

小班音乐欣赏大象教案(优秀8篇)

作为一名老师，常常要根据教学需要编写教案，教案是教学活动的依据，有着重要的地位。教案书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇教案呢？以下是小编收集整理教案范文，仅供参考，希望能够帮助到大家。

小班音乐欣赏大象教案篇一

- 1、初步体验父母与宝宝之间爱的情感。
- 2、通过动作的表现，感受歌曲的韵律。
- 3、在感受歌曲的基础上，理解歌曲意境。
- 4、培养幼儿的音乐节奏感，发展幼儿的表现力。
- 5、乐意参加音乐活动，体验音乐活动中的快乐。

录音带，照片，地垫每人一个，娃娃家

一、活动开始

- 1、入场：小朋友们，娃娃家里用漂亮的小垫子铺成了小路，我们爬上去吧。
- 2、热身活动：脚尖碰一碰，碰一碰！小手绕一绕，啪啪啪！头儿摇一摇，摇一摇！
- 3、让我们象小钟表一样，摆一摆我们的身体。

二、基本过程

- 1、放录音：听一听这是什么歌曲？歌曲里唱了什么啊？

2、看看妈妈的照片，激发孩子对妈妈的感情。

“小朋友，平时妈妈亲你是什么感觉啊？你们喜欢不喜欢妈妈亲你呀？”

3、“那么今天我们在娃娃家里，很开心的，我们一起和妈妈亲亲好不好呀？”

4、教师演示教具唱歌曲，唱第一句可用手指指在小脸上，唱第二句摇摇头，唱第三句双手怀抱，念第四句，摇摇身体。
(幼儿可自由跟唱)

5、老师放一段好听的音乐，我们伴着音乐来做动作。

6、教师带领小儿唱歌曲。

7、教师：“你们唱得真好听，我们今天回家就唱给妈妈听好不好呀？”

三、结束

音乐活动的目的就是培养孩子的音乐感受，体验音乐带来的快乐。让幼儿在轻松、愉悦的气氛中参加到音乐活动中，提高幼儿感受、表现、创造美的能力。我们班的孩子很喜欢唱歌，都愿意大胆地唱、大胆地表现自己。

小班音乐欣赏大象教案篇二

1、在情景中感受歌曲优美，活泼的旋律，唱出自己能做饭的欢快情感。

2、根据歌曲内容，会拍地随着做炒菜，做饭的模仿动作。

3、感受旋律的气氛以及和同伴一起参加集体音乐活动的乐趣。

4、培养幼儿的音乐节奏感，发展幼儿的表现力。

5、乐意参加音乐活动，体验音乐活动中的快乐。

场景设置：用大积木建厨房，圆形桌一张，磁带，录音机。

1、出示节奏形图谱，幼儿根据图形谱按四分音符节奏发出模拟声。

2、学唱歌曲：

(1) 观察教师的表演唱。

(2) 提供厨幅，围裙在搭好的厨房里边唱边玩边做动作，启发幼儿唱出自己做饭的欢快情感。

(3) 请个别幼儿扮演爸爸，妈妈的角色，全体幼儿唱玩歌词后说“爸爸，妈妈请吃饭”

3、延伸活动：请幼儿回家表演给父母看。

兴趣是幼儿学习的原动力，幼儿只有有了兴趣才能产生主动学习、主动探索的愿望。爱好音乐是人的天性，有趣的音乐活动能激起幼儿学习的欲望，使其产生愉快的情绪，充分发挥想象，表现出他们不同的感受和创造。

小班音乐欣赏大象教案篇三

1、加深对春天的认识，初步理解第一段歌词，学会跟唱。

2、萌发对春天喜爱的情感。

3、感受旋律的气氛以及和同伴一起参加集体音乐活动的乐趣。

4、通过学唱歌曲，体验歌曲的氛围。

5、培养幼儿的音乐节奏感，发展幼儿的表现力。

各种小动物的头饰，事前幼儿对春天已有过认识和观察。

一、韵律活动：《春天》

2、幼儿坐到位后，请幼儿都互相观察一下教室里都有哪些小动物；

3、请幼儿说说听了这首歌曲之后感受怎么样？（幼儿自由回答）

二、欣赏旋律，感受乐曲欢快情绪，知道歌曲的名字

1、教师再次弹奏歌曲旋律，请幼儿说说自己听了这首歌曲觉得怎么样？

三、新授歌曲

1、教师清唱歌曲的第一段，请幼儿说说你听到些什么？

2、教师范唱第二遍，可以边唱边画；

3、教师边指图片边清唱，帮助幼儿进一步理解歌词，可以让幼儿轻轻跟唱；

4、教师带领幼儿边根据歌词内容边有节奏的朗诵1—2遍；

5、在《春天》的伴奏下，幼儿做欢快动作。

建议带领孩子观察春天的动物，植物的变化，引导孩子用自己的身体动作模仿。活动开始天气真正好！我做兴奋状对孩子们说：“今天，太阳公公想看看小朋友是怎么上课的，可是太阳公公进不来啊（转为无奈状）？”孩子们大声呼吁：“那我们到外面去好了！”来到户外，和太阳公公问好

后我就安排孩子在草坪阴凉的地方坐好。

《春天》是一首旋律优美的曲子，歌词很简单，十分符合小班幼儿的特点。简单明了的歌词，朗朗上口的旋律使幼儿在学唱时就显得更加容易。但由于小班幼儿对音乐的理解力不强，因此在活动中我利用了即兴绘画的形式让幼儿记忆歌词内容。在活动导入时，我结合春游、散步，让幼儿感知春天到来的喜悦，带着幼儿做律动“开汽车去春游”，力求使幼儿在老师的引导下，能尽快掌握歌词，理解音乐内容，并乐意用动作来表现音乐。

小班音乐欣赏大象教案篇四

活动目标：

- 1、学唱歌曲，并模仿小动物的叫声。
- 2、体验同伴间的友爱之情。
- 3、对音乐活动感兴趣，能大胆表达自己的感受。

活动准备：

小羊头饰一个、小猫、小鸡、小鸭、小花猫的头饰；录音磁带一盒。

活动过程：

一、 激趣引题

今天小羊过生日，它会请哪些小动物来和它一起过生日呢？我们一起来听歌曲《小羊过生日》。

二、 学唱歌曲

- 1、听音乐开着小气车来到小羊家。
- 2、祝贺小羊生日快乐，为小羊唱生日歌。
- 3、小羊还邀请了很多小动物。教师边演示教具，边演唱，引出歌曲内容。

提问：小羊还邀请了谁参加生日晚会？

它们分别怎样祝贺小羊的，请你学一学。

三、表演歌曲

请幼儿自由选择当一种动物，戴好头饰，边唱边围坐向小羊问好。

四、改编歌词

在活动的一开始，听说要给小羊过生日，孩子们的兴趣即刻被调动起来了，活动的气氛非常好。由于这首歌曲旋律平和、简单、富有情趣，幼儿很容易掌握。当我在幼儿学唱的过程中，逐个出示不同的小动物，许多幼儿能改编歌词进行演唱。这时，我顺势推出本月生日的孩子“闻韬”，孩子们都很惊喜。于是，我就说：“刚才小动物们给小羊庆祝生日，现在我们也给闻韬庆祝生日好吗？那怎么庆祝呢？”孩子们纷纷开始尝试改编歌词，有的孩子非常兴奋，在改编动物叫声部分怪叫，这恰恰是改编的难点，现场的气氛很乱。如何化解这一难点，这时，我就问闻韬是否喜欢这样的祝福，他摇摇头，孩子们随即安静了下来。于是，我适时地引导他们进行改编，有的孩子说可以把动物叫声部分改成“生日好、闻韬好……”，整个活动轻松、自然、愉快，尤其是闻韬笑得合不拢嘴了，开心的不得了。

小班音乐欣赏大象教案篇五

《大猫小猫》这首歌曲鲜明的形象，结构简单，节奏工整，非常适合小班孩子演唱。而小班的孩子对音乐倾听已经有了一定的经验，但感受音乐，特别是表现音乐才刚刚起步，其经验是缺乏的，音乐节奏的敏感性也不强。为此，在活动过程中，我采用游戏的方式，利用歌曲本身的特质运用对比听辨的方式引领小班孩子在听辨音乐过程中尝试控制自己的音量来表现歌曲。

1. 学唱歌曲，乐意进行简单的歌曲仿编。
2. 尝试用声音的轻重表现音的强弱，体验歌唱活动的乐趣。
3. 通过学唱歌曲，体验歌曲的氛围。
4. 感受旋律的气氛以及和同伴一起参加集体音乐活动的乐趣。
5. 培养幼儿的音乐节奏感，发展幼儿的表现力。

大小猫的图片、大小狗的图片、大小鼓的图片

（一）理解动物形象的大小与演唱力度有关

1. 出示大猫小猫图片：看今天老师请来了谁和我们一起玩？这两只猫有什么不一样？
2. 猫是怎么叫的？请你们听一听这两只猫的叫声有什么不一样？
3. 学一学大猫和小猫的叫声。

（二）完整学唱

2. 教师唱歌曲两遍：他们怎么自我介绍的？

3. 幼儿分组学唱歌曲。

4. 游戏：找小猫

（三）创编歌曲

1. 出示图大狗小狗：看还有谁来和我们做朋友了？他们的叫声怎么样，会怎么介绍自己？

2. 幼儿尝试仿编

3. 听音乐离开活动室

一、歌曲介入思考

在活动中，我采用了分段欣赏的方式让孩子理解大猫小猫的形态大小与演唱力度之间的关系。利用叫声前置的来突破孩子控制自己的音乐来表现歌曲这一难点。虽然达成的效果较好，但在研讨中工作室老师认为这这一歌曲结构简单，歌曲短小完全可以采用完整欣赏的方式。为此，回到幼儿园又进行了一次实践，采用了工作室林静老师的策略（完整欣赏加辅助提问）在过程中发现孩子也能够很好的掌握歌曲的强弱变化。而且整个活动安排更加的流畅而不显突兀，从中让我感受到对于歌曲结构简单，曲式短小的小班歌曲来说完全可以采用完整感受的方式，让孩子在完整欣赏过程中体验美感受美。

二、过程的推进思考

1. 变“难点前置”为完整感受。

“难点前置”这一教学策略常会运用到幼儿不宜掌握的歌词中。本活动我将大猫、小猫的叫声作为难点进行前置，割裂

歌曲的完整性。如果采用循序渐进的完整感受会使整个环节的推进更加细腻流畅。

2. 游戏化是否需要成人理解中“热闹”。

本次活动在执行过程中我采用了小班幼儿比较喜欢也非常乐意参与的躲藏游戏“找小猫”。意在让孩子在参与过程中会唱、乐唱。在实践过程中孩子的参与兴趣很高，但在研讨中很多教师认为这一游戏趣味性不高，是否可以增加情节，让游戏更加趣味，当时感觉同仁们的意见非常合理，但是静下心来思考感觉教学游戏趣味与否，是取决孩子对游戏的兴趣与游戏目的的达成，过于花哨的情节安排给予孩子的可能只是兴奋而非真正意义上的兴趣。因此个人感觉这一游戏的安排是适合小班孩子的认知水平的，只是在落实过程中师幼互动可以更加细腻。

3. 图谱设计贵在孩子提供理解和记忆歌曲的支架。

本次活动的难点主要是让孩子理解大猫小猫的形象大小与演唱力度的关系。因此我图谱设计就采用了同一形象改变大小的方式呈现，让孩子清晰感受到物体大小与声音强弱的关系。由于图谱设计没有追求花哨在实践中孩子的观察也一下在进入主题，很好的为孩子的学唱提供了支架。

感悟：兴趣是孩子学习歌曲的首要前提，让孩子在轻松愉快的歌曲学唱中实现教学目标是我应该努力的方向。只有让幼儿在充满童趣的、平等和谐自由的进行歌曲学唱才能引导幼儿感受音乐中的美，激发起幼儿的创造力，让幼儿乐意展示自己，从中体会到快乐和幸福。

小班音乐欣赏大象教案篇六

1、在熟悉歌曲的基础上，感受歌曲活泼欢快的旋律。

- 2、感受并理解歌词含义，能够完成相应的舞蹈动作。
- 3、体验小熊一家的幸福与快乐，并认识到犯错了要勇于承认并改正。
- 4、培养幼儿的音乐节奏感，发展幼儿的表现力。
- 5、乐意参加音乐活动，体验音乐活动中的快乐。

1、三只熊头饰

2、场景布置和道具

3、经验准备：熟悉故事情节、初步了解歌曲和动作

1、用故事导入教学活动。

师：小朋友们还记得《三只熊》的故事吗？

2、三只熊起床吃早餐，大家一起跳早餐舞。

师：小朋友们，我们帮着熊妈妈一起来做早餐吧！

3、三只熊制作新椅子，大家一起跳椅子舞。

师：三只熊吃饱了，要干活了，爸爸想把旧椅子换新，我们帮他一起做新椅子吧！

4、三只熊邀请大家一起跳《三只熊》和玩游戏。

师：三只熊吃饱了，又收到了小朋友们做的新椅子，它们一家人感到非常的快乐，邀请我们跟它们一起跳支舞。

5、三只熊和琪琪表演。

师：小朋友们歇息一下，看看三只熊和琪琪给大家表演精彩的故事。

6、小结：故事里有谁？谁没有经过同意就进了别人的家？最后她认错了吗？谁和谁成了好朋友？大家给小演员们鼓鼓掌吧，活动自然结束。

活动进行的比较顺利，在活动准备、有效回应以及教师自身感染力等方面还需要不断提高。“幼儿艺术领域学习学习的关键在于充分创造条件和机会，引导幼儿学会用心灵去感受和发现美，用自己的方式去表现和创造美。”在有限的时间里，如何让一个活动创造出更多的价值，而不仅仅局限于会唱一首歌，会做一个动作，是需要我在今后的教学实践中不断思考斟酌的。

小班音乐欣赏大象教案篇七

1. 引导幼儿感受歌曲的内容，幼儿会用连贯、柔和的声音表现欢快的情绪。

2. 引导幼儿两两结伴边唱边演，创造性地做出友好、亲密的动作。

3. 让幼儿体验与同伴友好合作的快乐。

4. 培养幼儿的音乐节奏感，发展幼儿的表现力。

5. 乐意参加音乐活动，体验音乐活动中的快乐。

1. 头饰36个（小鸟、小狗、小猫等各种动物若干）。

2. 图片两张。

一、开始部分

1. 幼儿随音乐做律动进活动室。
2. 发声练习，复习以前学过的歌曲。

二、基本部分

1. 出示图片让幼儿观看，引导幼儿理解歌词内容。

提问：“图片上有谁？他俩正在干什么？你们喜欢和它们交朋友吗？”

2. 学唱《一对好朋友》，引导幼儿注意声音和表情。

a. 教师唱歌曲，引起幼儿学新歌的兴趣。

b. 幼儿跟随教师学唱。

3. 通过谈话，启发尝试幼儿两两结伴边唱边用动作来演。

a. 启发幼儿说出表示两个人友好、亲近的几种动作。

b. 幼儿边听音乐边自由和伙伴做出动作。

4. 集体戴上头饰分组进行表演唱。

三、结束部分

1. 教师评价幼儿的歌唱表现。

本活动符合小班幼儿的特点，在两两相互的演唱中增进了相互的感情。他们很喜欢两个人之间的抱抱、握握手、碰碰鼻等友好、亲切的动作，所以对歌曲就更增添了几分喜欢，再戴上小鸟的头饰，充分地表现出歌曲欢快的情绪，使活动达到了预期的效果。我觉得不足之处就是我没能把所有的小朋

友互动起来，有一小部分小朋友不做动作，看起来没有进入状态，今后在教学中会努力的。

小班音乐欣赏大象教案篇八

- 1、感受歌曲活泼、欢快的节奏。
- 2、用手表现各种不同的物体和动作。
- 3、尝试创编新歌词。
- 4、培养幼儿的音乐节奏感，发展幼儿的表现力。
- 5、乐意参加音乐活动，体验音乐活动中的快乐。

1、雨点、雨伞、太阳、蝴蝶、山、蜘蛛、小船、枕头的小图片

2、音乐磁带

（一）激发兴趣

1、教师用手来模仿小动物。

（教师将两手指相对做出小鸡的尖嘴巴）

师：叽叽叽，你们好！

（教师将两手心朝内撑开做小猫状）

师：喵喵喵，你们好！

师：刚才，我用小手做出谁的样子？我们一起来学学看。

（幼儿跟随教师用手模仿小动物）

师：小手还能做出什么样子呢？我们一起来听一首歌。歌曲的名字叫《小手歌》

（二）欣赏歌曲

1、教师放歌曲磁带，幼儿安静欣赏音乐一遍。

师：这首歌里用两只小手做出了什么？（幼儿回忆刚才听到的歌词）

当幼儿说出一种事物之后，教师就展示出相应的物体图片。

（按照幼儿讲述的顺序将雨点、雨伞、太阳、蝴蝶、山、蜘蛛、小船、枕头的图片逐步展示出来，帮助幼儿更好地记住歌词内容）

（三）动作表演

1、师：怎样用手来表示“雨点”呢？（请幼儿来编动作）教师采用“怎样用手来表示什么？”的提问形式，引导幼儿大胆用小手分别模仿雨伞、太阳、蝴蝶、山、蜘蛛、小船、枕头的形象。

2、教师带领幼儿一起跟着音乐做动作。

3、再次带领幼儿跟着音乐做动作，在每一段的最后六小节，教师引导幼儿用稍快的速度做动作。

（四）创编小手歌

师：请小朋友们想一想，你的小手还能做出什么样子来？（引导幼儿积极思考，创编出与歌曲中不一样的物体。）

幼儿做出动作后，教师把它编成歌词，引导幼儿边唱边表演。

《小手歌》是小班的一个音乐活动，主要是让幼儿感受歌曲

活泼、欢快节奏的同时，用手表现出各种不同的物体。并在原有动作的基础上，学习创编。在表演歌曲时我尽量引导幼儿用更多动作去表演，关注每位幼儿，使他们能更加大胆的参与。