

2023年我种的植物说课稿(大全6篇)

范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？以下是我为大家搜集的优质范文，仅供参考，一起来看看吧

我种的植物说课稿篇一

本节课的设计有两个明确的想法：一是要让学生通过阅读、观察、实验等方法自己获得知识，形成概念，掌握方法，认识规律；二是在认识植物的有性生殖过程后对有性生殖的概念有更深入的理解。

在教学设计上，将“自我评价”化整为零，使评价与学习过程紧密衔接，成为认知的最后一个环节，目的在于缩短认知与评价的间隔，巩固知识结构，使评价成为知识拓展与升华的手段。

通过课后向学生征询意见，认为这节课方式灵活，组织严谨，教师语言风趣幽默，教学效果不错，学生学习的兴与生产实践紧密联系，但学生缺乏这方面的实践，教师可多举一些这方面的例子，例如展示马铃薯块茎，还有姜、蒜、番薯等实物，增加学生的感性认识。

通过列表对比有性生殖与无性生殖的本质区别；通过播放录像，让学生认真观察，了解嫁接和扦插的方法，并能学以致用。都得到了培养，不过，课堂上的学生活动还要更多设置学生动手性的实验或实践内容。

我种的植物说课稿篇二

本单元的习作话题是“我的植物朋友”，要求学生选择一种

植物进行观察，并借助记录卡，把自己观察到的和感受到的写下来。

这个习作话题需要学生提前观察，本来打算带领孩子们一起观察，但是考虑到种种原因放手让孩子们选择自己喜欢的一种植物观察并制作记录卡即可。

本次习作课之后的几点思考：

1、学生为什么不能准确地、清晰地说出习作要求？在谜语导入后课题后，我先让学生去自行阅读习作的内容，明确本次习作的要求。结果出现了找不全、不敢说的情况。试想，如果学生连最基本的审题意识都没有，写作要求都不甚明确，如何能写出符合要求的作文？我也在反思自己，是不是给学生的时间太少？还是问题不够简单明确？又或是平时对学生在这方面的训练不够，所以学生不明确、不敢说、怕说错。

2、小组讨论形同虚设。在本次习作课之前，我就给学生们布置了观察一种植物、制作记录卡的任务。在小组交流记录卡时，同学们大都是交换记录卡互相看了看，没有试着自己去把自己的记录卡讲解给他人听，彼此间没有交流补充。后来的“如何把句子写得更优美”的讨论更是成效不佳。现在看来，这个环节设计的本身就有问题。虽然已经给学生们提供了一些写作方法，但他们依旧不知道如何把句子写得更优美，在面对记录卡上的种种特点时，也不知道该从哪一句开始下手。这样的小组讨论不仅浪费时间，而且学生们没有什么收获。

3、问题设置不合理。这就是我刚刚说的小组去讨论：如何把句子写得更美，试着把自己的记录卡转化为优美的语言。这本身就是这节课的难点，是孩子们要突破的瓶颈。这个问题范围太广了，我们可以就一些具体的描写如植物的外形、植物的作用或者从这一方面到另一方面如何过渡，让学生去展开讨论，一个模块一个模块地去解决。同时，这也给我了一点启示：作文真的可以以一篇带多篇，从细小处锻炼孩子的

表达。就像张校长说的那样，刚开始，全班同学统一练写一种指定的植物，如迎春花，等到大家掌握了基本的方法以后再百花齐放，让孩子放手去写自己喜欢的植物。或者是这个观察作业布置得更早些，给学生充分的时间去观察、去记录、去查阅资料等等。然后练习某一小段的写法。如外形、颜色等等。

4、作文课学生表达的太少。习作最终是要落实到孩子们的表达上的。然而回顾我的作文课，更多地是我在一直不停地说，而限制了孩子们的想象力。

5、写作方法指导不够细致。虽然我们帮孩子梳理出来了写作的框架，以及需要写的内容，以及记录卡内容向作文内容的转变。这并非易事，学生可能还是一头雾水，不知如何下手。这并非一节作文课所能转变的，而是需要学生平时的积累与训练。其实给学生提供大量的. 例文片段是一个很好的思路。课堂上给给孩子们呈现了几个好的开头与结尾后，发现孩子们都能主动地去模仿，并用到自己的作文中。

6、本次习作重点没有给学生明确指出，即要写的是“我的植物朋友”，不仅仅是选择自己喜欢的一种植物，更要写出对植物的熟悉与感情，即突出“朋友”，而不是像说明书那样介绍自己的朋友。

提高学生的写作并非易事，多观察多思考多阅读多积累，教师也同样需要写随笔，写得过程就是一个反复思考提升的过程。路漫漫其修远兮，吾将上下而求索。

我种的植物说课稿篇三

生活中，我们每天都在和大自然打交道：变化多端的天空、汹涌澎湃的大海、美不胜收的公园……可是，当我们在课堂上让孩子说说印象最深的自然景观时，占主流的往往是这样两种回答：或“记不清楚了”，或“不知怎么说了”。面对

这样的情形，即使我们讲再多写景的方法恐怕都收效甚微。

春天到了，俗话说：“一年之计在于春”。春天，万物复苏，植物发芽，整个世界换上了绿的色彩，在本次作文前，要求同学们和爸爸妈妈利用双休日的时间一起出游，到野外去，欣赏大自然的美景，收集春天中各种植物的信息建立植物的观察记录卡。目的让学生在走进大自然，与春天零距离接触，通过对各种植物地细致观察，引导学生重点观察植物的茎、枝、叶、花及颜色，了解它们的大小，高矮、形状、色彩、味道等，指导学生抓住特点来观察，如植物开花时的姿态、颜色、花期；植物叶子在不同时间、不同季节的变化，抓住与其它植物的不同，找出它的特点为观察的重点。并设计以下表格，让学生课外自己观察喜欢的一种植物，完成调查观察表格，为写作指导奠定基础。让学生感受到春天的美丽与迷人。这样对学生来说，就完全不是没有东西可写的问题了，而是如何利用好丰富的鲜活的资源了。

做好了相关准备后，便是指导学生如何把观察所得通过文字有序地描写出来。于是，我引导学生可以先从整体入手，看它像什么，然后再一部分一部分地写。也可以按照它生长的时间顺序写，先长什么、再长什么，最后长什么；也可以按棍、茎、叶、花、果实的顺序写……总之，要按一定的顺序写，这样作文才层次清楚，有条不紊。同时提醒学生作文注意点是要抓住植物的棍、茎（或干）、叶、花（或果实）的特点来写，注意语句通顺，内容要具体，正确使用标点符号。

作文只有表达自己的真情实感才真切感人。因此，在写作文之前，我先引导学生读读本单元的课文，这些文章处处洋溢着作者对事物的介绍与说明，不仅抓住事物的特点写出惹人喜爱之处，还具体通过举一件小事把情感推向高潮，如《荷花》。怎样才能把自己的植物朋友介绍给他人又表达出自己对植物朋友的感情呢？首先要写出为什么喜爱，也就是喜爱的原因，然后通过具体描写，表达出喜爱的感情其次要写出是怎样喜爱的。在写自己喜爱的植物的习作时要具体写出喜

爱的表现，如：怎样给花浇水、施肥，怎样看花，怎样使它能晒到太阳……把为什么喜爱和怎么喜爱充分表达出来。

这次习作指导教学给我带来不少的思考：只因学生观察过，只因学生思考过，只因有充分的准备过，学生的作文便能更加出彩！因此，在今后的习作教学上，应引导学生多观察、多体验、多思考，激发学生“说真话，道真情”，相信我们的学生在我们潜移默化的引导下，定能拥善于发现的慧眼、勤于思考的大脑、善于写作的文笔！

我种的植物说课稿篇四

1. 由于本节课的知识点较少、又容易理解，联系生产实际紧密，比较适合进行探究活动。因此我提前一周布置学生做“探究植物生长调节剂在生产、生活上的应用”相应的准备。学生可自由分组，但分组名单需交一份给老师，要设组长一个，并留下联系方式，便于教师了解各组的探究计划和进度。结果表明联系生产实际紧密的探究活动，学生参与的积极性高；让学生自由分组，学生自由度大、组长的作用很大。有采访小组的学生向我反映，他们的组员大多数住校，因此我允许个别小组将采访地点放在校内。

2. 探究形式多样化。在了解学生的探究计划后，我适当引导学生进行不同类型的探究活动。如，实验、采访、网络探究、情景剧表演等。探究形式的多样化，可以使得课堂丰富多彩；同时可以训练同学在不同情景下运用生物学知识的能力。

3. 开展探究活动感觉是耗时较多，经常开展的话，学生的时间可能会不够用。我认为：一个学期安排一到两次探究活动就可以了。

4. 探究活动要考虑学生、学校的实际。我校处在珠三角较发达地区，李同学带领全组同学在校园内进行的“采访”，要用数码相机录像，在偏远地方的有些学校就可能行不通。另

外，探究活动结果的展示要用到彩色多功能演播器和多媒体网络系统，在偏远地方的有些学校就也可能行不通。

5. 展示探究结果的阶段必不可少。课堂上“展示探究结果”，既能让老师较全面的了解学生的探究情况，还能锻炼学生的表达能力，更为重要的是让学生体会成功的感觉。这样，学生就有可能爱上生物课。当然，展示探究结果的形式还可以多样化一些，如利用墙报、校园网、校广播站进行展示等。

我种的植物说课稿篇五

本堂课我觉得成功环节有两个：

一是我的教学设计主线以地窖和花窖杀人案为导入，然后学生猜测，自学（找疑点），合作学习（找证据），实验（验证证据），得出结论（结案）应用并进行情感教育。也就是杀人案---找疑点---找证据---验证证据---结案---应用。

二是第一个实验《绿色植物呼吸作用产生二氧化碳》是相当的成功，学生直观感觉，看得见摸得着。通过两个袋子中的气体分别通入澄清的石灰水，一个变浑，一个不变，由此学生猜测两个黑色袋子哪个是新鲜蔬菜，那个是被烫过的'蔬菜，很准确，并说出了原因。效果很好。

第二个实验《绿色植物呼吸消耗氧气》学生对实验现象说得很准确，但分析原因说的正好相反，但经过其他学生的解释说明，同学们在争论中把问题解决了。

三视频《绿色植物的呼吸作用》播放恰到好处，正好总结出本节课呼吸作用概念、呼吸作用公式、呼吸作用意义。再由学生总结本课，思路清晰，记忆效率高。

本节也有不足之处：

第一第一个实验通石灰水应该选用两个小三角瓶，分别通入在对比，而我只用了一个。第二第二个实验然学生来操作会更好。

以后克服课堂中的不足，不断提升自己的教育教学能力，让生物课堂更生动，更加贴近生活，让每个学生每节都有收获。

我种的植物说课稿篇六

身为一名到岗不久的老师，我们的任务之一就是教学，对教学中的新发现可以写在教学反思中，那么写教学反思需要注意哪些问题呢？下面是小编帮大家整理的《我的植物朋友》教学反思，仅供参考，希望能够帮助到大家。

本单元的习作话题是“我的植物朋友”，要求学生选择一种植物进行观察，并借助记录卡，把自己观察到的和感受到的写下来。

这个习作话题需要学生提前观察，本来打算带领孩子们一起观察，但是考虑到种种原因放手让孩子们选择自己喜欢的一种植物观察并制作记录卡即可。

本次习作课之后的几点思考：

1. 学生为什么不能准确地、清晰地说出习作要求？在谜语导入后课题后，我先让学生去自行阅读习作的内容，明确本次习作的要求。结果出现了找不全、不敢说的情况。试想，如果学生连最基本的审题意识都没有，写作要求都不甚明确，如何能写出符合要求的作文？我也在反思自己，是不是给学生的时间太少？还是问题不够简单明确？又或是平时对学生在这方面的训练不够，所以学生不明确、不敢说、怕说错。

2. 小组讨论形同虚设。在本次习作课之前，我就给学生们布置了观察一种植物、制作记录卡的任务。在小组交流记录卡

时，同学们大都是交换记录卡互相看了看，没有试着自己去把自己的记录卡讲解给他人听，彼此间没有交流补充。后来的“如何把句子写得更优美”的讨论更是成效不佳。现在看来，这个环节设计的本身就有问题。虽然已经给学生们提供了一些写作方法，但他们依旧不知道如何把句子写得更优美，在面对记录卡上的种种特点时，也不知道该从哪一句开始下手。这样的小组讨论不仅浪费时间，而且学生们没有什么收获。

3. 问题设置不合理。这就是我刚刚说的小组去讨论：如何把句子写得更美，试着把自己的记录卡转化为优美的语言。这本身就是这节课的难点，是孩子们要突破的瓶颈。这个问题范围太广了，我们可以就一些具体的描写如植物的'外形、植物的作用或者从这一方面到另一方面如何过渡，让学生去展开讨论，一个模块一个模块地去解决。同时，这也给我了一点启示：作文真的可以以一篇带多篇，从细小处锻炼孩子的表达。就像张校长说的那样，刚开始，全班同学统一练写一种指定的植物，如迎春花，等到大家掌握了基本的方法以后再百花齐放，让孩子放手去写自己喜欢的植物。或者是这个观察作业布置得更早些，给学生充分的时间去观察、去记录、去查阅资料等等。然后练习某一小段的写法。如外形、颜色等等。

4. 作文课学生表达的太少。习作最终是要落实到孩子们的表达上的。然而回顾我的作文课，更多地是我在一直不停地说，而限制了孩子们的想象力。

5. 写作方法指导不够细致。虽然我们帮孩子梳理出来了写作的框架，以及需要写的内容，以及记录卡内容向作文内容的转变。这并非易事，学生可能还是一头雾水，不知如何下手。这并非一节作文课所能转变的，而是需要学生平时的积累与训练。其实给学生提供大量的例文片段是一个很好的思路。课堂上给给孩子们呈现了几个好的开头与结尾后，发现孩子们都能主动地去模仿，并用到自己的作文中。