3、学会基本礼貌拥抱。在准备材料工作中，我课前准备了剪好的小鸭和小鸡，以便幼儿分类、学习游戏。

在第一环节中，我先让幼儿听我讲一段小故事，引出小鸭和小鸡。小鸭和小鸡分别从两边向内走进，不小心互相碰撞了，但小鸭和小鸡并没有争执和吵架，而是友好的拥抱了一下。这个小故事想给小朋友一个警示。启发幼儿在平时和小朋友游戏的时候，难免会和别的孩子有碰撞，我们要像小鸭和小鸡一样，友好相待。在这环节中，我们班的孩子都能认真的听完小故事，也会和旁边的孩子学者拥抱一下。拥抱后我发现他们很开心。就平时很调皮的孩子也会找旁边的小朋友一起拥抱，出乎意外的是，我并没有以示什么，这调皮的孩子跑上来找我拥抱。

在第二环节中，主要让孩子学习区分小鸭是扁嘴巴、小鸡是尖嘴巴。或许是我准备材料的缺陷，两只小动物都是黄色的，还是自己画的。随意我们班的孩子不是很直观的表达出小鸭子是扁嘴巴；小鸡是尖嘴巴。通过反思，我想：把小鸭和小鸡用两种不一样的颜色表示或是用布娃娃（或木偶）小鸭和小鸡，效果会更好一点。

在第三环节的游戏里，我让幼儿讲一讲谁不见了。我循环的把小鸭和小鸡藏起来，让孩子说说是谁不见了。看我们的孩子多能讲出谁不见了，我就提高难度，请小朋友讲出是“扁嘴巴小鸭不见了”还是“尖嘴巴小鸡不见了”。通过反思：可能是一句话太长了，我们班的个别孩子较小的和能力较差的孩子都不能很完善的讲完一句话（“扁嘴巴小鸭不见了”还是“尖嘴巴小鸡不见了”）。在游戏中，我们开心的结束了这节课。

小鸡的活动场景篇五

这是主题“小小蛋儿把门开”中的一个美术活动，小鸡对农村孩子来说家中都养过，经常看到，而且小鸡长得毛茸茸的样子非常可爱，深受孩子们的喜爱。选择孩子们身边熟悉的素材能引发孩子的作画的乐趣。

一、观察小鸡，了解小鸡的基本特征。

孩子们都喜欢做鸡妈妈与小鸡到草地上玩的游戏。我就说：今天的天气真好呀，鸡妈妈要到草地上去玩，还要带着小鸡一起去，鸡妈妈就大声的叫：小鸡小鸡快来呀。出示一只小鸡引导孩子观察说说小鸡的特征：圆圆的头、圆圆的身体、小小的眼睛、尖尖的嘴巴、长着毛茸茸的黄色羽毛。发展幼儿的观察力以及丰富了幼儿的词汇。也为下一步作画做了一个完整的铺垫。

二、与孩子一起画小鸡，留住孩子的兴趣。

只有一只小黄鸡，鸡妈妈还想让更多的鸡宝宝和她到草地上去玩呢，鸡妈妈再次叫小鸡，小鸡来了吗？没有，让孩子讨论：怎么办？引发孩子的思考，决定用水彩笔宝宝来帮忙，帮助鸡妈妈“找”更多的小鸡，引发孩子作画的欲望。接着与孩子一起商讨怎么画，让幼儿边说边徒手跟着画的方法画出小鸡如：先画什么？再画什么？小鸡头上还长着什么？怎么样的眼睛、嘴巴？几只脚等。使小鸡的特征在幼儿的大脑里形成一定的印像，把孩子的注意力牢牢的抓住。还特别提醒孩子注意的’地方，头和身体要紧紧的连在一起。然后请一个幼儿上来独立帮鸡妈妈“找”一只小鸡，激发孩子想帮助鸡妈妈“找”小鸡的迫切愿望。孩子的情感得以升华。

三、孩子的参与积极，作品的成功率高。

活动中孩子们的参与是积极的，每个孩子都画出了可爱的小鸡，就连动手能力较弱的几个孩子也有自己的成功作品，有的还添画了小虫子、小草等。

四、活动中孩子能充分体验快乐的情绪。

在结束活动中我请孩子们讲讲自己画的小鸡在草地上做什么？让幼儿分享喜悦，拓展孩子的思维，发展孩子的创造性语言。

反思：本次活动从整体看还可以，可一个活动总有一些不足的地方如：一是开头导入时有点罗嗦。二是我小看了孩子的能力，没有让孩子为小鸡画上鸡爪，我发现有一个幼儿为小鸡画上了鸡爪。相信在不断的学习和反思中，对小班幼儿的课堂教学我会把握的更好。