2023年螃蟹小裁缝反思 螃蟹歌教学反思(汇总5篇)

范文为教学中作为模范的文章,也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考,也可以作为演讲材料编写前的参考。范文书写有哪些要求呢?我们怎样才能写好一篇范文呢?接下来小编就给大家介绍一下优秀的范文该怎么写,我们一起来看一看吧。

螃蟹小裁缝反思篇一

?螃蟹歌》是一首流传于四川地区的民歌的民歌,四川地方方言对于学生来说第一次接触,虽然很多字在演唱歌曲时比较绕口,但旋律诙谐,活泼,加上浓郁的湖北方言的演唱,增添了歌曲的地方色彩和情趣。

这一课我拟订的目标是聆听歌曲《螃蟹歌》,感受乐曲所表现的内容,并能理解音乐;学会用诙谐、风趣的感情演唱歌曲《螃蟹歌》并和老师一起做动作,从中体验到学习音乐的快乐。

- 一、创设情境,激发学生的学习欲望。
- 一开课我以谜语导入,抓住了孩子们喜欢新奇和挑战的心理,然后跟随孩子们的描述,画出了直观生动的简笔画,整堂课的教学都在有趣生动的情境下进行。
- 二、注重学生的情感体验,培养学生喜爱民族音乐的兴趣。

本课的一大亮点就是用简笔画、螃蟹图片、模仿螃蟹动作深刻让学生了解螃蟹特点,增进对歌曲中的螃蟹形象的喜爱。 指导学生结合本地方言特色轻松用来演唱这首四川民歌《螃蟹歌》。通过这些环节的教学,激发了学生演唱歌曲的浓厚 兴趣,进而培养学生热爱小动物的情感。

三、重难点突出,为教学目标的顺利实现打好基础。

师进行点拨让学生达到风趣地演唱歌曲《螃蟹歌》的目的。

四、课堂延伸

在学生唱会歌曲后,我用游戏的方式和学生一起跳螃蟹舞,再一次的让学生感受歌曲的有趣。在最后的让学生再次欣赏了四川方言歌曲和宁夏方言歌曲,让学生充分感受方言的独特魅力和有趣。

五、运用现代远程教学和媒体教学手段,充分调动学生参与积极性,为展示教学重点、突破难点收到很好的效果。

六、在教学中,也注重了学科之间的整合。如:教读四川方言发音,朗读歌词;用身体动作来表现音乐等。

通过反思,我觉得这节课中,我的评价语言有些单一,在今后要注意对于个别孩子要多鼓励,多给机会展示,提高他们的自信心和表现力。

螃蟹小裁缝反思篇二

早上,迎来了区的公开课,我早早回校准备好一切上课需要的东西,差不多9点,听课的老师们陆陆续续的来了,心里既高兴又紧张,经过自己反复试教,根据老师们提出的建议进行了一些调整,心想应该不会出现失误吧?因为一直有我们课例研修小组的成员为我把关,心里觉得挺踏实的。

9点30分,上课铃声响了,我开始按常规组织教学,谜语导入,欣赏歌曲、新歌教学、表现歌曲、最后在音乐活动中结束了这堂课,整个课上下来,都还是在我的掌控下完成了,目标

达成,顺利的完成了教学任务!但学生的反应却有些出乎我 的意料,不积极、不敢大胆表现,不敢轻易回答问题,任凭 我怎样去调动他们的积极性,学生的反应都是面无表情,很 木讷的样子。说实在话,平时的课堂学生挺积极的,也很乖, 基本在平时的课堂中我都能很好的完成教学任务,学生也很 配合,今天到底是怎么了?学生紧张我能理解,也很正常, 毕竟那么多人坐在后面。可是平时不是这种反应啊?何况今 天, 我为了这节课思考来思考去, 学生的反应让我这节课大 打折扣! 到底问题出在哪里呢? 后来老师们给我评课, 我似 乎找到了答案,特别是我们课例研修小组组长郑老师的话给 了我一些启示,她说:"要留空间给孩子,简单的说就是留 白给孩子",还有卢老师说:"尝试放手让学生去探究,去 大胆评价", 王老师说: "要如何体现学生的主体性, 放开 多一点,给学生一些思考的空间和余地,考虑学生的感受", 区教研员黄钦慧老师说: "一堂课内容不要太多,要解决问 题, 音乐课就是要让学生去感受, 教师要引导学生关注旋律、 乐句,关注音乐的本质,重视学生对音乐的感受"。

托尔斯泰指出: "成功的教学需要的不是强制,而是激发学生学习的兴趣。"在进行教学设计时,我应拓宽自身的思路,多动脑筋研究学生,多假设几种意外情况,并预设出切实有效的、科学合理的解决方法。我虽然为这节课付出很多时间和精力去研究怎样教,但把重要的问题却忽略了,那就是我没有去关注学生,没有去研究学生,这是我在今后的音乐课中一定要避免的!

螃蟹小裁缝反思篇三

这节课是教授一首四川民歌《螃蟹歌》,歌曲中有教授四川 方言的读音,在这个环节中学生学的很细,很扎实,这说明 教师在课前预设时作了充分的准备,而且学生学习歌词时的 节奏都很准确,也足已说明了平时的锻炼与积累。在这些方 面我做得很不够,教学中我总是想让学生学的快一些多一些, 就只求速度不求质量,所以学生的节奏总是掌握不扎实,导 致每次在读歌词时都是我在教,并没有起到教师时主导学生是主体的作用。还有就是课前的准备工作,不但要备内容,还要备学生,在这方面我总是忽略学生的存在,只想着怎么样让学生去适应教材,并没有做到活学活用,教学方法与教学形式的'改变或许都会起到意想不到的效果,只有去充分挖掘教材因素,学生因素才能上好一堂课。常态课堂更是如此。

螃蟹小裁缝反思篇四

今天,我进行了十一月份的汇报课《小螃蟹找工作》,通过这堂课,我认识到了自己身上存在着许多的不足之处:

幼儿园教育应该是以幼儿为主体的,要给幼儿提供充分的机会,可以让幼儿自己来说,来表达,而不是大部分都是由老师来说的,而且上课时要关注全体的幼儿,而不是个别幼儿,要多一些集体回应,给每一个幼儿都有说的机会,不然的话,会让幼儿有一直反正我开小差老师也不会知道的想法,这样容易造成幼儿开小差的现象。

语言教育是讲究层层递进的,从放到半放到全放,第一段可以由教师来说,但第二段就可以让幼儿尝试自己来说,到了第三段就全部放开让幼儿自己来说。另外,故事中的小螃蟹找到理发师、图书管理员、服务员的工作都不是随便找的,而是小螃蟹根据自己的特点去找的工作,我应该要点到故事的重点,讲清楚小螃蟹为什么要找这些工作,引导幼儿把找的工作和小螃蟹自身的特点练习起来。而不是重点在小螃蟹会吐泡泡这个上。

这堂课下来,我发现自己大多数是在重复幼儿的话,而不是在幼儿原有的水平上,给幼儿一个提升,还有就是有很多幼儿都说的很好,应该及时给予肯定的表扬。有些幼儿回答很浅的时候,应该多些追问,这样才能挖的深,把故事的`意义给挖掘出来,这样也给了幼儿自己思考的答案的机会。

我觉得我上课的形式太过于单一了,可以再多一些形式,比如说集体学说,角色扮演,等等,不要总是关注个别的幼儿。

总的来说,我的课还是有很多不足的地方的,想要做一名优秀的教师的道路是漫长的,还需要通过不断的努力和坚持去积累的。知道了自己的不足之处才能更好的进步和成长!

螃蟹小裁缝反思篇五

- 1. 培养学生听故事的技巧和观察能力
- 2. 让学生在观察、想象、表演中体会阅读的快乐
- 3. 了解事物的两面性,知道从不同的角度看问题。
 - (一) 导入: 出示螃蟹图片
- 1. 学生观察,回答所看所想。
- 2. 出示课题——笨拙的螃蟹
 - (二)老师读绘本,学生认真听。
- 1. 用自己的语言描绘封面的内容。
- 2. 看图片, 听故事, 感受螃蟹尼尼不喜欢自己的钳子的原因。
- a.和朋友一起玩顶泡泡的游戏,大钳子把泡泡扎破。
- b.玩追逐游戏, 大钳子总是碍事, 螃蟹尼尼摔跤。
- c.玩捉迷藏,大钳子把贝壳碰碎。
- 3. 尼尼的大钳子在危急时刻拯救了好朋友,发挥作用。

- 4. 大钳子从笨拙到有用, 学生体会尼尼的表情、心情变化。
- 5. 尼尼不再是一直笨拙的螃蟹,那么尼尼是一只怎样的螃蟹呢?
- 6. 出示问题: 尼尼是一只 的螃蟹。
- 7. 学生练习说话。

《笨拙的螃蟹》教学反思

《笨拙的螃蟹》讲了这样一个故事:螃蟹尼尼不喜欢自己的大钳子,因为不管他干什么,笨拙的大钳子总是碍事儿。在与朋友玩泡泡、追逐、捉迷藏的游戏中,大钳子总是让自己很难堪,把事情搞砸。他的朋友们都没有这双笨拙的大钳子,尼尼非常羡慕他们。后来在一次游戏中,章鱼被水草困住,其他朋友都无能为力,但尼尼的大钳子却派上了用场,刷刷几下,就切断了困住章鱼的水草,把朋友救了出来。原来,看似笨拙的大钳子其实并不笨拙。

尼尼和朋友们玩追泡泡游戏,结果泡泡被大钳子夹碎了;玩追逐游戏时,他的大钳子害得他不仅跑不快还从高坡上骨碌下来被埋在了沙子里;玩捉迷藏时尼尼藏在了一个"绝妙的好地方"——贝壳里,结果又是大钳子把贝壳弄碎了。讲到这里,我先问了孩子们几个问题:"当尼尼的大钳子把泡泡弄破后,当尼尼摔倒被沙子埋起来时,玩捉迷藏时尼尼把藏身的贝壳弄碎后,他的朋友们都是怎么做的?"孩子们对这个问题反应很热烈:"他的朋友们都是怎么做的?"孩子们对这个问题反应很热烈:"他的朋友们没有怪他,还安慰他。""他被埋在沙子里是海龟救了他。""他的朋友们真好!"我适时说:"真希望你们也有这样宽容的、能互相帮助的朋友。"我真希望我的孩子们能从故事中学到怎样和朋友们相处,怎样对待自己的朋友!我接着问:"你认为螃蟹尼尼是笨拙的吗?""是""不是"。对于孩子们的回答我不置可否,接着讲故事:在尼尼和朋友们玩捉迷藏游戏时,

章鱼被海草紧紧地缠住了,动弹不得,海龟和水母去帮忙, 可是越帮越忙,海草缠得更紧了,这时尼尼听到了呼救声赶 来了,他用他的两把大钳子"一会儿砍,一会儿切,一会儿 撕,一会儿抛,海草都被剪断了,章鱼终于自由了。"我又 问了那个问题: "你认为螃蟹尼尼是笨拙的吗?""不是"。 这次可是异口同声。我又接着问:"为什么呢?"孩子们说: "他的`大钳子有时候有点碍事,可是他不笨。""对,他的 大钳子很尖利,能利用它做许多事情呢!""尼尼能帮助别 人,他一点也不笨拙。""对,当尼尼做游戏时大钳子可能 影响了他, 可反过来他那又硬又尖的大钳子还能快速地剪断 海草救了章鱼,所以孩子们能让你成为'笨拙的',或 者'聪明的','有力量的',并不是大钳子,而是你怎样 去看待它,去使用它。"我知道这些话孩子们现在还不能完 全明白,但我想在孩子们的成长过程中,一定会慢慢领悟其 中的道理的。这就是优秀绘本故事的目的,它会给孩子的一 生带来积极的影响。

在这次的绘本教学中,学生能通过《笨拙的螃蟹》的生动的 图画和教师的讲解对故事内容有所了解,从中感受到了图画 的内涵;在整堂课中,我引导学生关注图画,创设悬念,运 用图画帮助学生理解想象,以培养学生的思维想象能力,孩 子们都比较活跃。另外,我也注入了育人的环节,希望孩子 们也能正视自己,明白每个人都是最棒的,做最好的自己, 争创优秀的自己。