

轻与重活动反思 中班的教学反思(精选7篇)

范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。相信许多人会觉得范文很难写？以下是小编为大家收集的优秀范文，欢迎大家分享阅读。

轻与重活动反思篇一

情节描述：上完了户外活动孩子们开心的回到教室，只见有的孩子上厕所、洗手，有的去喝水，也有的任务完成了，坐在自己的座位上等待着老师下一步的活动。为了让孩子们更快的安静下来，我没有故意拿小铃去敲，而是采用了音乐的方式去感化他们。我选了一段《做馒头》的音乐旋律弹起琴来，孩子们顿时做起动作来，一会儿揉面，一会儿团面，又一会儿捏馒头。最后，孩子们做完了馒头，便开心的做起吃馒头的动作。一会儿功夫孩子们就安静下来，很似开心。

评价分析：

这段《做馒头》的音乐，我前几周的一个音乐教学活动，它虽然只是一段旋律，但孩子们却非常感兴趣。每次，只要我一弹奏这旋律，孩子们便神气十足，知道自己要做的那个角色。平时的音乐，基本都是歌曲之类的，让幼儿大胆去唱，但最近我发现，孩子们喜欢这旋律远大于平时所唱的歌曲，有点出乎我意料之外。可以说孩子们刚户外活动回来需要的是休息，其实不然，孩子们即使玩得再怎么累，他们依旧喜欢动、喜欢玩，他们喜欢用肢体动作或行动来表现自我，虽然有时经常会玩这样的游戏，但玩的兴趣却一直存在着，在这里孩子们充分扮演了一个做馒头人物的角色。这样，他们反而觉得是最开心的。这就证实了一句话“孩子的天性在于玩”看来的确如此。

所思所悟：

在户外活动回来时，由于孩子们要上厕所、洗手、喝水。他们有时浪费的时间比较多，特别是对于平时几个慢性子的人来说，大家为了等他们，而造成了时间上的隐形浪费，这样，孩子会趁这些时间而自由懒散，从而影响了秩序。而且，我觉得，有时往往就是在孩子自由活动的时候，孩子的一个个动作或一句话，使孩子们之间不开心或者闹矛盾。有些小事情就是这样发生的。所以，要多带动幼儿唱唱、玩玩、跳跳。在上课的时候严格他们，在玩的时候尽兴的玩，这样，才能让孩子对你心服口服。

作为老师，要管理好自己的班级，关键在于每个环节之间都要让孩子们有事情做，也就是一直在你的视线之下。这样，才有可能把班级的制度管理的更好。

轻与重活动反思篇二

在活动《大嘴怪》进行时，我提问“大嘴怪爱吃什么？”幼儿展开想象说出了很多，有说：“吃气、吃血、吃水、吃奥特曼、吃人等。”我没有立即说出正确答案，而是让幼儿手拿塑料袋到室外进行探索，从而得知“吃空气”的答案，并感受空气兜进去，塑料袋胀得鼓起来。在装扮“大嘴怪”前，我让幼儿积极动脑，想一想，说一说怎样装扮，并把他们说的方法一一试验，最后得出水彩笔、橡皮泥、彩笔可用作装饰。

在活动《贴着报纸走一走》时，我先让幼儿说说不用手帮忙你有什么好办法让报纸跟你走？孩子们说不出来。于是我让幼儿去纸进行探索，当有幼儿有好的玩法时我请大家学着尝试，在这过程中我发现幼儿们都想把自己的方法展示出来，纪律也有点闹，于是我请孩子们重新坐好，请幼儿一一上来把自己的玩法呈现给大家看，并鼓励幼儿想出来的玩法要和人家不一样，在这过程中，幼儿不仅把书中介绍到的各种玩法想到了，还想出了这样几种玩法：弯下身子放在背上走；有的夹

在下巴与脖子间走;有的用上下嘴唇夹着走;有的将报纸挂在手臂上走;有的在纸上蘸点水贴在裸露的皮肤上走。在幼儿探索的过程中,很自然地有幼儿(宋尔品)把报纸摊开贴在胸前走,纸没掉下来,请他自由演示了两次我请幼儿说说为什么会这样?周杰小朋友说:“因为有风把纸吸住了。”我让幼儿到户外继续探索纸贴在胸前快跑与慢跑的区别。

通过这两个活动,很好地反映了幼儿的认识是自己动手动脑的探索过程中慢慢积累的,发现来源于生活,快乐来源于发现。整堂课幼儿兴趣十足,老师只需适时引导,帮助小结。

轻与重活动反思篇三

一、加强口算的学习。通过课前的3分钟的口算练习,采用多种形式,让学生通过他们自己喜爱的方式来练习,还不定期的举行“速算手”比赛,激发他们的积极性。提高学生的口算技能,对于笔算也是提高和帮助。

二、加强乘、除数的三位数的乘、除法笔算。学生在三年级时已经学习了乘、除数是二位数的乘、除法笔算,在原有知识及对法则理解的基础上,我让学生多加强巩固练习,防止学生因粗心大意而计算出错。但在实施过程中,发现学生的计算能力不好,特别是除法,甚至个别学生的乘法口诀还不会。因此,在教学之外,我让学生天天练几道计算题。

三、应用题一直以来都是学生学习的一大难点,但对于这个班的情况,更是特别,绝大部分学生的应用题的理解能力都差。针对这一情况,我让学生多练、多想、多问,从量到质,逐步提高学生分析问题的能力,学生再也不像以前那样惧怕应用题了。

四、增加实践活动,培养学生体会数学应用数学的意识。设计一些与学生生活联系比较紧密又蕴涵着数学问题的活动。使学生通过在活动中解决问题,感受、体验、理解数学,又

有利于培养学生从日常生活中发现数学问题的意识。

轻与重活动反思篇四

孩子们对图形有不同的兴趣，寻找图形这个活动迎合了孩子们的兴趣。在游戏中，孩子们可以理解图形，感知图形的特点，瞿先生的网络教案！我精心准备了这次活动，并提前准备了大量的教学教具。活动时，我通过“图形王”送礼物的游戏吸引孩子们的注意力，然后根据礼物的特点引导他们理解三角形、正方形和圆形。这首先为底层的“精彩盒子”游戏奠定了基础，巩固了孩子对图形的理解和感知，并利用图片和周围环境让孩子们找到图形。在接下来的过程中，我还使用了“寻找图形”（一个由三个图形组成的机器人）游戏，让孩子们了解各种图形，并理解图形的组合可以形成不同的形状。在这个过程中，我让孩子们操作和观察自己去发现问题，这样孩子们就可以用手和大脑去探索问题。在儿童自我操作的最后过程中，我将任务分配给每组儿童，并准备了可操作的活动材料，使每个儿童都有机会参与操作，最终完成任务。我发现我们班的孩子掌握得很好。当孩子们开始动手术时，他们完成得更好。

每节课结束后，我们会找出需要改进和注意的地方，因此我们会为下一个活动努力学习。在这个活动中，孩子们已经对图形和特征有了必要的认知，并且能够根据图形的特征找出各种图形。通过课堂上生动的对话、游戏和其他情境，孩子们可以提高他们的学习兴趣和探索新知识的欲望。在理解的基础上，向儿童提供学习材料，让他们操作、体验和探索活动的生产过程。让孩子在游戏中学习，在学习中玩耍，让他们轻松地学习，充分发挥他们的主动性和主观性，真正成为学习的主人。同时，在课堂教学中，我注意保护孩子的意见，培养孩子的创造力，鼓励孩子善于发现不同的现象。但是，在这节课上，我讲得有点快，语言不够简洁，语言不够生动，链接的设计可以更加生动有趣。此外，我的适应性还需要加强，但在复合图形识别方面暴露出一些不足：我展

示的是一个复合图形（机器人）。由于教学观念暂时改变，线条轮廓不太明显，后来孩子们很难数清机器人由多少个三角形、正方形和圆圈组成，所以我把自由练习改为小组练习，让大家一起数数。

这项“寻找图形”的活动让我明白，只有通过不断仔细和深入的思考，教育才能不断更新和发展。正是因为不断总结的经验，我们才能培养、成长，找到或接近一种有效、完美的教学方式。

轻与重活动反思篇五

设计意图：

正值秋天收获之际，我班结合区级课题“引领孩子学会生活的策略研究”，开展了以生活教育为系列教育的主题活动《秋的画报》。活动中，我把生活带进课堂，引导孩子们通过观察、体验、描绘、品尝等一系列活动，让他们充分感受到了秋天不仅是绚丽多彩的季节，还是一个丰收的季节，尤其是秋天里香香甜甜的水果对他们更是充满着诱惑和陶醉，因此，预设生成活动《水果接龙》这一活动课题便自然产生了。

活动过程中，我始终坚持以“在生活里找教育”的教学理念，大胆尝试了数学生活化的情景教学。整个活动以游戏贯穿始终，首先由谈话导入，激发了幼儿的学习兴趣，接着大班幼儿的情景表演“水果接龙”更让幼儿充满了学习的乐趣，从而让幼儿自然地了解了“接龙”的一般规律，然后我又设计了集体活动这一简单教学环节，通过活动，基本上解决了幼儿按复杂规律进行排序的难点，最后，我又创设了“开火车”的游戏活动，这样既可以提高幼儿的活动能力，又巩固了学习按规律排序的知识，还让幼儿感受到了秋天丰收的喜悦。

活动目标：

- 1、能找到物体比较复杂的排列规律，接着往下排序。
- 2、愿意用语言表达自己的操作过程或结果。

活动准备：

- 1、各种水果、蔬菜若干，有关水果卡片若干。
- 2、操作材料人手一份。
- 3、“火车”两列。

重点：

能按一定顺序接着往下排。

难点：

能找到比较复杂的排序规则。

活动过程：

一、谈话，引入活动。

大家看，这些都是我们家乡盛产的水果。今天这些水果宝宝都来了，他们想和小朋友一起玩游戏呢。

二、学习按照比较复杂的规律排序。

（一）情景游戏——水果接龙（苹果———梨子———橘子———苹果———梨子———橘子六位水果宝宝排着队上场。）

幼：大家好，我是苹果宝宝，想和小朋友一起玩游戏；我是梨子宝宝，也想和小朋友一起玩游戏……（下面幼儿拍手

欢迎水果宝宝的到来)师：水果宝宝他们排着整齐的的队伍一个接这一个地来了，小朋友想不想和水果宝宝们一起玩游戏呢？”

提问：

- 1、大家看看，有哪些水果宝宝来了？（苹果、梨子、橘子）
- 2、排在第一个的是哪个水果宝宝？第二个又是谁呢？第三个呢？

（苹果宝宝的后面是梨子宝宝，梨子宝宝的后面是橘子宝宝···）

- 3、那橘子宝宝的后面排的又是谁了呢？（苹果宝宝···）
- 4、现在，水果宝宝想请小朋友一起做游戏，谁愿意？

（指名幼儿上来挑选自己喜欢的水果宝宝，一边接龙一边用语言表述接龙过程：苹果宝宝的后面是梨子宝宝，梨子宝宝的后面是橘子宝宝，橘子宝宝的后面又是苹果宝宝···）

小结：水果接龙游戏好玩吗？现在水果宝宝想回家了，我们送他们回家吧！

【出示接龙卡】

活动评价：

- （1）展示操作结果，同时贴在主题墙上接成长龙。
- （2）鼓励并表扬做得好的小朋友。

小结：今天小朋友都很棒，都能找到接龙的规律去玩接龙游戏。其实生活中有好多事物也存在着一定的规律。如，我们

每天早上起来要刷牙、洗脸、梳头；大自然中每天有日出、日落、黑夜等等，只要我们用心去观察，都能发现它们是有着一定规律的。

三、游戏活动——开火车【播放开火车音乐】’“呜···咔嚓咔嚓···咔嚓咔嚓···”

师：听，这是什么声音？

幼：火车来啦！

师：小朋友！我们一起把家乡的水果装上火车，给四川灾区的小朋友送去，好吗？

1、请小朋友把水果和蔬菜按一定顺序有规律地分别装上两列火车的每一节车厢。

2、师幼一起开火车，载着家乡丰收的喜悦，带着小朋友的一片爱心开往四川地震灾区。

活动延伸：

引导幼儿利用做做玩玩的时间，用橡皮泥来做出各种不同的自己喜欢的水果造型，激发他们热爱大自然、热爱家乡的感情。

活动反思：

本次数学活动的目的是让孩子在愉快的游戏活动中，进一步培养对数学的兴趣，并学习观察、操作，将相同的水果图案头尾相接，理解接龙游戏的规则，能按照要求自主地进行接龙游戏，体验在数学活动中操作的乐趣。

轻与重活动反思篇六

鸟，是孩子们十分喜爱的一种动物，因为会飞、叫声悦耳动听，一直都是孩子们经常模仿的对象。《鸟的王国》是主题活动《小鸟，你好!》中的一个综合活动。我将这节课的重点放在：知道“鸟的王国”里有各种各样的鸟，并能记住一些；了解鸟类受到的部分伤害现象，激发幼儿同情小鸟、爱护小鸟的情感。通过精心的准备，活动开展得很顺利，精美的鸟类图片吸引了每一位幼儿的眼球。对于一些幼儿熟悉的鸟儿他们能大声地说出名字，如麻雀、老鹰、燕子、鸽子、孔雀等，对于一些不常见的鸟类，幼儿也能大胆地提出自己的问题。最后，当幼儿讨论自己喜欢的鸟类时，他们都积极踊跃的举手表达自己的意见，并且也流露出了对小鸟的关心和爱护之情。

因为是综合活动，学科的性质不够明显，但是，在活动中我更多地侧重于丰富幼儿的鸟类知识，所以，观赏图片，交流介绍鸟类知识的时间偏长，但幼儿并没有产生学习疲劳，相反，他们对鸟类知识的探索欲望非常强烈，更希望了解更多的知识。所以我在课后给幼儿布置了任务，让他们回家收集鸟类的图片、图书或者vcd等资料。在区域活动中，我在美术角投放了彩纸，纸工鸟的折纸示意图，提供了画有大树的背景纸，请幼儿添画小鸟。

通过今天的活动，以及区角环境的创设，幼儿兴趣点已经进图片出示更加色彩逼真，而且操作方便入了鸟的世界。这是一个开端。活动中我注重以人为本的教育理念，让幼儿在自主的状态下进行学习，幼儿能说的尽量让他们自己说，我只做简单的补充，并且运用好表扬与鼓励，对一些知识丰富的幼儿进行表扬，对一些大胆表达的幼儿给予肯定与赞扬，让他们在活动中获得自信，体验交流的快乐。

我想，不管是任何教学活动，教师的课堂组织并不在于要给幼儿多少知识，而真正有效的教学，应该是让学生在活动中

获得能力的成长，情感的升华。

轻与重活动反思篇七

1、活动内容的选择贴近幼儿生活，符合中班幼儿的年龄特点和生活经验。

2、活动环节紧凑，教学层次比较清晰，遵循循序渐进的教学原则，活动时间分配合理。

3、创设了找衣服、整衣服、穿衣服的生活化情境并以这一情境贯穿活动始终，能很好地调动孩子参与活动的兴趣。

4、活动氛围轻松、和谐，师幼之间、幼儿与幼儿之间互动良好。

1、对数学概念的理解不透彻。本次活动中，最直接的数学概念就是双维排列，教师对这一概念的理解程度在一定意义上决定了活动的价值程度。所谓双维排列就是指通过一个双维度的排列表，培养幼儿进行多重分类能力的教学方法。它只是数学类概念教学中的一个方法而不是教学目标，其最终目的还是二维分类。因此，在实施本活动前，必须明晰分类、层级分类、多重分类等相关的概念。

2、活动过程与活动目标相割裂。活动中，尽管教师按照导入复习、帮小绿人找衣服、整理衣服、穿衣服的程序展开活动，孩子的参与度也很高，但是，它与活动目标是割裂的。

3、教师的控制意识强，幼儿主体地位不突出。在数学活动中，幼儿的知识是在学习、体验的过程中建构起来的而不是靠老师的全权传授。本次活动中的分类教学，教师应重点引导孩子观察双维列表的特征，让幼儿自主探索操作材料，并能够根据不同的标准进行分类，发展幼儿的逻辑思维能力，也为幼儿进行多重分类做好知识经验的准备。也就是说，在本次

活动中的操作活动中，应以幼儿的自主性操作为主，教师的指令性操作为辅。

4、操作材料单一，层次性、目的性和干扰性不强。本次活动中，教师所提供的材料只具有衣服的种类和颜色两个特征，对中班孩子来说层次性不强、干扰性不够，同时，因为本次活动的最终目的是要实现二维分类的多重分类，孩子还有对同一批物体如长短、款式等不同特征的上衣、裤子进行分类的过程，所以在材料的提供上要考虑材料的目的性和层次性。

5、活动评价没有针对性，评价的作用不明显。活动中，教师适时、正确的评价能起到鼓励孩子自信、提升孩子经验的作用。本次活动中，教师的评价方式比较单一，基本上以盖印章的方式对幼儿的“作品”予以评价，这样的评价针对性不强，评价在活动中的作用也没有发挥出来。