

小班美术图形添画教案反思(通用9篇)

作为一位不辞辛劳的人民教师,常常要根据教学需要编写教案,教案有利于教学水平的提高,有助于教研活动的开展。写教案的时候需要注意什么呢?有哪些格式需要注意呢?下面是小编为大家带来的优秀教案范文,希望大家能够喜欢!

小班美术图形添画教案反思篇一

大班美术活动:《马路上的汽车》 目标:

- 1、培养幼儿观察生活的习惯,以及记忆形象的能力。
- 2、引导幼儿了解不同汽车的不同功能和它们基本构造。
- 3、培养幼儿的想象力、创造力,鼓励幼儿设计各种造型及功用的汽车。

活动过程:

- 1、创设活动场景,引起幼儿活动兴趣。

教师与幼儿一起玩车:开车玩游戏,(配音乐)游戏场地的不布局也让我费尽心思,就是能起到让孩子真正玩起来的作用。

- (1)并请个别幼儿说说:你们玩的是什么车?有什么用?由那些部分组成?(2)你还见过大马路上还有哪些汽车?它们有什么用?(请小朋友相互讲讲,教师逐一出示相应的图片)
- (3)小朋友你们真了不起!知道了这么多的汽车。

- 2、看课件,拓展孩子的思维。课件的选材都从“创新”入手,图片都经过我加工处理达到了吸引孩子眼神的目的,最大限

度的激发孩子原始的兴趣。活动中孩子还是很感兴趣。观看课件，启发孩子发散思维。（突破重点）（1）请幼儿说说跟我们平时的汽车有什么不一样？（2）它们有些什么功用呢？

3、谈话活动——想象中的汽车（重点：幼儿对汽车外形的感知，启发幼儿发散思维的训练。）（1）小羊遇到难题了，你们愿意帮助它吗？小羊种了一片桃园，秋天到了，桃子熟了，小羊想把这些桃子卖掉，可是自己又不会爬树，桃子没法摘下来，怎么办呢？我们给小羊造辆汽车来帮助它，但是造辆什么样的汽车来帮助它呢？（幼儿相互讨论后回答）（2）小猪嘴最馋了，它说呀，我想要一辆汽车，都有好多吃食的。。设计障碍，为启发孩子从汽车的功用和造型上进行发散思维训练。（突破重点）（3）在我们生活中，还有哪些不方便呢？我们需要造一辆什么样的车，才能给我们的生活带来方便。

（设计意图：这个部分能拓展幼儿创作的思路，不至于局限在只为小羊设计汽车，只给小羊带来方便）（突破重点）4、幼儿作画：难点：创设出高科技，不同寻常功用，及不同寻常造型的汽车。

（1）师：今天，老师请小朋友来做小小设计师，要设计出和这些车不同的，请你们想一想，你准备设计一辆什么样的车？（指导幼儿围绕“想象中的汽车”这一主题进行交谈。）（2）我们设计的汽车造型要特别，还要给人们带来方便。（教师引导幼儿大胆想象）（促成难点）（3）幼儿设计新型汽车。（教师引导幼儿画出造型新颖，功能独特的汽车）（促成难点）

5、作品评析：

（1）请幼儿一起动手布置一个汽车博览会，幼儿做讲解员，讲解自己的作品。

幼儿互相欣赏新型汽车。

(2) 请已经设计好汽车的小朋友拿着自己的汽车相互介绍一下，也可以介绍给旁边的老师听。

(设计意图：这个环节，请幼儿相互介绍，或介绍给身边的老师听，使幼儿与幼儿之间，幼儿与教师之间产生互动。) 6、放音乐《开车歌》，幼儿做开汽车动作。

(1) 这些汽车设计得真漂亮，而且有这么多不同的功能，我们都比不出高低了，让我们开起来试试，到底哪辆汽车开起来最稳。

(2) 幼儿作开车动作出活动室。

(设计意图：最后一个环节做开车动作出活动室是让幼儿能在轻松的氛围中结束该活动。)

大班美术活动方案

大班美术活动：味道

大班美术活动说课稿范文

大班美术活动说课稿

大班美术活动：春雨

小班美术图形添画教案反思篇二

美术教学是培养学生审美能力和创造能力的重要途径之一。为了提高自身教学水平，我积极参与了中学美术教研活动，并从中获得了很多收获和体会。在此，我将以“中学美术教研活动心得体会”为主题，分五段式进行连贯的叙述。

首先，通过参与美术教研活动，我深刻认识到教师的教学思

路和方法对学生的学习效果有着至关重要的影响。在研讨过程中，我结合自己的实际教学经验，和其他老师交流了各自的教学方法和策略，如小组合作学习、项目制教学、探究式教学等。尤其是探究式教学，让学生在探索的过程中充分发挥自己的主动性和创造性，激发了学生的学习兴趣 and 潜能。这使我对于美术教学的策略有了更深层次的理解和运用。

其次，教研活动还提供了一个互相学习的平台，从而拓宽了我的艺术知识面。在研讨会上，我与其他老师分享了各自挖掘和研究的艺术资源和案例，如名家绘画作品、创意设计等。通过互相交流，我不仅了解了各种绘画技巧和创作手法，还开拓了自己的艺术视野，增加了更多的艺术鉴赏素材。这对于丰富美术教学的内容和方法，提升教学的深度和广度有着重要的促进作用。

第三，教研活动使我进一步认识到美术教学应该注重学生的实践和创造能力的培养。在研讨会上，我们通过学校艺术作品展示和鉴赏，了解到学生的创造力和艺术感知能力是如何得以培养和发展的。因此，在我的教学中，从课程设计到教学实施，我更加注重了对学生的实践性和创造性的培养，通过开展手工制作、绘画、设计等活动，让学生自主构思和创作作品，从而培养他们的艺术表达和审美能力。

同时，我还发现了美术教学与其他学科的有机结合能够提升学生的跨学科能力。通过与其他学科教师的交流和合作，我了解到美术教学可以与语文、数学、科学等学科进行有机结合，使学生在美术学习的同时，也能提高他们的语言表达能力、逻辑思维能力和科学实验能力。这种跨学科的教学方法不仅促进了学生综合素质的全面发展，也增强了学科之间的融合力，提升了整体教学的效果。

最后，通过参与美术教研活动，我深刻体会到终身学习的重要性和必要性。艺术是一门永无止境的学科，它需要不断积累和追求。在研讨会中，我不仅通过别人的分享学到了很多

新的知识，也发现了自己的不足和需要改进之处。因此，我决定继续参加美术教研活动，不断学习和更新自己的教学思路和方法，不断提高自己的教学水平和艺术素养。

综上所述，通过参与中学美术教研活动，我对美术教学的理念和方法有了更深刻的认识 and 把握，也从中获得了更多的知识和经验。我将更加注重学生的主动性和创造性的培养，注重与其他学科的融合和互动，不断追求自我进步和完善。相信在未来的教学实践中，我能够更好地运用所学，提高学生成就和素养，为美术教育事业做出更多的贡献。

小班美术图形添画教案反思篇三

近日，我参与了学校组织的中学美术教研活动，通过与同事们的交流和学习，我收获颇丰。在这次活动中，我体会到了美术教学的重要性，了解了教师在美术课堂中的角色，并发现了一些问题和解决方法。下面我将从这几个方面展开谈谈我的感悟。

首先，美术教学是培养学生创造力和审美能力的重要途径。美术不仅仅是一门学科，更是培养学生综合素质的重要手段。通过美术教学，可以培养学生的观察力、思考力和表现力，激发学生的创造力和想象力。在教学中，我发现了一些学生的潜能，他们能够用独特的视角和表现方式呈现出自己的创作作品。因此，我认为美术教学不仅仅是传授知识，更重要的是唤起学生内心深处的美丽，让他们感受到艺术给予生活的乐趣。

其次，教师在美术课堂中的角色至关重要。作为美术教师，我们不仅仅是知识的传递者，更重要的是引导学生去发现美、感受美、创造美。在教学中，教师应该充当着学生的引路人和指导者的角色，给予他们鼓励和指导。在活动中，我深刻感受到了这一点。当学生在作画过程中遇到困难时，我会及时给予帮助和指导，鼓励他们发挥自己的想象力和创造力。

我发现，只有在教师的引导下，学生才能更好地发挥他们的潜能，取得更好的成果。

再次，我在活动中还发现了一些问题和解决方法。首先，有些学生对美术课程缺乏兴趣，这使得他们对美术的学习和创作没有积极性。为了解决这个问题，我在课堂上增加了一些趣味性和互动性的活动，例如组织学生进行集体创作，开展美术比赛等，让学生在游戏中学习和体验美术的乐趣。其次，一些学生在创作过程中容易受到外界因素的影响，缺乏自信和耐心。为了解决这个问题，我鼓励学生保持专注和耐心，给予他们积极的评价和鼓励，让他们相信自己的能力和潜力。通过这些方法，我发现学生们的情绪得以平稳，他们对美术课程的兴趣和参与度也得到了提高。

最后，通过这次教研活动，我深刻体会到了美术教学的价值和重要性。美术不仅仅是一门学科，更是一种生活态度和人文精神的体现。通过美术的学习和创作，可以培养学生的审美情趣、想象力和创造力，提高他们的综合素质和人文素养。作为美术教师，我们应该充分发挥自己的专业优势，引导学生去发现美、感受美、创造美。只有这样，我们才能更好地培养出更多的有艺术情怀和美学修养的人才。

总之，这次美术教研活动让我受益匪浅。通过与同事们的交流和学习，我深刻体会到了美术教学的重要性，了解了教师在美术课堂中扮演的角色，并发现了一些问题和解决方法。我相信，在今后的教学工作中，我会以更加积极的态度和方法，让我的学生们在美术教学中获得更多的快乐和成长。

小班美术图形添画教案反思篇四

中学美术教研活动是教育教学中的一项重要工作，旨在提高教师的专业能力和教学水平，促进美术教学的创新与发展。在教研活动中，教师们通过交流与探讨，汲取新的教学理念和方法，获得教学经验的提升，进一步为学生提供更优质的

美术教育。经过参与一次中学美术教研活动，我深刻体会到了教研活动的重要性，对于我个人的教学以及学生的艺术修养发展都起到了积极的促进作用。

第二段：对于教师个人能力的提升

在参与中学美术教研活动的过程中，我对于美术教学的认识有了新的拓展。通过与其他教师的交流，我了解到了其他学校的教学案例以及教学经验，这些案例和经验让我拓宽了自己的教学思路。同时，教研活动也提供了一次互相指导的机会，大家可以互相观摩优秀的教案和教学方法，从中学习他人的长处。通过努力学习，我对于美术教学理念的认识更加明晰，教学方法也更加多样化，能够更好地满足学生的需求。

第三段：对于课堂教学的改进

中学美术教研活动让我有机会观摩了其他教师的课堂教学，了解了他们的教学方法和策略。这使得我对于课堂教学有了更深刻的思考。通过教研活动的交流，我不仅学到了其他教师的好方法，还能够留意自己在教学中存在的问题。通过与其他教师的互动，我从他们身上学到了更多的课堂管理技巧，让我的课堂秩序更加井然有序。同时，教研活动也提醒我要注重培养学生的创造能力和艺术表达能力，鼓励他们在创作过程中展现自己独特的个性。

第四段：对于学生艺术修养的提升

美术教研活动还让我体会到了学生艺术修养的全面提升。通过教研活动，我能够学习到更多的教学资源，比如美术作品、艺术家的生平事迹等等。这些资源能够为学生提供更加广阔的学习空间，对于他们的艺术修养发展起到积极的促进作用。在教研活动中，我还注意到了学生对于美术的热情和天赋，这更加激励我在教学中引导他们发挥潜能，培养他们的艺术才华。

第五段：对于未来教研活动的期望

通过这次中学美术教研活动的经历，我深深体会到了教研活动对于教师个人能力和课堂教学的提升极为重要。因此，我希望未来能够继续参与更多的教研活动，汲取更多的教学经验和教学方法。同时，我也希望能够自己主持一次教研活动，与其他教师分享自己的教学心得和经验，为美术教育的发展奉献一份力量。通过共同努力，我们可以为学生提供更优质的美术教育，培养更多有艺术修养的人才，为社会的美好发展做出贡献。

总结：

中学美术教研活动是一项重要的教育教学工作，通过参与教研活动，教师的个人能力得到提升，课堂教学得到改进，学生的艺术修养也得到提高。因此，我们应该重视教研活动，积极参与，不断学习和提升自己的教学水平，为学生的艺术发展负责。同时，我们也应该互相交流与探讨，共同推动美术教育的创新与发展。只有这样，我们才能够带给学生更好的美术教学，培养出更多有艺术修养的人才。

小班美术图形添画教案反思篇五

《红黄蓝绿》的主题活动，“秋天的树林”是主题中的一个美术活动。在活动前采取了几个策略：

策略一：活动前的社会实践活动——“捡树叶”，主要考虑到幼儿知识经验的建构。和孩子在实践中观察了小树林里各种颜色的树叶，不同形状的树木，有了情感的体验，充分感受到了秋天的美。为活动的开展铺垫了基础，使幼儿有话可说。

策略二：重难点的前置——涂色技能。本周我们在美术区设置了“五彩的树叶”，通过实物和范例欣赏，丰富了幼儿对

色彩的感知，如：对好朋友色彩的理解——相近色的认识。通过幼儿的实践活动——操作，帮助幼儿掌握了两种颜色相接的方法。

活动目标的制定可以更贴近主题内容。我的目标制定借助蓝本，没有进行大的改变。如：原目标1.学习用圆形、三角形表现大、小不同的树木，并尝试用两种相近色涂色。2.能较合理的布置画面，发展想象力。可以改成：1.运用两种相近颜色进行涂色，感受秋天的美。2.能用大小、高矮不同的树木合理布置画面。这样制定目标与主题内容配合密切，也更加接近中班上学期幼儿的能力水平和艺术领域的目标。

在我们平时的美术活动中，很多采用ppt□图片欣赏、情景导入、谈话导入等方式激发幼儿的参与积极性。其实我们可以拓宽自己的思路，采取更多的形式。如：视频的形式，让孩子观察秋天的风景，发现秋天的色彩；用特写的形式，欣赏不同形态的树。即帮助幼儿发现秋天色彩的丰富性，感受秋天的美；发现树的独特性，又建构了幼儿的知识经验，为幼儿绘画活动做准备。

活动的评价是提升幼儿经验，在相互的学习中获得提高。在评价活动中，我们会先请孩子们欣赏朋友的作品，然后说说自己喜欢的作品及理由。教师主要引导幼儿针对活动目标进行讲述。我的提问是：“你喜欢哪幅画？喜欢它的什么？”，“哪棵树最美？美在哪里？”。这个活动可以设计三个不同纬度的问题。如：“树漂亮吗？有哪些颜色？”、“哪些树最特别？”、“哪些树林最美？”让孩子有针对性的围绕颜色、形状、布局三方面讲述，帮助幼儿经验的提炼和积累。

在今后的美术活动中我将尝试不同的教学方法，吃透教材，活动设计更开放，让孩子有更多的自我表现的机会；同时在范例的准备上照顾到不同能力孩子的需求，特别是能力强的孩子。让美术活动“活”起来。

小班美术图形添画教案反思篇六

按照小组活动的学年计划，从校情和学情出发，我们第二阶段的美术专业技能培训分a□b两组实施，活动目标为□a组：通过对学生进行美术专业技能的指导与训练，使学生能运用透视原理表现物体的形体和空间，初步掌握石膏、静物素描写生的一般方法□b组；通过激发学生的艺术兴趣，使学生乐于美术创作活动，指导学生初步掌握卡通画技法和基本技能。对于a组的训练，因学生已经有了一些基础，再则教具、学具也较易准备，活动开展起来相对顺利，目标也容易达成。但对于b组的训练，难度比预期的要大得多。一是对题材的选择，内容要健康向上。二是色彩的运用要协调，经过与学生共同探索，也摸索出一些经验。

开阔了学生视野，又为学生发展美术特长搭建了一个平台。

由于各方面的原因，我校兴趣小组活动在开展过程中，还存在以下问题有待我们以后想办法解决。

- 1、虽然上学期购置了一些美术器材、教学用品，但与教学需要相差远，在一定程度上影响了活动开展的进度和质量。
- 2、还有部分学生没有利用好课余时间发展兴趣，在训练美术技能上下苦功夫。

小班美术图形添画教案反思篇七

教师节是一个特殊的日子，它是全社会对教师的关怀和尊重的表达。为了庆祝这个节日，学校组织了一次美术活动，让学生们通过绘画表达对老师的祝福和感恩之情。在这次活动中，我深深感受到了老师的辛勤付出和对我们的无私奉献，也收获了许多宝贵的思考和体验。

第二段：参与美术活动

在美术活动中，我们得到了充分的自由，可以选择自己心仪的画面和表达方式。我选择了用水彩画一幅代表孝心的图画，画面中一个孩子向老师敬献一朵鲜花，表达了对老师的敬爱之情。我花了很多时间精心描绘每一处细节，力求使整幅画面更加传神逼真。

第三段：感受老师的辛勤付出

在美术活动中，我开始思考老师们的付出。每一位老师都像花朵般在我们心中开放，给予我们关爱和教导。他们不仅仅传授知识，更是教会我们品德和为人处世之道。他们默默付出，默默付出，只为了我们能够改变，成为有用之人。

第四段：感受老师的无私奉献

美术活动中，我开始更加深刻地感受到老师的无私奉献。他们在课堂上始终保持着高昂的热情和耐心，用心倾听每一个学生的问题，细心解答每一个疑惑。而在课余时间，他们也会关心学生的成长和进步，为我们提供额外的辅导和指导。他们的付出超乎寻常，是我们求学路上的指路明灯。

第五段：对老师的感恩之情

参与美术活动让我充分感受到对老师的感恩之情。每一个细节的绘制都让我重新审视了我们与老师的关系，思考了他们的辛勤付出和无私奉献。我感恩老师们为我们付出的所有心血和努力，是他们让我们走上了充满希望的人生道路。我也决心在以后的日子里更加努力学习，用心回报老师们的期望和关怀。

结尾

通过参与教师节美术活动，我对老师们的辛勤付出和无私奉献有了更深刻的感悟，也更加珍惜他们在我们成长中的作用。

在以后的日子里，我会更加积极地学习，不辜负老师的期望和关怀，以实际行动回报老师们的辛勤付出。同时，我也期待未来的教师节，用更加精心的作品表达对老师的感恩之情。

小班美术图形添画教案反思篇八

活动目标：1. 根据树叶原有的形状组合，拼贴图案。

2. 发展剪、贴、添画的美工技能。

活动准备：1. 收集多种形状颜色的树叶，并进行压制处理（叶子压平整不要完全脱水）剪刀、胶水、双面胶、画纸、各种树叶（颜色、大小不一样的）。

2. 粘贴画范例（小金鱼、小乌龟）

3. 轻柔的音乐

活动过程：

一、游戏导入，观察树叶。

1. 引导

师：“小朋友，秋天到了，秋风把树叶吹落下来，老师把他们请进了我们的教室，让它和小朋友们一起做游戏，让我们一起来看看吧！”

2. 观察树叶

出示真实的树叶

让幼儿认识法国梧桐树叶，桃树叶，女贞树叶，银杏树叶、香椿树叶等，并说说叶子的样子？（让孩子们认识一些常见

树叶，有象征性的，并让两叶子进行比对，注意：一大一小树叶不能比高低。让幼儿仔细地观察并说出叶子的形状、颜色和大小）它像什么？（幼儿在回答时可让幼儿有秩序的一次起来说）

二、出示范画，请幼儿观察，并引导幼儿仔细观察粘贴画制作过程。

“小树叶真神奇，形状不同，可以像那么多东西！看看我们把几个树叶拼摆在一起会变成什么？”

1. 出示范画（金鱼）

粘贴的是什么？是有哪几种树叶粘贴成的？

我们看看还拼成了什么？

出示范画（乌龟）

他是用同等大小的叶子拼成的吗？

请幼儿仔细观察并回答。

树叶除了可以拼贴小金鱼和小乌龟，还可以拼成什么？（让孩子们发挥想象，积极回答）

2. 教师现场做粘贴画一幅

“小朋友来看看老师拿的是什么树叶，我们刚才认识了一下它。”（法国梧桐树叶）

“这么漂亮的树叶，老师想用它做一幅画。小朋友们来看看。”

引导并示范孩子怎样用剪刀（让孩子知道用剪刀要注意安

全)、胶水、双面胶、彩笔等粘贴添画。和孩子们一起做一幅秋天的图画。(提醒孩子,让孩子们自己动脑除了用剪子修剪树叶的外形,还可以用手撕出来。让孩子观察树叶画制作步骤,对过程有整体系统的印象。)

三、制作粘贴画

“老师的树叶拼贴画做完了,你想不想也来做一副树叶拼贴画?”

要求:在拼贴画前,我们先在你的脑中想好拼什么,其次选择你想要的树叶,在纸上先拼好,然后再用胶水粘贴。现在请小朋友轻轻的抬起你的小板凳找一个位置开始拼贴吧!

在孩子开始进行拼贴画时,在黑板上出示多种不一样的树叶拼贴画,以引导幼儿发挥创造想象的空间、时间。

1. 幼儿自由选择树叶,初步尝试拼摆。播放轻柔的音乐。

师:“小朋友,你最喜欢哪种树叶,你想用树叶粘贴什么呢?”请幼儿自由的选择树叶,构思自己的树叶粘贴画,在画纸上拼摆,调整。

2. 请幼儿跟同伴说说自己拼摆的是什么,是怎么做的?相互启发更好的创意。

3. 让幼儿粘贴,制作作品。

请幼儿适当调整或重新组合好的作品,粘贴,添画,美化自己的作品。注意用剪刀要注意安全,胶水涂抹在叶子的反面,并涂抹均匀。树叶要轻压,防止碎裂。

教师对不同水平的幼儿分层指导。

四、欣赏作品。

将幼儿的作品一一贴在白板上，让幼儿之间互相评价欣赏粘贴画作品，获得美感与经验。同时，让完成作品的孩子帮助没有完成作品的孩子们，体现合作精神。

小班美术图形添画教案反思篇九

设计思路：

由于小小班幼儿的肌肉发展不完善，并且我班幼儿全部是新生。作为教师我们常常感觉到小小班美术活动难以正常开展。为此，我针对小小班幼儿的特点进行设计。在设计过程中我尽量选用多种材料和表现方法让幼儿喜欢参与美术活动中。整个活动中幼儿以视觉感受为主，让幼儿自然地进入活动中。在教师的引导下，幼儿的作品圆满完成，他们获得成就感。从而感受到美术活动的乐趣，进而喜欢参与美术活动，使活动目标完成很好。

活动目标：

- 1、幼儿能大胆选择色彩，并学习用棉签画出大大小小的圆圈泡泡。
- 2、初步掌握用蜡笔涂色的要求及常规。
- 3、喜欢参加印画活动，体验作画的乐趣。

活动准备：

- 1、各种棉签（用6个小篮子装好）、15块湿抹布。
- 2、水粉颜料（红）和绿蜡笔、大海的背景图和小鱼画纸（每位幼儿各一张）。

3、 泡泡水一瓶、2块kt板用双面胶准备好。

活动过程：

（一）引出主题

——小朋友, 艳艳老师给你们变个魔术好吗？（好）

——但是在变魔术之前艳艳老师有一个要求，请小朋友们闭上眼睛，艳艳老师请你们睁开眼睛的时候再睁开。好，现在闭上眼睛。

教师吹泡泡，让幼儿周围都充满泡泡。

请小朋友睁开眼睛，欣赏泡泡并提问：

——泡泡是什么样子的？（引导幼儿观察并用动作和语言表达：圆圆的，有的大的有的小）

——这些泡泡都紧紧靠在一起吗？（引导幼儿说出有的靠在一起，有的分开，就像有的喜欢和好朋友挤在一起，有的喜欢单独呆在一个很空的地方一样）

（二）、导出主题：

——今天艳艳除了给你们变泡泡之外，我还带来许多的小客人。

——出示的背景图和小鱼图片

——你们想让小鱼吹出一个什么样的泡泡呢？是大的还是小的？是什么颜色的？

——教师示范用棉签印画。提示幼儿在印的过程中注意能蘸

一种颜色、不需要时用抹布擦去等一些作画规则与要求。

——小朋友，你们看小鱼在水里游的真开心，可是我们的水草还没有穿上衣服，我们一起帮他们穿上漂亮的衣服。

——小朋友们你们说说水草是什么颜色的呢？（请个别幼儿说说，教师加以小结：水草是绿色的。）

——教师示范用绿色蜡笔涂上水草的颜色。（引导幼儿初步巩固蜡笔的使用）

（四）、幼儿操作

——鼓励幼儿尝试选用大大小小的圆形材料印泡泡，幼儿自由地选择棉签与颜料印泡泡。

——教师来回巡查，对个别幼儿加以指导与鼓励。

——教师提醒幼儿选择颜色，棉签记得放回原处，以便其他幼儿用。

——教师指导幼儿不要涂出界，保持画纸页面干净整洁。

（五）、相互欣赏幼儿作品

——教师引导幼儿将自己画好的作品展示在大展板上，教师与幼儿找到自己的作品并向大家介绍。

延长活动：带幼儿变小鱼游进厕所结束活动。