

沪教版二年级语文教学计划上学期(实用5篇)

时间流逝得如此之快，前方等待着我们的的是新的机遇和挑战，是时候开始写计划了。写计划的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？以下我给大家整理了一些优质的计划书范文，希望对大家能够有所帮助。

沪教版二年级语文教学计划上学期篇一

一、教材分析：

本册教材内容有：分为六个单元，每个单元包括感受音乐，表现音乐，创造音乐以及学习和音乐文化的广阔天地等内容，这些内容均有机的联系。本学期教学内容包括唱歌、欣赏、器乐、律动，创编等。要求如下：唱歌：学习用正确的口形唱歌，咬字吐字清晰，学习正确的呼吸及连音演唱方法，能够很好的表现歌曲的情感。欣赏：欣赏优秀的歌曲、乐曲、民歌、民间歌舞、民间器乐曲。了解人声的分类和演唱形式，常见的乐器和演奏形式，了解中外杰出音乐家。感受音乐的不同情绪。器乐：认识各种打击乐器，并学会正确的演奏方法。渐渐培养儿童的音乐创造力和协作能力。律动：要求学生配合音乐，跟老师示范，在技能训练上，注意培养学生的音乐感知力。

二、学生情况分析

小学低年级学生爱唱、爱跳、爱动，对音乐有着一定的兴趣。但由于每班人数多、年龄小、组织纪律性较差，学生的音乐素质存在个别差异，对学生应用欣赏的眼光看待，让他们在鼓励和赞扬声中不断增强学习音乐的兴趣。

二、教学内容和基本要求

1、演唱

- (1)知道演唱的正确姿势。能够对指挥动作及前奏作出反应。
- (2)参与各种演唱活动。
- (3)能够用自然的声音，按照节奏和曲调有表情地独唱或参与齐唱。
- (4)能采用不同的力度、速度表现歌曲的情绪。
- (5)能够背唱4~~6首歌曲。

2、演奏

- (1)学习常见的打击乐器。
- (2)能够用打击乐器或其他音源合奏或为歌曲伴奏。

3、综合性艺术表演

- (1)能够参与综合性艺术表演活动。
- (2)能够配合歌曲、音乐用身体做动作。
- (3)能够在律动、集体舞、音乐游戏、歌表演等活动中与他人合作。

4、识读乐谱

- (1)认识简单的节奏符号。
- (2)能够用声音、语言、身体动作表现简单的节奏。
- (3)能够用唱名模唱简单乐谱。

5、创作实践

(1)能够运用线条、色块、图形，记录声音或音乐。

三、教学目标：

1、培养学生对音乐的兴趣、爱好和对祖国音乐艺术的感情，引导学生积极参与音乐实践活动。

2、通过音乐实践活动，丰富情感体验，培养审美情趣，促进个性的和谐发展。使学生具有初步的感受音乐、表现音乐的能力。

3、学习我国优秀的民族民间音乐，接触外国优秀音乐作品，扩大文化视野。掌握浅显的音乐基础知识和简单的音乐技能。

4、突出音乐学科的特点，把爱国主义、集体主义精神的培养渗透到音乐教育中。启迪智慧，培养合作意识和乐观向上的生活态度。

沪教版二年级语文教学计划上学期篇二

(1)立足学生实际

(2)体现现代意识

(3)弘扬人文精神

(4)突出开放性

(5)注重策略引导。

文言课文的编排方式是单独组元，每单元五篇，共有两个单元，课文篇数几乎增加了一倍。这个变化表明：过去一年里

的文言文(含古代诗歌)教学只是入门的准备,而本册则是入门的正式启动。在这正式启动之际,应当做好以下两点:

1、狠抓诵读教学,使学生读得正确,并逐步养成自觉诵读的习惯。本单元的背诵量相当大。要求全文背诵的有《桃花源记》、《陋室铭》、《爱莲说》、《大道之行也》、杜甫诗三首;此外,还要背诵《核舟记》第二至第四段,总计为1082字。

2、倡导探究式的学习,弃绝填鸭,着力培养学生自行领悟的能力。问题仅在于教师要善于因势利导,使这种探究式的学习收到最大的成效。

写作、口语交际与综合性学习

本册教材中写作、口语交际训练有三种呈现方式:

1. 整合于综合性学习活动中;

2. 设置在课文后面的研讨与练习中,是由课文生发出来的;

3. 以补白的形式出现。为保证课程基本目标的完成,我们特地安排了写作记叙文和说明文的练习。如第二单元的综合性学习《让世界充满爱》就要求学生写一篇记叙文,第三单元的综合性学习《说不尽的桥》中让学生就一座桥写一篇介绍性的文字,或者就家乡城市里某座立交桥写一篇司机指南式的短文,这些都是对写作说明类文章的训练。

在课后的研讨与练习中,除了较多的写心得与体会的写作练习外,也有写作记叙类和说明类文章的训练。如《阿长与山海经》《苏州园林》课后的写作练习等。出现在补白里的写作和口语交际训练,则是对本册写作和口语交际教材的补充。如写作部分,补充了关于缩写、扩写、续写、改写等写作知识和要求,而课后的练习中也有这些方面的练习。如《蜡烛》

一课的练习中要求设想老妇人的心理活动，并写下来，《老王》一课的练习中要求改写老王给我送香油和鸡蛋这一部分等。口语交际训练安排在课后及综合性学习里，而关于口语交际的要求和指导则在补白里。

本册教材中的综合性练习仍然分三大三小，共六次。

第一、三、五单元的是大型综合性学习活动，第二、四、六单元的是小型综合性学习活动。其中《世界：何时铸剑为犁》的活动内容丰富，信息来源多，牵涉的问题也比较复杂，对学生查找和运用资料的能力、写作研究报告的能力、辨别是非善恶的能力以及辩证思维的能力都提出了较高要求。教学时要注意提前安排，合理布置，充分调动学生的积极性、自主性，争取使学生在活动中得到全面锻炼，尝到综合性学习的甜头。

语法修辞知识要点

本册教材附录部分安排的语法知识是虚词，可加以适当讲解。学生需要掌握的修辞是对偶(又叫对仗)，了解一点对偶知识，有助于学生学习古诗和分辨词类。《杜甫诗三首》后的练习第三题有对这种修辞手法的说明，并要求学生尝试写一些对偶句。学生只要能判断出对偶句即可。

二、教学目标

- 1、指导学生学会有目的的学习、生活，将班级学习目标和自己的学习目标结合起来；
- 3、继续加强学习习惯的养成教育，指导学生学会正确的书写、阅读和科学的解题方法；
- 4、教会学生循序渐进、逐步积累的学习方法，进而根据每位同学的特点，指导其寻找适合自己的学习方法。

5、教育学生懂得珍惜时间、珍惜来自父母亲人和师友的关爱，并懂得以实际行动回报，懂得感恩。

三、班级学生现状分析

通过七年级一学年的教学,从整体来看,所任教两个班级的学生好的习惯(课堂听讲,记笔记,发言提问)正在逐步养成,学习兴趣和学习态度也有了明显的转变,语文的综合能力也在原来的基础上有了较大的提高,但也存在如下问题:两极分化严重,而且“尾巴”较大,同学语文基础较差,成绩仍然不理想,主要表现在不能正确地理解所阅读的文章内容,不敢大胆表述自己的观点,写文章词不达意,材料成旧,抓不住要领,对语文学习兴趣不足,学习不够主动。具体表现为:阅读不多,语感不强,书写不美,表达不清。

四、教学措施

1). 从语文学科的特点和社会发展对语文的新要求出发,使学生在潜移默化的过程中,提高思想认识,陶冶道德情操,培养审美情趣,做到既教书又育人。

2). 语文教学中,要加强综合,简化头绪,突出重点,注重知识之间,能力之间以及知识、能力、情意之间的联系,重视积累、感悟、熏陶和培养语感,致力于语文素养的整体提高。

3). 重视学生思维能力的发展。在语文教学的过程中,指导学生运用比较、分析、归纳等方法,发展他们的观察、记忆、思考、联想和想象的能力,尤其要重视培养学生的创造性思维。

4). 教学过程应突出学生的实践活动,指导学生主动地获取知识,科学地训练技能,全面提高语文能力。每堂课教师根据学生实际精心备课,尤其要备好学生,改变繁琐的教学方式,突出重点和难点.要提倡灵活多样的教学方式,尤其是启发式和讨论式,鼓励运用探究性的学习方式.要避免繁琐的分析和琐碎

机械的练习。

5). 重视创设语文学习的环境, 沟通课本内外、课堂内外、学校内外的联系, 拓宽学习渠道, 增加学生语文实践的机会。

沪教版二年级语文教学计划上学期篇三

一、本学段课程目标:

1、学习习惯:

(1) 继续掌握正确的读写姿势, 并养成习惯。

(2) 继续掌握正确的朗读方法, 培养朗读的兴趣, 养成良好的朗读、背诵的习惯。

(3) 继续培养课外阅读的兴趣, 养成勤查字典的习惯。

(4) 继续培养专心听别人讲话的习惯; 能够当众说话, 声音响亮, 态度大方养成爱护学习用品的习惯。

(5) 继续学习写钢笔字的正确姿势和方法, 并养成习惯。

(6) 继续学习写毛笔字的正确姿势和方法, 并养成习惯。

(7) 继续培养留心观察的习惯; 能够有选择地阅读课外书籍, 培养读书做记号的习惯。

(8) 继续培养写日记的习惯, 能够做到爱护图书, 并养成习惯。

2、汉语拼音。

继续巩固汉语拼音, 利用汉语拼音帮助识字、阅读、学习普通话。

3、识字写字。

(1)准确认读224个生字。

(2)能够按笔顺正确默写生字143个，能按字的结构把字写得端正，写匀称。

(3)继续练习写毛笔，能写得端正，匀称。

(4)继续练习写毛笔字，并能写得端正，纸面干净。

4、口语交际。

(1)能认真听别人讲话，听懂别人说的一段话，和一件简单的事，能转述基本内容。能讲述课文所写的故事。

(2)能在看图或观察事物后，用普通话说几句意思完整、连贯的话。

(3)能就所听所读的内容，用普通话说回答问题，做到语句完整，意思连贯。

(4)能当众说话，做到语句比较通顺，有礼貌。

(5)讨论问题能主动发言，说清楚自己的意思。

5、阅读。

(1)继续学习正确流利有感情地朗读课文。能背诵指定的课文。能复述课文。会分角色朗读课文。

(2)继续学习默读课文。能不出声，不指读，一边读一边想。

(3)能联系语言环境和生活实际，理解常用词语的意思。

(4)能凭借语言文字理解课文内容，想象课文所描绘的情境，知道课文的大意。

(5)继续学习按要求预习课文。能借助字典学习生字词，初读课文，提出问题。

(6)能阅读适度适合的少年儿童读物，了解主要内容。

6、习作。

(1)能用学习的部分词语造句。能理顺次序错乱的句子。

(2)学习有顺序地比较细致地观察图画和事物，能写出文从句顺的短文。

(3)能修改有明显错误的句子。

学习使用逗号，句号，问号，叹号，冒号，引号，顿号。

二、教材简析：

苏教版义务教育课程标准实验教科书小学语文四年级下册课本，共分四个部分：培养良好的学习习惯、习作、课文和单元练习。

1、“培养良好的学习习惯”共2课。

2、“课文”共安排23课，分为7个单元。

3、“习作”共安排了7课。

4、“单元练习”共7个。

沪教版二年级语文教学工作计划上学期篇四

随着期末的临近，本学期我的语文教学工作也即将接近尾声，现将教学方面的体会和工作进行总结如下：

听课，不仅开阔了思路，也为备课过程积累了丰富的素材。本学期，我听课共十几节课，每听一节课，我都会认真地做好记录并积极地思考，在别人的课堂中汲取到了精华，从而弥补自己教学工作中的缺失，同时在思考中也让自己的教学观点得以更高的提升。

关于认真备课，选取符合学生情况的内容进行认真涉及教学环节，从而在课堂上给学生来讲授。对于书写，我会花大量的时间在课堂教给学生识记生字的方法，让大部分学生牢记每一个生字。上好一节课，最重要的还要及时地进行反思，在课后的反思中找到课堂教学的闪光点，发现自己讲课的不足，从而冥思该如何去改进。

兴趣是最好的老师，有了兴趣，才能拥有学习的动力和积极性。为了让孩子们更喜欢语文，除了让孩子喜欢我这个语文老师外，更多的是我要想办法如何丰富语文课，丰富语文课堂的学习。

- 1、新闻：及时向学生传达身边的重大新闻，及时进行教育；
- 2、日历：了解其年份，具体的日期及星期；
- 3、季节；知道一年有几个季节，现在是什么季节。

对于本班学生，我是耐心地讲方法。使他们不断进步。如我班张雅丽、李琪、王强等同学的语文成绩差，又十分懒惰而贪玩，常不完成家庭作业，还拖欠课堂作业。对此我经常与他们交心谈心，鼓励他们，常看到他们的闪光点，哪怕只是点滴进步，我都给予“苹果”加以赞许，让他们找会自信，

找到学习的乐趣。

今后的教学中，我会更加努力，让自己的语文教学迈上更新的台阶！

沪教版二年级语文教学计划上学期篇五

一、教学简析：

本组教材围绕“走进田园，热爱乡村”这一专题，编排了四篇课文：《乡下人家》描写了富有诗意的乡村生活，《牧场之国》展现了异国的田园风光，《古诗词三首》更是生动地再现了一幅幅乡村风光、田园意趣的图画，《麦哨》则侧重于描绘了乡村儿童在乡间田野无拘无束、充满乐趣的童年生活。每篇文章虽然从不同角度描写了乡村的景色和生活，描写方法也各具特色，但都表达了同样的情感，即对乡村田园生活由衷地热爱、赞美与向往。进行课文教学时，教师要统筹安排，加强教材整合的意识，把读与思、读与写，读书与活动结合起来。

二、教学目标：

- 1、会认、会写本单元的生字。正确读写新词等，了解拟人手法的特点。
- 2、学会在阅读中能抓住景物的特点，体会作者是通过怎样朴实而又生动的语言展现乡村生活的，丰富自己的语言。
- 3、正确、流利、有感情地朗读课文。
- 4、通过读课文，感受充满了诗情画意的田园美景，体验洋溢着泥土气息、自然质朴的乡村生活，激发热爱和向往乡村田园生活的情感。

三、教学重难点：

1、引导学生通过读课文，感受充满了诗情画意的田园美景，体验洋溢着泥土气息、自然质朴的乡村生活，并由此产生热爱与向往之情。

2、引导学生在阅读中能抓住景物的特点，体会作者是通过怎样朴实而又生动的语言展现乡村生活的，学习作者的表达方法，同时丰富自己的语言积累。

Z