

# 最新传统文化教学计划六年级(通用8篇)

计划是人们在面对各种挑战和任务时，为了更好地组织和管理自己的时间、资源和能力而制定的一种指导性工具。通过制定计划，我们可以更好地实现我们的目标，提高工作效率，使我们的生活更加有序和有意义。下面我帮大家找寻并整理了一些优秀的计划书范文，我们一起来看看吧。

## 传统文化教学计划六年级篇一

学生经过六年的学习，对我国博大精深的传统文化有了初步的了解。在七年级语文课本中有《论语十则》，学生对《论语》的内容有了初步的背诵基础，大多数学生对祖国的文化表现出较浓郁的兴趣，借此时机，将传统文化精髓灌输课堂中，培养学生的学习兴趣，立志继承和发扬传统文化，让学生做个具有传统文化素养的中国人。

### (一)、教学目的要求：

本套教材以齐鲁文化为主，反应中华传统文化精髓。以诵读原创经典、感怀名人志士、游历名山胜水、品味艺术之乐为基本活动内容，旨在使民族文化得以血脉相承，使少年儿童受到中华传统文化的滋养，从而陶冶情操，开启心智，提升智趣，提高综合文化素养，激发爱国情感，培养民族气节。

### (二)、教材结构：

本册教材包括“经典驿站”“名人长廊”“文艺园林”“风土画卷”四个单元。

“经典驿站”：学习、谅解中华民族传统原创经典，受益于千古美文的文化滋养，培养对传统文化精髓的喜爱之情。

“名人长廊”：学习屈原、王羲之、魏征、文天祥等人的高

尚品质，学习他们的爱国精神。“文艺园林”感悟到我们民族语言的魅力，我们中国人情感的美好。

“风土画卷”感受到祖国山河的壮丽，领略观赏到流传了上千年甚至几千年的中国的风情民俗的多姿多彩与丰富的文化内涵，从这里体味到我们中国人的品格与生活的情趣。

教材基本呈现形式为：“经典回放”（呈现原创经典中精华部分）；“温馨点击”（借教师之口将作者的思想 and 教学的意图呈现出来，提出学习依据，明确学习要求）；“活动广角”（设计丰富多彩的活动，使学生在自主学习、探究、尝试、交流中完成学习活动）

### （三）教材编排原则：

本教材突出了原典性、知识性、情感性、趣味性、实践性和地方特色，通过诵读、感悟、熏陶、探究、交流、合作等基本活动方式，达到提高学生综合文化素养的目的。具体体现在以下三方面：

1、坚持以人为本的原则，充分考虑到学生的年龄特点和兴趣特点，营造浓厚的探索实践氛围。

2、以提升学生素养为目的，逐步培养其良好的人文素养，塑造其诚信向上的民族气节和人生信念。

3、注重培养学生的探究学习能力，培养其初步的探究学习能力，形成其积极的人生观和价值观。

1、要关注学生的主体性。本教材形式多样活泼，遵循学生的认知规律，符合学生的心理体验，教学中要培养学生良好的品德。

2、要尊重学生的主动性。教学要以“活”为基础，以“动”

为特征，旨在倡导研究性学习方式。

3、要体现教学过程中的层次性，关注结果没更关注过程。

4、要关注学生的情感体验。

5、注重评价的过程性和激励性。

多媒体，课件等六、教学法：

自学法、感情诵读法、点拨法、讨论法七、教学时间安排：

每周一课时，每课均一课时。

## 传统文化教学计划六年级篇二

《传统文化》是经山东省中小学教材审定委员会审查通过的地方课程，学习传统文化，在研读中华经典的同时，注重国学思想精髓与当代教育思想的结合，并融入学生创新能力拓展和研究性学习等内容。通过这些经典内容的学习，能使小学生明白热爱学习，孝敬老人，关爱他人等道理，促进孩子们身心健康发展。

### 二、学生现状分析：

本班共有学生15人，由于年龄小，自制能力差，课堂太随便。受识字少的限制不愿读书，更不愿背诵。上课注意力不集中，经常走神，说话随便。首先应从培养他们的学习兴趣入手，使他们觉得《传统文化》是一门趣味性很浓的学科，丰富多彩的画面，和脍炙人口的儿歌，使他们喜欢统文化。

### 三、教材分析：

本册教材包括九个单元，共有三十四课。

- 1、“蒙书诵读”单元的内容，是我国古代人民生活经验和智慧的总结，集中反映了中国人的人生态度和处事原则。
- 2、“诗歌诵读（一）”单元选取了四首咏物诗，让我们一同来体会诗人时怎样通过描写一只禅、一朵花、来表达自己的情怀的。
- 3、“传统节日”单元我们将一起走进端午节、中秋节和重阳节，闻一闻端午节的飘香米粽，赏一赏中秋节的如盘明月，在重阳节观赏菊花、登高望远。
- 4、“书法名家”单元我们来了解中国历史上著名的书法家：王羲之、颜真卿、柳公权。
- 5、“绘画名作”单元我们祖先流传下来的绘画作品，成为我国传统文化的艺术瑰宝。
- 6、“齐鲁名人”单元中齐鲁大地杰出的军事家、政治家，山东人的智慧、侠义和忠诚，在这些人物身上得到很好的体现。
- 7、“诗歌诵读（二）”单元选读的几首诗歌，不但告诉我们怎样学习知识，还告诉我们怎样运用知识，不要做那种只会读死书、不能应用的书呆子。
- 8、“名胜古迹”单元我们将一起游览陕西桥上的黄帝陵，骊山脚下的兵马俑‘在高山峻岭之上蜿蜒起伏的万里长城这些古代的遗迹，共同感受古代劳动人民的伟大智慧和创造。
- 9、“政治人物”单元让我们走进秦始皇、汉武帝和曹操，看一看这些古代帝王的雄才大略，评一评他们的功过是非。
- 10、“宫殿园林”单元将带你走进闻名世界的故宫、风光迷人的北京颐和园和苏州园林。

## 四、教学目标

- 1、能够熟读、背诵这些经典名句，能大体了解其意思。
- 2、学习了这些经典文章之后，能感受到中华民族文化的博大精深，能聆听到古代圣贤语重心长的教诲，并能在实际中学以致用。
- 3、初步了解绘画、书法、建筑等形式，培养自己热爱中华传统习俗的感情。
- 4、了解本地的历史文化名人、名胜古迹等，能在教师和家长的帮助下，尝试参加校内外的传统文化活动。
- 5、逐步产生学习传统文化的兴趣。
- 6、了解传统文明礼仪方面的常识，生活中讲文明，讲礼貌。
- 7、能自觉接受传统文化的教育，初步具有诚实守信、关心他人的意识。

## 五、教学重难点

传统文化教学的重点之一是，经常让学生轻松并有韵律感的吟诵，倡导学生先求熟读，并初步背诵所学内容；传统文化教学的重点之二是，在教学中，有许多品德教育渗透其中(尊敬长辈、孝敬父母、友爱兄弟等)传统文化，注重教育学生，要用实际行动体现国学的学习内容，加强学生的思想道德建设，弘扬中华美德。

教学的难点是学生正确理解所学内容；这些蒙学经典都是古文，古文与白话文相比，会有更多的生僻字和多音字，学生不容易理解，因此学生初步理解学习内容就成为教学难点，如果这些难点得到突破，将会不断增强学生的文化素养。

## 六、教学措施

- 1、教学形式多样化。时而教师讲解、时而学生讲故事、时而读书、讲歇后语比赛等。
- 2、注重游戏教学。教学中要善于激发学生兴趣，我将运用游戏“对句、接龙、找宝藏、小老师”等。
- 3、注重面向全体和个别差异。集体、小组、个人展示等交错进行，使每一个学生在原有的基础上都有所提高。

## 七、教具准备：

多媒体，课件等

## 八、教学进度

每周三课时。第一学期学习一至五单元。第二学期学习六至九单元。

## 传统文化教学计划六年级篇三

《传统文化》是经山东省中小学教材审定委员会审查通过的地方课程，学习传统文化，在研读中华经典的同时，注重国学思想精髓与当代教育思想的结合，并融入学生创新能力拓展和研究性学习等内容。通过这些经典内容的学习，能使学生明白热爱学习，孝敬老人，关爱他人等道理，促进孩子们身心健康发展。

学生经过上一学期的学习，对我国博大精深的传统文化有了初步的了解。大多数学生能够背诵学过的9篇古诗文，对祖国的文化表现出较浓郁的兴趣，本学期将进一步培养学生的学习兴趣，立志继承和发扬传统文化，让学生做个具有传统文化素养的人。

本套教材以诵读原创经典为基本活动内容，旨在使民族文化得以血脉相承，使少年儿童受到中华优秀传统文化的滋养，从而陶冶情操，开启心智，提升智趣，提高综合文化素养，激发爱国情感，培养民族气节。

教材基本呈现形式为：“经典回放”（呈现原创经典中精华部分）；“温馨点击”（借教师之口将作者的思想 and 教学的意图呈现出来，提出学习依据，明确学习要求）；“活动广角”（设计丰富多彩的活动，使学生在自主学习、探究、尝试、交流中完成学习活动）

本教材突出了原典性、知识性、情感性，通过诵读、感悟、熏陶、探究、交流、合作等基本活动方式，达到提高学生综合文化素养的目的。具体体现在以下三方面：

- 1、坚持以人为本的原则，充分考虑到学生的年龄特点和兴趣特点，营造浓厚的探索实践氛围。

- 2、以提升学生素养为目的，逐步培养其良好人文素养，塑造其诚信向上的民族气节和人生信念。

- 3、注重培养学生的探究学习能力，培养其初步的探究学习能力，形成其积极的人生观和价值观。

- 1、能够熟读、背诵这些经典名句。

- 2、能够理解这些名篇名段的意思。

- 3、学习了这些经典文章之后，能感受到中华民族文化的博大精深，能聆听到古代圣贤语重心长的教诲，并能在实际中学以致用。

培养学生对祖国传统文化的热爱和学习欲望，正确理解背诵传统文化中的选文。

根据以上的情况分析和本册的教学目标，本学期的传统文化教学采取以下几点措施：

- 1、要关注学生的主体性。本教材形式多样活泼，遵循学生的认知规律，符合学生的心理体验，教学中要培养学生良好的品德。
- 2、要尊重学生的主动性。教学要以“活”为基础，以“动”为特征，旨在倡导研究性学习方式。
- 3、要体现教学过程中的层次性，关注结果更关注过程。
- 4、要关注学生的情感体验。
- 5、注重评价的过程性和激励性。

自学法、感情诵读法、点拨法、讨论法

每课一课时

## 传统文化教学计划六年级篇四

传统文化的全称大概是传统的文化，落脚在文化，对应于当代文化和外来文化而谓。下面是小编为大家整理的关于高职传统文化的教学计划，欢迎大家的阅读。

中华传统文化，蕴天地之精神灵魂，藏天地之生命力量，以永不竭息的生命力量孕育着人类生生不息，以永不竭尽的智慧光明，照耀着每一个众生。对学生进行中华传统文化的启蒙教育，旨在使民族文化得以血脉相承使学生受到中华传统文化的滋养，从而陶冶情操，开启心智，提升志趣，提高综合文化素养，激发爱国情感，培养民族气节。

- 1、使学生喜欢经典，感受中华优秀传统文化的精髓，熟读成

诵。

2、初步掌握经典诵读的方法，能正确流利有感情地诵读。

3、基本了解诵读内容，提高语文素养。

4、训练学生掌握声韵格律，从中得到语音、词汇、修辞的训练，从中受到传统文化的熏陶。

1、中华传统文化经典汇编（第三册）中的《大学》。

2、弟子规中的总叙及〈入则孝〉。

3、千字文选句：剑号巨阙，珠称夜光。果珍李柰，菜重芥姜。

4、四年级语文课本中的国学内容。

1、以诵读为主，教学形式多样化。教师讲解、学生讲故事、读书、多形式诵读比赛等。

2、充分利用多媒体平台，播放视频、录音等，让学生直观地感知、理解所学内容，提高学生学习的积极性。

3、注重游戏教学。教学中要善于激发学生兴趣，合理运用游戏“对句、接龙、找宝藏、小老师”等。

4、注重面向全体和个别差异。集体、小组、个人展示等交错进行，使每一个学生在原有的基础上都有所提高，最终达到人人熟读成诵的目标。

5、充分利用班级墙报，年级宣传栏等营造浓郁的传统文化氛围。

第一学期

第三周 语文园地一中的对联：

雾锁山头山锁雾

天连水尾水连天

绿水本无忧 因风皱面

青山原不老 为雪白头

水水山山处处明明秀秀

晴晴雨雨时时好好奇奇

重重叠叠山 曲曲环环路

丁丁冬冬泉 高高下下树

古诗两首：

《题西林壁》 《游山西村》

第四周 《弟子规》总叙 入则孝（初学，正音）

第七周 《大学》第二段

第八周 《大学》第三段

第九周 《大学》第四段

第十周 《大学》第五段

第十一周 语文园地五中的对联：

一径竹阴云满地

半帘花影月笼纱（北京颐和园月波楼）

树红树碧高低影

烟淡烟浓远近秋（四川青城山真武殿）

四面荷花三面柳

一城山色半城湖（山东济南大明湖）

清风明月本无价

近水遥山皆有情（江苏苏州沧浪亭）

大学》第六段

第十二周 古诗两首：

《黄鹤楼送孟浩然之广陵》、《送元二使安西》

第十三周 《大学》第七段

古诗：《过故人庄》

第十四周 《大学》第八段

第十五周 语文园地七中的名言：

有志者事竟成。《后汉书》

莫以善小而不为，莫以恶小而为之。（刘备）

业精于勤，荒于嬉；行成于思，毁于随。（韩愈）

盛年不重来，一日难再晨。及时当勉励，岁月不待人。（陶

渊明)

第十六周 《大学》 第九段

第二学期

第一周 古诗词三首：

《独坐敬亭山》 《望洞庭》 《忆江南》

第二周 复习《大学》一至九段及弟子规

第三周 语文园地一中的古诗名句：

大漠孤烟直，长河落日圆。（王维）

几行红叶树，无数夕阳山。（王士禛）

落木千山天远大，澄江一道月分明（黄庭坚）

浮天水送无情树，带雨云埋一半山。（辛弃疾）

春江潮水连海平，海上明月共潮生。（张若虚）

第四周 《大学》 第十段

第五周 语文园地二中的名言：

言必信，行必果。《论语·子路》

与朋友交，言而有信。《论语·学而》

己所不欲，勿施于人。《论语·颜渊》

精诚所加，金石为开。《后汉书·广陵思王荆传》

爱人者，人恒爱之；敬人者，人恒敬之。《孟子·离娄下》

老吾老，以及人之老；幼吾幼，以及人之幼。《孟子·梁惠王上》

第六周《大学》第十一段

第七周《大学》第十二段

第八周《大学》第十三段

第九周《大学》第十四段

第十周《大学》第十五段

第十一周《大学》第十六段

语文园地六中的古诗名句：

采菊东篱下，悠然见南山。（陶渊明）

人闲桂花落，夜静春山空。（王维）

竹外桃花三两枝，春江水暖鸭先知。（苏轼）

黄梅时节家家雨，青草池塘处处蛙。（赵师秀）

鹅湖山下稻梁肥，豚栅鸡栖半掩扉。（王驾）

独出前门望野田，月明荞麦花如雪。（白居易）

第十二周 古诗词三首：

《乡村四月》 《四时田园杂兴》 《渔歌子》 第十三周《大学》第十七段

第十四周 《大学》第十八段

第十五周 语文园地八中的歇后语：

水滴石穿——非一日之功

早开的红梅——一枝独秀

砌墙的石头——后来居上

关羽失荆州——骄兵必败

王羲之写字——入木三分

周瑜打黄盖——一个愿打，一个愿挨

第十六周 复习

## 传统文化教学计划六年级篇五

内容：

第一讲 绪论： 2学时

使学生了解文化和中国传统文化的基本内涵，学习中国历史与传统文化的意义；同时了解该课程需要学习的重点与难点内容、教学要求、教学安排等等。

学习中国历史与传统文化的目的和意义：文化的概念、分类及结构；学习中国历史与传统文化的必要性；中国历史与传统文化课的基本内容；学习的重点、难点内容、教学要求、教学安排等。

学习中国历史与传统文化的目的和意义。

## 第二讲 中国历史与传统文化的发展历程及传统文化产生的背景 4学时

使学生了解中国历史与传统文化的发展历程，并从中总结出相关的规律。同时使学生了解中国历史与传统文化的产生，受到地理环境、经济结构和血缘宗法制度的影响。

中国历史的发展历程；中国传统文化的发展历程：雏形期、定型期、强化期及转型期；中国传统文化产生的背景：大陆地理环境，以农为本的经济模式，血缘宗法制度。

怎样理解中国传统文化产生的背景？

## 第三讲 中国传统文化在近代的危机与转变 6学时

教学目的是要让学生了解中国传统文化在中国走向现代化的过程中，与时俱进的重要性。要求学生认识文化是一个国家综合实力的反映，认识到传统文化只有在不断创新的过程中，才能永保生命力。

中国传统文化在近代的危机与两次转变；五四新文化时期的文化论争；中国传统文化现代化；传统文化在台湾。

观看资料片：诗词欣赏。诗词是中国传统文化的精华，而的诗词是继承传统，并发扬光大的典范之作。

1、在近代，中国传统文化的主角地位，为什么会遭遇如此严重的冲击？

2、近代中国出现反传统文化极端现象的原因是什么？

## 第四讲 少数民族在中国历史与文化中的作用 4学时

使学生了解到中华民族的历史和中华民族的文化都是中国各民族人民所共同创造的。

1、少数民族在中国历史中的作用：蛮戎狄夷在“汉族”形成中的作用；少数民族充实了汉族，汉族也充实了少数民族；少数民族建立起来的区域性政权为中国统一准备了条件；元、清两朝在中国历史中的地位；近代以来少数民族的反帝爱国斗争。

放映反映南方少数民族的生产、生活的影像资料：《南方少数民族》，使学生对中国南方少数民族有一个比较直观的了解和认识。

1、中国各少数民族对中华民族的历史有哪些贡献？

2、中国各少数民族对中华民族的文化有哪些贡献？

#### 第五讲 儒家和道家哲学 4学时

使学生了解儒家和道家哲学的主要内容，同时了解中国传统哲学对中国历史与传统文化的影响。

儒家和道家主要思想内容介绍；儒家和道家哲学对中国历史与传统文化的影响。

1、道家和儒家哲学思想的区别和联系是什么？

2、道家和儒家哲学思想对中国历史与传统文化有哪些影响？

#### 第六讲 佛教的传播及其对中国历史与传统文化的影响 4学时

教学目的在于让学生了解佛教对中国历史与传统文化的影响，提高大学生的人文知识水平，同时使学生对当今社会的宗教现象有正确地认识。

佛教的传播；佛教对中国历史的影响；佛教对中国历史的影响。

学生可参观一些宗教建筑场所，以便提高学生的感性认识。

1、佛教对中国文化的主要影响有哪些？

2、佛教在中国历史中有哪些作用？

### 第七讲 中国传统文化的基本精神和基本特征 4学时

使学生了解中华民族特定的价值系统、思维方式、社会心理、伦理观念等，了解代表中国传统文化的发展方向、体现中华民族蓬勃向上精神的主要思想观念。

强大的生命力和内聚力，突出的人文精神；刚健有为、自强不息的精神；重名誉尚气节的人格精神。

参观古代建筑，体会中国传统文化的基本特征；

讨论：中国传统文化基本精神的基本功能。

1、中国传统文化的基本精神和基本特征有哪些？

2、你认为最能体现中国传统文化基本精神的内容是什么？

### 第八讲 中国古代科学技术 4学时

使学生了解中国古代的主要技术发明，中国古代科学技术发展的特点，中国近代科技落后的主要原因。

讨论：中西科学技术发展的轨迹不同的原因。

1、中国古代科学技术发展的特点是什么？

2、中国近代科技落后的原因有哪些？

### 第九讲 中国传统军事思想： 2学时

帮助学生了解中国古代军事文化的产生与发展，把握中国军

事文化在中国传统文化中的地位及与其他文化之间的内在联系，了解中西军事文化的差异，建立对中国古代军事文化在现代军事及社会生活中地位与作用的正确认识，培养大学生的民族自豪感和自信心。

中国古代军事思想的发展；《孙子兵法》与中国古代军事思想；中国古代军事思想对中国历史与传统文化的影响。

参观：军事博物馆；

讨论：如何看待中国古代军事思想对当代国际政治军事斗争的影响

录像：《孙子兵法》

1、中国古代军事思想体现了中国传统文化的哪些特点？

2、如何看待当前的《孙子兵法》热？

学生利用业余时间，以班级为单位，参观北京的名胜古迹，主要包括：传统建筑，民俗地区等，体会中国传统文化的博大精深、基本精神和基本特征，欣赏中国传统文化的精华。然后在课堂上进行成果展示，并以此作为平时成绩的依据之一。

本课程可采取两种考核方式：

1. 课堂闭卷或开卷考试

2. 写课程论文或报告

1、《中国传统文化》金鸣娟主编 中国农业大学出版社2004年版。

2、《中国传统文化》张岂之高等教育出版社 2001年版。

3、《中国文化概论》 金元浦主编 首都师范大学出版社1999年版

## 传统文化教学计划六年级篇六

### 一、学生现状分析：

四年级共有63名学生。学生经过一年的学习，对我国博大精深的传统文化有了初步的了解。在一年级，学生对古诗文的内容有了初步的背诵基础，大多数学生对祖国的文化表现出较浓郁的兴趣，借此时机，将传统文化精髓灌输课堂中，培养学生的学习兴趣，立志继承和发扬传统文化，让学做个具有传统文化素养的中国人。

二、教材分析 《传统文化》是经山东省中小学教材审定委员会审查通过的地方课程，学习传统文化，在研读中华经典的同时，注重中国传统文化与当代教育思想的结合，并融入学生创新能力拓展和研究性学习等内容。本册教材包括两个单元《经典驿站》和《艺术乐园》，共有十八课。当你畅游于这套教材的时候，你会看到一个丰富多彩的人生世界。在“经典驿站”里，你会感悟到我们传统文化的魅力，会聆听到古代圣贤关于做人、处事的语重心长的教诲；你还会学到读书的方法和道理，会欣赏到具有浓郁民族文化气息的风景人物，每篇文章都是历代文人墨客留下的精华之作；在“艺术乐园”里，你会领略到流传了上百年甚至上千年的中国的民族艺术，当你知道了这一切，你一定会情不自禁的发出一声感叹：做一个中国人，真好！

### 三、教学目标

- 1、能够熟读、背诵这些经典名句。注意养成正确读书姿势。
- 2、能够理解这些名篇名段的意思。结合文章内容，到生活中区实践。

3、学习了这些经典文章之后，能感受到中华民族文化的博大精深，能聆听到古代圣贤语重心长的教诲，并能在实际中学以致用。

4、通过这些经典内容的学习，能使学生明白生在中国，长在中国，当然要做个真正的、堂堂正正的中国人；要做个真正的中国人不是想做就能做到的，需要好好的学习这一道理。

#### 四、教学重难点

传统文化教学的重点之一是，经常让学生轻松并有韵律感的吟诵，倡导学生先求熟读，并初步背诵所学内容；传统文化教学的重点之二是，在教学中，有许多品德教育渗透其中(尊敬长辈、孝敬父母、友爱兄弟等)，注重教育学生，要用实际行动体现国学的学习内容，加强学生的思想道德建设，弘扬中华传统美德。

传统文化教学的难点是学生正确理解所学内容；这些蒙学经典都是古文，古文与白话文相比，会有更多的生僻字和多音字，学生不容易理解，因此学生初步理解学习内容就成为教学难点，如果这些难点得到突破，将会不断增强学生的文化素养。

#### 五、教学措施

1、教学形式多样化。时而教师讲解、时而学生讲故事、时而读书、讲歇后语比赛等。

2、注重游戏教学。教学中要善于激发学生兴趣，我将运用游戏“对句、接龙、找宝藏、小老师”等。

3、注重面向全体和个别差异。集体、小组、个人展示等交错进行，使每一个学生在原有的基础上都有所提高。

六、教学进度： 每周一课时

(一) 第十

一、十二周 《名贤集》(二)第十

三、十四周 《幼女词》 第十五十六周复习第十

七、十八周 复习

## 传统文化教学计划六年级篇七

学生经过学习，对我国博大精深的传统文化有了初步的了解。在七年级语文课本中有《论语·十则》，学生对《论语》的内容有了初步的背诵基础，大多数学生对祖国的文化表现出较浓郁的兴趣，借此时机，将传统文化精髓灌输课堂中，培养学生的兴趣，立志继承和发扬传统文化，让学生做个具有传统文化素养的中国人。

本册教材包括十个单元，共有34课。当你畅游于这套教材的时候，你会看到一个丰富多彩的人生世界。你会感悟到我们民族语言的'魅力，会聆听到古代圣贤关于做人、处事的语重心长的教诲，会学到读书的方法和道理，会领略到流传了上百年甚至上千年的中国的民族艺术。

## 传统文化教学计划六年级篇八

中华传统文化，蕴天地之精神灵魂，藏天地之生命力量，以永不竭息的生命力量孕育着人类生生不息，以永不竭尽的智慧光明，照耀着每一个众生。对学生进行中华传统文化的启蒙教育，旨在使民族文化得以血脉相承使学生受到中华传统文化的滋养，从而陶冶情操，开启心智，提升志趣，提高综合文化素养，激发爱国情感，培养民族气节。

- 1、使学生喜欢经典，感受中华优秀传统文化的精髓，熟读成诵。
- 2、初步掌握经典诵读的方法，能正确流利有感情地诵读。
- 3、基本了解诵读内容，提高语文素养。
- 4、训练学生掌握声韵格律，从中得到语音、词汇、修辞的训练，从中受到传统文化的熏陶。

1、中华传统文化经典汇编（第三册）中的《大学》。

2、弟子规中的总叙及〈入则孝〉。

3、千字文选句：剑号巨阙，珠称夜光。果珍李柰，菜重芥姜。

4、初三语文课本中的国学内容。

1、以诵读为主，教学形式多样化。教师讲解、学生讲故事、读书、多形式诵读比赛等。

2、充分利用多媒体平台，播放视频、录音等，让学生直观地感知、理解所学内容，提高学生学习国学的积极性。

3、注重游戏教学。教学中要善于激发学生兴趣，合理运用游戏“对句、接龙、找宝藏、小老师”等。

4、注重面向全体和个别差异。集体、小组、个人展示等交错进行，使每一个学生在原有的基础上都有所提高，最终达到人人熟读成诵的目标。

5、充分利用班级墙报，年级宣传栏等营造浓郁的传统文氛围。

第一学期

第三周语文园地一中的对联：

雾锁山头山锁雾

天连水尾水连天

绿水本无忧因风皱面

青山原不老为雪白头

水水山山处处明明秀秀

晴晴雨雨时时好好奇奇

重重叠叠山曲曲环环路

丁丁冬冬泉高高下下树

古诗两首：

《题西林壁》 《游山西村》

第四周 《弟子规》 总叙入则孝(初学, 正音)

第七周 《大学》 第二段

第八周 《大学》 第三段

第九周 《大学》 第四段

第十周 《大学》 第五段

第十一周语文园地五中的对联：

一径竹阴云满地

半帘花影月笼纱（北京颐和园月波楼）

树红树碧高低影

烟淡烟浓远近秋（四川青城山真武殿）

四面荷花三面柳

一城山色半城湖（山东济南大明湖）

清风明月本无价

近水遥山皆有情（江苏苏州沧浪亭）

《大学》第六段

第十二周古诗两首：

《黄鹤楼送孟浩然之广陵》、《送元二使安西》

第十三周《大学》第七段

古诗：《过故人庄》

第十四周《大学》第八段

第十五周语文园地七中的名言：

有志者事竟成。《后汉书》

莫以善小而不为，莫以恶小而为之。（刘备）

业精于勤，荒于嬉；行成于思，毁于随。（韩愈）

盛年不重来，一日难再晨。及时当勉励，岁月不待人。（陶

渊明)

第十六周 《大学》 第九段

第二学期

第一周古诗词三首：

《独坐敬亭山》 《望洞庭》 《忆江南》

第二周复习 《大学》 一至九段及弟子规

第三周语文园地一中的古诗名句：

大漠孤烟直，长河落日圆。（王维）

几行红叶树，无数夕阳山。（王士禛）

落木千山天远大，澄江一道月分明（黄庭坚）

浮天水送无情树，带雨云埋一半山。（辛弃疾）

春江潮水连海平，海上明月共潮生。（张若虚）

第四周 《大学》 第十段

第五周语文园地二中的名言：

言必信，行必果。《论语·子路》

与朋友交，言而有信。《论语·学而》

己所不欲，勿施于人。《论语·颜渊》

精诚所加，金石为开。《后汉书·广陵思王荆传》

爱人者，人恒爱之；敬人者，人恒敬之。《孟子·离娄下》

老吾老，以及人之老；幼吾幼，以及人之幼。《孟子·梁惠王上》

第六周《大学》第十一段

第七周《大学》第十二段

第八周《大学》第十三段

第九周《大学》第十四段

第十周《大学》第十五段

第十一周《大学》第十六段

语文园地六中的古诗名句：

采菊东篱下，悠然见南山。（陶渊明）

人闲桂花落，夜静春山空。（王维）

竹外桃花三两枝，春江水暖鸭先知。（苏轼）

黄梅时节家家雨，青草池塘处处蛙。（赵师秀）

鹅湖山下稻梁肥，豚栅鸡栖半掩扉。（王驾）

独出前门望野田，月明荞麦花如雪。（白居易）

第十二周古诗词三首：

《乡村四月》《四时田园杂兴》《渔歌子》第十三周《大学》第十七段

第十四周 《大学》 第十八段

第十五周语文园地八中的歇后语：

水滴石穿——非一日之功

早开的红梅——一枝独秀

砌墙的石头——后来居上

关羽失荆州——骄兵必败

王羲之写字——入木三分

周瑜打黄盖——一个愿打，一个愿挨

第十六周复习