

# 2023年螃蟹小裁缝反思 螃蟹歌教学反思 (汇总5篇)

范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？接下来小编就给大家介绍一下优秀的范文该怎么写，我们一起来看一看吧。

## 螃蟹小裁缝反思篇一

《螃蟹歌》是一首流传于四川地区的民歌，四川地方方言对于学生来说第一次接触，虽然很多字在演唱歌曲时比较绕口，但旋律诙谐，活泼，加上浓郁的湖北方言的演唱，增添了歌曲的地方色彩和情趣。

这一课我拟订的目标是聆听歌曲《螃蟹歌》，感受乐曲所表现的内容，并能理解音乐；学会用诙谐、风趣的感情演唱歌曲《螃蟹歌》并和老师一起做动作，从中体验到学习音乐的快乐。

一、创设情境，激发学生的学习欲望。

一开课我以谜语导入，抓住了孩子们喜欢新奇和挑战的心理，然后跟随孩子们的描述，画出了直观生动的简笔画，整堂课的教学都在有趣生动的情境下进行。

二、注重学生的情感体验，培养学生喜爱民族音乐的兴趣。

本课的一大亮点就是用简笔画、螃蟹图片、模仿螃蟹动作深刻让学生了解螃蟹特点，增进对歌曲中的螃蟹形象的喜爱。指导学生结合本地方言特色轻松用来演唱这首四川民歌《螃蟹歌》。通过这些环节的教学，激发了学生演唱歌曲的浓厚

兴趣，进而培养学生热爱小动物的情感。

三、重难点突出，为教学目标的顺利实现打好基础。

师进行点拨让学生达到风趣地演唱歌曲《螃蟹歌》的目的。

四、课堂延伸

在学生学会歌曲后，我用游戏的方式和学生一起跳螃蟹舞，再一次的让学生感受歌曲的有趣。在最后的让学生再次欣赏了四川方言歌曲和宁夏方言歌曲，让学生充分感受方言的独特魅力和有趣。

五、运用现代远程教学和媒体教学手段，充分调动学生参与积极性，为展示教学重点、突破难点收到很好的效果。

六、在教学中，也注重了学科之间的整合。如：教读四川方言发音，朗读歌词；用身体动作来表现音乐等。

通过反思，我觉得这节课中，我的评价语言有些单一，在今后要注意对于个别孩子要多鼓励，多给机会展示，提高他们的自信心和表现力。

## 螃蟹小裁缝反思篇二

早上，迎来了区的公开课，我早早回校准备好一切上课需要的东西，差不多9点，听课的老师们陆陆续续的来了，心里既高兴又紧张，经过自己反复试教，根据老师们提出的建议进行了一些调整，心想应该不会出现失误吧？因为一直有我们课例研修小组的成员为我把关，心里觉得挺踏实的。

9点30分，上课铃声响了，我开始按常规组织教学，谜语导入，欣赏歌曲、新歌教学、表现歌曲、最后在音乐活动中结束了这节课，整个课上下下来，都还是在我的掌控下完成了，目标

达成，顺利的完成了教学任务！但学生的反应却有些出乎我的意料，不积极、不敢大胆表现，不敢轻易回答问题，任凭我怎样去调动他们的积极性，学生的反应都是面无表情，很木讷的样子。说实在话，平时的课堂学生挺积极的，也很乖，基本在平时的课堂中我都能很好的完成教学任务，学生也很配合，今天到底是怎么了？学生紧张我能理解，也很正常，毕竟那么多人坐在后面。可是平时不是这种反应啊？何况今天，我为了这节课思考来思考去，学生的反应让我这节课大打折扣！到底问题出在哪里呢？后来老师们给我评课，我似乎找到了答案，特别是我们课例研修小组组长郑老师的话给了我一些启示，她说：“要留空间给孩子，简单的说就是留白给孩子”，还有卢老师说：“尝试放手让学生去探究，去大胆评价”，王老师说：“要如何体现学生的主体性，放开多一点，给学生一些思考的空间和余地，考虑学生的感受”，区教研员黄钦慧老师说：“一堂课内容不要太多，要解决问题，音乐课就是要让学生去感受，教师要引导学生关注旋律、乐句，关注音乐的本质，重视学生对音乐的感受”。

托尔斯泰指出：“成功的教学需要的不是强制，而是激发学生学习的兴趣。”在进行教学设计时，我应拓宽自身的思路，多动脑筋研究学生，多假设几种意外情况，并预设出切实有效的、科学合理的解决方法。我虽然为这节课付出很多时间和精力去研究怎样教，但把重要的问题却忽略了，那就是我没有去关注学生，没有去研究学生，这是我在今后的音乐课中一定要避免的！

### **螃蟹小裁缝反思篇三**

这节课是教授一首四川民歌《螃蟹歌》，歌曲中有教授四川方言的读音，在这个环节中学生学的很细，很扎实，这说明教师在课前预设时作了充分的准备，而且学生学习歌词时的节奏都很准确，也足已说明了平时的锻炼与积累。在这些方面我做得很不够，教学中我总是想让学生学的快一些多一些，就只求速度不求质量，所以学生的节奏总是掌握不扎实，导

致每次在读歌词时都是我在教，并没有起到教师时主导学生是主体的作用。还有就是课前的准备工作，不但要备内容，还要备学生，在这方面我总是忽略学生的存在，只想着怎么样让学生去适应教材，并没有做到活学活用，教学方法与教学形式的‘改变或许都会起到意想不到的效果，只有去充分挖掘教材因素，学生因素才能上好一堂课。常态课堂更是如此。

## 螃蟹小裁缝反思篇四

今天，我进行了十一月份的汇报课《小螃蟹找工作》，通过这节课，我认识到了自己身上存在着许多的不足之处：

幼儿园教育应该是以幼儿为主体的，要给幼儿提供充分的机会，可以让幼儿自己来说，来表达，而不是大部分都是由老师来说的，而且上课时要关注全体的幼儿，而不是个别幼儿，要多一些集体回应，给每一个幼儿都有说的机会，不然的话，会让幼儿有我一直反正我开小差老师也不会知道的想法，这样容易造成幼儿开小差的现象。

语言教育是讲究层层递进的，从放到半放到全放，第一段可以由教师来说，但第二段就可以让幼儿尝试自己来说，到了第三段就全部放开让幼儿自己来说。另外，故事中的小螃蟹找到理发师、图书管理员、服务员的工作都不是随便找的，而是小螃蟹根据自己的特点去找的工作，我应该要点到故事的重点，讲清楚小螃蟹为什么要找这些工作，引导幼儿把找的工作和小螃蟹自身的特点练习起来。而不是重点在小螃蟹会吐泡泡这个上。

这节课下来，我发现自己大多数是在重复幼儿的话，而不是在幼儿原有的水平上，给幼儿一个提升，还有就是有很多幼儿都说的很好，应该及时给予肯定的表扬。有些幼儿回答很浅的时候，应该多些追问，这样才能挖的深，把故事的`意义给挖掘出来，这样也给了幼儿自己思考的答案的机会。

我觉得我上课的形式太过于单一了，可以再多一些形式，比如说集体学说，角色扮演，等等，不要总是关注个别的幼儿。

总的来说，我的课还是有很多不足的地方的，想要做一名优秀的教师的道路是漫长的，还需要通过不断的努力和坚持去积累的。知道了自己的不足之处才能更好的进步和成长！

## 螃蟹小裁缝反思篇五

1. 培养学生听故事的技巧和观察能力
2. 让学生在观察、想象、表演中体会阅读的快乐
3. 了解事物的两面性，知道从不同的角度看问题。

（一）导入：出示螃蟹图片

1. 学生观察，回答所看所想。
2. 出示课题——笨拙的螃蟹

（二）老师读绘本，学生认真听。

1. 用自己的语言描绘封面的内容。
2. 看图片，听故事，感受螃蟹尼尼不喜欢自己的钳子的原因。
  - a.和朋友一起玩顶泡泡的游戏，大钳子把泡泡扎破。
  - b.玩追逐游戏，大钳子总是碍事，螃蟹尼尼摔跤。
  - c.玩捉迷藏，大钳子把贝壳碰碎。
3. 尼尼的大钳子在危急时刻拯救了好朋友，发挥作用。

4. 大钳子从笨拙到有用，学生体会尼尼的表情、心情变化。
5. 尼尼不再是一直笨拙的螃蟹，那么尼尼是一只怎样的螃蟹呢？
6. 出示问题：尼尼是一只\_\_\_\_\_的螃蟹。
7. 学生练习说话。

### 《笨拙的螃蟹》教学反思

《笨拙的螃蟹》讲了这样一个故事：螃蟹尼尼不喜欢自己的大钳子，因为不管他干什么，笨拙的大钳子总是碍事儿。在与朋友玩泡泡、追逐、捉迷藏的游戏中，大钳子总是让自己很难堪，把事情搞砸。他的朋友们都没有这双笨拙的大钳子，尼尼非常羡慕他们。后来在一次游戏中，章鱼被水草困住，其他朋友都无能为力，但尼尼的大钳子却派上了用场，刷刷几下，就切断了困住章鱼的水草，把朋友救了出来。原来，看似笨拙的大钳子其实并不笨拙。

尼尼和朋友们玩追泡泡游戏，结果泡泡被大钳子夹碎了；玩追逐游戏时，他的大钳子害得他不仅跑不快还从高坡上骨碌下来被埋在了沙子里；玩捉迷藏时尼尼藏在了一个“绝妙的好地方”——贝壳里，结果又是大钳子把贝壳弄碎了。讲到这里，我先问了孩子们几个问题：“当尼尼的大钳子把泡泡弄破后，当尼尼摔倒被沙子埋起来时，玩捉迷藏时尼尼把藏身的贝壳弄碎后，他的朋友们都是怎么做的？”孩子们对这个问题反应很热烈：“他的朋友们没有怪他，还安慰他。”“他被埋在沙子里是海龟救了他。”“他的朋友们真好！”我适时说：“真希望你们也有这样宽容的、能互相帮助的朋友。”我真希望我的孩子们能从故事中学到怎样和朋友们相处，怎样对待自己的朋友！我接着问：“你认为螃蟹尼尼是笨拙的吗？”“是”“不是”。对于孩子们的回答我不置可否，接着讲故事：在尼尼和朋友们玩捉迷藏游戏时，

章鱼被海草紧紧地缠住了，动弹不得，海龟和水母去帮忙，可是越帮越忙，海草缠得更紧了，这时尼尼听到了呼救声赶来了，他用他的两把大钳子“一会儿砍，一会儿切，一会儿撕，一会儿抛，海草都被剪断了，章鱼终于自由了。”我又问了那个问题：“你认为螃蟹尼尼是笨拙的吗？”“不是”。这次可是异口同声。我又接着问：“为什么呢？”孩子们说：“他的`大钳子有时候有点碍事，可是他不笨。”“对，他的大钳子很尖利，能利用它做许多事情呢！”“尼尼能帮助别人，他一点也不笨拙。”“对，当尼尼做游戏时大钳子可能影响了他，可反过来他那又硬又尖的大钳子还能快速地剪断海草救了章鱼，所以孩子们能让你成为‘笨拙的’，或者‘聪明的’，‘有力量的’，并不是大钳子，而是你怎样去看待它，去使用它。”我知道这些话孩子们现在还不能完全明白，但我想在孩子们的成长过程中，一定会慢慢领悟其中的道理的。这就是优秀绘本故事的目的，它会给孩子的一生带来积极的影响。

在这次的绘本教学中，学生能通过《笨拙的螃蟹》的生动的图画和教师的讲解对故事内容有所了解，从中感受到了图画的内涵；在整堂课中，我引导学生关注图画，创设悬念，运用图画帮助学生理解想象，以培养学生的思维想象能力，孩子们都比较活跃。另外，我也注入了育人的环节，希望孩子们也能正视自己，明白每个人都是最棒的，做最好的自己，争创优秀的自己。