

最新媒体工作者述职报告 多媒体个人年度工作述职报告(实用5篇)

随着社会一步步向前发展，报告不再是罕见的东西，多数报告都是在事情做完或发生后撰写的。掌握报告的写作技巧和方法对于个人和组织来说都是至关重要的。这里我整理了一些优秀的报告范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

媒体工作者述职报告篇一

今年9月，带着领导对我的信任，同事们对我的鼓励与支持，我离开工作多年的东街小学。来到岭上中心校，开始了为期一年的“支教”生涯。我深知这不只是组织对我的重托与信任，更多的是感到这是自己肩上的一份沉甸甸的责任和义务。

匆匆忙忙间，一学期的支教工作已经结束。半年来，可以说随时随地、每时每刻都面对一种挑战，我用行动战胜自我，从容地面对困难，战胜困难。正如罗曼·罗兰所说：“不问苦乐，不问得失，尽你的力量去奋斗。”走过这半年的历程，将在我的工作生涯中写下不平凡的一页，也是对我人生经历的一次极大的丰富，更是我人生道路上浓墨重彩的一笔。有辛苦的付出，就有幸福的收获，我感受着支教赋予我生命的精彩。

一、挑战自我 积极面对

支教对我们每个支教老师来说，是一次磨练，毕竟它打破了原有的生活规律，要具备吃苦耐劳的精神。因此，当我加入“支教”队伍之前，自己已经做好了充分的准备，不管遇到多大困难，一定要坚持下来，尽自己最大的努力尽量干好本职工作。

1 “支教”这半年来，要克服的最大困难要数生活方面的不便了。我去岭上中心学校需一个多小时的车程，每次周一进校必须六点左右出发，有时赶上雨、雪天气，坡陡路滑打车就更困难了。困难之二挂念儿子。儿子更上幼儿园，从小就没离开过我，衣食住行都由我全权负责。我这一走就是一周，刚开始不说孩子每天哭着找妈妈，我也每天想孩子想得坐卧不安，尤其晚上有时彻夜难眠；困难之三就是吃饭问题，这里的食堂是面向学生的，没什么好菜，自己做饭一是时间不够，二是自己怕麻烦，只好和学生“同甘共苦”了。

我看到这里的老师也有许多在城里居住的，他们不也是这样几年、甚至几十年如一日的献身农村教育，都毫无怨言，并还那样的乐观面对，而我仅仅一年的支教工作，这点困难算得了什么。所以，从我踏进岭上小学那一刻起，就没把自己当成一个“流水的教师”，而是以高度负责的主人翁精神，在每一个平凡的支教日子里辛勤付出。我严格遵守学校的各项规章制度，服从学校的统一管理，积极参加学校组织的各项活动，做到按时到校，不迟到，不早退，不旷课，保质保量完成领导交给的各项任务。

来到支教学校，最使我感动的是这里老师的敬业精神，办公室里每天两次签到，早上一次，下午一次。但是每天其他老师都是早早地来到办公室，备课、改作业、找学生谈话。在办公室里同事很少闲聊，大多是讨论教学和学生管理中的问题，要说是集体研讨，我要说这才是真正的研讨呢！

2有个细节特别令我感动，我的办公桌总是在我来到之前被人擦干净了。办公室里有开水，也是有人提前来到烧好的。这时，泡上一杯茶，然后坐下来看看今天要教学的内容，一天的心情都是轻松的、暖暖的、快乐的。同事之间相处非常融洽，工作上互相关心，互相照顾，使我感受到了集体的温暖。

学校的领导对我也非常关心，他们求真务实、以人为本的工作作风让我感动。刚到之初，学校领导特别校长经常询问我

的工作情况和生活情况，生活上工作上能照顾的尽量给我照顾。考虑到我离家路途遥远，特别准许我周五下午上完一节课后就可以离校，使我感到领导对我的关怀。

这里的学生也非常可爱，大概是地处偏僻的缘故吧，没有山外孩子的那种世故和顽劣。小调皮还是有点的，但一被老师叫到办公室里来，一个个都比较老实，要他们写个检查什么的，不敢怠慢，到时肯定乖乖地交到你手上，态度极其诚恳，每到这时，老师心中再有多大的火气也会烟消云散的。元旦那天，好多学生给我送了礼物，虽然东西不值几个钱，但我确实感受到了学生对老师的那份真挚的感情。

二、教书育人 科学管理

支教学校分配给我的工作是担任一年级语文及班主任、四年级品德，每周十四节课。尽管课头多、任务重，但是我仍然尽自己最大的努力，坚持上好每一节课、做好每一项工作。

3由于父母文化水平的局限，教育观念的偏差，外出打工等因素的影响，这些孩子的文化知识和学习习惯不如城里的孩子，孩子回到家里要么看电视，要么在外面玩耍，各方面发展是顺其自然。上课时学生思维缓慢，语言苍白，作业拖拉也就不足为奇了。开始每上一节课，尽管我做了充分的课前准备，并把师生互动的“版本”降了又降，但课堂教学的尴尬还是层出不穷，我自以为难易适度的问题，学生却张口结舌、茫然不知但是山里的孩子是纯朴的，真诚的，他们对外面的世界充满了好奇和向往，他们多么需要知识的滋养和先进思想的培养呀！我确实感到自己肩上责任的重大。

我觉得，成人比成材更重要，应该让孩子有一个远大的志向、正确地为人处事方法以及健康的心理。于是，我开始利用课余时间，跟学生个别谈心、交流，利用自习时间给他们讲一些名人故事，给他们讲述外面世界的精彩，使孩子们感受到学习的重要性，在思想上树立起远大的学习目标。我尽可能

多的和学生们在一起，与他们谈学习，谈理想，以心交心，以诚待诚，我把自己真正融入他们当中，成为他们的一员。

每当我和孩子们讲这些道理的时候，孩子们都听得非常认真，从孩子们的眼神里我看到了这些孩子对美好未来的向往，孩子们理解了学习文化知识的重要性和必要性。

4扉同学生交流，用朴实坦诚的心境解答天真无邪的疑问，解读乡土浸润的童年。我的课堂更多地走向质朴和纯净。课堂上，当学生的回答出现错误时，我会送给他一个“微笑”，因为“微笑”只有几秒钟，但留下的回忆终生美丽。每次下课后，我都要在教室里多呆一会儿，争取和学生多说几句话，多回答学生几个问题。

为了激励学生勤奋学习，我认真备好每一节课，写好每一个教学设计，力求做到语言生动，教学有趣，让学生想听、爱听。每次作业我都认真批改，作好批改记录，对作业做得特别认真的同学，我都在下一节课开始前进行表扬。渐渐地学生的精神面貌发生了很大的变化，做到了课前有准备，上课有精神，听课能专心，思考会用心，回答问题积极踊跃。这些学生的学习成绩都有不同程度的提高，使我感到了由衷地欣慰。

作为一名支教教师，我深深地知道，单纯搞好自己的教学，并不是什么困难的事情，在抓好自己的教学工作的同时，我尽自己最大的可能去带动全校的教研工作，利用业务学习时间，多次给那里的老师上观摩课，然后和各位老师谈本节课的设计理念、设计思路，并带动老师们积极参加网络教研，和那里的老师一起探讨新的教学理念和教学方法，相互交流，共同提高。每次上公开课前，我都上网查阅各种资料，认真设计好公开课的多媒体课件，然后制定教学方案。这些公开课和课件制作都得到了学校领导和老师们的高度评价。

三、一份耕耘 一份收获

在一年的支教工作中，我和学校的师生一起生活和学习，收获到许多甜蜜，也有许多感想。

十月份，在王校长的带领下赴曲沃实验小学观摩学习“生本课堂”教学模式并在自己教学中尝试；十一月，协助王丽老师搞了“阳光体育一小时”大课间活动。

我一开展“生本教学”课堂理念为切入点，针对学校的实际情况，结合语文学科新课程理念，进行有效课堂的展示和研讨。执教了《爷爷和小树》等公开课，师范性强，教学效果很好。

深入课堂，随堂听课，进行跟踪指导。指导杨芳芳老师支教公开课《我选我》，在学校教研活动中得到各位老师的一致好评；指导杨芳芳老师参加枣岭乡的“云平台技能操作”大赛，获得二等奖。

一、二等奖；元旦学校组织的“国学经典诵读”比赛中，我们班取得了二等奖的好成绩。在期末教学成绩考核中，我们班的语文教学成绩也名列前茅。

在教学时发现，农村的孩子和城市的孩子相比较，接触各种书籍的机会少，知识面有些窄。我从他们的眼睛里看到对生活的纯真想法，对美好未来的向往，对广袤世界的期待。更让我意识到他们渴望“思、想”的导师，他们对教师的依赖与崇敬，这让我愈加有一种责任感，我必须让自己能成为孩子们成长的导师，而我所欠缺的还很多，无论是知识、涵养、经验都有待充实。半年的支教时间，我工作着，收获着，付出着，感动着。在这里我收获了一种历练，收获了这一段经历，收获了新的同事和一群可爱的学生。岁月匆匆，走上工作岗位十多年来，让我有了这段值得铭记在心的支教经历，赋予我许多深刻的感悟。岁月长河里的浪花，让我感受到的是一种多姿多彩的幸福。而我自己也在支教的同时也得到了积淀和升华，无论在思想上、业务上都受益匪浅。

千淘万漉虽辛苦，吹尽狂沙始到金。没有播种，何来收获；没有辛劳，何来成功；没有磨难，何来荣耀；没有挫折，何来辉煌。我一定珍惜这次支教的机会，积极锻炼，努力工作，为我将来更好的发展奠定坚实的基础；为推动教育全面、持续、均衡发展，实现教育公平，构建和谐教育做出更大的贡献。

媒体工作者述职报告篇二

21世纪，科学技术迅猛发展，现代传媒广泛影响，由此对高校思想政治理论课提出了更高的要求。为能适应新形势的挑战，更好地满足学生对知识的需求，提高教学质量，增进教学效果。近几年一直在努力改进思想政治理论课的教学方法，大力推进多媒体等现代化教学手段的运用。

教师通过开展“精彩一课”活动，积极探索混合式教学模式，教学方式力求多样化。高校思想政治理论课课程特点、教学目标、教学对象决定了教学方式的多样性。我部每位教师结合课程特点、学生实际和自己特长，确定教学方式。通过开展“精彩一课”活动，增进了教学的效果。还有的教师开展了专题研讨活动、进行案例教学，有的教师则积极采取启发式教学、研究式教学等方法，均取得了较好的效果。精讲是思想政治课教学的主要方式。“精彩一课”活动充分调动了每一位任课教师的积极性、主动性，鼓励教师创造性地探索行之有效的教学方式。

多媒体教学改变了传统教学“一张嘴、一本书、一支粉笔、一块黑板”的单调，优化了课堂教学，提高了教学质量。在思想政治理论课教学中运用多媒体技术进行授课，是教学手段现代化的重要标志和必然要求。教师运用多媒体教学是逐步推进的。自20xx年开始在教师授课过程中就安排了电教等多媒体形式，通过电教片的放映既丰富了单纯课堂教学的内容，又吸引了学生的注意力，提高了学生学习的兴趣。

20xx年以来开始运用多媒体技术进行教学，我系70%的教师已

经使用多媒体授课，每位教师都在积极进行多媒体课件的制作。xxx教师在xx教授的带领下，认真备课，仔细钻研教材，积极动手制作多媒体课件，取得了较好的教学效果。

教师在运用多媒体教学的过程中，总结如经验：

第一，多媒体教学改变了传统教学中粉笔加黑板的单一、呆板的表现形式，通过图形、音频、视频、动画等的运用，从多方面刺激学生的感官，调动学生的视觉、听觉、运动等感官都积极参与思考，激发了学生的学习兴趣，降低了思维难度，增进了对知识的理解，使知识的传播变得浅显易懂，直观形象。

第二，多媒体教学使一些在传统教学手段下很难表达的教学内容或无法观察到的现象能生动、直观地显示出来，可以让学生在课堂上通过幻灯片迅速直观地接收到大量的相关资料，既避免了以前的空泛讲解同时又通过视觉的刺激，加深了学生对所学知识的记忆和对问题的理解，提高了学生学习的积极性。

第三，传统教学中课堂知识的传播主要来源于教师的口授与黑板板书，这两者速度的局限性限制了课堂的信息含量，而多媒体教学可以在有限的时间大大增加课堂容量，提高了课堂效果。

第四，利用多媒体课件教学，可以集中全体教师的智慧与教学经验，更好地展现教师的才艺和想象。教师在备课方面有好的方法、好的设计，在传统教学中，有时是无法做到的，而现在有了多媒体的运用，就能轻而易举地办成。

第五，传统教学中信息的传播依赖于老师的语言和板书，但教师也有疲惫的时候。而课件教学中影音媒体的应用却大大调动了课堂气氛，可免除教师上课时板书的劳累，使教师更多的注意课堂内容的组织和讲授，注重教学环节的把握。

运用多媒体辅助教学，无疑给学生提供了全方位、多渠道、最直接的听觉、视觉感受，是教育发展的必然趋势。多媒体教学的产生与发展使得教学手段、教学方式、教学效果都有了一个质的飞跃和改变，它能使抽象问题具体化，静止事物动态化，帮助学生从具体的情景中去感受、去理解政治理论课中所阐述的道理，往往取得强烈的感染效果。但多媒体在使用的过程中，也存在一些问题：如制作多媒体课件不仅要求教师有较强的计算机操作能力，而且要求教师有充足的时间和充沛的精力。

本来采用传统教学就能达到良好的教学效果的两节课，有的教师为了某些特殊原因，就需要花费大量的时间和精力去制作课件，而取得的教学效果与传统教学基本一样。相反教师则忽略了对教学教法的研究。任何一种媒体都有其各自的优点和特殊功能，不存在一种“全能媒体”。传统教学中教师书写板书所特有的亲和力，口头讲解及形体语言所特有的感染力是多媒体教学所无法替代的。而在多媒体教学过程中，往往易忽视教师的作用，过分地依赖于学习者的主观能动性。学生成为学习的主体，并等于放弃教师的主导作用。

教师应在实际教学中系统考虑教学活动诸要素和诸环节的相互作用，在教学过程中运用多种方式优化教学过程的各个环节，激发学生的积极参与。教师应根据学生的反馈，不断地对教学过程实施调控，达到和谐共振的状态。整个教学过程，实际上是一个双向交流互动、不断循环、不断调控的过程。这些都是我们今后在工作中应当注意的。

媒体工作者述职报告篇三

多媒体网络实验室目标描述：一、信息中心机房管理工作：1、保持信息中心机房地面干净、整洁，物品摆放整齐；2、保证信息中心机房网络畅通，避免出现重大网络故障，发生在机房内的一般故障在2小时内解决，重大故障在24小时内解决；3、信息中心机房服务器、交换机、防火墙等网络设备工

作状态良好；4、信息中心机房服务器、交换机、防火墙等网络设备配有相关的工作记录。二、新技术开发应用：1、根据平谷信息化建设的需要，将新技术、新资料、新思路及时应用到平谷的信息化建设中去；2、负责新技术、新资料的培训工作。三、四大门维护、维修工作：1、政府、区委、人大政协、人事局的网络不出现故障；2、政府、区委、人大政协、人事局的计算机故障及时解决。四、政府五层会议室、建委会议室设备的调试、维护、开会等工作。五、多媒体网络实验室负责网络系统集成项目核心设备的安装、维护、调试工作。六、多媒体网络实验室对平谷区各单位网络建设和维护提供技术支持。七、本部门的技术培训和本单位的部分技术培训工作：李学军负责信息中心机房内网络设备维护、新技术应用开发；赵志刚：新技术应用开发、四大门网络维护、对外提供网络技术支持、政府五层、建委会议室设备调试。

多媒体网络实验室目标实现方式：一、信息中心机房管理工作：1、每天打扫多媒体网络实验室的办公室一次，每周打扫机房二次；2、每天检查信息中心机房网络设备，发现问题及时解决；3、信息中心机房服务器、交换机、防火墙等网络设备配有相关的工作记录。二、新技术开发应用：从展览会、互联网、报刊、杂志等不同方面获取新技术、新资料、新思路，经过市场调查，将他们应用到平谷区的信息化建设中去。三、四大门维护、维修工作：带领本部门人员维护政府、区委、人大政协、人事局的网络，一般性的计算机故障。四、赵志刚负责政府五层会议室、建委会议室设备的调试、维护、开会等工作。五、多媒体网络实验室配合其他部门完成网络系统集成方案的编写工作。六、多媒体网络实验室全体员工负责网络系统集成项目核心设备的安装、维护、调试工作。七、多媒体网络实验室全体员工对平谷区各单位网络建设和维护提供技术支持。八、定期或不定期的进行本部门的技术培训和本单位的部分技术培训工作。

媒体工作者述职报告篇四

自从从事新闻工作以来，时间转瞬即逝，今年过的更是特别快，回顾这一年来的工作，我个人感受良多。虽有成长，更多的采写不足，虽有学到知识，实践和努力却不够，虽然一年过去了，却觉得收获终究抵不过流逝的光阴。

去年年底和今年年初，我参加“寒冬记者体验行业之辛苦”策划的报道，写了两篇稿子《记者体验寒冬收废品：拖着残腿迎着寒风吆喝前进》和《记者体验寒冬菜农：冻僵双手双脚剥出雪白白菜》，这两篇稿子，不管是在采访、写作，还是在思想理念上，都有了新的认识和突破。

在采访的过程中，因为必须要来到现场，体验被采访者的工作，长时间的相处下来，能更注意关注被采访者的表情变化和肢体语言，更能听得进去被采访者说的事情，最重要是很快进入他说的事情中，也能感受他所说的事情，这样比硬生生让被采访者说自己的故事，要更加感染人，也更加真实和可读。

设想，如果这样类似的体验稿子，没有全身心的进入被采访的生活中，可能很多细节是看不到的；如果不能长时间和被采访者交谈，可能不能找到采写得得心应手的故事内容。采访完这两篇稿子，不管时间过去了多久，只要想起，和他们一起生活的一天，就能在脑海清晰浮现：梅正德收拾着捡回来的垃圾，他驼着背，喘着粗气，寒冷的气流，冻白了他的胡须，只要今天能收获一些，他就很满足。黝黑干瘦的张春光淳朴和善，十年如一日的坚持他种白菜的生活，寒冬里双手泡在白菜叶子里，但是只要每一年稍微挣些钱，他就很满足。

体验稿子，给我的感觉就更能走进他们的故事里，因为有了这样的经验，我也试图把体验式的采访用在采访中。今年2月，在采写《水管被冻100余位居民已11天无水喝》这篇稿子时，我使用了体验式的采访方式。跟着居民去几百米外的地方，

不体验不知道，一体验真的感觉不同，比坐在家里听老头老太说的更生动形象，原本一篇热线稿件，写成20**字的城市稿件，并获得领导的肯定，这边是一边积累一边学习，并运用在实践中便是的收获。也许，曾经采访过的新闻，并不一定每一篇都清楚记得，但是在一年的工作中，至少要有几篇，让记者自身难以忘怀的采访经历，我相信，那些让自己都无法忘记的采访，一定是收获最多的一次历练。

6月份，我参加了“最难毕业季”策划，遇到的问题是采访量比较大，需要寻找典型突出的人物，如何从云云毕业生中找到自己需要采访的人物，当采访完企业单位时，显得有精无力，对于寻找人物显得有些偷工减料，最后让见报的稿件并不“好看”。类似的稿件，在11月“石河子英语教育现状调查报告”策划中也同样遇到了。

同样需要找到典型人物，要有不同却不脱离主题的故事，这次，我前后用了10天，发动所有认识的人，帮我找到了几位符合主题却又个性的人物。在采访中，我对每个被采访者都聊了很久，有的人甚至采访了两个小时，但是在这两个中，却总能有意外收获。

在此之前，可能是因为偷懒，在采访前很少写采访提纲，总觉得该问的问题都能问到，殊不知写提纲和不写提纲用很大的不同。在“石河子英语教育现状调查报告”策划采访前，都有写采访提纲。的益处是，采访时，条理很清晰，在清晰的思路中，不免会想到新的问题，不仅省时间，还能让采访更全面和扎实，在以后的采访中，不要小看任何一个采访，只要用心去采，总能看到不同以往的闪光点。

7月初，采写的《供水压力增大日缺5万方水》的稿子，很失败，但得到了很多建议。因为刚接手供水单位，就安排采写这篇稿件，觉得很吃力，一篇3000字的稿子，我用了一周去采访，自认为采访的很全面，也很清晰，但是见报时仍是差评初潮。起初心里有很多委屈和质问，想问时效性不高的稿

件，如果采写不够、稿件不好，为何没人让我改写，为何看稿子时觉得没有问题，但是见报后，却说大方向都没有把握好，当然这样的疑惑只是一时的。

我发现，通常这类稿件，如果老百姓觉得写得是对的，相关单位觉得是不对时，说明这篇稿子写成功了，相反则是失败的。见报后，供水公司确实称赞我写的好但老百姓却觉得这是帮供水公司说话，不用说，这样的现象就解释了为何这篇稿子如此遭“嫌弃”，当然，这只是我自以为是的想法。缺水的现象是什么？因为缺水发什么哪些故事？供水公司解答缺水原因，给出解决办法，这四个板块我都一一涉及，却仍是失败的稿件，最终我明白可能是我的主题错了，大方向也错了，这篇稿件也成了我20**年最纠结的稿件。

最纠结的策划算是供暖策划了。从我拿到供暖的口子开始，就一直在发愁供暖策划，总觉得自己做不好，在这样的纠结下和杨主任的帮助，算是踉踉跄跄的顺利开始。因为常年和供暖公司关系僵硬，一度让采访处在艰难中，和上级领导不好打交道，就转战到了基层员工。但是很多基层员工可能常年和我们有误会，让见报稿件都很乏味，都是往年写的不想再写的稿件，想有所创新内容，很难。

当然，不能把责任一股脑的扔给合作单位，毕竟他们是死的，而我是活得，如果把这此策划看做是一，那么五分之四的责任归咎于我。如何能让这样时间较长的策划做的有条有理，伸缩自如，动态紧跟，题材新颖等等都是我在今年遗留下的问题，在后面的工作中，要向老记者不断学习，提高自己。

说道策划，今年最难忘的策划要数“社区爱心行”了，“社区爱心行”这个历经几个月的策划，让我有了很多的第一次。第一次和这么多记者一起合作，第一次连续一个多月没有休息日，第一次采访完两个多小时写交稿。除了这些第一次，给我更多的是，策划带我们的凝聚力，还有实实在在固定的版面和稿分。

今年从7月开始，我将天气稿子转让给了其他记者。之前在写天气稿件时，不知道是写的时间太长，还是思维狭窄，越写越不会写，因为迈不过去那个坎，最终只能转交给他们写，说句直白的话，就是将每个月白送给我的50分送给了别人，但是周海荣老师确实比我做的好很多。可能很多记者不会去注意天气稿件，但是我每天都会看周海荣老师写的天气稿，我不知道他写时需要用多少时间，会不会着急发火，会不会觉得写不出来，但我知道，见报的稿件，读起来都是那么生活，却又充满诗意，相对我之前写了一年的天气稿件，这些才是读者想看到的天气稿吧。这就是老记者身上的魅力，自然流露的才华，所以，的老师在我身边，我怎么会浪费时间，不去向身边的老师们多学习一下。

一年即将过去了，问问自己哪篇稿子最满意，却有些说不出。在采访和写作方面，虽略有进步，但是还有很多不足，还没有吃苦耐劳的精神，思维也比较狭窄，脑子比较死，没有“新鲜”的想法，有些稿件不能抓到重点，对于背后的深入思考较少，写作比较单一，在日后要不断努力进步，将其一一攻破。

20**年匆匆的要结束了，20**年已经向我挥手挑衅，我要不断努力，努力工作，克服自己在工作上的不足，踏踏实实走好未来的每一步路，接受20**年的挑衅，在新的路上能有新的收获和成长。

媒体工作者述职报告篇五

如下。

一、牢记党的宗旨，自觉学习党的精神，积极学习新时期下的政治理论，用科学思想武装自己的头脑。

作为一名共产党员，本人始终坚持正确的世界观、人生观、价值观，用它们指导自己的学习、工作和生活实践，爱党、

爱国、爱报。在思想上，始终保持与市委、市政府各项工作决策保持一致，根据报社的安排，围绕我市各项工作重点，积极参与采写各行各业的发展亮点和好人好事，营造良好的经济社会发展氛围。

一年来，在工作上，本人从一名文字记者到摄影记者过渡，成为了一名“双料”记者。到了新岗位后任劳任怨，不计个人得失，勤奋努力，尽职尽责，严格律己，很快适应了新的工作岗位。团结同志，与同事相处融洽，遇问题多请示，多沟通，保持了良好的工作关系，并时刻牢记自己是一名党员，冲锋在前，对工作从不挑拣，遇到重大采访更是充满激情，没有丝毫的懈怠，努力在工作岗位上为报社作力所能及的贡献。

二、强化新闻理论和业务学习，全面提高综合素质。本人虽然毕业于新闻院校，经过四年的新闻知识学习，但在实际工作中，新闻理论并不能与工作形成良好的互动。为解决这个问题，在长期一线工作中，本人坚持一边工作一边学习，从实践中验证新闻理论，在用理论指导新闻实践，坚持理论与实践相结合，不断提高自身业务水平。

20**年，本人完成了硕士研读，在公共信息、公共政策研究和公共服务部门等理论领域有了一个新的认识和提高。同时，密切关注新闻业务的理论前沿，认真学习中省媒体，提供自身的业务水平，及时与新闻同行交流，不断更新自身的新闻采访和写作技巧。

去年是本人到摄影部的第一年，这一年充满了挑战和机遇，作为一个文字记者向多了一个身份摄影记者的转变。通过一年的历练，摄影技术和文字有了一个飞跃，在业务和思想水平都有了一个较大的提高。通过一年的学习和实践，本人不仅对器材有了更深的理解和更强的操作力，对摄影也开始有点进入专业的门道，尤其是新闻摄影、领导活动摄影，在部门主任的指导下，对选取角度、构图等有了一些想法。

三、积极主动工作，较高质量完成了自身岗位工作任务。在这近两年里，本人主要负责时政要闻等一些新闻图片摄影。一是在部门领导的指导下，版面意识有了新的提高。本版生动，可读性强，每期都深入基层，本人也精心谋划许多新闻故事，在社会上引发了较好的反响，报社领导对此版也给了较高的关注和肯定。

二是做好了日常工作。两年来，本人参与了多次重大采访任务，参与了省市领导调研等重大突发事件，始终冲在一线，较好的完成采访任务，并得到了较高的评价和认可。上月底和月初，在报社领导的指导下，按照市委宣传部领导的要求，参与亮点系列报道，以深入的采访获得好评，均得到了领导的肯定。

在过去一年，我认真要求自己，在工作上始终坚持“老老实实做人，踏踏实实做事”的原则，得到了报社领导肯定和信任，这些也离不开报社领导的关心指导，离不开部门领导和同事的支持理解，但也暴露出许多缺点，如做事欠稳重、写稿马虎且不深入生动、质量不高、精品不多等问题，我想在以后工作中，一定扬长避短，改正缺点。一要在政治上，坚定立场，牢记使命，以如履薄冰的忧患意识严格要求自己。

二要在业务有更大的提高，在时政新闻写作中，有更广阔的视野和理论水平，努力使自己的理论和业务水平都能上一个更高的台阶，多出精品。三要团结同事，善于沟通，为人要正直，处事成熟稳重，对待事情和问题要公平公正，明辨事理，不议论不搬弄是非，在外在内都要维护报社的形象和声誉。四要戒骄戒躁，在工作上要能静下心来，采访中能沉下去，更要有年轻人的朝气和冲劲，敢打善打硬战，在报社改革创新中贡献自己的一份力量。