

最新教师建构大赛作品 教师拔河比赛的活动方案(优秀9篇)

人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？下面我给大家整理了一些优秀范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看一看吧。

教师建构大赛作品篇一

一、活动名称：

“友谊第一，比赛第二”拔河比赛

二、活动目的：

拔河比赛是中国的传统体育活动，在比赛中能够很好的体现队员之间的团结协作能力，从而加强参赛团体之间的合作、交流，增强整个参赛队伍之间的凝聚力。为了加强各院学生会与校学生会之间的联系，加深同学们之间的友谊，特举行此次拔河比赛。

三、参赛对象：

所有在校生

四、比赛时间：

xxxx年4月28日下午4点

五、比赛地点：

XXXX本部体育场

六、比赛规则：

1、拔河道为水泥地上画3条直线，间隔为200cm，拔河绳中间系一红布条，布条上挂一小重物垂直于中线。居中的线为中线，两边的线为河界。除参赛队领队、工作人员、选手以外，其他人员一律不得进入比赛场地。

2、以各院为单位参赛，共17支队。每支参赛队由领队1人，参赛选手20人（其中男选手10人，女选手10人）组成，在当场比赛中不得更换比赛选手。

4、比赛时设有一个主裁，两个监督人员。

5、比赛抽签决定，第一次抽出九组参赛队伍，分别进行比赛，比赛采用17进9，9进5，5进3的角逐方式（其中有一队轮空，但不能参加下一轮的轮空），最后胜出的三只队伍分别进行冠亚季军的争夺。

七、比赛方式：

（2）比赛开始前，各队按照每20人一个纵队以站立的姿势准备好，比赛开始后，两边的运动员同时发力，将对方拉过赛场规定的河界线为赢。

（3）每局比赛期间不算时间，直到裁判分出胜负为止。每一局胜负判定：当中心标志被拉到一方的2m白色线时，及绳子向一方移动2m，比赛结束。

八、比赛注意事项：

（1）各参赛队必须提前十分钟到达比赛现场进行热身运动，比赛开始10分钟参赛队未到达现场或参赛人数不够20人，则

当作自动弃权处理。其对应的参赛队伍将会自动进入下一轮比赛。

(2) 获胜队伍完成一轮比赛后不得离开比赛现场，必须在比赛现场旁边等候工作人员作出下一轮的比赛安排。

(3) 各队啦啦队必须服从裁判和工作人的员指挥，站在规定的赛道外。比赛时不得有冒名顶替，拉拉队不可上场帮忙。一经发现立即取消比赛资格。

(4) 为保证比赛的安全，参赛队员一律不得穿钉鞋或赤脚参加比赛；不准带手套；裁判未判胜负前，手不能松开绳子。

(5) 比赛应本着“友谊第一，比赛第二”的精神，重在参与，注意安全，量力而行。比赛时由于双方都是用力拉，所以拔完后一场后不可立即松绳，以免造成对方队员受伤，各领队谨记，转告给各队参赛者。

(6) 比赛过程中对裁判判定有异议时，只有领队有权提出抗议申请。

教师建构大赛作品篇二

丰富我校学生的业余文化生活，用歌咏比赛的方式表达对“五四运动”的纪念，体现当代高校学生的精神风貌，倡导构建和谐社会的理念，学习“五四运动”精神，让青年能进一步将抗成长，促进学校发展。

诵千古诗词，扬中华美德。

九年级学生。以班为比赛单位开展个人背诵比赛以及集体背诵比赛，每班所有学生都必须参加比赛。

1、所选文章内容脱稿朗诵，限时7分钟。

2、所选内容必须健康积极向上，可以是课内的也可以是课外的。

3、参赛形式以背诵为主，鼓励形式创新。各参赛队可在背诵的'形式上有所创新，音乐、道具、服装等均为综合评分内容。（但要注意，艺术表现形式只是辅助手段，不能喧宾夺主。道具、配乐等自备。）

4、背诵要求语音清晰准确、抑扬顿挫、情感丰富、表情达意、仪表得体大方具有感染力。

5、每班自由选择一首集体背诵，个人赛背诵内容为九年级诵读积累篇目。

第16周活动宣传筹备，班主任宣传比赛内容并安排时间训练；

第18周星期一下午比赛；比赛地点：大会议室；

比赛规则：

1、每班选出一位同学参加背诵表演赛；

3、集体背诵，由评委抽签决定背诵顺序。

设一等奖2名，二等奖3名，三等奖5名，由学校颁发荣誉证书。

1、语言表达(35分)：语言流畅，吐字清晰，普通话标准，音量适中，语速得当。

2、朗诵内容(15分)：所选内容健康、积极向上

3、形象风度(20分)：要求衣着整洁，仪态端庄大方，举止自然、得体。

4、节目形式(10分)：形式新颖，富有艺术，耳目一新

6、时间把握(5分)：朗诵时间少于2分钟或超过7分钟扣1分以上；

7、综合印象：由评委根据参赛队的临场表现作出综合评价。(10分)

学校语文组

教师建构大赛作品篇三

为加强教师间的交流，同时增强大家的集体荣誉感，提高教师们的身体素质，体现团结、奋进、健康的精神风貌，工会特举办此次比赛活动。

一、比赛时间：

9月10日15：30

二、比赛地点：

中学比赛地点：运动场

中心小学比赛地点：餐厅前小操场

三、比赛形式：

1、参赛队伍：中学组：七年级教师代表队，八年级教师代表队，九年级教师代表队，后勤、行政综合代表队等四支代表队。小学组按低、中、高、综合组四个队。

2、按四支队伍进行淘汰赛，赛前抽签定位(1号对2号；3号对4号；胜者争一、二名)，每场比赛均采用三局两胜制，胜者进入复赛，输者淘汰。

四、组织机构：

组长：颜xx

副组长：谭xx

成员：秦xx

总裁判长：史xx

副总裁判长：向xx

记录、资料整理：邹xx

场地、器材：中学：向xx小学：向xx

活动协助：秦xx

五、比赛规则：

- 1、每队男、女教师参加人数不限，共计10人，不足人员由校委会调剂，每组联系领导可以参加本组。
- 2、比赛前，裁判长清点各队参赛人数，参赛队员服从裁判管理。
- 3、各组在听到裁判员的哨音后方可开始比赛，非参赛队员不准帮忙，如发现弄虚作假，取消比赛资格。
- 4、各队必须准时参赛不准无故缺席，迟到五分钟做弃权处理。
- 5、比赛必须服从裁判员裁决。

六、录取名次及奖励：

1、比赛取第一名、第二名、最佳表现奖、精神文明奖。

2、第一名：羽毛球拍2副、羽毛球1桶；第二名：乒乓球拍2副，乒乓球1打；最佳表现奖、精神文明奖：大跳绳：1根、小跳绳1根。

3、给每位参赛队员给予奖励

七、比赛器材：

拔河绳：1根；标志桶：2个

八、经费预算：

颜xx□向xx

九、各队人员安排：

中学组：

九年级代表队：

队长：颜xx副队长：向xx

成员：鲁xx

八年级代表队：

队长：秦xx副队长：向xx

成员：宋xx

七年级代表队：

队长：谭xx副队长：秦xx

成员：秦xx

后勤综合代表队：

队长：周xx副队长：雷xx

成员：周xx

小学组：另行安排

十、相关工作安排：

1、时间定于9月10日下午3:30举行，学生由向凌云老师负责；教师由各队队长负责；各队副队长负责抽签确定序号。

2、各队确定好队员后领取手套，运动鞋自己筹备。

3、组委会成员在3点左右检查器材。

注：未尽事宜另行通知，最终解释权校委会。

教师建构大赛作品篇四

一、活动目的：

纪念“三·八”世界传统节日，展示激昂奋进精神风采，增进年级团队合作凝聚，丰富业余文化生活，促进身心健康发展。

二、活动对象：

女工会会员

三、活动时间：

3月8日—3月15日

四、活动场地：

校操场。场地裁判安排：体育组。

五、活动领导小组：

组长：***

副组长：***

组员：*****

六、活动形式：

高一、高二、高三各组成2个队参赛，每队10人，体艺、后勤合并1队参赛（信息列入高一组），共七组。按抽签确定参赛次序。如出现同年级的2个组比赛，重新抽签，参赛队员确定后不能随意更换。参赛组组长：高三****，高二****，高一***，体艺后勤***。各组长落实小组参赛人选报***老师。

七、奖励分配：

活动设名次奖和参赛奖。

参赛奖：（券）每人80元，以到场点名为准。

名次奖：（券）第一名450元；第二名400元；第三名350元；第四名300元；第五名280元；第六名260元；第七名240元。

***三中工会女工委

20xx/03/04

教师建构大赛作品篇五

新课程要求教师具备扎实而全面的教学基本功，而写好粉笔字是每一个教师必须具备的基本功之一，也是课堂教学中所必需的教学手段。粉笔字的质量对学生审美能力和书写能力的提高起着潜移默化的影响。为此，根据教导处工作计划，加强教师基本功训练，着力提高业务技能，决定举行我校青年教师粉笔字比赛。结合学校实际，特制定本方案。

组长：薛英晶

副组长：黄亚香

指导老师：杨帆吴英海

组员：羊赞文叶林蔡慧

第一阶段培训与练习阶段

1、培训阶段

为了让老师们能够更好的掌握汉字的间架结构，笔画书写的规范，写出更美观的汉字，特别邀请杨帆老师和吴英海老师给我校教师进行培训。（参赛老师务必参加）

具体培训时间和地点安排：

第8周星期四下午第二节课一（6）班教室主讲杨帆老师吴英海老师

2、练习阶段

- (1) 练习工具：小黑板
- (2) 练习时间：第7周开始至比赛时间
- (3) 练习方式：根据自己的情况进行选择

第二阶段比赛与评奖阶段

- (一) 比赛时间□xxxx年3月19日
- (二) 参赛对象：35周岁以下的教师（含35周岁）
- (三) 比赛地点□a栋五楼会议室
- (四) 比赛内容：具体内容现场下发，比赛字体为正楷
- (五) 比赛程序：

1、参赛教师进行抽号及抽取书写内容。

2、比赛时间：5分钟

3、比赛说明：参赛老师抽取序号及内容后，先到蔡慧处登记，接着到对应的小黑板前等待，不署名，最后以铃声响才按抽到的内容在小黑板正面进行书写。

(六) 奖项设置：

一等奖2名，二等奖3名，三等奖5名，优秀奖8名，颁发奖状和奖品。

(七) 评委：

由全体未参赛的教师当评委。

评比说明：每一位评委选出最好的十幅作品，交由登记的老师进行唱票，最后按照参赛人数的票数以1:2:3:4的比例评出奖项。

（八）注意事项：

- 1、参赛教师如有事请假，请事先与教务处沟通。当天不参加比赛者，作放弃处理。
- 2、参赛教师按照抽签号在对应的小黑板书写比赛内容。
- 3、不得在黑板上留有与本人相关的信息，否则取消比赛资格

（九）评分标准：总分100分

1、评分标准分值

- 1) 书写规范，笔画清楚到位，无错别字、繁体字等。（30分）
- 2) 间架结构合理，笔画流畅，分布匀称，笔画清楚有力。（30分）
- 3) 章法自然，整体感观舒适，字形大小适中，不空不挤。（20分）
- 4) 板面整洁，整体美观匀称，不涂不描。（10分）
- 5) 书写内容完整，在规定时间内完成比赛。（10分）

2、其它：

- 1) 超过比赛时间未完成者，少一字扣1分。
- 2) 每个错字扣1分

3) 相同的时间，完成相同的字数，则参考1~5条。

教师建构大赛作品篇六

一、活动目的：

1、进一步培养学生尊敬老师、热爱老师的思想感情。2、拉近师生之间的距离，进一步增进师生之间的友谊。3、祝贺老师的节日，表达学生对老师的尊敬和热爱之情。

二、活动时间：

三、活动准备：1、准备演讲材料，确定演讲人员。2、编排小品。3收集歌曲，练习演唱。4、确定演讲评分标准。

四、比赛过程：

节目过程：

女：尊敬的领导敬爱的老师

男：亲爱的同学

合：大家好！

女：追逐着光阴的翅膀，今天，我们走近温暖的教室

拥抱着花与果的芳香，今夜，我们来倾听绿叶的吟唱；

是谁，彻夜燃烧自己，迎来黎明的曙光？

是谁，谱写出满园绿色，托起枝头的辉煌？

男：是老师，用心血铺就一条条大路，让我们奔赴理想！

是老师，引导我们一步步走进智慧的殿堂。

合：今天，我们满怀仰慕和感激，迎接第25个教师节的到来。在这里，我们代表初二的所有同学向所有的老师，由衷的道一声：老师，您好！老师，您辛苦了！

男：心中有一份爱戴，要献给我的老师

女：心中有一份感激，要献给我的老师。

合：亲爱的老师，在这节日来临的时刻，请让我们为您献上心中的歌，

请欣赏合唱歌曲《每当我走过老师的窗前》

男：九月，雁阵低鸣，我把一声声思念寄给您

女：九月，菊花盛开，我把一束束问候寄给您

合：九月，丰收的季节，我把人生的答卷寄给您啊，我的老师。

世上最无私的爱是母爱，世上最高洁的爱是师恩！

女：下面请欣赏歌曲《好大一颗树》表演者***等。

一号选手最后得分是：

请2号选手***演讲，《仰慕园丁》

女：2号选手***最后得分请三号选手***演讲《感谢您老师》)

(男女)：我们感谢老师

女：请欣赏***等表演的小品《师生之间》

女：三号选手***最后得分下面请4号选手***演讲《歌颂教师》

男：您用火一般的情感温暖着每一个同学的心房无数颗心被您牵引激荡连您的背影也凝聚着滚烫的目光，九月让我们尽情歌唱！下面请欣赏合唱《感恩的心》表演者***等。

女：4号选手***最后得分是

请欣赏5号选手***演讲《赞颂园丁》

女：5号选手***最后得分是下面请欣赏6号选手***演讲《老师的奉献》

男：老师的奉献是无私的，老师像妈妈。请欣赏歌曲《鲁冰花》表扬者***。

女：6号选手***的最后得分请欣赏7号选手***演讲《祝福园丁》

男：没有华丽的道具，没有簇拥的鲜花，三尺讲台挥洒出您人生全部的激情，长长的教鞭是船桨，优美的手势是航标。你带领我们一步步走向梦想的远方，沐浴着您爱的阳光我们的羽毛。

女：7号选手***最后得分是下面请欣赏8号选手***演讲《为教师喝彩》

男：您用火一般的情感温暖着每一个同学的'心房，无数颗心被您牵引激荡，连您的背影也凝聚着滚烫的目光。下面请欣赏歌曲《让世界充满爱》表演者崔佳明等。

女：8号选手***的最后得分是下面请欣赏9号选手***的演讲《感谢您老师》

(男女)：老师，我们感谢您!请欣赏歌曲《明天会更好》表演者田美雪等。

男：9号选手***最后的得分是下面请欣赏10号选手***的演讲《感恩教师》

女：老师，我们的想飞的翅膀，被你的双手高高托举。

男：您如春蚕用根根蚕丝织就我们生命的彩锦。您如蜡烛用点点烛光照亮我们心灵的翅膀。

女：10号选手***的最后得分是

男女：老师，祝您平安是我们最大的心愿，下面请欣赏歌曲《祝你平安》表演者姜敏

女：下面让我们用热烈的掌声欢迎陈主任给选手颁奖作总结。

男：我宣布八年级演讲比赛到此结束。让我们用热烈的掌声欢送各位领导，各位老师。

一、主题：热爱教师、歌颂教师

二、参赛年级：二至六年级

三、参加人数：二年级至六年级每班各两人

四、演讲比赛活动评分细则

分演讲内容、语言表达、形象风度、综合印象四部分对演讲选手进行评分。满分为100分。汇总后取平均分，精确到小数点后两位，若出现同分，则精确到后三位，依此类推。

(一)、演讲内容：40分。要求演讲内容紧扣主题，主题鲜明、深刻，格调积极向上，语言自然流畅，富有真情实感。

(二)、语言表达：30分。要求脱稿演讲，声音洪亮，口齿清晰，普通话标准，语速适当，表达流畅，激情昂扬。讲究演讲技巧，动作恰当。

(三)、形象风度：20分。要求衣着整洁，仪态端庄大方，举止自然、得体，体现朝气蓬勃的精神风貌；上下场致意，答谢。

(四)、综合印象：10分。由评委根据演讲选手的临场表现作出综合演讲素质的评价。

五、奖励办法：

(1)个人奖励：二年级奖励前一人，三四年级奖励前两名，五、六年级奖励前三名。

(2)年级组奖励：低年级不设年级奖励，三、四年级奖励总分第一名，五、六年级奖励总分前两名。

六、演讲时间：2分钟

七、活动时间：9月9日下午第六节课。

教师建构大赛作品篇七

*月15日下午，**医院全体医务人员在篮球场举行了“魅力九月”拔河比赛。此次比赛以促进各科室间交流为宗旨，以丰富医务人员的生活为目的，以比赛的形式为工作人员提供展现集体风采的舞台，通过拔河比赛发扬团队精神，增强凝聚力。

此次比赛按科室分队，参赛队员为各科室，分成6个队，通过比赛前两名奖金分别为1000元、800元。比赛实行淘汰制晋级方式，自发形成顺序。

裁判们依据公平公正的原则，参赛人员本着“友谊第一、比赛第二”的原则，整场比赛井然有序。经过激烈的耐力、体力较量，最终外科获得冠军，骨科和妇科获得亚军。

此次拔河比赛，不仅丰富了该院文化生活，加强了该院内部的团结合作精神，还促进了各科室、各医务人员间的交流，加深了工作人员与院领导之间的感情，更是培养了拼搏进取的精神和积极乐观的生活态度。

扩展阅读：怎样写通讯稿

很多情况下我们都要运用到新闻稿（通讯稿），但是在写新闻稿（通讯稿）的时候，我们要怎么样才能把它写好呢、在这就简单的给大家介绍一下。

1、新闻稿（通讯稿）的概念

通讯是记叙文的一种，是报纸、广播电台、通讯社常用的文体。是运用叙述、描写、抒情、议论等多种手法，具体、生动、形象地反映新闻事件或典型人物的一种新闻报道形式。

2、新闻稿（通讯稿）的特点

- （1）严格的真实性。
- （2）报道的客观性。
- （3）较强的时间性。
- （4）描写的形象性。

3、新闻稿（通讯稿）的种类

（1）按形式分，通讯分为一般记事通讯、访问记（专访、人物专访）、小故事、集纳、巡礼、纪实、见闻、特写、速写、

侧记、散记、采访札记。

(2) 按内容分，通讯一般分为人物通讯、事件通讯、概貌通讯、工作通讯。

4、新闻稿（通讯稿）的写作要点

第一，主题要明确。有了明确的主题，取舍材料才有标准，起笔、过渡、高潮、结尾才有依据。

第二，材料要精当。按照主题思想的要求，去掂量材料、选取材料；把最能反映事物本质的、具有典型意义的和最有吸引力的材料写进去。

第三，写人离不开事，写事为了写人。写人物通讯固然要写人，就是写事件通讯、概貌通讯、工作通讯，也不能忘记写人。当然，写人离不开写事。离开事例、细节、情节去写人，势必写得空空洞洞。

第四，角度要新颖。写作方法要灵活多样，除叙述外，可以描写、议论，也可以穿插人物对话、自叙和作者的体会、感受，既可以用第三人称的报道形式，也可以写成第一人称的访问记、印象记或书信体、日记体等。通讯所报道的新闻事实，可以从各个不同的角度去观察，去反映，诸如正面、反面、侧面、鸟瞰、平视、仰望、远眺、近看、俯首、细察……角度不同，印象各异。若能精心选取最佳角度去写，往往能使稿件陡然增添新意，写得别具一格，引人入胜。

5、常见新闻稿（通讯）

(1) 人物通讯

所谓人物通讯，就是以报道各条战线上的先进人物为主的通讯。它着重揭示先进人物的精神境界，通过写人物的先进事

迹，反映出人物的先进思想，使之成为社会的共同财富。同时，也报道转变中的人物和某些有争议的人物。“金无足赤，人无完人”，在写作时切不可把先进人物写成从来没有过的大智大勇，十全十美，写人叙事力求言真意切，恰如其分。

（2）事件通讯

所谓事件通讯，就是报道典型的、有普遍教育作用的新闻事件。写事当然离不开事件有关的人，但它不像人物通讯那样着力刻画人，而是以事件为中心，在事件的总画面中，为了写好事来写人。它既可以反映现实生活中发生的重大的、振奋人心的典型事件和突出事件；也可以从某一新闻事件截取一个或若干个片断，进行细致详尽的描述，揭示事件的深刻含义；还可以是若干事件的综述。

（3）工作通讯

所谓工作通讯，就是反映贯彻执行党的路线、方针、政策中的成绩，总结实际工作中的经验和教训，或者探讨有争议的亟待解决的问题的报道。它是报纸上经常运用指导工作的重要报道形式。它的主要特点有四条：一是把介绍工作经验和分析问题作为主旨；二是凭借事实，深入分析；三是生动活泼，讲究文采；四是不拘一格，形式多样。随笔、散记、侧记、札记、记事均可。

（4）概貌通讯

概貌通讯又称风貌通讯。它是以反映社会生活、风土人情、自然风光和日新月异的建设成就为主的报道。尤其是改革、开放、搞活所带来的变化，又为这类通讯增加了新的内容。概貌通讯与事件通讯不同，它不是围绕一个人物或一个中心事件来写，也不要求写一件事发生、发展的完整过程，而是围绕主题集中各方面的风貌和特色。在表达方式上，往往运用点上具体事例来叙述和描写一个地区、一条战线、一个单

位、一个点、一个方面的风貌变化，展现时代的步伐和人的思想境界的变化。一般采取“巡礼”、“纪行”、“散记”、“侧记”等形式，向读者介绍。

(5) 小故事（小通讯）

反映现实生活中的一个片断，通常表现一人一事，线索单一而有故事情节，短小精悍，生动活泼。不能写得人物繁多，场面太大，枝节横生，否则就失去“小”的特点。

教师建构大赛作品篇八

为了活跃教研氛围，提高教育教学，并充分利用学校教师资源，激发教师学习、研究和改革的积极性，促进校本教研的深入开展，结合我校关于教师专业化发展的有关教研安排，特组织此次教师粉笔字比赛活动。

本次教研活动，旨在让教师把自己精彩的书法呈现给其他的教师；扬长补短，相互交流、相互学习，启迪今后的教育教学工作。

全体教师

20xx年3月29日

- 1、书法比赛必须是教师亲自现场书写的’。
- 2、比赛时间是20分钟。
- 3、书写的内容由学校统一安排。
- 4、书写的字体统一是楷体。

本活动于20xx年3月29日下午5点学校统一召开。

为深入推进课程改革，进一步规范教学过程，切实提高课堂教学和校本教研质效，从而达成教师间教学智慧，教学资源共享，促进教师间的合作交流，整体提升教师的专业素质，把我校教育、教学教研工作提升到新的档次与水平，我校本学期将进行一系列的教研活动。

1、“四统一”：即统一内容、统一时间、统一地点、统一评比。积极认真开展好教研活动，于公于私都是一件大事。要求全校教师统一思想认识，积极参与，为本次教研活动的开展献计献策，不得应付了事。各老师必须在指定时间，到指定地点按要求参加本次教研活动。

2、“三不准”：不准走过场或唱独角戏；任何人不准迟到早退、无故缺席；不准随意拖延或中止本次教研活动，确有特殊情况，须提前向学校请示。

1、以教研组为单位，每个教研组选出两名教师的优秀作品，学校再进行评比。

2、评委由学校领导组担任。

3、最后评出一、二等奖，给予奖励。