

葡萄沟教案及教学反思(大全9篇)

作为一名老师，常常要根据教学需要编写教案，教案是教学活动的依据，有着重要的地位。教案书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇教案呢？下面是我给大家整理的教案范文，欢迎大家阅读分享借鉴，希望对大家能够有所帮助。

葡萄沟教案及教学反思篇一

《葡萄沟》一文主要介绍了我国新疆维吾尔自治区吐鲁番的葡萄沟，那里盛产水果，尤其是葡萄又多又好，维吾尔族老乡热情好客，而且葡萄干也很有名。本课重点围绕“葡萄沟真是个好地方”而展开，引导学生通过对重点语言文字的理解，对那里产生喜爱之情。本文在写作特色上，语言生动优美，词汇丰富，运用了比喻、排比等修辞手法，使人们对葡萄沟有了更形象的了解，并且有助于学生的语言文字训练。

在具体语言环境中自主识字。

识字仍是二年级学生的重点，根据本课生字的特点，“我会认”的生字我放在在一定的语言环境中能读准字音，“我会写”的生字要求学生仔细区别字形，正确、美观地书写。在识字教学中考虑到学生已有的知识经验，对识字的方法已有了一定的积累，以及每个生字自身在字音、字形上难易的差别，所以在教学时不平均使力，而是使用不同的方式方法有所侧重地进行识字、巩固。如：让学生在认识地名（新疆、吐鲁番、维吾尔族）的过程中自然、自主地识记。

落实重点词句，个性感悟朗读。

学习课文时，我引导学生说出葡萄沟给自己留下的印象，学生说出最后一段内容“葡萄沟真是个好地方”，然后以“葡萄沟真是个好地方，它好在哪里”为线索，从而对文章进行

分析。在教学过程中，同学们指出哪个地方，我就引导他们对哪里进行分析。通过课件展示文章与图片、学生朗读、学生评价、齐读等方式对文章进行理解。

在分析“茂密的枝叶向四面展开，就像搭起了一个个绿色的凉棚。”“到了秋季，葡萄一大串一大串地挂在绿叶底下，有红的、白的、紫的、暗红的、淡绿的，五光十色，美丽极了。”这两个句子时候，利用图片引导学生自由说话，加强语言文字训练，增加学生的词汇与优美句子的积累。

课外拓展，增强同学们热爱家乡之情。

本组课文是围绕爱祖国、爱家乡的专题来组织的。通过这组教材的学习，进一步了解祖国的辽阔、美丽，并激发学生认识家乡的渴望和赞美家乡的感情。因此，通过对本文的学习，我要求学生课下搜集有关家乡的资料，在课堂上进行分享。这不仅增加了学生对家乡的认识，也可以使学生学会分享、乐于分享。

总之在备课、授课时还应该严格要求自己，认真仔细地备好每一节课，上好每一节课。

葡萄沟教案及教学反思篇二

《葡萄沟》是人教版二年级下册的一篇课文，主要介绍我国新疆维吾尔自治区吐鲁番的葡萄沟，那里盛产水果，尤其是葡萄又多又好，葡萄干也很有名，维吾尔族老乡热情好客。本课重点围绕“葡萄沟真是个好地方”而展开，使学生通过理解语言文字，对那里产生喜爱之情。

学习这篇文章，我想不但要让学生对葡萄沟的物产和景色有所感悟，还要让学生在学习中产生对各地风情的向往，增强对少数民族人民的热爱之情。同时，二年级孩子仍是教学识字的重点，根据本课生字的特点，对生字进行教学，抓住重

点字词结合理解、体会，从而达到加深对课文的理解，能有感情的朗读。

1、抓字词，促理解

本课字词教学我采用随文识字的方法。不仅结合课文、图片认识了“新疆”、“吐鲁番”、“葡萄沟”等地名，还重点识记生字和理解词语。比如在解释课题的时候教学了“蜜”字，并且让学生回忆与什么字相像，大家异口同声的说道“蜜”，随后结合偏旁联想的方法进行两个字对比区分，加深印象。又如理解“五光十色”这个词的时候，采用选词填空的方式借助“五颜六色”来理解区分“五光十色”，孩子们理解的很到位，体会到“五光十色”不仅颜色多而且有光泽，如葡萄那么的晶莹透亮。

2、赏美景，重感受

葡萄沟的景色迷人，盛产的水果香甜可口，尤其是那里的葡萄不仅好吃而且好看。孩子们怀着满心期待想去见识葡萄沟。本节课我化身为导游，带着班上的孩子们一起前往葡萄沟。透过文字，希望能帮助孩子们更好地理解，我采用了各种各样的图片，如：山坡上的梯田；葡萄沟每月所盛产的水果；“茂密的枝叶向四面展开，就像搭起了一个个绿色的凉棚”；五光十色的葡萄，热情好客的维吾尔族老乡；和阴房以及葡萄干的制作过程等等。让学生从整体上感受到葡萄沟水果多、景色美、人热情。

3、品美句，悟真情

围绕“葡萄沟真是个好地方”，让孩子们自由的去感受，去发现为什么说葡萄沟是个好地方？通过学生自读课文，找出句子，试着抓住重点的词句，来深入思考、理解课文内容。如“到了秋季，葡萄一大串一大串地挂在绿叶底下，有红的、白的、紫的、暗红的、淡绿的，五光十色，美丽极了。”一

句，通过品读句子，品重点词“一大串一大串”“五光十色”，孩子们感受到了葡萄沟的葡萄数量多、颜色多。在感受之中，孩子们能用自己的朗读将葡萄沟的这一幅幅美景图表现在我们眼睛，令人久久陶醉。

这节课让我和班上的孩子们一起到美丽的葡萄沟去游览了一番，一堂课下来我们都心情愉悦。最后，又让孩子充当小导游，介绍葡萄沟，不仅介绍了对葡萄沟的好印象，又锻炼了孩子们的口语表达能力。

当然，这节课还有一个不可或缺的因素就是老师的反馈语，反馈语对于孩子们来说有着很好的激趣效果，整个课堂是那么和谐，老师和学生是那么融洽。

我感觉优点和不足都比较明显，具体分析如下：

我认为以下几点把握得比较好：

1、谜语导入，激发孩子的学习兴趣。

2、通过课件，让学生非常直观地欣赏到各种水果的诱人图片，特别是五光十色的葡萄。这样的方法比较生动，能吸引学生的注意力，同时也给学生留下了较为深刻的印象。

2、在课文的学习过程中加入了句型训练。使学生在理解课文内容的基础上，深入了解每个特殊的句型在表达作者思想感情方面所起到的作用。例如文章第二自然段的第二句“茂密的枝叶向四面展开，就像搭起了一个个绿色的凉棚。”不仅让学生了解句子的内容，还将“……就像……”提出来让学生回忆比喻句的相关知识已达到最终运用的目的。还有将“……有的……有的……”句型让学生自己练习造句，学以致用。

不足之处在于：

缺乏对学生朗读的指导，导致课堂缺少实效性。就本课内容来说，有很多具体描写葡萄的句子应该让学生反复诵读，感受葡萄的美、葡萄沟的好。同时应该在学生自读感悟的基础上，给予一些方法指导，从而为学生自己以后独立进行课外阅读做铺垫。但在安排学生读的过程中，作为老师的我没有及时予以正确、准确的指导，阅读、朗读方法指导的缺失直接导致了学生的朗读没有起到应有的作用，没有为学生深入理解课文内容起到帮助。

葡萄沟教案及教学反思篇三

语文课应该给学生情感美的滋养和艺术美的熏陶，重视语文教学的审美因素，有利于拓展学生的视野，提高学生的语文素质，发展学生的想象力和创造力，让每个学生在语文课有限时空中得到美的陶冶、美的净化，领略美的，从而全面提升他们的素质。语文课如何使学生得到情感美的滋养和艺术美的熏陶。我的感悟是从“读”入手。

一、从读入手，认真品味文章的语言美、情感美

朱光潜：“美感起于形象直觉。”要品味文章的语言美，要从朗读开始，因为朗读是感知的主要方式，朗读可把无声的文字变成有声的语言。如可让学生读读全文进行整体感受，数遍后，让学生说说自己对葡萄沟的印象，学生在此过程中自然感受到葡萄沟是个好地方，紧接着让学生说说好在什么地方？再读自己喜欢的部分，结合理解“凉棚、五光十色”等词让学生展开想象，学生感受到葡萄成熟前和成熟时都是那么美；当有的学生提出他喜欢的句子“……准会让你吃个够。”时，全体学生读读此句后，提问：那你们体会到了什么？学生从“准”一字就会体会到葡萄的多，也很自然体会到了葡萄沟人的人情美。（若学生体会不到，让学生反复读读此句话再理解）通过反复的读品味到作品语言的准确与精美。

二、从读入手，品味文章的思想美

思想是作品的灵魂。语文教材很多作品蕴涵着丰富的人生哲理，凝结着作者的思想情感，审美观点以及对人生和世界的看法，是学生认识生活的源泉，也是对学生进行思想和道德教育、形成学生的世界观和人生观的强大手段。通过读“凉棚、一串串、五光十色、热情好客”等词不仅使学生享受到字词的美妙，感受到葡萄沟的景美；通过读，让学生看到葡萄沟的人比葡萄更美，让学生的心灵感受到了人情的美，让他们在思想的森林中呼吸，使学生起率真的生命激情，思想得以升华，人格将得以崇高。

葡萄沟教案及教学反思篇四

《葡萄沟》这篇课文介绍了位于我国新疆吐鲁番的水果之乡——葡萄沟。课文围绕总结句“葡萄沟真是个好地方”展开了四个内容的叙述：1. 葡萄沟盛产水果；2. 葡萄沟景色美丽、独特；3. 维吾尔族老乡非常热情好客；4. 葡萄沟生产的葡萄干色鲜、粒大、味甜，非常有名。

《葡萄沟》是一篇文质兼美的课文，语言生动优美，词汇丰富，是训练朗读的好教材。课文以新课标的思想为指导，要求学生通过学习课文对葡萄沟的物产和景色有所感悟，领略葡萄沟的风土人情，产生对葡萄沟的向往和对维吾尔族人民的喜爱之情。葡萄是孩子们最喜欢的水果之一、“爱屋及乌”的情感迁移会激发孩子们对葡萄沟的向往和热爱之情。通过这组教材的学习，进一步了解祖国的辽阔、美丽，并激发学生认识家乡的渴望和赞美家乡的感情。

根据低年级学生实际，挖掘情感因素，采用演示、朗读、视频、品尝等方式引导学生入情入境，自主赏析，在各种语文活动中提升审美情趣，受到情感熏陶。教学时，以读为主，让学生读中悟，悟中读。在反复的朗读、品读中感受葡萄沟葡萄的特点。葡萄沟不仅葡萄好，而且老乡热情好客。采用

多媒体导入新课，能一下子抓住低年级的学生的注意力，为下面的教学打下基础。多媒体设计为：先出示学生熟悉的中国地图，让学生明确新疆的地理位置。再提出去新疆玩一玩引起学生的兴趣，激发学生的学习积极性。接着借助多媒体努力营造气氛，表现吐鲁番风土人情的画面的介入带孩子们走进了遥远而神奇的新疆，使学生迫切地想了解这块神秘的土地，了解葡萄沟，从而激发了学习兴趣，达到“课伊始趣已生”的效果。

1、以歌曲的形式导入，引出课题，并学习了生字“沟”。此环节充分调动学生学习的积极性，引起了他们的探知欲望。

2、整堂课结构严谨，思路清晰。学习方法多样，课堂纪律好，学生学习积极性高，气氛活跃，回答问题积极。

3、在这节课的教学中，我引导、组织学生运用多种形式充分地读，抓住关键词语让学生品读、体会，重难点突出。如对“五光十色”一词的处理比较好，能引导学生通过理解、体会，感受葡萄颜色的美。

4、多种识字教学方法和形象直观的教学手段，创设了丰富多彩的教学情境，提高了识字教学效率。让识字成为了一种丰富有趣的学习活动，激发了学生的识字兴趣。

在讲解葡萄沟的样子时问的问题有些琐碎重复，提问问题时，留给學生思考的时间少了，缺乏自主感悟，经常是老师刚问完学生还未来得及思考，答案就说出来了，有点说课文的感觉，没有把读课文体现出来。另外，课上提出的问题不够明确，不能做到水到渠成，层层递进。

在今后处理词语上，力求把会认的和会写的字以句子的形式利用多媒体课件呈现在学生面前，让学生直观上整体感受会认和会写的字。这样做的话，一方面，让生字始终存在于具体的语言环境中，有助于学生理解字词含义；另一方面，也

为学生下一步的朗读课文打下坚实基础。此外，作为小学语文教师，我要善于开发和利用课堂的教学资源，利用学生已有的生活经验来认识、理解字词，精心设计一些富有启发性的问题，引导学生带着问题读书，去点燃学生思维的火花，为课堂添姿加彩。

葡萄沟教案及教学反思篇五

由于经验不足，明显存在：

1. 在引导学生的过程中，比较不敢放手，引导过程中较为急促，学生思维的训练致有充分发挥。
2. 忽略了教学目标中的过程与方法
3. 没有切合学生的学情

本文的教学中我着重抓重点句子，引导学生充分朗读。如：“五月有杏子，七八月有香梨、蜜桃、沙果，到了九月份，人们最喜爱的葡萄成熟了。”“茂密的枝叶向四面展开，就像搭起了一个个绿色的凉棚。”“到了秋季，葡萄一大串一大串地挂在绿叶底下，有红的、白的、紫的、暗红的、淡绿的，五光十色，美丽极了。”“要是这时候你到葡萄沟去，热情好客的维吾尔族老乡，准会摘下最甜的葡萄，让你吃个够。”通过朗读，感受葡萄沟水果之多，景色之美，老乡之好客，从而体会到葡萄沟真是个好地方。

运用现代教育技术作为本课教学的重要支撑，在课上让学生欣赏各种颜色的葡萄图片，体会葡萄的多和美。通过欣赏各个地方水果丰收的场景让学生仿佛身临其境，好像去葡萄沟游览了一番，从整体上感受到葡萄沟水果多、景色美、人热情。

葡萄沟教案及教学反思篇六

今天上了葡萄沟的第一课时。在设计《葡萄沟》的时候，我力图能够让课上得扎实、朴实，把文本中的各个语言点敲实、挖透。我认为我的教学设计在这些方面落实了语言文字教学：

1、对于课题的挖掘。先出示“葡萄”两个字，让学生认读，指导轻读音。让学生观察这两字的相同点。题目中，“沟”是需要掌握并书写的生字，因此我让学生组词，还在课件中打出“勾”、“钩”让学生组词区分。

2、字词教学，采用随文识字和集中识字交互教学的方法，既重视课堂效率，又重视课堂教学的情景性。在读课文之前，我先给学生读生字卡片和屏幕上的生词。随后，在课文教学中再对于出现的生词进行随文教学，希望通过反复呈现的方式让学生巩固生字词，同时在文本中学习字词还能够帮助学生理解意义。

但是，虽然我在备课时动脑筋想了这些教学环节，使我的课堂更加实在。可是对于课堂及时生成的教学点，我却不能够及时捕捉。例如：

1、在出示课题教学“沟”这个字的时候，我问学生这个字和我们学过的什么字比较像。有一个学生说到“钩”，我当时急着出现“钩”，便把上纠正了。后来想想，那个学生的语文能力还算班里非常好的学生，她都说成了“钩”，说明没有区分好“钩”和“钩”。那么，可能班里还有一部分学生也不能正确区分这两个字。当时，虽然课件上没有打出“钩”字，但是既然学生混淆了，还是应该抓住这个生成点，在黑板上写一写。

2、在教学“五光十色”的时候。为了让学生理解这个词语，我问了一个问题，“五光十色”能不能换作“五颜六色”。当时学生的反映是愣了一下，有个别学生说不能。但是也说

不出个所以然，可能是觉得老师这样问，应该答案是否定的吧。他们在揣摩我的答案。但是经过师傅的提点，我也恍然大悟。其实“五光十色”和“五颜六色”都可以形容葡萄，甚至其他形容颜色的词语也可以用，只是课文中的“五光十色”最贴切，因为它还写出葡萄的光泽。这两个词只能说哪个更适合，而不能说哪个能用，哪个不能用。回想一下，课堂上其实有些学生是觉得“五颜六色”是可以用的。当时我应该让学生说一说有哪些表示颜色的词语，然后带到句子中读一读，感觉一下，再通过对图片的观察，学生就能明白“五光十色”是最贴切的了。课堂上也不用绕很大一个弯路了。这样，也能够渗透一个写作的方法，有时候同时可以用多个词语，这时候就要选择一个最贴切。

3、在随文学习“新疆”、“吐鲁番”、“葡萄沟”时，我出示了一张中国地图，把这三个地名打在地图上。这个时候如果学生再齐读一遍，那么学习的效果可能会更好。

看来，要让课堂上得扎实，光有预设还不够，还要随着学生，随时生成。这样的功夫，还需要我不断磨练。

葡萄沟教案及教学反思篇七

《葡萄沟》这篇课文一开始就向我们展现了一幅美丽的画面：神秘的吐鲁番，美丽富饶的葡萄沟，令孩子们心驰神往。通过读语句，看地图，引导学生找出葡萄沟的位置，从而形成葡萄沟的初步感知，激发心中对祖国大好河山的热爱。

在读到“五光十色的葡萄”一段时，与语文园地中三道练习，仿写比喻句，仿写其他颜色的词语，学习联系上下文的方法。通过及时引导学生做葡萄园的“小主人”，在充分朗读的基础上将文本语言进行内化，向游客（老师同学）介绍家乡的特产，同学们通过这样的场景介绍地有声有色，象模象样。

在本节课中朗读评价语很关键，恰到好处的评价语，既会非

常简洁，又能激发学生的朗读兴趣，这需要老师的教育机智，但同时也需要积累，积累多了才能运用自如，自己在这方面平时注意的还不到位，指导朗读这方面以及语言评价还需要完善。

还有最大的问题就是自己没有走进自己设计的情境中去，当你自己都没觉得葡萄沟有多美，又怎能激发学生的学习热情呢？总的来说就是自己没有把自己投入到课文中去，只是想让学生感到美，这是远远做不到的。其实有几个学生去过葡萄沟，可以把照片给所有孩子看一看，也分享一下自己去葡萄沟的感受，再结合课文的描写，感觉更真实一些，也会让学生产生对葡萄沟的向往。

另外板书设计，板书是为了明确文章脉络，但好得板书不只是起到这个作用，还会引发学生对写作方法的指导，可以慢慢尝试图片文字相结合和思维导图的方法，更能说明文章为什么这么写，总之讲一篇文章，要明确：文章写了什么？怎么写的？为什么这么写？由繁入简，由简入深，抓住关键词句，多朗读进行体会。

葡萄沟教案及教学反思篇八

1、歌曲导入吸引学生注意力，让学生快速进入上课情境；

2、小组合作探讨葡萄干制作方法，能够激发学生的交流意识和合作氛围。

1、教师评价语不是很丰富，虽然在慢慢进步，但由于孩子们各种各样，回答也是五花八门，所以我的评价语还不是太丰富。

3、拖堂了，没有把握好40分钟一节课的时间和节奏，

所以出现拖堂现象。所以在提前备课时还是要注意时间把握。

葡萄沟教案及教学反思篇九

《葡萄沟》是浙教六年制小学课本第五册中的一篇课文。本篇课文介绍了位于我国新疆吐鲁番的水果之乡——葡萄沟。课文围绕总结句“葡萄沟真是个好地方”展开了三个内容：

一、葡萄沟盛产水果。那里不仅有人们最喜爱的葡萄，还有杏子、香梨、蜜桃、沙果等（第一自然段）；葡萄沟生产的葡萄干色鲜、粒大、味甜，非常有名（第三自然段）。

二、葡萄沟景色美丽、独特。夏季，种在梯田里的葡萄长出了茂密的枝叶，山坡上就像搭起了一个个绿色的凉棚；秋天，葡萄成熟了，五光十色的葡萄一串串地挂在绿叶底下，十分美丽（第二自然段）。

三、葡萄沟不仅物产丰富、景色美丽，而且那里的人也特别好。淳朴的老乡非常热情好客，当葡萄成熟的时候，他们一定会拿出最甜的葡萄让你吃个够（第二自然段最后一句话）。

再从整个单元来看，理解掌握句子跟句子之间的连接方法——按时间顺序连句成段是本单元的训练重点。因此，本课的教学重点应该是第二自然段。如果说《家乡的秋白梨》的第二自然段是个标准的按时间顺序写的段的话，那么这一段就是一个“不标准”的按时间顺序写的段。这一段共有4句。第一句写葡萄的种植地点，从第2句开始是按时间顺序写的，分别写了夏季和秋季，葡萄成长和成熟时的情况；第4句写在葡萄成熟的日子热情好客的老乡的表现。文章的难点也在第二自然段，要准确领会第二自然段的词句，并体会其中的情感。