

夏洛特的烦恼英文读后感(大全7篇)

认真品味一部作品后，大家一定收获不少吧，不妨坐下来好好写写读后感吧。读后感书写有哪些格式要求呢？怎样才能写一篇优秀的读后感呢？以下是小编为大家搜集的读后感范文，仅供参考，一起来看看吧

夏洛特的烦恼英文读后感篇一

也许你现在的生活在你眼中感觉并不幸福，但在别人眼里却是莫大的幸福。也许你现在所向往的生活，但当你真正拥有时却感觉并没有那么幸福。

学会知足，学会去爱身边爱你的人

这是看完喜剧后沉淀给我的感悟

现在的国产喜剧无论港囧，煎饼侠，夏洛特，分手大师…都是讲述这个个小人物的大感动，虽说定义喜剧，但内容悲喜参半。让你先笑，当你沉浸在笑声当中还未来得及收起笑容又被一个个感人的故事产生共鸣感动的热泪盈眶，或陷入久久的深思。

我喜欢这种有内涵的喜剧，不喜欢通俗的无脑喜剧，喜剧是躯体，内涵才是灵魂。没有内涵的电影注定只是躯壳。喜剧映射的就是现实社会中的人们，有喜有悲才叫生活。

夏洛特的烦恼英文读后感篇二

“一次就好，我陪你看天荒地老，在阳光灿烂的日子里开怀大笑，在自由自在的空气里吵吵闹闹你可知道，我唯一的想要。世界还小，我带你去到天涯海角，在没有烦恼的角落里停止寻找，在无忧无虑的时光里慢慢变老，你可知道，我

全部的心跳，随你挑。”

耳朵里的反复旋律，是影片浪漫的朴素回音。这种浪漫，不是单膝跪地手拿戒指玫瑰求婚，不是情人节高大上的巧克力，不是邀请她享受包场的‘烛光晚餐……浪漫是在夏洛喜欢秋雅不喜欢马冬梅时随口对马冬梅说的“媳妇，别闹了”，是夏洛一直记得马冬梅走路的姿势，喜欢的向日葵，讨厌衣服塞秋裤里，是他记得那他们俩的小破屋里一开微波炉就跳闸，不好使的马桶，漏水的暖气片，是夏洛吃着马冬梅亲手做的茴香打卤面的时候，马冬梅说：“茴香的味道，能让你在厌倦的时候想起我的好。”夏洛在梦里回去了，回到学生年代，然后实现了他想实现的自我，依靠音乐成为万众瞩目的音乐才子，成为大街小巷人尽知晓的全民明星，与自己的心上人结婚生活。事业与婚姻的双丰收，是他想要的成功。然而，在深处，他开始怀念那种朴素的温柔，那种浪漫，那种生活里点点滴滴的浪漫，这种怀念，叫做马冬梅。

有一种怀念，叫做马冬梅。有一种浪漫，叫做马冬梅。梦里是浮华奢躁，现实才是最生活的存在。一碗茴香打卤面，唤起夏洛，回到现实，最心安地存在，最长情地浪漫着青春。浪漫最深情在一起生活的点点滴滴。

夏洛特的烦恼英文读后感篇三

夏洛特烦恼以一种做梦的方式对两种人生进行了对比：一种富有，却没有真心；一种贫穷，却有最爱的人。而且电影中引入了多个笑点，让人不禁多次笑场，又多次细腻阐述了人的真情，让人多次流泪。我喜欢这个电影，强烈推荐同龄人去看一看。

夏洛以一个梦做为起点，开始讲述了他将现代音乐引入他高中时代，并取得成功，同时也抱得校花归，但是校花美女可能爱的只是他的钱，并不是他的人，他沉溺于各种声色场所，用玩乐跟酒精麻痹自己，而同学一个不经意的话题引起了她

的遐想，认识到真正爱他的人是原来默默无闻的马冬梅；最终以梦的结束得到了圆满的结局：他享受着跟马冬梅的每时每刻，哪怕没有钱，只有爱。

虽然电影中也插入了理想的因素，并没有过多阐述贫穷对爱情的影响，只是细腻的分析了有爱的那种幸福生活，但是它却让我们对自己所要的生活产生了深思：要钱还是要爱，还是要美女，还是要哥们，等等。我觉得许久没有看到这么有深度的电影了，中国电影越来越好看，期待沈腾更多的创作，向沈腾致敬。

夏洛特的烦恼英文读后感篇四

之前看很多人的评论，还以为是一部喜剧，没想到竟然赚了我这么多眼泪。曾经我有过很长一段时间的迷茫，不知道到底怎么样才可以维护好一段感情。我自己不擅长表达感情，更不擅长表达感动这类温暖的感情。我自我保护意识也特别强，感到有可能要受伤害的话就会竖起戒心，然后去默默的考验对方的真心。自己在心里活成一片天地。如果发现背叛或者感情纯度不够高的时候又会暴跳如雷。启动我的自我保护程序，去伤害别人。但是我心里又会非常的后悔，非常的愧疚，当然这种感情我更不会表达出来。那么这样做了之后带给别人的感觉无疑就是神经病，或者觉得很可怕。

其实我也非常不愿意进入这样的恶性循环中，这种状态就像一个机器一样，正常的时候他是关机中，我整个人是非常温和善的，但是如果碰到背叛，这台机器的按钮就会按响，我整个人都被这种状态笼罩着，非常的不快乐非常的不快乐，我又轴，进去之后，很难自己把自己救出来。

今天看到夏洛特烦恼里面马冬梅的坚持，马冬梅的陪伴，马冬梅的付出…她所能给予人的温情源源不断，不计较结果，不追求回报。房子不大，却永远觉得温馨，永远有家的感觉。唯有做到这种程度，才能要求那么高的感情纯度。婚姻里，

幸福不是你住多大的房子开多贵的车子抱多漂亮的女人、嫁多有钱的男人…而是每夜等你回家的那盏暖灯，遇到困难时那双随时伸出的手，寒夜里可以互相拥抱取暖…是心里永远知道无论什么时候你永远都在的那种安心。

夏洛特的烦恼英文读后感篇五

夏洛，男，年过30，无车无房无工作，上学时是全校的笑话，现在就是传说中的loser。想在暗恋的女神婚礼上表白，却丢尽里子面子，被老婆马冬梅拿刀追着跑。跑着跑着，人生竟然开了：人生可以重来一次。

什么都别说！先抓住初恋女神吻一吻，打老师再烧书。在这个夏洛以为是梦的地方，他想“胡作非为”一次，反正这一切都会梦醒结束，《盗梦空间》里有句话，既然是做梦，不妨做得大一点。他做大了：剽窃别人，名利双收，迎娶白富美，走上人生巅峰。他以为可以凭借这种方式，不再是那个loser了。

可是，很快所有人都看到，即便给夏洛回到过去的机会，他终究还是那个天赋有限人品堪忧的夏洛。再回到过去又如何？变不了的是，他记得马冬梅走路的姿势，喜欢的向日葵，讨厌衣服塞秋裤里；他记得那小破房里一开微波炉就跳闸，不好使的马桶，漏水的暖气片。马冬梅黏着他的时候，他脱口而出：媳妇别闹了。一碗茴香打卤面下肚，夏洛醒了，可这个马冬梅，是别人的老婆。即便他坐拥声望与金钱肆意挥霍，风光无两，可当直面那个被自己窃取了人生的杰伦时，不安与心虚还是会挠抓他的内心。夏洛居然开始怀念那个loser的自己。

多少人羡慕开了的人生。但多少人不明白，就算开了，你也过不好这一生。就像大春一样，有人给他指了发财的明路，他也只配住在40平米的小房子里。马冬梅即使嫁给大春，依旧是煮茴香打卤面，给别人拨火罐。秋雅依然成功嫁给有钱

人。夏洛呢?在他的三观里，有才华的人都是拼爹，高官都会落马，绿茶都是婊，直男都有癌。这样的三观，即便再给他一次机会，也过不好这一生，身为loser体质，活几次都一样，哪怕是开了。

成功是什么?幸福是什么?也许就是得偿所愿，求仁得仁吧。最起码，他们看起来快快乐乐。人生若是一碗茴香打卤面，大春喝口汤就知足，而有的人，像夏洛，偏生就留口汤，想的不彻底，要的不彻底。什么都想要，什么都得不到。

王尔德说，人生有两大悲剧，一是得不到，二是已得到。但其实人生的欢喜，就在于将得未得时，在于不停追求的过程。无论追求什么，其间的付出都是独一无二终身难忘的。而夏洛幻想中的这种不劳而获的生活，即便站在想象中的人生巅峰上，也还是会失掉幸福的能力。甚至，站在顶峰的夏洛，还不如那个从小在洗手间里偷穿高跟鞋抹口红的孟特。孟特喜欢做女孩，终于有一天就更改了性别站在白日之下，而这其中隐藏了多少艰辛谁人可知?电影里她叫孟特娇。电影外她叫金星。

曾经有一部《偷天情缘》(groundhogday) 倦怠的男主角有一天发现自己每天醒来都活在同一天——从最初的惊诧到烦躁到疯狂享乐，再到厌倦想要结束生命。周周转转中，男主角终于想到要改变自己，踏踏实实地应对每一天，找到自己的乐趣，他去读书、学钢琴、学冰雕，用所学所能去帮助身边的人，他开始变得温和开朗，终于在某个“今天”，他不仅成为全镇最受欢迎的单身汉，还赢得了爱情——原来那个能够改变命运的人，只有自己。

或许，还能告诉自己:我有的不多，也不太好，可我挺珍惜的。

夏洛特的烦恼英文读后感篇六

当品味完一部影视作品后，相信大家增长不少见闻吧，这时候十分有必要要写一篇观后感了！那么你会写观后感吗？以下是小编为大家收集的夏洛特烦恼电影观后感范文，仅供参考，欢迎大家阅读。

周末在家重新看了一遍《夏洛特烦恼》，从刚开始开怀大笑，到后来马冬梅在夏洛床前唱着那首《一次就好》，泪流满面，被他们感动着，多少人都曾幻想着能回到过去，转念想想比回到过去更重要的是过好当下，珍惜眼前。

电影的内容其实比较中规中矩，穿越，怀旧，梦想，交织着，把我们带回到了1997年，看男主为曾经年轻时的错过选择了另一种想象中本更美好的人生。于是人生重新来过，来自未来的男主轻松的追到喜欢的女孩子，赚钱，成名，突然间就拥有了一切。一切他认为最重要的东西。

然而人生远没有想象的好过。拥有一切的男主，却突然不开心了。生活的转变从一个叫周杰伦的男孩子参加他的歌唱选秀开始。男主终于意识到，这世上除了他，什么都没有变。枕边的人依然不爱他，周杰伦依然是那个有才华能写歌的人，而愿意为他付出所有的姑娘，依然是马冬梅。男主知道自己会有一天不再写出歌，因为那才华原本就不是他的。于是夏洛退出歌坛，这是他第一次回归了本我。

印象比较深刻的还有夏洛在马冬梅家吃那碗想念十几年的茴香面。吃完面，夏洛流泪了，顺带回忆了下在几十平米小屋和马冬梅共度的'美妙时光，回忆了当年老婆是如何对自己好的。所以人最终要跟谁结婚？是那个你喜欢的心心念念的姑娘？是那个众人追捧的美女？还是跟你经历一切苦难依然对你不离不弃的傻瓜。未曾失去过的人，永远不会懂得。

幸好最后，失而复得。在经历梦想人生的死亡后回到现实。一幕幕黏老婆的画面让我哄然大笑。腻，可是得到了大家的谅解。

爱情，要是不甜到掉牙，那和咸鱼还有什么分别呢？

夏洛特的烦恼英文读后感篇七

我看了《夏洛特烦恼》这个电影讲的是一个叫夏洛的人，他在大学的时候喜欢上了一个人，可他喜欢的人却嫁给了一个很胖的人，他穿上礼服，想把新娘给勾引过来。这时，夏洛的老婆一马冬梅来了，她看见这一幕，就拿着刀狂追夏洛，幸好夏洛跑得快，不然他就完蛋了！因为他喝太多酒了，所以他吐了起来，吐着吐着就睡着了。他做了一个梦，他梦见了他回到了大学的时光，最后变成了大歌星的故事，他如愿以偿地娶了心爱的人，可是后来发现这样的生活并不是他想象的那样。愿意为他牺牲的是他的老婆。

在这个电影里我们学到了要珍惜每一个人，再怎么漂亮，没有才华别人照样不喜欢你。我想自己要更努力，先把自己变成优秀的人，然后好好地珍惜身边的人，对爸爸、妈妈、奶奶、老师要尊敬；对同学们要友好。