

# 最新明天要远足教学反思教学反思(通用5篇)

人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？这里我整理了一些优秀的范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

## 明天要远足教学反思教学反思篇一

对于文言文,是最让师生头疼的文学体裁的一种。从教这许多年以来,我自己上了不少的文言文,也听了同校不少教师上的有关文言文的优质课。尽管如此,但对于文言文的'把握,我仍然觉得在这方面的教学上我做得不是很好。

1. 在教《论语》时,让学生能感觉到好像穿越时空,去阅读、去思考、去吸取,了解并深刻地认识我们的祖先,继承并发扬我国优秀的传统文化。让学生对学习文言文有兴趣,愿意去读,这几节课就没有白上。如果还能让学生乐于去读,那么课堂上所学的就不仅仅是《论语》十章了。

2. 教文言文的目的在于写作,而在于培养学生的语感,增强学生的积累,提高语文素养,熏陶道德修养。学习文言文,我认为不仅仅是将文言文译成顺畅的现代汉语,也不是对文言语句作细致的语法分析,而是一看就懂或者经过查工具书和注释会意而后懂,在今后的学习或生活中也许会在他的脑海里突然蹦出那么几句类似“三人行,必有我师焉”“己所不欲,勿施于人”的文言语句来。多读文言文,会使人无形中受到熏陶感染。

## 明天要远足教学反思教学反思篇二

《明天要远足》是一篇富有童趣的. 诗歌，在教学过程中引导孩子对远足的认识和对大自然的向往喜爱之情。

首先，充分利用学生探索未知的欲望，结合现实导入，用背包装着一些旅行常用物品，进而让学生猜想这是去做什么；其次，导入课文，让学生想象大海和白云的样子，碧海蓝天的美景，将这些美好的感受带入诗中，利用分组朗读、小组展示朗读等方法进行朗读。通过课件观察大海不一样的颜色，观察白云的洁白柔软，产生对大自然的向往和热爱期盼之情。本课采取随文识字的方法，生字多集中在第一小节，用这种方法学习既降低了识字的难度，同时也增加了学生学习的兴趣。在教学过程中让学生掌握不同的识字方法，如，“‘睡觉’的时候要闭眼睛，睡与眼睛相关，所以是目字旁”“每天都有很多水就是‘海’字”“日+月=明”等。

本节课教学重点清晰明确，以引导孩子展开丰富的联想来朗读，练习用“那里的（什么）……，真的像（谁）说的那样……，那么（怎么样）……”说话。为了完成这两个目标，我首先引导学生说，如果明天天气晴朗，老师要带大家一起去沙澧河边游玩，大家的心情如何？学生兴奋地回答：高兴、激动。这一导入，达到了让学生怀着兴奋地心情朗读课文的目的。接着，让学生初读，认读本课生字。师范读，给学生以正确的引领。学生模仿老师的读法再读。在这多次读的基础上，我又领着学生分小节读，这次读，重点是为了让学生积累词语，练习说话。例如第一小节：先指名读，然后让学生找出本节写的重点事物及特点。学生找出了大海和多种颜色，然后提问：大海真的有很多种颜色吗？你认为大海是什么颜色的？学生的回答不出所料——是蓝色的。在此，我出示《富饶的西沙群岛》中描写大海的句子，通过视觉听觉认识到大海是五光十色的。此时，再让孩子读这一小节，效果明显提高了不少。再出示《观沧海》中描写大海的诗句再次认识大海。这样，也符合“立于文本之中，高于文本之外”的

教学理念了。

第一，语言表达能力虽比以前好了一点，但还有很多地方表达不够精准，需要我重视重视再重视。平日要用心备课，教学目标要明确。在课堂中，尽量避免说废话。课后多反思。

第二，课堂上我表现得不够灵活，有些呆板。

根据《语文课程标准》的要求，从学生的生活经验入手，引导学生体会小主人公远足前无比激动、无限期待的心理，从而能够有感情地朗读诗歌；并采用随文识字的方法，引导学生在具体的语言环境中识字，充分实现以读促识、读中感悟、读识结合的教学情境。

## 明天要远足教学反思教学反思篇三

《明天要远足》是一篇富有童趣的诗歌，在教学过程中引导孩子对远足的认识和对大自然的向往喜爱之情。

首先，充分利用学生探索未知的欲望，结合现实导入，用背包装着一些旅行常用物品，进而让学生猜想这是去做什么；其次，导入课文，让学生想象大海和白云的样子，碧海蓝天的美景，将这些美好的感受带入诗中，利用分组朗读、小组展示朗读等方法进行朗读。通过课件观察大海不一样的颜色，观察白云的洁白柔软，产生对大自然的向往和热爱期盼之情。本课采取随文识字的方法，生字多集中在第一小节，用这种方法学习既降低了识字的难度，同时也增加了学生学习的兴趣。在教学过程中让学生掌握不同的识字方法，如，“‘睡觉’的时候要闭眼睛，睡与眼睛相关，所以是目字旁”“每天都有很多水就是‘海’字”“日+月=明”等。

本节课教学重点清晰明确，以引导孩子展开丰富的联想来朗读，练习用“那里的（什么）……，真的像（谁）说的那样……，那么（怎么样）……”说话。为了完成这两个目标，

我首先引导学生说，如果明天天气晴朗，老师要带大家一起去沙澧河边游玩，大家的心情如何？学生兴奋地回答：高兴、激动。这一导入，达到了让学生怀着兴奋地心情朗读课文的目的。接着，让学生初读，认读本课生字。师范读，给学生以正确的引领。学生模仿老师的读法再读。在这多次读的基础上，我又领着学生分小节读，这次读，重点是为了让学生积累词语，练习说话。例如第一小节：先指名读，然后让学生找出本节写的重点事物及特点。学生找出了大海和多种颜色，然后提问：大海真的有很多种颜色吗？你认为大海是什么颜色的？学生的回答不出所料——是蓝色的。在此，我出示《富饶的西沙群岛》中描写大海的句子，通过视觉听觉认识到大海是五光十色的。此时，再让孩子读这一小节，效果明显提高了不少。再出示《观沧海》中描写大海的诗句再次认识大海。这样，也符合“立于文本之中，高于文本之外”的教学理念了。

第一，语言表达能力虽比以前好了一点，但还有很多地方表达不够精准，需要我重视重视再重视。平日要用心备课，教学目标要明确。在课堂中，尽量避免说废话。课后多反思。

第二，课堂上我表现得不够灵活，有些呆板。

根据《语文课程标准》的要求，从学生的生活经验入手，引导学生体会小主人公远足前无比激动、无限期待的心理，从而能够有感情地朗读诗歌；并采用随文识字的方法，引导学生在具体的语言环境中识字，充分实现以读促识、读中感悟、读识结合的教学情境。

## 明天要远足教学反思教学反思篇四

《明天要远足》是一篇富有童趣的诗歌，在教学过程中引导孩子对远足的认识和对大自然的向往喜爱之情。

首先，充分利用学生探索未知的欲望，结合现实导入，用背

包装着一些旅行常用物品，进而让学生猜想这是去做什么；其次，导入课文，让学生想象大海和白云的样子，碧海蓝天的美景，将这些美好的感受带入诗中，利用分组朗读、小组展示朗读等方法进行朗读。通过课件观察大海不一样的颜色，观察白云的洁白柔软，产生对大自然的向往和热爱期盼之情。本课采取随文识字的方法，生字多集中在第一小节，用这种方法学习既降低了识字的难度，同时也增加了学生学习的兴趣。在教学过程中让学生掌握不同的识字方法，如，“‘睡觉’的时候要闭眼睛，睡与眼睛相关，所以是目字旁”“每天都有很多水就是‘海’字”“日+月=明”等。

本节课教学重点清晰明确，以引导孩子展开丰富的联想来朗读，练习用“那里的（什么）……，真的像（谁）说的那样……，那么（怎么样）……”说话。为了完成这两个目标，我首先引导学生说，如果明天天气晴朗，老师要带大家一起去沙澧河边游玩，大家的心情如何？学生兴奋地回答：高兴、激动。这一导入，达到了让学生怀着兴奋地心情朗读课文的目的。接着，让学生初读，认读本课生字。师范读，给学生以正确的引领。学生模仿老师的读法再读。在这多次读的基础上，我又领着学生分小节读，这次读，重点是为了让学生积累词语，练习说话。例如第一小节：先指名读，然后让学生找出本节写的重点事物及特点。学生找出了大海和多种颜色，然后提问：大海真的有很多种颜色吗？你认为大海是什么颜色的？学生的回答不出所料——是蓝色的。在此，我出示《富饶的西沙群岛》中描写大海的句子，通过视觉听觉认识到大海是五光十色的。此时，再让孩子读这一小节，效果明显提高了不少。再出示《观沧海》中描写大海的诗句再次认识大海。这样，也符合“立于文本之中，高于文本之外”的教学理念了。

第一，语言表达能力虽比以前好了一点，但还有很多地方表达不够精准，需要我重视重视再重视。平日要用心备课，教学目标要明确。在课堂中，尽量避免说废话。课后多反思。

第二，课堂上我表现得不够灵活，有些呆板。

根据《语文课程标准》的要求，从学生的生活经验入手，引导学生体会小主人公远足前无比激动、无限期待的心理，从而能够有感情地朗读诗歌；并采用随文识字的方法，引导学生在具体的语言环境中识字，充分实现以读促识、读中感悟、读识结合的教学情境。

《明天要远足》

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

点击下载文档

搜索文档

## 明天要远足教学反思教学反思篇五

仔细回忆起这两个星期的每一天，似乎每天都在煎熬当中度过，其间也后悔过，后悔放着“潇洒”日子不过，可是后来的后来，在组长和师父的陪同下，磨了好几次课，尽管每次都不如人意，但是每次都会有不一样的收获，我好像也不是那么后悔当初那个看似有点冲动的决定了。比赛结束了，结果依旧是那样的不理想，知道比赛结果的那一刻，心里确实难受过，那天晚上也“翻过来，翻过去，唉——睡不着”，只不过不是诗歌中小女孩期待天亮去远足的心境，而是一种

太过于复杂的思绪，或许是因为离开讲台一年之久，我已经有点生硬了。好在我天生乐观派，消极情绪来得快散得也快，好课永远在下一节，这是最能安慰我的话。感谢冉老师对这一节课的细致点评，也感谢桂老师课下给我提的建议，经过整理，我的反思如下：

一、学生的自主学习应该在课堂上落到实处。在这一节课中，我没有充分放手，把课堂还给学生，我在讲解生字环节没有让学生主动发现，而是被动接受，所以课堂气氛稍显沉闷，在今后教学中，我还是要学着放下手中的“权力”，降低自己的控制欲，解放自己，也解放学生。

二、如何有效指导低段学生有效朗读？我之前都陷在这样的误区里，指导朗读过于重视学生的语音语调的高低起伏，所以几乎每篇课文我都会给孩子画上停顿符号和着重符号，忽视了用情境的创设来指导朗读。境能生情，这是上完这一节课我最大的收获，要感谢江雪老师带来的不一样的《明天要远足》，在她的课上，情境的创设为有效的朗读指导打下了坚实的基础。

三、评价语要真诚。在前几次的磨课中，我都为自己的评价语而苦恼，不知道从什么时候开始我已经不会表扬孩子了，所以几节课下来，我更加坚定地认为，不管是什么样的情况，我一定要放开胆子、夸张地去表扬他们。这是我深陷的第二个误区。评价具有导向作用。所以，在课堂上不能一味地夸张地脱离实际的去表扬学生，而是应该根据学生的回答做出明确的指示。

四、深入解读文本是每个老师的必修课。语言训练是语文课堂必不可少的内容，而如何找准语言训练点也是语文老师的一项基本技能。这需要我们不断去钻研教材，我们也需要时常当学生，多走进名师课堂，去观察他们是如何解读教材、解读文本的。

课已结束，我还在路上，或许才刚出发。教育教学的路永远没有终点，但我至少还要感谢自己，始终热爱着这一条没有终点却要经常摔跤和受打击的路。