

初中英语教学反思报告 初中英语教学反思 (大全8篇)

随着个人素质的提升，报告使用的频率越来越高，我们在写报告的时候要注意逻辑的合理性。那么报告应该怎么制定才合适呢？下面我给大家整理了一些优秀的报告范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看一看吧。

初中英语教学反思报告篇一

1. 音标教学。我认为可采用先集中后分散的教学原则。这里所说的集中，即首先运用3个左右的学时集中识记26个字母，这期间穿插一些日常英语用语和简短易学的英语歌曲，内容基本上跟教材相符；其次，用2-3周的时间进行字母、音素和音标的教学，教学的重点放在了解字母、音素、音标三者之间的内在联系，明确各自在拼读单词中的作用，完成48个音素、音标及其相应字母、字母组合的教学，使学生初步过发音、拼读开口关。同时，结合教材生词表上的单词练习拼读，掌握用音、形、义相结合的正确方法识记单词(可以是生词表上部分单词，特别是一些有读音规律的单词)，从而使学生初步形成独立拼读的能力，使学生的英语学习从一开始就进入积极主动的学习状态。然后是分散教学，即按照教材所编的教学任务施教，以达到在教学中进一步分散巩固前面所学的字母、音素和音标，确实形成熟练的拼读能力，并进一步学习和掌握单音部分的其它学习内容。

2. 词汇教学。实践证明，传统教学中靠讲解和机械操练掌握词汇的方法是不行的。

尤其在当前中、小学英语脱节，词汇量大，教学任务重的形势下，我们更应注重培养学生的自学能力。我认为，我们应做好下列几点。

(1)重示范。在教单词时，要求教师自己示范到位，发音清晰，讲解发音要点，同时培养学生认真听、专心看、积极模仿的好习惯。听清后再跟着说。在确定学生大都听清、模仿正确后，再出示单词卡片，以免分散学生的注意力。对直观的单 词配以图片、体态语帮助学生理解，顺利完成音——形——义的逐步过渡。

(2)重情景。单词是构成语言的三大要素之一。人类思维活动是借助词汇进行的，人类思想的交流也是通过由词构成的句子来实现的。没有词汇，任何语言都是不可想象的。因此单词具有语言的意义，应在特定的语境中引出，这样既便于学生理解，印象也深刻。

(3)重迁移。在教学中我们应提倡“新旧贯通”或叫“相互迁移”。其实这这也是一个很好的学习方法。

(4)重趣味。英国著名语言家c.e埃克斯利说：“教英语的最好方法就是能引起学生学习英语兴趣的那种方法。”我们在单词教学中不能一味让学生死记硬背，而应尝试运用多种形式巧记，如采用儿歌、猜谜语、简笔画等形式。

(5)重运用。学习单词的目的是为了运用词汇，并能正确运用到笔头表达之中。在英语教学中创设一定的语言情景，使学生宛如置身于一种真实的语言环境中，就能使学生自然而然使用所学习词汇来表达他们的思想感情，从而达到学以致用的效果。如七年级上册unit3的教学，可以让学生带全家照来学校，让学生相互介绍自己的家人，让学生在运用中掌握单词与句型。

(1)自读之前启发讲：即在学生自主阅读之前，简明扼要地揭示阅读要求和重点。

(2)重点地方着重讲：对材料中的重点、难点和关键之处，在学生自读、自悟的基础上进行重点讲解，该挖掘处必挖掘，

该品味、该讲深讲透的地方必须讲深讲透。

(3) 疑难问题明确讲：当学生在材料理解上遇到疑难时教师要鲜明地讲，从而为学生解难释疑，让学生正确理解、领悟材料内容。

(4) 合作中提示讲：当学生在合作学习中不能抓住要点进行有效合作时，教师要进行提示性讲解，以使合作有效、深入。

(5) 总结时补充讲：在总结一节课、一篇材料的阅读情况时，在学生概括、总结的基础上，教师要及时进行补充，以进一步进行提炼和归纳，从而使总结更加完整、准确。

总之，我们在教学中应将传统教学手段与现代教学手段有效结合起来，按照新《课标》的要求，在教学思路和方法上求实、求新、求变；同时注意学生在学习方法上的突破，养成良好的学习习惯和形成有效的学习策略，培养自主学习的能力以及观察、记忆、思维、想象能力和创新精神，拓展视野，为他们的终身学习和发展打下良好的基础。

初中英语教学反思报告篇二

实践证明，传统教学中，靠讲解和机械操练掌握词汇的方法是不行的。尤其在当前中、小学英语脱节，词汇量大，教学任务重的形势下，我们更应注重培养学生自学的能力。我认为我们应做好下列几点：

- 1、重示范。在教单词时，要求教师自己示范到位，发音清晰，讲解发音要点。同时培养学生认真听，专心看，积极模仿的好习惯。听清后再跟说。确定学生大都听清，模仿正确后，再出示单词卡片，以免分散学生的注意力。对直观的单词配以图片、体态语帮助学生理解。顺利完成音——形——义的逐步过度。

2、重情景。单词是构成语言的三大要素之一。人类思维活动是借助词汇进行的。人类思想的交流也是通过由词构成的句子来实现的。没有词汇任何语言都是不可想象的。因此单词具有语言的意义，应在特定的语境中引出，这样既便于学生理解，印象也深刻。

3、重迁移。在教学中我们应提倡“新旧贯通”或叫“相互迁移”。其实这也是一个很好的学习方法。如pen----pencil-----pencil-box,day----today----monday----tuesday----yesterday,all---tall---ball----small等等。

4、重趣味。英国著名语言家c.e埃克斯利说：“教英语的最好的方法就是能引起学生学习英语兴趣的那种方法。”我们在单词教学中不能一味让学生死记硬背，而应尝试运用多种形式巧记。如采用儿歌、猜谜语、简笔画等形式。

5、重运用。学习单词的目的是为了运用词汇，并能正确运用到笔头表达之中。在英语教学中创设一定的语言情景，使学生宛如置于一种真实的语言环境中，就能使学生自然而然使用所学习词汇来表达他们的思想感情，从而达到学以至用的效果。

初中英语教学反思报告篇三

初中英语语音教学是中学英语教学的出发点和基础。但在实际教学中对语音教学重视不够。首先表现为对发音暗病不认真诊疗就放过，如：清辅音发成浊辅音、短元音发成长元音。更为严重的是语音基本技巧夹生，学生在读音标和字母的时候常有瞬间考虑活动，达不到直接反应、眼到口到的水平。在运用拼读规则读单词和音标组合时更是这样。总之，语音技巧自动化程度不高，这是语音教学和整个英语教学的严重后遗症。它极大影响以后教学进度和学生语言能力和学习能力发展。词汇、句型、课文、语法和听说读写教学无不受其

阻碍。

根据对中学英语教学两极分化现象调查，无论是宏观的(班与班、校与校、地区与地区)，还是微观(班内学生间)，都和语音教学有关。语音阶段没有打好基础，单词读音就困难，要么根本不会读，要么读不准，这成了教学第一个也是最大拦路虎。因为单词不会读和读不准直接影响单词记忆和积累。而词汇量少，阅读也就困难重重。另外，由于对有些单词只能把形和义相连，而不能联系音和义，听起来就有很大困难。教师用英语讲课听不懂，就是举的英语例句也听不懂。老师教的没兴趣没动力，学生学得没劲头将来最终要放弃。这就是没有学好语音的恶果。

有些英语教师在语音教学中比较重视字母、音标、单音和拼读，但忽略其它内容和任务。结果是：学生发音尚可，拼读也熟练，但语流不畅，语调生硬，因而朗读和口语技能发展大受影响。这又在英语教学中出现第二只拦路虎。因此不能只在单个音素和单词读音下功夫，还要注意英语的超音段音位。这些因素对语义影响超过单个音的准确性。语音教学就要最终落实在朗读和口语技巧上，给学生以良好启蒙并奠定坚实基础。其实语音学习是英语学习的内容也是学习英语的利器，理应伴随英语学习始终。

从语音教学本身看，除了知识性传授，还应使学生具有：

1. 听音、辨音和模仿能力；
2. 把单词音、形、义练习的快速反应能力；
3. 按读音规则把字母和字母组合与读音建立联系能力；
4. 迅速拼读音标能力；
5. 把句子的读音和意义直接建立联系，从而达到通过有声语

言初步进行交际能力；

6. 朗读文章和诗歌能力；

全面认识和落实语音教学的内容和任务，是语音教学不至出现大的漏洞的根本保证。

中学英语入门教学是语音，但语音教学绝不仅限于入门阶段，而是要贯穿于整个中学英语教学进程，这点常被一部分教师忽视。造成学生不是语音越来越好，而是越来越糟：高年级学生开口能力和习惯反而不如低年级学生。这些都和语音的技巧性和实践性特征有关。

“久熟不如常练”。一曝十寒，技巧就会退化到零，这和整个英语学习的普遍规律是一致的。所以教师要指导学生经常练习，自己也要不断纠正自己的音和语调，要不然会被学生看不起，因为学如逆水行舟不进就退。当然，入门阶段过后语音教学大部分都汇入了语法、词汇、句型、课文和听说读写的训练中，这只是体现了教学的综合性和统筹安排，并不意味着可以置之脑后高高挂起。

严格说，这样的教师不应上岗，但现实很无奈。如果发生了怎么办？只有两个办法，一是努力提高我们自己的英语语音水平，二是把任务交给录音机。在教学中人机配合，能使学生尽可能多的听标准音。

当众发声指导，（这要在不伤学生自尊心前提下），让他们成为大家纠错和练习样板，要知道榜样的力量无穷，正反两方面的典型都需要，这样大家可以得来正反两方面启迪。同时，反面典型学生取得进步要及时表扬和鼓励。要多摸索，形成一套行之有效的英语语音大班教学办法。

总之，初中英语语音教学也要贯彻英语教学的总特点：一是整体性和系统性；二是熟练性和巩固性。系统意味着全面联系，

即各个项目内部各方面联系、个层次联系，如语法内部词形变化与句子结构联系、句法中简单句和复合句联系。系统还意味着各项目间联系，如语音和词汇、语法、句型、课文联系。这种全面联系的来教可全面调动学生联想学习和完形学习的心理潜能，记得容易，取用方便。

整体意味着教学主要沿着由整体到部分、由综合到分析、由大单位到小单位的线路进行。如教课文时由思想内容和逻辑结构到重点句和词，教句型时由情景到结构；教单词时由类型意义到具体意义。熟练要表现在高速拼读、听音辨音、变化词形、操练句型；也表现在流利背诵课文、回答问题、复述课文。

初中英语教学反思报告篇四

教学反思可以写自己实际教学中碰到的问题，有亲身感受，内容新鲜、具体。也可以从实际出发，在教学实例中探及某种教育规律。教学反思是教师自我增强教学基本功、提高教学水平的一种有效途径。下面是21世纪教育网为大家整理提供的20xx-2016九年级上学期英语教学反思，仅供各位老师参考！

英语课堂教学是一种多层次、多功能、综合运用各种感官的活动，是教与学双向作用的复杂而又细致的过程。特别是在新课标下，如何激发学生的学习动机，调动学生的学习积极性呢？在新课程改革下我有如下想法。

第一点是面向全体学生，充分发挥学生的主体作用

课堂教学是在教师的组织和指导下，学生积极参与配合的过程，以学生为中心是这个过程的出发点。因此，组织课堂教学既要充分发挥教师的主导作用，又要切实体现学生的主体地位。学生的主动性和积极性是决定教学质量的关键，而教师的主导作用又决定着学生的兴趣浓淡、主动性和积极性的

高低。如果你按照传统的教学模式，教师垄断课堂，教师当演员，学生当观众；教师照本宣科，学生洗耳恭听；教师问，学生答；课堂气氛只会越来越沉闷，教师越教越吃力，学生越学越没劲，最终，学生的学习兴趣被湮没，学生的学习动机被窒息。教师的“教”是为学生的“学”服务的，教师要研究学生，要了解学生对课程学习的心理和需要。组织教学要从实际出发，按照英语教学的原则，“尽量使用英语，适当使用母语；精讲语言基础知识，着重培养学生运用英语进行交际的能力”；教师要给学生创造英语环境，提供各种运用英语的机会，让学生充分接触英语，运用英语，力争最大限度地为 学生创造显示才能、发挥才智的英语环境，使学生始终保持学习英语过程中的主动状态、主动观察、主动思维、主动回答，使教学过程本身成为学生听、说、读、写能力的发展和提高过程。此外，课堂教学要面向全体学生，通过教学使全班不同程度的学生都有所得、都有所学；尽量让更多的学生冒尖，尽可能不让学生掉队。

第二点是灵活运用有效的教学方法和教学手段

教学方法和教学手段是形成最佳课堂气氛的重要保证。教学方法和教学手段的恰当选择与发挥，是教师创造性与教育艺术性表现的主要形式。一个教师在挑选各种具体情况下的最佳教学方法的能力越强，那么他的教学技巧与技能就表现得越出色、越新颖，课堂气氛就越活跃，教学效果当然也就越显著。教有定则，但教无定法。教师要根据教学内容、教学目的、教学对象和实际条件，个人的教学风格和特长，确定不同的教学方法。一法为主，多法配合，灵活地运用各种教学手段，最大限度地发挥课堂上每一分钟的作用。在处理知识与技能的关系上，对重点、难点、关键性的知识，要精讲多练，引导学生拓宽思路，广开言路，使课堂气氛既热烈又严肃，让学生在愉快的气氛中，既掌握了知识，又发展了语言运用能力。在处理新旧知识上，要善于利用已学过的知识来引导学生学习新知识和新技能，从而产生正迁移，同时也要善于在学习新知识的同时，复习旧知识，使新旧知识相互

渗透，形成整体。另外，还要利用直观教具或电化手段，来辅助教学，调动学生的多种感官同时运用，强化对所学材料的感知，以提高学生的学习兴趣，加深理解，强化记忆，取得理想的教学效果。

第三点是科学地评价学生

英语课堂教学中，评价起着不可低估的调节作用。教师通过评价，能把对学生及其行为的认识和教师的情感倾向，自觉或不自觉地传导给学生。如果学生在学习中得到正面评价，那么他的内在价值就得到了外界的承认，学习成就的需要也就得到了满足，自尊心和自信心增强，会感到一种自我实现的快慰，随之而来的学习外语的积极性渐渐提高，同时唤起更高水平的需要。相反，如果学生得到的负面评价过多，就会产生消极影响。有些学生，特别是成绩较差的学生，会产生破罐子破摔的逆反心理，信心下降。因此，教师应该从实际出发，对具体人提出具体要求。使学习好的学生感到英语课大有学头，学习差的学生觉得有信心学好。教师提问时，对学习积极性不高的学生，要提些稍加思考就能回答出的问题，并及时给予表扬和鼓励，以加强其自信心。对成绩较好的学生，可以提些稍难的问题，在表扬的同时要指出其不足，以防止产生骄傲情绪。学生回答问题即使错了，教师也不可指责，而应态度和蔼地指出或加以适当地提示，以免让学生难堪而破坏课堂气氛。教师要善于利用有效的评价方法，捕捉学生学习的闪光点，多表扬，少批评，多肯定，少否定，使每个学生在既轻松愉快又热烈紧张的状态下，学习和掌握英语基础知识。

第四点是保持平等和谐的师生关系

平等和谐的师生关系是形成良好课堂气氛的基础。课堂交往中，就是人与人的交往，学生对教师的人格态度、专业水平、教学方法、甚至对某一问题的看法，都会自觉不自觉地评价，作出“信任”或“不信任”的判断，和“亲近”

或“不亲近”的情感反应；甚至于把对教师的好恶迁移到教师所授课程上来。对教师没有好感，也就不想学他教的课。如果教师只对出类拔萃的学生感兴趣，表现出厚爱，而冷落了成绩差的学生，那么就会造成成绩偏好的学生自以为是，骄傲自满，成绩差的学生灰心丧气，感到自卑，慢慢就会产生抵触情绪，对学习失去信心，一旦学生与教师产生了对立情绪，教师的教学就显得无能为力了。教学中，教师应热爱每个学生，尊重每个学生，关心每个学生，对学生一视同仁；不要因为学生的成绩优劣、性别、出身等的不同而产生亲疏和偏向。提问题或组织课堂活动，机会要尽量均等，尤其要注意多给那些自卑感强的差生有表现的机会，以增强他们学习的自信心。上课时，教师要环视每个学生，不要只看好学生，而使其他学生感到冷落，或者只看差学生，让他们感到不自在而情绪紧张。教师要了解每个学生的心理特征和志向要求，记住每个学生的姓名，让每个学生觉得自己在教师心中有一席之地。如果每个学生经常感到教师对自己的爱、关心和尊重，便会被激发出健康的情感，变得生气勃勃，产生积极的学习动机，在和谐的气氛中学习知识，培养能力。

在我从教过程中，我特别注意搞好师生的关系。因为这关系搞好了，那么你在教学中，就会达到事半功倍的效果。学生就会全心全意地投入到学习你所教的学科。你的教学成绩就会十分显著。

初中英语教学反思报告篇五

有了先进的教学理念，还应有相应的`教学方法来体现和落实。有意识地进行教学方法的反思，课堂教学方法和手段才能得到丰富，才能促进教学理念的发展。例如现在教师普遍采用的“探究性教学”、“任务型教学”、“合作式教学”等教学方法和手段，就是对原有教学手段和方法进行反思的基础上形成和发展起来的。因此，反思自己的教学方法是否能够体现自己的教学理念，是否真正能够落实教学目标是我们英语教师认真反思的又一重要内容。

初中英语教学反思报告篇六

有了先进的教学理念，还应有相应的教学方法来体现和落实。有意识地进行教学方法的反思，课堂教学方法和手段才能得到丰富，才能促进教学理念的发展。例如现在教师普遍采用的“探究性教学”、“任务型教学”、“合作式教学”等教学方法和手段，就是对原有教学手段和方法进行反思的基础上形成和发展起来的。因此，反思自己的教学方法是否能够体现自己的教学理念，是否真正能够落实教学目标是我们英语教师认真反思的又一重要内容。

初中英语教学反思报告篇七

从这次期中调研考试的结果来看，9班、13班两班学生的英语的成绩一般。从试卷分析的情况表明，主要是由于学生灵活运用综合英语知识的能力较差，这说明在教学方面存在着思想意识上的偏差，同时教学方法上也需要进行探讨和改进。

二、应对措施

1、关于课堂教学

课堂教学要注重实效，向45分钟要效益。

a□教师要从学生的实际出发，准确把握学生现有的认识水平和身心发展规律，着力于培养学生良好的听课习惯，使之勤于思考，乐于表达。

b□改变传统的问答式，给学生充足的时间考虑，让学生多读读，力争通过自己的探索达到学习的目的。教师在课堂上要充分发挥自己的主导作用，进行适时的点拨，给学生一些建设性的意见和建议，使他们学会学习的方法。

c□教师要因材施教，针对不同的学生设计不同的教学思路，

让学生感到学习的乐趣及学习具有挑战性，并有征服难题的信心。

d□教师在常规课中要多采用多样的教学手段，改变公开课热热闹闹，常规课冷冷清清的局，还学生自由发展的空间。

e□教师除了要钻研教材、研究方法，更要不断的充实自我的学识，学高为师。

2、关于积累

a□引导学生多读读多记记，促进有效积累。教师根据学生具体情况，可以适当加入词汇的练习。

b□激发学生自主参与，引导自主积累。

3、关于练习册的使用

本学期九年级订了多种类型的练习册，教师可以根据班级的具体情况巧妙的应用练习册。针对不同阶段的学生布置不同层次的练习内容，让学得好的学生不能空等候，满足他们旺盛的求知欲和表现欲；让学得慢的学生不感觉吃力，循序渐进的掌握知识。阶梯性的布置作业，让学生乐于学英语，勤于做练习。让学生把学英语作为一种兴趣，一种爱好，才能更有效地提高学习成绩。

初中英语教学反思报告篇八

作为一名人民老师，我们的任务之一就是教学，教学的心得体会可以总结在教学反思中，如何把教学反思做到重点突出呢？以下是小编为大家整理的初中英语教学反思，希望能够帮助到大家。

时间过得很快，转眼间，已经实习两个多月了。这期间，不断地向学校经验丰富的老师学习，和岗友相互学习相互进步，让我受益匪浅，也让我意识到，作为一个新老师我欠缺的还太多，需要在实践反思中不断进步。

所谓“知彼”顾名思义就是了解学生。由于我们才来到初中课堂两个月，多年来一直都是学习高中知识和大学知识，和初中课程严重脱轨，忘了自己初中时尤其是刚刚接触英语时英语学习是如何的艰难。所以如何把握学生的水平是英语教学前必须要做好的一步。所以在英语教学时，务必要做到要学生听懂：这就要求口语简单化。务必要做到重点知识反复提、不断地提，指导学生记住。在我的日常教学活动中，我使用了过长的英语口语，所以造成了部分基础不好的学生在教学活动中难以理解老师的指令要求。所谓“知己”就是老师一定要了解自己，包括自己教学时的特点以及自己的性格特点，如此而来，有助于形成有自己特色的教学。

此平时的教学活动中，我一般都是导入后设计问题要求学生听力，通过听力大体了解短文回答问题，这个部分是对学生听力的练习。紧接着有对课文重点知识点进行了讲解，讲解后要求学生进行背诵。最后一个部分就是我自己为学生设计的一个fill in an order form□这一环节通过我与一名基础好的同学事先做示范，让其他同学明白并照此练习，主要是锻炼学生的小组合作以及口语能力。我认为留一些传统在创新中也是有必要的，我们在英语教学中要既有创新又能保留部分传统的有利于英语学习的东西在里面。我这里所说的，“做一个会偷懒的初中英语老师”即在教学中要发挥学生的主体地位，充分调动学生的主观能动性，让学生自己动脑，通过自己的脑、嘴、耳学习，而不是老师一味地灌输知识，只有学生亲力亲为了才能对所需的知识记忆深刻。这一点就是我此次教学活动中最为缺少的。

重视对学生激励性的评价，重视激发学生的兴趣和积极性，这是正确的评价向导。在对学生提出表扬时要发自内心，而

不是公式化的表扬，要让学生和教师引起共鸣。可以再对学生了解的基础上，通过精湛的教学方法、亲切的教学态度与适当的鼓励性话语和肢体语言来鼓励和表扬学生会，如此这样可以激励学生学习兴趣和自主学习的能力，培养和激发学生学习的积极性和自信心。在此次教学活动中，我犯了一个严重的错误，在学生遗忘了平时教学时反复强调的知识点时，我来了句“学那点东西都就饭吃了”在我看来我是抱着开玩笑的心态，可是也许就会有的学生就会因为我的一句话学习的积极性和信心顿时降低，这的确是我该检讨的地方。

常常听别人说英语老师就必须很open，一般性格外向的人可以教好英语。我的性格就是应该算是比较外向吧，所以我在学生面前还是比较外向的，所谓教学活动中的激情与活力，我想这一点是绝对需要的，如果老师自己在上英语课时都感觉无聊与烦躁，那么一头雾水的学生就对这节英语课更没有兴趣了，这一点在我的教学活动中深有体会。而且我觉得，能够在第一时间展现你的激情与活力的就是讲话的声音要大。