

英语对话课教学反思的题目(汇总5篇)

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？下面是小编为大家收集的优秀范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

英语对话课教学反思的题目篇一

小学英语英语对话教学一般是通过情景对话,着重训练听说技能,以进一步提高会话能力,同时呈现新的话题、功能、词语和句型等,在教学中,教师要尽量创设交际活动的情景,增强语言实际的真实感,并采用“先听说、后读写,先整体、后局部”的方法,引导和鼓励积极、主动地参加语言实际活动。但有些对话课(例如刘老师let's paint一课)按照以往的教学思路,我想着刘老师会拿些彩色物品,五彩缤纷的彩图,把学生引入要学习的场景中,然后让学生在愉快、兴奋的情绪中一步步学习单词和句子。可是她却用了比较实在的方法上这一课。比较后得知前一种教学方法有缺点:一是费时,二是学习效果不是很好,课堂秩序容易乱,很多学生无所事事,开小差。

她本节课注重了新知识传授,注重了文本。课前她要求学生预习对话,在这个基础上,学生看课文插图,回答教师的问题。在学生回答的过程中,涉及到本课生词的,就训练拼读,并作适当的知识拓展。在整体呈现课文对话的时候,她也充分利用书本,学生跟录音读课文后,分组朗读,先组内解决难词难句;组内解决不了的,再提出来,由其他同学教;大家都不会的,由老师教。这个过程,不但逐层解决了本课部分难句,还发挥了优秀学生的作用,帮助学困生的过程中,他们自己的认读能力也得到了锻炼。同时培养了学生的互助合作精神,和自己、合作解决问题的能力,课文朗读中存在

的难点也不攻自破了。

而我们很多老师，包括我自己常常会因为对课堂活动的预设不充分和课上控制得不好，导致学生完成活动的难度增加，浪费了课堂许多宝贵的时间，最后没有完成教学任务。本节课，由于刘老师前面安排的机械操练比较少，及时完成了对话教学任务，所以有充分的时间进行综合操练，并对本课的知识作相应的拓展延伸。所以一下课就有学生去背书。看来这种实惠型的教学，能让学生学得更轻松。

我们常说“教学是一门艺术。”但教学不是什么花哨而不实际的‘艺术。小学英语课很容易走向“花哨而不实际”的误区。她的教学实践使我感觉到：把英语课上成非常活跃的活动课，是得不偿失的。学生在课上获得了许多欢乐，但那不是学习的欢乐。他们课后要花更多的时间来消化本应在课上学会的知识。如果碰上稍有点懒惰的学生，今天留点问题，明天留点问题，日积月累就是一个很大的知识漏洞。这大概也是小学英语差生特别多的原因之一吧。

英语对话课教学反思的题目篇二

通过这次培训学习，我认真学习了如何进行初中听说课的教学讲座，使我受益匪浅，给了我很多启发，让我认识到听说课教学中存在的不足和差距。我反思了自己的听说课教学。长期以来，中学英语教学目标单一，教学方法较死板，教学内容较陈旧，考试以语法知识为主，在教学中明显存在着“重知识传授，轻能力培养”的问题。许多学生学了多年英语以后，仍然听不懂、说不好。在教学过程中存在着许多问题：

- 1、听力教学目标及教学重点定位不当。
- 2、听前引导不够。

- 3、听后任务缺失，听与说环节割裂。
- 4、教学活动流于形式，没有实效
- 5、教学密度、时间设计不当
- 6、忽视听力策略及听力习惯的培养
- 7、在听后环节，老师控制性训练过多

这些问题给我们提出了英语教学中新的要求，即：培养学生听、说、读、写的技能，让学生能初步使用英语进行交际。如何才能提高学生的听说能力呢？。下面就谈一下我对于初中英语听说课课堂教学的思考。如果听力教学流于形式，我们的教学的有效性就无法体现。我们教师要正确引导，帮助学生提高听力并不断进行完善。我们教师要做到以下几点：

- 1、对教学对象有较充分的认识 and 了解。
- 2、对听说教材的结构和目的十分熟悉。
- 3、正确地使用听力材料
- 4、使用英语组织教学，给学生营造一个学习语言的氛围。
- 5、正确对待学生在听说训练中的错误。
- 6、利用多种教学手段激发学习的兴趣，培养良好的听说习惯。
- 7、通过多种渠道，开展语言实践活动。

初中英语听说课教学设计需要注意的问题

一、听说课设计活动之前，教师要深入钻研教材，认真分析教材的结构特点教学重难点。

教学目标制定要明确、具体、全面。听说课的教学目标一定要有听力理解技能提高目标、语言知识感知、学习、运用目标、主题口语能力提高目标。同时要兼顾情感态度、学习策略、文化意识的渗透。

二、听说课的时间分配设计要合理。

一节课的时间极其宝贵、有限。教学设计中每个环节的时间安排与使用效率是值得教师重视的。教师对各个环节时间的设计和把握是教学技能的一个方面。为提高时间的把握能力，课前周密的思考、严密、合理的对各个环节所需时间做出设计。

三、听说课设计的活动要形式多样、互动性强，调动学生参与活动的积极性，激发学生的认知兴趣和探究欲望。

听说课设计的活动要以学生的生活经验和兴趣为出发点，创设贴近学生生活的情境，使活动具有可操作性。

四、教师的课上训练形式要侧重于学生的交际能力培养

。笔头练习活动要与口头活动结合起来。应充分设计不同层次活动，设计不同层次的问题，以此来迎合不同层次学生的需求，让不同层次的学生都能开口。要实现每一位学生的有效学习，进行有针对性的教学，对那些每上课已能完成作业的学生或上了课却完全听不懂、听不懂、看不明白新课内容的学生也有事可做，也能在课堂上学到新东西。

五、听说课作业设计。

学生听说能力的提高只靠课上有限的时间是不够的。教师要调动学生的学习积极性，采用多种作业形式和监控方法，使学生能够在课下进行听说练习。教师可以就听力留作业：跟读录音、做部分听写等。教师还要拓展作业的范围，使学生

能接触更广泛、更丰富的听力材料。如电视、电影、讲座、采访、歌曲、故事、讲笑话等。

以上是我对初中英语听说课课堂教学的一些粗浅的认识，有不当之处还望批评指正，以促使我更加高效的教学！

英语对话课教学反思的题目篇三

在语言交际方面，听说是理解和吸收信息的一种交际能力。初中英语听说课的教学不仅有利于英语读、说、写三项技能的发展，更有助于日常交际能力的提高。教师可以从营造良好的课堂教学环境，给学生创造“说”的机会；创设情境，提高学生听说的能力；利用多媒体，丰富课堂教学，激发学生听说的兴趣；利用合作学习，强化学生的听说能力等四个方面来提高初中英语听说课教学质量，并在此基础之上对初中英语听说课的教学进行反思。

《中学英语教学大纲》明确提出“培养学生听说能力是英语教学的重要目的之一，英语教学要重视听说训练和口语能力的培养”。随着教学改革的不深入，我国的教育模式也发生了根本的变化。人们越来越注重培养学生的英语交际应用能力，提高初中英语听说课的教学效率，给广大学生创造良好的英语学习环境，对提高学生英语实际的应用能力具有重要的影响。以下，根据自己的教学，谈谈初中英语听说课的实践与反思。

一、教学实践。

1、营造良好的课堂教学环境，给学生创造“说”的机会。

美国心理学家罗杰斯曾经说过，“成功的教学依赖于一种真诚的理解和信任的师生关系，依赖于一种和谐安全的课堂氛围”。初中生处在特殊的年龄阶段，他们都需要得到认同、支持与鼓励，这样他们才会对英语听说课的学习更有兴趣、

更有激情。因此，在初中英语听说的教学中，教师应该多对学生进行鼓励与引导，让学生敢于开口说英语。我们知道，学生在课堂上通常害怕展示自己，因为初中生掌握的知识很有限，他们害怕自己出错误后受到同学的嘲笑，老师的批评。因此，教师应该多鼓励学生，给学生创造一个“说”的环境，让他们大胆的“说”出来。

例如：有的同学的英语发音不够标准，有的同学英语的语法掌握不够准确，还有些同学不愿意在课堂上朗诵英语等等，这个时候，教师应该多多鼓励学生、肯定学生，给他们一个鼓励的眼神，一个鼓励的动作，告诉他们“very good[wonderful]excellent”这样在鼓励中，学生才会对自己充满自信，才会在学习中找到自我，学习的劲头更足。在这种和谐的课堂学习氛围中，不仅提高了课堂教学效率，更重要的是学生掌握了英语知识。

2、创设情境，提高学生听说能力。

情境教学指的是，在英语教学的过程中教师根据教学的内容，创设形象、生动的教学意境，使得学生犹如身临其境，从而加深同学们对英语语言的理解和运用。在初中英语听说课堂的教学中，教师根据教学内容创设相关的教学情境，然学生运用一定的英语语言来完成教学情境的设置，这样对提高学生的英语听说能力是有效果的。

例如，在教授人教版七年级下册unit4iwanttobeanactor这节课时，根据教学内容，设置了这样的教学情境：让同学们以小组为单位，在课堂上利用：

1[whatdoyoudo]

2[wheredoyouwork]

3[whatdoeshedo]

4□wheredoeshe□work□

5□whatdoyouwanttobe□

6□whatdoeshewanttobe□等问题创设一个求职的场景，假设自己是某个公司的招聘者，在讲台上举办招聘会，与扮演求职者的学生进行交流。

通过这种情境的创设，给同学们创造了一个说英语的环境，同时学生在这样的情境之中，也加深了自己对英语语境应用的体会。这样的自由的对话，充分调动了大家说英语的积极性。同学们创意性的展示自己设计的英语对话，既培养了他们灵活运用语言的能力又使的英语成为了真正的交流工具。

3、利用多媒体，丰富课堂教学，激发学生听说的兴趣。

在初中英语听说课的教学中，我们可以利用现代化的多媒体教学，制造多种感官的综合刺激，是一种有效激发学生学习兴趣，提高课堂教学效率的有效手段。同学们可以在声情并茂的短片或者电影中感受英语学习的乐趣，感受英语带来的美，从而使得学生能在英语美的海洋中自由遨游，在轻松愉快的课堂氛围中，激发学生对英语听说课的学习兴趣。

例如，在教授人教版七年级英语上册unit6doyoulikebananas□这节课时，课堂伊始我就利用多媒体展现了一些同学们熟悉的食物的图片，如□apple□orange□meat□rice等，然后通过用“what’sthisinenglish□”句型问学生这些食物的英文名称。通过这样的方法复习前面学过的句型以及让学生通过直观回忆以前所学过的`食物名称，为本课的顺利进行，尤其是听力的顺利展开打好基础。

接着，我又让学生看p31—1b的对话，听录音，跟读对话，以小组为单位朗读对话。最后，让学生两人一组进行对话操练□doyoulike...□yes□ido□/no□idon’t□学生可以更改有关的食

物名词，编出自己的对话。这样学生在练习对话的过程中，不但练习了英语的口语，还增进了学生之间的相互了解。

在这节英语的听说课上，我首先让学生自己练习，熟悉了一些基本的场景及句型的训练，然后让学生听相关的听力材料，这样在提高学生“说”的同时，也提高了学生英语“听”的效率。

4、利用合作学习，强化学生的听说能力。

合作学习就是集大家的智慧，共同努力，沟通交流来达到解决问题的一种互助性学习。因此，在教学工作中合作学习小组的组合和任务的分配就显得尤为重要了。在小组的分配与组合时，教师要充分发挥主导作用，认真分析各个学生的特点，尽量遵循“组内异质，组间同质”的原则。在课堂合作学习过程中，教师应该充分调动每个学生的学习积极性。让每个学生享有均等的话语权，不搞一言堂，扩大学生的参与面，尽量避免课堂中的合作学习变成少数尖子生个人表演的舞台。要照顾到大多数学生，让学生都能积极、踊跃的参与到英语的学习中来，这样才能强化学生的听说能力。

二、教学反思

在初中英语的课堂教学中，我尽量创造机会让学生说，在说的同时也提高了英语听的质量。我会尽量照顾到大部分的学生，引导学生共同参与英语听说课堂的教学，调动学生的学习积极性。但是在教学中仍然需要注意以下问题：

- 1、大部分学生在英语听说技能的训练中，不能很完整的说出英语句子。这个时候我们不应该批评学生，而是应当适当降低说的难度，创设一定的情境，允许他们说出一些简单的英语词组来表达自己的意思。语言来源于生活，又运用于生活，在不同的交际环境中让学生以角色的身份来讲话，是交际运用的最有效方法，学生可根据所学的内容编小对话，扮演警

察，医生，模拟记者采访等。学生对这种活动往往很感兴趣，课堂中都能积极参与。这样他们学会了语言同时，也学会了运用语言，并且能够更加积极的学习。

2、在英语的听说课堂教学中，学生的英语发音不够纯正，这是因为学生只有在课堂教学中才进行英语的听说训练，在课堂之外就几乎没有这样的条件了。但是学生听说能力的提高只靠课上有限的时间是不够的。因此，教师要调动学生的学习积极性，采用多种作业形式，使学生能够在课下进行听说练习。我们可以举办一些英语活动，比如：英语角，英语口语比赛等，给学生创造更多听英语，说英语的机会。教师还可以就听说留些适当的回家作业，比如：跟读录音、做部分听写等。同时要拓展作业的范围，使学生能接触更广泛、更丰富的听力材料。如电视、电影、讲座、采访、歌曲、故事、讲笑话。这些听力材料都可以用于训练和培养学生的听说技能，提高他们的听说水平。

3、知识类课要靠讲授，技能类课一定要靠练习。英语作为一门语言，是应用性很强的技能性科学，需要大量的练习方能掌握。所以需要大量的科学的练习。美国语言学家布龙菲尔德说：“学习语言就是实践，再实践，其它方法是没有用处的。因此学生在英语听力训练过程中表现出策略的薄弱，怎样让学生运用好英语听力的相关策略——听力前预测，听力中猜测，边听边速记等还需要进行长期的练习。

4、在平时的听力训练中，教师要引导学生捕捉听力材料中出现的某些关键词和一些中心句，因为关键词、中心句正是反映听力材料的主要内容，只要很好的把握住了材料中的关键词与中心句，学生就能较快较好的理解听力材料。另外，教师要让学生养成边听边记的良好习惯，并对所听信息进行适当的恰当的，从而提高学生捕捉听力材料信息的能力。

总之，英语听说教学当中最重要的是培养和激发学生的学习兴趣，教会学生学习方法，使其形成良好的学习策略，培养

和发展学生的综合语言运用能力。英语教师只有不断更新教学观念，提高自身素质，适应新的教学要求，探索新的教学方法，才能更好地开展英语听力教学，培养出更多更好的英语人才。

英语对话课教学反思的题目篇四

本节课我讲的是一节对话课unit4thenandnow.blet'stalk□在应用任务型教学的前提下，以学生为主，教师引导为辅，通过一系列的教学活动，来完成本节课的学习目标。

一、复习环节效果不错。通过谈论学生喜爱的明星姚明，多多还有吴一凡的变化，来让学生了解人物各方面的变化，为学生输入更多的词汇，为下面描述自己与他人的变化的输出做了很好的铺垫，学生也比较感兴趣。只有对学生充分的输入，才能有更好的输出。

二、充分体现以学生为主的原则。本节课我给学生一定的思考空间，在呈现talk之前我先让学生自己根据照片说一说mike的变化，既锻炼了学生的观察能力和思维能力，同时也让学生对let'stalk的内容有了初步感知，为对话的理解做了很好的铺垫，更激发了学生对let'stalk的求知欲。

三、板书设计巧妙。我将mike和john的变化板书到黑板上，学生清晰明了，通过板书鲜明的对比也让学生对过去与现在有了更明确的了解，并通过板书引出单词“different”学生更容易理解，效果不错。

四、教师示范激发学生兴趣。在介绍自己及家人或朋友变化环节，我通过展示自己及家人照片为学生介绍做示范，既激发了学生的兴趣，又为学生练习做了很好的铺垫。

五、利用图文提示，重建文本，大胆展示，有趣高效。本节

课我设计了利用图画及文字提示，让学生记忆文本内容，有一定的趣味性和挑战性，很好的指导了学生如何记忆对话，也充分调动了学生参与课堂活动的积极性，效果不错。在此环节，学生大胆大方到台前绘声绘色的表演，效果也不错。我认为在对话课教学中应多设计这样的环节，让学生表演对话，锻炼学生的胆量，更能培养学生与人交流的能力。

六、情感教育体现突出。最后通过介绍学生介绍他人的变化，对此对学生进行了情感教育，让学生更珍惜身边的每一个人，从而升华到爱自己的父母，为了父母努力学习。

本节课存在的不足之处，板书设计巧妙，但没有更充分的利用起来，如果根据板书信息让学生来叙述mike及john的变化效果会更好。

总之，在今后的教学中我会继续能力，取长补短，让自己的教学水平再上一个新的台阶。

英语对话课教学反思的题目篇五

通过前一阶段的学习，我发现我在英语听说课的教学中还有许多需要学习，不断反思，不断改进的地方。

一、在听力教学中：

我们教师应该在课前认真的备学生，备听力内容，在备课的同时，可通过对课本上“听”的活动进行改编，减少学生听的难度，不同层次的学生都可以轻松地找到答案，可以激发不同学生的积极性。相比之下，自己有时候的随意性很大，备课没有对学生的实际进行详细的分析和预测，学生们听的目的不明确，学生听起来很被动，不少的学生听起来就会有一定的难度，学生的积极性受到打击。

二、教学设计中每个环节的时间安排与使用效率要处理得当。

而自己在进行听说课中时间分配方面有时存在着前松后紧的情况。为了能最大限度的利用好课堂时间，需要我们课前周密的思考、严密、合理的对各个环节所需时间做出设计。

今后的工作中，我会努力改进自己听说课方面的不足，要让学生明确听力学习的目标任务，对听力材料的内容引起注意，提起兴趣，以最佳状态进入听力活动。准确把握听前活动的设计，结合学生实际，设计既贴近学生生活实际，又满足听力准备的需求，准确定位听力材料的教学重点和难点，引起学生的学习兴趣、调动学生的学习积极性。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)