

幼儿园教师说课稿有趣的水果教案(模板5篇)

作为一位兢兢业业的人民教师，常常要写一份优秀的教案，教案是保证教学取得成功、提高教学质量的基本条件。那么我们该如何写一篇较为完美的教案呢？以下是小编为大家收集的教案范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

幼儿园教师说课稿有趣的水果教案篇一

尊敬的各位领导、评委老师：

大家上午好!非常的荣幸能有机会参加今天的面试，下面我做一下简单的自我介绍：

我是_号选手，来自邹平魏桥镇，今年24周岁，成为一名幼儿教师是我从小的梦想，为了自己的梦想我一直不断的努力着，_年第一次走进幼儿园做了一名实习教师，在20_年3月份顺利的考入了集团第二幼儿园，圆了自己做幼师梦想!在职期间我对工作很认真，责任心也很强同时让我学到了很多知识和宝贵的经验，我特别喜欢唱歌，很幸运园长给了我教孩子唱歌的机会，在歌声中让我收获了孩子个快乐和笑声。因为个人的原因我离职了。现在我有自己的宝宝，更能体会到每个家长爱孩子的心情，同时也让我对孩子有了更多的耐心和爱心!

今天我希望各位评委老师能给我这次机会，我会努力做一名合格的幼儿教师，为幼儿教育事业做出自己的贡献!谢谢大家!

幼儿园教师说课稿有趣的水果教案篇二

教师要初步培养幼儿对绘画活动的兴趣，并能大胆，自由作

画，充分发挥想象力，将自己的思维和想法用绘画形式表现出来，体验绘画的乐趣。以下是小编整理的幼儿园大班美术有趣的线说课稿，希望可以提供给大家进行参考和借鉴。

设计意图

本次活动来源于生活，来源于孩子，一次桌面游戏中，雅雅先用皱纹纸做成小朋友，然后拿起沙纸，在上面画上很多的线条，和星星嘀咕着像是在商讨什么，我走过去听到星星说：雅雅你看这是三角形。雅雅说：是的，还有正方形，就这样两人其乐融融的找线条里的形状。因此，我设计了此节课

《有趣的线条》，指南中指出要创造机会和条件，支持幼儿自发的艺术表现和创造。中班幼儿对于发现美、表现美的能力有了一定的提高，能结合简单的点、线、面以及简单的图形来进行构图。我选择了用不规则线条来拓宽幼儿的创造思路，提高幼儿的欣赏能力，以及培养幼儿的观察能力。本次活动我的教学目标为：1. 能画出长长的线条，组合线条大胆添画。2. 乐意参与线条装饰游戏，体验发现创作的乐趣。本次活动的重点是学画线条，难点是组合线条大胆添画。

二、教法和学法。

科学合理的教学方法能使教学教学效果事半功倍，达到教与学的完美统一。基于此，我采用的教学方法是：直观演示法、激励法。学法上我的理念是把主动权还给孩子，采用的是自主、探究、观察。

三、教学过程。

为了达成教学目标，解决教学重点突破教学难点，我从以下几个环节展开。一、学画长长的线条，激发孩子的想象力，瞧！这是什么？像什么？怎么画？二环节组合线条大胆添画，让孩子从线条中找不规则图形产生联想，大胆添画。如：三角形像什么？添上眼睛、鱼鳍、尾巴就变成什么啦！（小鱼）。三

环节让孩子自主探索，体验发现创作的乐趣。原来线条里面藏着这么多秘密，我们也来变一变好吗？幼儿创作。第四环节作品展示，提升幼儿的想象力，把好的作品让幼儿看一看，说一说是怎么变的，还可以变出什么？再一次激发幼儿想象力和创作。

活动目标：

1. 能画出长长的线条，组合线条大胆添画。
2. 乐意参与线条装饰游戏，体验发现创作的乐趣。

活动准备：

记号笔、素描纸

活动过程：

1. 学画线条。
2. 组合线条大胆添画。
3. 幼儿创作。

师：你想来变一变吗？看看能变出什么呢？幼儿创作，是巡视。

4. 作品展示。

教师把好的作品让幼儿看一看，说一说是怎么变的，还可以变出什么？再一次激发幼儿想象力和创作。

活动目标

- 1、对线条图展开想像，发展幼儿的创造性想像能力。

2、要求幼儿完整、清楚地表达自己的想法，发展幼儿口语表达能力。继续学习创编故事。

活动准备

- 1、线条图两张(如图)
- 2、各种颜色的毛线绳人手一份

活动过程

一、看线条图谈话

1、出示粘在纸上的线条图，激发幼儿想象。

教师：小朋友，老师用毛线制作了许多图案，你们看，图上的线条多有趣呀，像这，又像那。

你们觉得它像什么呢？

(像笔架、像心电图、像英文字母)

2、转动线条图，变换线条的方位，激发幼儿新的想象。

(1)教师：引导幼儿从不同角度观察、想象。

横着看线条像什么？

像什么？

倒过来看线条像什么？”

(2)教师：你能用上形容词来说吗？

像什么样的山峰；

像什么样的波浪。

(横看线条像起伏的山峰、涌动的波浪。竖看线条像弯曲的小路。

二、引导幼儿操纵绒线形成线条图，进行想像的发散。

1、教师：教师操纵绳子形成一个线条图。

甩动绳子后松开手，让绳子自然落地形成线条图。

2、引导幼儿采用多种甩绳的方法，如抓住绳子的一头甩动，或抓住绳子的中间甩动，

或将绳子向上抛，或转圈甩动绳子等，形成差异较大的线条图，以促使想像的发散。

3、让幼儿展开想像，线条图现在又像什么？

三、分散玩线条游戏。

1、每人拿一根毛线绳操纵，形成线条图，要求边玩边想象。

教师：我们每人拿一根绒线，用不同的方法甩动，让毛线绳落在桌子上，

然后左看看，右看看，想一想它像什么。

2、幼儿操作讲述，教师巡回指导，引导幼儿边玩边轻声讲述。

3、要求幼儿能将线条图编成一段话。

教师：这次可以拿一根毛线绳，也可以拿两根毛线绳操作；

边操作边轻声讲讲它像什么，在干什么或是什么样的。

4、教师巡回观察、指导，帮助能力差的幼儿完整讲述。

请个别幼儿讲述，及时帮助幼儿讲完整语句。

5、要求幼儿能将线条图编成一个故事讲述出来。

教师：现在请你继续玩绒线，需要几根便拿几根。

看看这回它又象什么，然后把它们编成一个小故事。

讲讲故事发生在什么地方？有谁？它们在干什么？结果怎样？

编好后讲给旁边的小伙伴听。

6、幼儿边操作边进行创编故事，教师巡回观察、指导，帮助幼儿确定主题，完整讲述故事。

四、教师小结，肯定幼儿在活动中的表现。

教师：今天我们跟绒线做游戏，有趣吗？小朋友们都很会动脑筋，编了许多好听的故事，

其他班的小朋友也一定很喜欢听，我们一起去讲给他们听，好吗？

活动设计背景

我班是新生班，幼儿年龄及发展水平不均衡，尤其在绘画方面，幼儿基础水平差，不会画，不敢画。通过本次活动，初步培养幼儿对绘画活动的兴趣，并能大胆，自由作画，充分发挥想象力，将自己的思维和想法用绘画形式表现出来，体验绘画的乐趣。

活动目标

1、体会手的运动方向的变化带来的线条变化，学习有控制的地用笔。

2、尝试用笔在纸上画各种线条，练习用不同的线条表现对事物的感受。

3、激发幼儿大胆创作，感受绘画的乐趣。

教学重点、难点

激发幼儿用线条大胆表现对事物的感受。

活动准备

每人一尺毛线记号笔水彩笔作业纸白板

活动过程、

一、开始部分——甩线条

用游戏引入：1、手指游戏2、毛线跳舞

(1)教师用毛线甩出各种线条，幼儿观察并感受手的运动带来的线条的变化。

(2)幼儿用手指书空画一画。

(3)幼儿和老师一起甩毛线。

(4)师小结：线条随手的运动而变化。

二、基本部分——画线条、变线条

2、请幼儿拿出“神笔”在纸上随意画线条，体会手、笔、纸之间的关系。注意指导幼儿的握笔姿势及坐姿。

3、幼儿对笔和纸有所熟悉之后，引导幼儿用不同的线条表现对事物的感受。

4、鼓励幼儿发明创造新的线条表现各种物像。鼓励幼儿互相交流，增加创作的乐趣。

三、结束部分——说线条

请几名幼儿展示作品，谈自己的想法，大家评价，看谁画的线条种类多，肯定与众不同的有趣线条。

四、延伸活动——体游“会跳舞的毛线”

教师甩毛线，幼儿扮“毛线”在我的指挥下“跳舞”。

教学反思

本次活动为幼儿创设了一个宽松、自由的心理环境，允许幼儿自由表达自己的想法，自由的画，激发幼儿创作愿望，体验到了绘画的乐趣，较好地完成了本次活动的教学目标，并尝试了绘画教学的新思路——教师乐教，幼儿乐学。本活动受到听课老师的一致认可和好评。

幼儿园教师说课稿有趣的水果教案篇三

教师要让学生能够通过观察、合作、比较，大胆的进行有目的的有规律地探索。培养幼儿主动积极的学习态度，体验游戏的乐趣。以下是小编整理的幼儿园大班有趣的科学实验说课稿，希望可以提供给大家进行参考和借鉴。

活动目标：

1、初步了解推力的作用，知道在同等数量的条件下骨牌的倾倒与路线、排列、间隔有关。

2、能够通过观察、合作、比较，大胆的进行有目的有规律地探索。

3、培养幼儿主动积极的学习态度，体验游戏的乐趣。

4、培养幼儿对事物的好奇心，乐于大胆探究和实验。

5、激发幼儿对科学活动的兴趣。

活动准备：

三张路线图、两张记录表各5份、骨牌若干数量、笔、投影仪、课件、录像、地垫。

活动过程：

一、幼儿自由玩木块。

老师给你们带来了积木，想玩吗？去玩一玩。

二、老师演示推多米诺骨牌，引起幼儿兴趣。

三、幼儿玩多米诺骨牌。

1、你成功了吗？为什么会倒？你的为什么没有倒？

2、幼儿再次玩。排成弯的。

出示两条线，大拐弯和小拐弯。讨论哪种更容易倒。

四、幼儿合作玩多米诺骨牌。

1、看图片。

多米诺骨牌除了排成直的和弯的，还可以排成各种图案呢，

看。你们能排出其它的图案吗？

2、合作玩多米诺骨牌。

交代要求：我们一个人的木块不够，怎么办？怎么合作呢？找好朋友，5个人一组，选一个组长，讨论排成什么图案。最后请他来介绍后并且推倒。

五、游戏：人体多米诺。

生活中除了用积木，还可以用麻将牌、硬的香烟壳子来玩多米诺。更有趣的是还可以用我们的人体当多米诺骨牌呢。

活动目标：

- 1、幼儿在游戏活动中了解人体主要关节的名称，感知关节与人体活动的关系。
- 2、初步懂得保护关节的重要性。
- 3、知道检查身体的重要性。
- 4、初步了解健康的小常识。
- 5、初步了解预防疾病的方法。

活动重点难点：

活动重点：知道各关节所在的位置。

活动难点：了解人体主要关节的名称及保护关节的重要性。

活动方法：

1. 通过游戏法，引导幼儿在游戏中探索发现关节，并认识各

关节，知道关节在人体中的作用及各关节所在的位置，巩固关节的名称。

2. 通过实践活动，让幼儿在实践活动中知道关节对人体活动和运动有很重要的作用，并结合图片的演示，让幼儿懂得保护关节的重要性。

活动准备：

- 1、沙包、毽子、皮球等运动器具，糖果，不同形状的标记
- 2、人体关节课件，保护关节的图片

活动过程：

一、游戏导入：手指操

1、师：请小朋友先和老师一起做手指操，活动活动我们的手，好吗？

(师幼一起做手指操)

2、师提问：刚才我们做手指操的时候，身体的哪个部位在动呢？(引出指关节)

3、出示指关节的图片，教师介绍，让幼儿认识关节

师：我们身体上骨骼与骨骼相连接的部位，我们叫它关节。关节在我们的身体里起着很大的作用，它能让我们做各种弯曲和伸直的动作。我们每个人都离不开它。

二、游戏：动起来(引导幼儿在游戏中探索发现关节)

1、教师向幼儿介绍游戏规则，提出要求：请小朋友在游戏的时候，找出自己身上的关节，并在关节的位置上贴上喜欢的

标记。

2、幼儿分组游戏，教师巡视指导，关注幼儿在寻找关节的情况。(准备不同的运动器械：沙包、毽子、皮球)

3、游戏结束，师幼互动，找出不同的关节，教师加以小结，引导幼儿认识身体的各个关节(结合人体关节课件进行小结)

三、游戏：拍手歌(师幼一起做,巩固各关节的名称)

你拍一，我拍一，转转你的肩关节，

你拍二，我拍二，弯弯你的肘关节，

你拍三，我拍三，转转你的腕关节，

你拍四，我拍四，扭扭你的髋关节，

你拍五，我拍五，拍拍你的膝关节，

你拍六，我拍六，转转你的踝关节，

你拍七，我拍七，玩玩你的指关节。

四、感知关节与人体活动的关系，认识关节的重要性

1、实践活动：不弯曲手指关节，你能拿到老师手里的东西吗?(让幼儿尝试在老师的手里拿糖果，实在拿不到时就让幼儿两个人合作拿)

2、师提问：小朋友的指关节不弯曲就很难拿到糖果，想一想：“人为什么要有关节?没有关节我们会怎么样?”

3、教师与幼儿共同小结：我们如果没有关节行动起来会很困难，有了关节活动起来很灵活方便，所以关节对人体活动和运

动有很重要的作用，所以不要让关节受伤。关节是我们身体不可缺少的部位，我们要把它保护好。

五、看图片，使幼儿懂得保护关节的重要性

1、教师播放图片，请幼儿判断，哪些图片是保护关节的行为？(幼儿从图片中知道怎样保护关节)

六、延伸活动：

日常活动中引导幼儿观察讨论一些幼儿生活和游戏中推、拉、拽和不注意自我保护的现象，引起幼儿对这些现象和活动的重视，一起收集自我保护的资料，帮助幼儿提升自我保护方面的经验，增强自我保护的意识。

活动目标：

1. 幼儿通过找一找、变一变、演一演，获得光和影子的感性经验。
2. 活动中幼儿的观察、合作能力得到发展，体验科学探索的乐趣。
3. 愿意大胆尝试，并与同伴分享自己的心得。
4. 通过观察、交流与讨论等活动，感知周围事物的不断变化，知道一切都在变。
5. 激发幼儿乐于探索科学实验的乐趣。

活动准备：

白色屏幕筐架4个，皮影道具5个，皮影、手影录像各一，篮子4只，手电筒数量和师生人数一样多，小动物图片若干个，音乐《健康歌》，大投影屏幕一个。

活动过程：

一、寻找屏幕上的影子，激发幼儿对影子的兴趣

师：孩子们，这儿有我们的影子，一起来看哪！

师：挥挥手，摇摇头，我们一起来和影子跳个舞吧！

(评：孩子们兴奋地在大屏幕前急切地寻找自己和同伴的影子，不停地和自己的影子一起舞动，继而产生了对影子的好奇。)

二、猜一猜手影并欣赏手影录像，感知手影的神奇魅力

1. 幼儿互相讨论

师：白色的屏幕上怎么会有影子的呢？

师(小结)：光照在身上，身体挡住了光线，屏幕上就有了影子。

2. 师生做手影. 猜手影，感受影子的多样性

师：光照在我的手上，屏幕上就有了手的影子。我来表演几个手影，你们来猜猜。

师：看这是谁呢？(师分别用手变出小鸟、大灰狼、孔雀。)

师：你们真厉害，都被你们猜到了。谁也会表演手影来考考大家？(分别请3—4个幼儿演示手影)

师：那你们知道为什么会有这么多不同的影子呢？

(幼儿自由讨论。)

师：你们真聪明，原来手的不同姿势形成了不同的影子。

3. 观看手影录像，体验手影的神奇

师：有一位大师，做的手影特棒，我们一起来猜猜他表演的手影是什么？(放手影录像，幼儿观看)

(评：此环节旨在让孩子们感受手影的神奇魅力所在，幼儿被大师精彩的手影表演所折服，纷纷把掌声送给了表演大师。)

三、通过找一找、变一变，感知影子的变化，获得光和影子的感性经验

1. 找一找影子

师：还有许多小动物也想在白色的屏幕上找到影子，等一会儿三个小朋友一组，去找一找、玩一玩，和你的好朋友说一说，你找到了谁的影子？(幼儿分组在小屏幕后面操作)

师：你找到了谁的影子？谁来做给大家看看？(请3—4名幼儿操作演示)

师：你用什么办法找到小动物的影子？(手电筒)为什么？

幼：因为光照在小动物的身上，小动物挡住了光线，就有了影子。

师(小结)：刚才小朋友们找到了小鸟、小兔和小乌龟的影子，发现了光照在这些小动物身上，就被小动物挡住了光线，白色的布上就有了它们的影子。

2. 变一变影子

师：刚才我发现了小乌龟的影子还会变戏法呢！(师边操作，边让小乌龟的影子分别变大变小、点点头、挥挥手、摇摇小尾巴、跳个圆圈舞……)

师：啊！这真是太神奇了！那你们想不想也让小动物的影子会变戏法呢？等一会儿把发现的秘密告诉大家。

师：孩子们，你们发现影子的秘密了吗？谁来说说，影子是怎么变戏法的？

幼1：光离小动物近，影子就大，光离小动物远，影子就小。

幼2：灯光不动，小动物近，影子就大，小动物远，影子就小。

幼3：小动物不动，灯光离得远，影子就小，灯光离得近，影子就大。

幼4：小动物和灯光一起动，小动物的影子就在跳舞了。

幼5：小动物不动，灯光动，小动物的影子就在跳舞了。

幼6：灯光不动，小动物动，小动物的影子就在跳舞了。

幼7：小动物的头、脚、尾巴、翅膀折了一下，灯光动转，小动物的影子就像在跳舞了。

师(小结)：刚才呀，我们小朋友都发现了影子的秘密，光离小动物越近，影子就越大；光离小动物越远，影子就越小。把小动物的头、脚、尾巴、翅膀轻轻一折，随着光的移动，小动物的影子就像在跳舞了。(边说边示范)

(评：此环节通过教师的设疑让孩子们不断地猜测变戏法的秘诀。在反复操作、验证的基础上，进一步感知不同角度、不同距离光照后，影子的不同变化，继而获得光和影子的感性经验。)

四、欣赏皮影戏，演一演皮影戏，感受影子在生活中的作用

1. 欣赏皮影戏表演

师：影子除了会变戏法、跳舞，它还会演戏呢！我们一起来欣赏皮影戏。

2. 合作表演皮影戏

师：哥哥姐姐也来表演皮影戏了（出示哥哥、姐姐形象的皮影道具），等会儿小朋友还是三个人一组，可要分一下工，头、手、脚的道具分别由一位小朋友拿，一起合作表演，看哪一组的表演最棒。（幼儿分组、合作表演）

师：那你们想不想当一回小观众，欣赏一下小朋友表演，的皮影戏呢？（幼儿轮流当小观众欣赏同伴的表演）

（评：此环节中，教师别出心裁地用废旧x光片，制作了形象逼真的皮影道具。孩子们手拿道具，个个酷似皮影戏演员，伴随着欢快的音乐节奏，不断地在屏幕上呈现出影子的各种姿态。还通过互换角色“演员”与“观众”，体验到了合作成功的喜悦。活动中，不时地发出小观众们的捧腹大笑，兴奋、激动之情溢于言表。）

五、活动拓展

1. 影子有什么用处？（介绍古代用影子确定时间）
2. 影子有什么不方便呢？（介绍医院用的无影灯）
3. 游戏“踩影子”，找一找生活中还有哪些影子？

幼儿园教师说课稿有趣的水果教案篇四

在课堂始终以引导者的身份出现，以自己的语言启发幼儿的创新意识外，还挖掘此综合活动价值，采用了适宜的方法组织教学。以下是小编整理的幼儿园教师说课稿，希望可以提供给大家进行参考和借鉴。

一、设计意图：

记得《幼儿园教育指导纲要》告诉我们：教育内容的选择，既要贴近幼儿的生活，为幼儿感兴趣的事物和问题，又有助于拓宽幼儿的经验和视野。纸棒是本园幼儿非常熟悉的，几乎每个班的健康区里都有，它既安全又环保，是幼儿每天接触的好伙伴。可是我们常常发现，孩子喜欢玩纸棒，但他们往往玩不出什么花样来，不是拿来当金箍棒舞，就是当剑劈。针对这些我设计了本次活动，这让幼儿既会感到亲近熟悉，又感到新奇，对老师来讲，既符合其现实水平，又有一定的挑战性。

二、目标分析：

我们都知道，活动目标是教育活动的起点和归宿，对活动起着导向的作用。根据大班幼儿年龄特征和认知水平，结合所选教材内容，我制定了本次活动的目标为：

- 1、主动而有创造地参加健康活动，体验身体运动的乐趣。
- 2、自主探索纸棒的多种玩法。
- 3、能与同伴相互合作，有一定的竞争意识。

三、重点和难点

一个活动当中最能体现课题目标的部分便是活动的重点部分，如果抓住重点就能使整个活动的进程有的放矢，并且合理安排活动时间及顺序。

本次活动的重点定为：尝试小棒的多种玩法。

难点定为：遵守游戏规则。

四、教法和学法

“教师应成为幼儿学习活动的支持者、合作者、引导者。”活动中应力求“形成合作探究式”的师幼互动。这些是深入我们教师心底的教育理念。本次活动我始终以引导者的身份出现，以自己的语言启发幼儿的创新意识外，还挖掘此综合活动价值，采用了适宜的方法组织教学，采用的教法主要有以下两种：

1、讲解示范法：如在明确讲解赶野鸭的动作要领及活动规则时所使用的讲解示范法。

2、语言提示和具体帮助法：如在幼儿初次尝试赶野鸭时，我运用简单明了、和富有针对性的语言来指导和提示幼儿正确活动，并直接具体的帮助，进行个别指导，做到面向全体。

以幼儿为主体，创造条件让幼儿参加创造活动，不仅提高了认识，锻炼了能力，更升华了情感，本次活动幼儿采用的学法有：

1、游戏法：游戏活动是孩子最重要的学习形式，《纲要》也重申“幼儿园教育应尊重幼儿身心发展规律和学习特点，以游戏为基本活动。”游戏是激发引导幼儿参与活动的重要手段，符合幼儿身心发展特点，满足幼儿身心需要。游戏过程能激发幼儿一直以积极、轻松、愉快、自觉的心情参与活动。因此，整个活动我让游戏贯穿教学过程始终。

2、自主探索法：尝试和探索是幼儿获得知识和技能的途径。这个过程遇到的成功和失败对幼儿来说，都是宝贵的经验。提供幼儿自由探索和尽情发挥的自由运动空间，让每个幼儿都有机会参与尝试，比组织练习更符合幼儿天性。活动中，我让孩子自主地尝试、自主地探索。。

3、竞赛法：动作练习到一定程度，幼儿会失去兴趣；大班幼儿已有初步的竞争意识，并较注重结果，此时安排竞赛性游戏，符合大班幼儿的心理特点，有效地激发兴趣和积极性，

还能培养幼儿同伴间的合作性和集体荣誉感。

[nextpage]

五、教学程序：

(一)、开始部分

活动的一开始，我让幼儿手持纸棒以小小运动员的角色在节奏感较强的音乐声中踏步入场，这一情境很快激起幼儿的兴趣，使他们情绪高涨，精神饱满。紧接着和着音乐做热身运动，孩子兴致极高，很快就达到有效的热身效果，从生理、心理为即将开始的游戏活动作好准备。

(二)、基本部分

这是本次活动的核心部分，活动重点的掌握，难点的突破以及目标的完成都在这部分层层练习中逐步完成。

1、自由探索：

这部分最重要的是进行一物多玩的探索活动。在幼儿进行完热身运动，情绪还很积极时，我便顺势设疑：“纸棒还可以有哪些有趣的玩法？”我为他们提供充足的时间，引导他们想出多种方法玩，互相观察和学习，创造出有锻炼价值的玩法。这样的安排不仅能培养幼儿的创造力、合作性，更能学习他人经验、能力。

2、相互交流

让幼儿互相交流自己的玩法，围绕各自玩法进行集体反馈交流感觉。这既让幼儿有机会表演自己的玩法，又可以看到别的幼儿的玩法。我根据幼儿玩法，针对扫地动作重点示范，目的在于幼儿的头脑中建立清晰的表象，然后我有意识地引

导幼儿带着表象去实践、印证。

3、游戏《赶野鸭》

在幼儿自由练习赶野鸭时，我对规则做明确要求。

我设计这个活动目的在于改变练习形式，增大活动的密度和强度，让幼儿有充分练习的机会，并有利于教师观察、了解幼儿的现有水平。大班幼儿已开始注重结果，组织比赛符合他们的心理特点，还能培养幼儿良好的心理素质、合作性和集体荣誉感。掀起活动的高潮。

(三)、结束部分

在结束部分，我通过语言引导：“活动了这么久，你们一定累了吧，让我们放松一下吧”在音乐声中放松身体，之后退出场地。

六、活动反思：

小小的纸棒在小朋友手中变得很神奇，也很有魔力，是活动良好的开端。在整个活动过程中，我始终坚持“活动在前，认识在后”、“发现在前、结论在后”、“尝试在前、引导在后”的原则，幼儿始终在玩中探索、玩中学习、玩中体验成功的快乐。因此，幼儿在活动中玩得很主动、很开心，确实有所发现、有所发展。而且，在活动中，让每个幼儿都积极主动地参与活动，我尽量以鼓励为主，幼儿尽量以体验为主，避免了因个体差异出现的矛盾和问题，增强了每个幼儿的自信心，并在活动中乐意与同伴交往，学习互助、合作和分享，使每个幼儿的心理得到了满足，为他们带来了探索的成功和喜悦。

一、设计意图

根据中班幼儿与人交往能力较差，缺乏友爱、助人为乐意识的年龄特点我选择了《我想帮忙》这节活动。这节活动选自凤凰康轩中班上册语言领域《好朋友》这一主题。本活动选用了幼儿熟悉的小兔、小鸡、小羊等动物形象为角色，以主角河马的思想、行为活动为主线展开情节讲述。在原有教材的基础上，我首先以谈话导入，创设一个幼儿想说、敢说、愿意说、有机会说的语言环境，又抓住幼儿喜欢小动物的心理出示动物形象，激发幼儿学习兴趣。通过设置悬疑问题引导幼儿积极动脑思考，充分发挥想象，进一步激发幼儿积极探索的欲望和兴趣。又利用情境表演环节帮助幼儿感受和体验河马助人为乐的情感，同时培养幼儿的自信，进而学习帮助他人。

二、说活动目标：

《纲要》中提出：“创造一个自由、宽松的语言交往环境，支持、鼓励、吸引幼儿与教师、同伴或其他人交谈，体验语言交流的乐趣。”根据这一要求，我从认知、能力、情感三方面提出了本次活动的目标。

- 1、能看懂画面的主要内容，并尝试讲述画面中的故事。（体现在教学环节一）
- 2、能用完整的话说出河马帮助了谁？怎么帮的？（体现在教学环节二）
- 3、帮助幼儿感受与体验河马助人为乐的情感。（体现在教学环节三）

三、说活动重、难点：

现在的幼儿通常生活在成人的“保护圈”里，与人交往的能力较差，自我意识强，缺乏友爱、助人为乐的意识，我把“帮助幼儿感受和体验河马助人为乐的情感。”定为本次

活动的一个重点。为了培养幼儿养成说完整话的习惯，根据本次活动的目标，又把“能看懂画面的主要内容，并尝试用完整的话说出河马帮助了谁及所用的方法。”做为本次活动的重点也是难点。

四、说活动准备：

课件、动物头饰、字卡“帮忙”

五、说教法：

直观法、提问法、情境表演法等。

(情境表演法能够帮助幼儿更好地理解 and 掌握故事的内容。幼儿在情节表演的过程中不仅能感受主角的快乐，又能充分展现自我，同时培养自信，学会帮助他人。)

六、说学法：

观察法、谈话法、游戏法等。

(游戏法的运用是为了让幼儿在轻松愉快的游戏活动中，巩固对词语的认识和理解。)

七：说活动程序：

本次活动我设计以下三个环节：

一、展示《我想帮忙》课件，引导幼儿看图说话，并认读词语：帮忙。

二、引导幼儿情境讲述，进一步理解画面内容。

三、尝试表演，感受和体验河马助人为乐的情感。

一、展示《我想帮忙》课件，引导幼儿看图说话，并认读词语：帮忙。

1、谈话导入：

(教师神秘地说)告诉大家一个秘密：老师发现了一群小动物们之间的故事，你们想知道吗?可是，小动物们说了要想知道它们的秘密必须靠小朋友自己，要用自己的小眼睛认真观察，动脑筋思考，还要大胆回答出问题才行呢!大家能做到吗?就让我们一起来试试吧!

(出示幻灯一)引导幼儿说说画面中的小动物们都在干什么。

(出示幻灯二)猜猜“河马会怎么帮忙呢?”

(这样的设计就是抓住幼儿喜欢小动物的心理，利用幼儿观察小动物们生活化的动作形态和解答悬疑问题，激发幼儿的学习兴趣。)

2、(出示幻灯三——六)在展示画面的过程中，引导幼儿认真观察，鼓励幼儿大胆、清楚地表达自己的想法和感受，发展幼儿的语言表达能力和思维能力，并使幼儿养成注意倾听的好习惯。

3、认读词语：帮忙。利用字卡和情境画面帮助幼儿直观形象地去了解、认识词语，再通过游戏《帮字宝宝找朋友》进一步加深理解词语。

(此环节不但培养了幼儿对生活中常见的简单标记和文字符号的兴趣，而且使幼儿能够在轻松、愉快的学习氛围中实现活动目标1。)

二、引导幼儿情境讲述，进一步理解画面内容。

为了进一步加深幼儿对画面内容的理解，我以启发、提问的方式引导幼儿讲述主要故事情节，如：河马帮助了谁？（河马帮助了小兔。）河马是怎么帮忙的？（河马用嘴巴含住小兔，又把小兔送到草地上。）要求幼儿用完整的话说出自己所看到的、想到的及听到的，告诉幼儿也可以用动作、肢体语言来表达。

一、说教材

（一）内容选择的依据

中华民族具有丰富的民族传统文化，孩子是传承民族文化的桥梁，在幼儿阶段开展民族文化教育，接受民间文化熏陶具有重要的意义。在日常生活中幼儿经常接触有关十二生肖的话题，也看过有关十二生肖的影视片，特别是十二生肖中的许多动物都是幼儿熟悉的，喜欢的，《纲要》中也要求我们：一个活动的选择既要贴近幼儿的生活，选择他们感兴趣的事物和问题，又要有助于拓展幼儿的经验和视野。选择十二生肖这个课题，对幼儿来说是非常有趣的，也具有可接受性。

（二）设计思路

根据社会教育的目标要求，十二生肖社会活动的内容，不仅要让幼儿知道十二生肖的名称和形象，同时还要了解十二生肖的顺序和轮回问题。我的活动思路为：熟悉动物；感知顺序；理解含义；了解轮回规律；游戏巩固认知。

二、说活动目标

根据《纲要》精神和设计思路，努力体现以幼儿为本的现代化教育理念。结合本班幼儿实际情况，我确定以下活动目标：

- 1、熟悉十二生肖中十二种动物的名称及其排列顺序。

- 2、了解十二生肖的轮回，对不同生肖的年龄进行简单的判断。
- 3、培养幼儿对民族文化的学习兴趣和热爱情感。

(二)活动重点、难点

以儿童的发展为出发点和归宿是《纲要》的基本点，对大班幼儿学生来说，本次活动的重点是掌握十二生肖中十二种动物的名称及其排列顺序；由于十二生肖的轮回具有抽象性，幼儿理解水平有限，所以理解十二生肖的轮回是本次活动的难点。

三、说教法

十二生肖社会活动内容对大班幼儿来说还是有一定的难度。为了有效的掌握重点，突破难点，我采用以下几个教学策略。

1、通过故事、课件与游戏手段。

我通过讲述十二生肖来历的故事，再结合课件充分利用学生的听觉和视觉调动幼儿活动的积极性，让学生明确十二生肖的动物名称和排列顺序；游戏活动是幼儿的基本活动，它具有聚教育性、娱乐性、创造性为一体的特点。本次活动的中，我就引导幼儿用游戏的形式记住十二生肖的顺序，感受十二生肖的轮回，让学生在轻松愉快的学习活动氛围中掌握重点。

2、借助钟表。

由于学生已有了如何看钟表的知识基础，知道钟表上的12个数字，知道12个数字的轮回是怎么回事。运用知识的迁移原理，将幼儿对钟表的知识迁移到让学生感受和理解十二生肖的轮回上，符合教育规律，同时钟表的周期具有直观性，这样将抽象的知识具体化，降低了学生理解的难度，有利于学生理解十二生肖的轮回，是突破知识难点的有效手段。

3、双主体互动模式。

师幼互动、幼幼互动是本次活动的特点，一方面，幼儿是问题的学习者和探索者，幼儿带着对十二生肖动物的好奇参与学习，探索问题，大胆表述自己的认识，另一方面，教师是幼儿主动学习的引导着、组织者、促进者，教师通过各种手段激发幼儿学习探索的积极性，引导幼儿积极探索，最终实现教学目标。

四、说学法

整个活动我以幼儿为主体，幼儿将在说说、看看、想想、听听、演演、唱唱的轻松气氛中掌握活动的重点、难点。

五、活动准备

(一)物质准备：

1、教具的准备：十二生肖动物课件、根据本班学生属性准备属相饰物若干。十二生肖的故事、十二生肖图片一套、十二生肖的儿歌。

2、知识经验准备：通过布置家庭作业使幼儿事先知道自己的属相，知道父母的属相，父母的年龄，了解十二生肖中部分动物。认识钟表。

六、说教学过程：

根据大班幼儿学习经验和年龄特点，结合幼儿园教学工作原则和本次活动的目标，我设计了以下教学过程：

一、开始部分：提问导入，激发兴趣。

兴趣是幼儿学习的动力，有了兴趣幼儿会集中注意力，并乐此不疲。为了激发幼儿活动积极性，教师运用激励机制，将

事先准备好的属相小礼物奖给回答问题的学生。

在这个环节，老师对小朋友说：“小朋友们，我这里有很多礼物，现在我要奖励给回答问题积极，答题又好的小朋友，你们看好不好”。根据学生属相在回答完问题后奖一个属相饰物。问题如：

- 1、你知道自己的属相吗?属啥的?
- 2、你知道父母的属相吗?你妈妈多大了?
- 3、你知道都有哪些属相?

本环节老师通过提问导入，奖励机制，激活幼儿原有知识，目的是调动幼儿的已有经验，让幼儿回忆对属相的认识，为全面学习十二生肖有关问题做准备。此时学生的主体精神得以充分展示，有利于培养学生的语言表达能力，增强学生的竞争意识，激发幼儿学习兴趣。

二、基本部分：

过渡：刚才小朋友回答的问题很好，可是人的属相不仅有我们以上所说的几种，实际上人的属相有12种，它们都是什么动物呢?好，今天我把它们请来了，大家认真看，它们都是什么动物，它们有什么特点。

第一个环节：播放十二生肖视频课件，在动作、形象、声音等方面突出每个动物的特征，强化幼儿的认知。

本活动环节，教师将事先准备好的十二属相动物做成视频图片，依次给学生播放。这个环节老师采用问题导学法、直观视频教学法。在学生观看视频之前提出问题，幼儿带着问题观看，同时通过形象生动视频，使观看具有目的性、直观性；幼儿处在看看、想想、模仿的学习过程中，这个环节有利于

加强幼儿的认知和记忆，实现本次活动的第一个目标。

第二个环节：通过猜猜看活动、进一步认识十二生肖中动物的变形图案。

在观看视频之后，学生对十二生肖动物，已经有了一定的认识，但是十二生肖的变形图案很多，为进一步增强认知，教师通过图片匹配、让幼儿猜动物名称，进一步深化幼儿的认知。

本环节采用双主体互动模式，通过师幼互动，幼幼互动，教师、幼儿在师幼互动、生生互动中，形成合作学习的机制。本环节有利于完成本次活动的第一个目标。

第三个环节：讲故事，在钟表图案上贴图片，让幼儿认识十二生肖的顺序。

过渡：十二生肖中老鼠排在第一位，小朋友们你知道为什么吗？这里有一个传说故事。

教师结合课件，绘声绘色讲关于十二生肖动物通过比赛来排序的传说故事，在讲故事的同时依序将对应的动物图片贴到事先准备好的大钟表上。从1——12。分别为鼠、牛、虎、兔、龙、蛇、马、羊、猴、鸡、狗、猪。

爱听故事是多数幼儿的特点，也是最能吸引幼儿的教学手段之一。本环节利用故事与课件相匹配的教学手段，充分利用了幼儿的听觉和视觉，幼儿在听听、看看的学习过程中明确了十二生肖的顺序。本环节设计有利于本次活动的第一个目标达成。

第四个环节：结合钟表图，联系幼儿的属相，用问题引导幼儿了解生肖与年龄的关系以及十二生肖的轮回。

过渡：小朋友们，在我们这个神奇的钟表中，各种动物依序排列，一个数字代表一年，一年一个属相。下面老师问几个问题，谁第一个回答，谁就先得到老鼠的头饰。

教师设置具有层次性的问题，将难点分解，随着学生的回答，依次发出十二生肖头饰。

老师的问题如下：

- 1、今年是牛年，今年出生的孩子属啥的？
- 2、今年是牛年，明年是什么年？
- 3、明明小朋友属马的，明明今年几岁？
- 4、12年后是什么年？

在本环节中，老师采用难点分解法，通过给学生提出由易到难，由具体到抽象的问题，将十二生肖与年龄的关系以及十二生肖的轮回活动难点，一一化解，学生则运用想想，说说的学习方法，从而突破难点，达成本次活动的第二个目标。本环节教学活动，有利于培养学生的语言表达能力和抽象思维能力。

第四个环节：通过游戏、唱歌，巩固加深学习成果，烘托课堂气氛，达到本次活动的高潮。

三、结束部分。通过关于十二生肖动物儿歌和童谣的联唱，激发幼儿对中华民族传统文化的喜爱之情，让幼儿在意犹未尽中结束本次活动。

幼儿园教师说课稿有趣的水果教案篇五

在教学上，教师除了以可爱、推拙的形象、饱满的情绪影响

孩子，以自己的形态感染幼儿外，还挖掘此综合活动价值，采用了适宜的方法组织教学。以下是小编整理的幼儿园教师说课稿，希望可以提供给大家进行参考和借鉴。

一、分析教材

幼儿园数学是一门系统性、逻辑性很强的学科，有着自身的特点和规律，密切联系幼儿的生活，结合幼儿生活实际和知识经验来设计数学活动。此活动选材来源于生活。我们都明白，钟表是幼儿比较熟悉的东西之一。本节课要求幼儿对整点、半点的认识，是幼儿建立时间概念的初次尝试，也为以后“时、分”的教学奠定了基础。选取此教材有必须的必要性，就如《纲要》中所说，“既贴合幼儿的现实需要，又有利于其长远发展；既贴近幼儿的生活，选取感兴趣的事物或问题，又有助于拓展幼儿的经验和视野”。一般来说，儿童每一天起床、吃饭、上课都要按照必须的时间进行，这样在生活中潜移默化就感知到了时间这一抽象概念的存在。因此，此活动来源于生活，又能服务于幼儿的生活。

二、目标定位

活动的目标是教育活动的起点和归宿，对活动起着导向作用。根据大班幼儿年龄特点及实际状况以及布卢姆的《教育目标分类学》为依据，确立了认知、潜力、情感方面的目标，其中既有独立表达的成份，又有相互融合的一面，目标为：

1、认知目标：

透过观察、操作了解时钟的功能、表面结构及时针、分针的运转、规律，学会看整点、半点。

2、潜力目标：

透过观察、操作交流等活动，发展孩子的逻辑思维潜力。

3、情感目标：

培养幼儿的观察力和操作潜力，建立初步的时间概念。

重点：充分认识钟面的外部构成，掌握认读整点、半点的方法；难点：了解时针、分针的运转关系并正确说出钟面上所指的整点。

教学准备：

- 1、各种动物时钟多个。
2. 幼儿人手一只操作的模型钟。

三. 教法与学法

新《纲要》指出：“教师应成为学习活动的支持者、合作者、引导者。”活动中应力求“构成合作探究式”的师互动。因此，本次活动教师除了以可爱、推拙的形象、饱满的情绪影响孩子，以自己的形态感染幼儿外，还挖掘此综合活动价值，采用了适宜的方法组织教学，采用的教法有：

操作法：它是幼儿建构活动的基本方法。在活动中，让幼儿主动操作活动钟面，不仅仅增强了他们学习的兴趣，而且还提升了教学活动的有效性。

游戏法：游戏是幼儿的基本活动，它具有教育性、娱乐性、创造性。

演示法：是指教师透过讲解谈话，把实物或教具陈示给孩子看，帮忙他们获得必须的理解。本次活动中的演示法是透过展示多种动物玩具钟的实物，让幼儿在观察中认识钟面结构以及时针、分针的运转规律。

此外，我们还适时采用了交流讨论法、赏识激励法对活动加

以整合，到达了科学性、艺术性、健康性、愉悦性的和谐统一。

以幼儿为主体，创造条件让幼儿参加探究活动，不仅仅提高了认识，锻炼了潜力提升华了情感，本次活动幼儿采用的学法有：

1、多通道参与法：新《纲要》科学领域中的目标明确指出，（幼儿）“能用多种感官动手动脑，探究问题；用适当的方式表达，交流探索的过程和结果”。因此，活动中我们引导幼儿主要采取视、听、讲结合法来引导幼儿充分观察钟面的结构，时针和分针之间的运转关系。

2、尝试法：陶行知先生说过在“做中教，做中学，做中求进步”。幼儿动手操作，在与材料的相互作用过程中进行探索学习。

3、体验法：心理学指出，“凡是人们用心参加体验过的活动，人的记忆效果就会明显提高”。为了让幼儿对钟表有更深的印象，采用了游戏体验法，引导幼儿对时钟的运转规律有了一个体验。

与此同时，我们还透过幼儿间的互补学习，师幼合作共长的方法，表达着各自的丰富、多样性的认识，体现着“以幼儿发展为本”理念。

四、活动过程

第一部分、开始我用谜语引出活动资料，然后出示实物钟，请幼儿说说钟的用途，总结出钟能告诉我们时间，人们的学习、生活、工作都离不开它。

一匹马儿三条腿，日夜奔跑不喊累，嘀嘀嗒嗒提醒你，时间必须要珍惜。（打一日常用品）（出示钟的实物）

第二部分：让幼儿观察钟面，引导幼儿仔细观察。活动中鼓励幼儿发现问题，主动求知。

师问：小朋友们仔细瞧瞧，你发现钟面上有什么？（钟面上有两根针，还有12个数字。）然后请幼儿比一比，看一看两根针的不同点，引出时针和分针的概念。再透过老师演示，拨动后面的齿轮请幼儿仔细观察一下，分针和时针谁走得快？分针走一圈时针走多少？钟面上的时针、分针是怎样走的？在幼儿主动探知的基础上，教师小结：钟面上有1-12的数字，有时针和分针。时针又短又粗，分针又长又细，时针跑得慢，分针跑得快。分针走一圈时针走一格、但它们都从1到12的顺序转的。

第三部分：认识整点、半点，寻找和发现他们之间的规律，建立正确概念在这一环节中，我出示了三只的钟，分别拨好了12点、1点、2点，让幼儿观察、比较有没有相同的地方？最后得出分针指向12，从而总结出分针指向12，时针指向几就是几点。紧之后又出示了几只动物钟，让幼儿说说几点钟，使幼儿所学知识立刻得以巩固，而且透过实物投影放动物钟，激发了幼儿的学习兴趣。之后透过教师的操作演示，幼儿的细心主动观察，了解分针与时针的运转关系。由于这是本次活动的难点，所以我在最后不进行操作演示，让幼儿想一想，2点到3点分针时针是怎样变化的，进一步得出分针走一圈，时针走一格。之后我又以相同的方式认识了半点及半点时分针时针之间的运转关系。

尊敬的评委老师，你们好：

这天我说课的资料是《说说我家的人》。下面我将从以下四个方面进行说课。

一、说教材

本次活动来源于明天出版社《山东省幼儿园活动教材》第二

个主题第一个活动。

家是每个人生活的港湾，家庭的温暖和亲情关系会影响幼儿对人和社会的态度，幼儿对家庭的感受也将影响其人生的道路。幼儿自己家里的人，幼儿并不陌生，但是幼儿对家庭成员的生日、职业、爱好等并不是很了解。“说说我家的人”是透过幼儿熟悉的人物来激发幼儿对调查的兴趣，并透过调查及记录增进幼儿对家人和家庭的了解，帮忙幼儿树立对家人、家庭的爱。正如《纲要》中所说，“既贴合幼儿的现实需要，又有利于其长远发展；既贴近幼儿的生活，选取幼儿感兴趣的事物和问题，又有助于拓展幼儿的经验和视野。”因此，此活动来源于幼儿生活，有服务于幼儿生活。所以我选取了本次活动。鉴于对以上资料的分析，特制定以下目标：

1. 知识目标：激发幼儿调查的兴趣，增进对家人的了解。
2. 技能目标：引导幼儿用自己的方式记录调查结果，并能有条理地讲述。
3. 情感目标：培养幼儿对家人的爱。

根据《纲要》中教育目标及幼儿的年龄特点，我将激发幼儿调查的兴趣，增进对家人的了解和爱作为重点，引导幼儿用自己的方式记录调查结果，并能有条理地讲述作为难点。

为了使活动呈现出综合性，寓教育于生活情境中，特做以下准备：

1. 知识准备：事先让幼儿调查家人的生日、职业、爱好等并于活动前和幼儿讨论调查的结果。
2. 教具准备：

(1) 请幼儿每人带一张家庭成员较全的全家福照片

(2) 带给摆放照片的版面

(3) 幼儿人手一份彩笔、画纸

二、说教法

新《纲要》中指出“教师应成为幼儿学习活动的支持者、合作者、引导者”。活动中教师要心中有目标，眼中有幼儿，时时有教育，以互动的、开放的研究理念，让幼儿真正成为学习的主体。因此本活动采用的教学法有：

(1) 启发提问法：这种方法在各活动中是最常见的。透过启发提问激发幼儿的调查兴趣。

(2) 讨论法：透过师幼、_之间的讨论，使幼儿对家人有了一些了解，也让幼儿在讨论中解决问题，到达教学目标。此外还有绘画法，透过绘画制作小册子，来增进幼儿对家人的了解和爱家庭的情感。

三、说学法

幼儿是学习的主体，要让幼儿能主动用心的参与活动，根据幼儿年龄特点，围绕目标，主要运用的方法有：

(1) 调查法：透过对家人的调查，激发幼儿了解家人的用心性。

(2) 记录法：透过动手、动脑记录家人的生日、职业、爱好等更直观形象地加深印象。此外还有动手操作法，用画笔来记录家人并做成小册子，能进一步巩固对家人的了解。

四、说活动过程

1. 导入。老师那里有一张我的全家福照片，上面有我的爸爸、妈妈、爷爷、奶奶和我，小朋友有这样的照片吗？教师用一张自己的全家福照片给幼儿介绍，从而引出幼儿自己的全家福，

并让幼儿分组交流。幼儿的思维是直观形象的，幼儿透过对照片上的人的了解，激发幼儿主动调查的兴趣，幼儿很快进入主题。

2. 介绍家人。

(1)请部分幼儿展示照片和调查表，教师透过提问照片上的人是谁、做什么的、喜欢什么、生日是什么时候启发幼儿介绍对自己的家人的调查结果。此环节体现了幼儿对家人的初步了解。

(2)请幼儿说说自己的记录方式。教师引导幼儿观察讨论并得出结果。如：爸爸可画男人的头像、妈妈可画女人的头像；生日可用数字，能够画上蛋糕或蜡烛；喜欢的衣服、食物可直接画出来；喜欢的颜色可用相应的彩色笔涂画出来；职业能够画相应的标志等。《纲要》中指出“寓教育于各种活动中”，这一环节主要是透过讨论增进幼儿对家人的了解和爱以及记录的方式，既锻炼了幼儿的思维潜力，动脑筋用心思考记录的方法，又培养了幼儿的语言表达潜力，一齐交流经验、分享快乐，在说中学、听中学、思考中学，以幼儿为主体，幼儿才是学习的真正主人。

3. 制作家庭小档案

(1)请幼儿透过绘画制作自己的家庭小档案，必要时补充对其他家人的调查结果。本环节透过幼儿自己动手操作，进一步巩固了对家人的了解。

(2)在家庭小档案的首页画上自己的全家福，与补充的其他家人的调查结果装订成小册子。

4. 课堂小结，对幼儿制作的家庭小档案进行展评。

5. 延伸活动

(1)将全家福照片布置在墙面上，供幼儿自由欣赏、介绍和交流。

(2)家庭小档案可根据幼儿需要随时添画资料。

延伸活动不是一个活动是结束，而是另一个活动的开始。因此，透过延伸活动可增进幼儿对家人的了解和爱，又能提高语言表达潜力及新知识新经验的获得。

以上活动过程环环相扣，循序渐进，既关注了幼儿原有的生活经验，又有新经验的获得。

我说课的资料到此结束，其中还存在许多不足之处，请各位评委老师多多指教，谢谢！

注：在说课时要声音洪亮，要有起伏，要与评委进行眼神交流，要在半脱稿的状况下完成说课。

一、设计意图

幼儿科学教育的目的在于培育幼儿的探索欲望和精神，对幼儿来说，科学是一个过程——是他们发现问题，提出问题，验证问题的过程。透过观察发现，很多幼儿对食物的观察不够专心和仔细，因此我设计了这个活动，旨在引导幼儿透过仔细的观察和比较发现指纹的秘密，并培养幼儿热爱科学、探索科学的精神。

《纲要》中提出：“教育资料的选取既要适合幼儿的现有水平，又有必须的挑战性；既要贴合幼儿的现实需要，又有利于其长远发展；既要贴近幼儿的生活来选取幼儿感兴趣的事物和问题，又有助于拓展幼儿的经验和视野和经验”的精神。根据《纲要》的要求以及大班幼儿的年龄特点，将“指纹”作为幼儿科学教育资料，在活动中我为幼儿带来了丰富的可操作的材料。我在活动过程中合理定位重点与难点，运用直观操

作、总结归纳等方法，鼓励幼儿大胆交流、分享探索的过程和结果。

二、教学目标

在新《纲要》中指出，五大领域的资料相互渗透，从不同的角度促进幼儿情感、态度、潜力、知识、技能等方面的发展，因此，根据幼儿的年龄特点和实际状况，及幼儿的已有知识经验、潜力、发展水平与潜在潜力的差异我确立了认知、潜力、情感方面的目标，其中既有独立表达的成份，又有相互融合的一面，目标如下：

认知目标：透过观察和比较发现指纹的秘密，了解指纹的基本特征及作用；潜力目标：透过观察进行比较各种指纹，并能说出不同；情感目标：有动手动脑的用心性，体验发现的快乐，养成仔细观察的良好习惯。

三、重点和难点

(一)重点：了解指纹的特征。

(二)难点：透过观察说出指纹的不同，并明白指纹的用处。

为了解决重点和难点，在活动中，我在为幼儿带给了直观的教具和学具的同时还为他们创设了简单、快乐的环境，这些都利于教学重点的完成以及难点的突破。

四、教法和学法

(一)教法根据目标及幼儿的实际状况，我采用了以下教法：

直观操作法：在活动的开始透过一幅指纹画来引入课题，给幼儿以指纹上的直观认识；同时为幼儿带给印泥和纸，让幼儿自己来操作，这样就会更加形象；在活动最后给幼儿出示有关

指纹的科技产品的图片，这样也但是给幼儿直观上的认识。

总结归纳法：在“观察指纹”这一活动环节，我将此过程分为了三个步骤，在每一次比较后教师都做出了明确的总结，这样能够使幼儿对指纹的特征有一个整体上的认识。

环境创设法：我以幼儿创作指纹画作为活动的结束部分，并引导幼儿将作品张贴在“指纹画展”的画廊里，“指纹画展”的创设会使幼儿更加有创作的欲望。

(二) 学法整个活动我以幼儿为主体，本次活动主要采用了以下学法：

观察法：整个活动一向都是幼儿在透过自己的观察来得出结论的。

统计法：在认识指纹特征时，我让幼儿记录、统计自己的指纹类型，以此来更好的巩固。

五、教学准备

(一) 空间准备：将幼儿分为几个小组，围桌而坐。教师操作台布置于前方。布置的“指纹画展”的画廊。

(二) 物品准备：

1、指纹印画一幅；2、印泥和白纸若干；3、放大镜(每个幼儿一个)；4、双胞胎指纹图；5、实物投影仪一台；6、玻璃杯、笔、电话等物；7、有关指纹的科技产品的图片；8、破案小故事。

六、教学过程

(一) 出示指纹印画，引起幼儿对指纹的兴趣。

(让幼儿用手指蘸印泥将指纹印在纸上，并给幼儿发放大镜)

分析：透过一幅漂亮的指纹画来引出了这天的课题，同时激发幼儿的兴趣与探索的欲望。

(二)认识指纹，观察指纹。

1、认识指纹。

师：请你说说，你发现了什么？(有纹理，有线条，像一个一个的圈……)师：小朋友观察的真仔细，那你明白它是什么吗？它有一个好听的名字，叫做“指纹”。

2、引导幼儿观察指纹

总结：同伴的指纹和我们的是不一样的。

总结：爸爸妈妈的指纹和我们的也不一样。

总结：双胞胎的指纹也是不一样的。

(4)教师小结：每个人的指纹都不一样，它是每个人的特征之一。

分析：在“认识指纹，观察指纹”这一环节，我采用了分层比较的方法，首先从身边的小朋友开始做比较，之后引申到自己的父母，继而还有一个比较吸引注意力的“双胞胎”身上，因为不能立即找到活生生的双胞胎，所以我在活动之前先准备好了双胞胎指纹的图片。透过几个层次的比较与观察，这样能够使幼儿更加形象地认识指纹的“异样性”。

(三)观察指纹的类型

1、将几个幼儿的指纹印放到实物投影仪上，引导幼儿观察指纹的类型。

2、找出两种常见指纹类型，分别给它们起名字。(斗型，由

许多同心圆构成，看上去像水中的旋涡；箕型，纹线像簸箕似的，有一边是开口的)3、师：赶快用放大镜找找看，你有几个手指头是斗型的，有几个手指头是箕型的？(各人统计自己各类指纹的数量，巩固认识指纹的类型)。

分析：在此环节中，透过食物投影仪，能够使幼儿对指纹认识得更清楚、直观。最后让幼儿自己统计记录自己的指纹，这是一个很好的巩固方法，在此过程中，教师要及时指导、纠正，帮忙幼儿正确认识、区分指纹的类型。

(四) 了解指纹的作用

1、演示用蘸有印泥的手指一一触摸玻璃杯、笔、电话等物，请幼儿说说有什么发现。当我们的手指和物体接触时，将会留下指纹。

这一点对哪方面有帮忙？(警察叔叔能够利用罪犯留下的指纹作为证据抓住罪犯。)讲述简短破案小故事。

2、指纹除了对破案有帮忙，还有什么用处？

老师出示图片--有关指纹的科技产品为幼儿讲解，开阔幼儿眼界。

(1) 指纹考勤机

(2) 光学指纹鼠

(3) 指纹保险箱

(4) 指纹锁分析：在这个环节中，教师要讲述一个简短破案小故事，这样不仅仅何以吸引幼儿的注意力，而且对于“指纹破案”这一作用的认识将会更加深刻。

(五) 结束部分：

师：指纹的作用真大，不仅仅能够帮忙警察叔叔破案，还有那些高科技的产品为我们服务，为我们的生活增加保险。不仅仅如此，刚才我们还看到用指纹添画出许多美丽的图画，你们想不想也来试一试，用你们灵巧的小手，画出美丽的图画来张贴在我们“指纹画展”的画廊里。

伴着音乐声，幼儿愉快地创作，结束本次活动。

分析：以指纹画创作作为活动的结束部分，不仅仅能够让幼儿得到一个休息，而且在创作的过程中将科学与美术活动相融合，在激发幼儿创造力的同时，也能够使得幼儿对指纹的形状、特征再一次进行巩固。

七、活动延伸根据幼儿年龄特点以及幼儿本身的探索欲望，我将本次活动的眼神设计为——“让幼儿回去和家长一齐查资料：小动物们有指纹吗？它们的指纹一样吗？”这样不仅仅但是给幼儿继续探索的契机，也能够使幼儿更好的与父母进行互动。