

# 最新找小猫游戏教案及课后反思(汇总9篇)

作为一名教师，通常需要准备好一份教案，编写教案助于积累教学经验，不断提高教学质量。优秀的教案都具备一些什么特点呢？又该怎么写呢？以下我给大家整理了一些优质的教案范文，希望对大家能够有所帮助。

## 找小猫游戏教案及课后反思篇一

20xx年xx月分别在xx日、xx日，我园开展了主题为《大手牵小手、一起来游戏》的亲子游戏活动。我们本着“我健康，我快乐”的原则，在激烈的竞赛中，幼儿身体得到了锻炼，在有趣的游戏中幼儿心情得到了愉悦。亲子运动游戏，不但密切了亲子关系，还让家长们了解的孩子的体能发展状况。幼儿收获了他们的成功，家长收获了他们的童趣；教师也从中获得了成就感。现将本次亲子活动进行总结：

从一开始，各位老师、家长、幼儿以积极地态度迎接本次亲子活动，并始终如一。各班幼儿、家长的报名率与出勤率很高。从教师说明游戏规则、比赛方法，到听主持人说明入场，再到各种亲子运动游戏，各位家长、老师、孩子脸上都洋溢着快乐的微笑。

不管是“小运动员”还是“家长运动员”，个个出场步伐整齐、口号响亮、活泼自信、斗志昂扬，很好地将家长和幼儿的积极性发挥到最高点。“踩气球”游戏让孩子尝试了成功的快乐，增进了亲子之间的情感。游戏“我给爸爸（妈妈）穿鞋子”家长既开心又感动，觉得宝宝长大了。亲子游戏“抬花轿”，不仅好玩，还体现了亲子之间的默契，孩子家长乐在其中。在亲子游戏“袋鼠接力”和“快乐蹦蹦跳”中，孩子与家长齐心争取胜利，胜利的孩子与家长高声欢呼，失败的孩子与家长也不气馁，互相鼓励。亲子游戏场面非常

热闹，大家都拼足了劲想为自己一组多争取一分，大人小孩都玩得非常开心。

为了保证活动的顺利开展，老师提前精心准备班级活动所需道具，教师也分工明确（组织、记录、引导）各负其责。活动环节设计紧凑，场地安排合理，活动开展得非常顺利，并得到了家长们的一致好评。以上是亲子活动成功的优势所在，当然也存在一些不足，如：

- 1、入场、退场环节秩序有些乱。
- 2、有些游戏项目的道具应更加丰富，美观一些，以更加吸引幼儿的兴趣。
- 3、主持人应提高现场解说的能力，使运动会现场气氛更加活跃。
- 4、背景音乐不到位。

这次亲子活动顺利开展和家长配合分不开的，他们积极配合和努力，让我们老师感到很欣慰。家长还充分发挥个人资源，为我们亲子游戏活动助力。因为有了家长的支持和配合，我们的亲子游戏活动才会表现如此精彩和成功。此次活动，给了孩子们一个展示自我的机会，孩子们在运动会中体会竞争的意义，学会了坚持，学会了为别人喝彩。虽然亲子活动已结束了，但活动画面、热闹氛围仍然记忆犹新。这次活动中，幼儿收获了他的成功，家长收获了他的童真。通过这次活动，老师也获得了成就感！

## **找小猫游戏教案及课后反思篇二**

想玩什么？是幼儿的需要；怎样发现幼儿的需要是教师的把握。在游戏材料投放上，坚持以下原则：

（一）目标性原则：提供的材料要紧紧围绕制订的目标和幼儿的身心特征，如自我服务区域要让幼儿练习自理能力就准备了扣苹果、小珠穿孔，并随着幼儿能力的提高增加了穿孔打结、细棍穿孔等材料不断的小步提高要求满足幼儿的需要。

（二）层次性原则：幼儿的发展存在着明显的个别差异，提供的材料不能一刀切，通过观察了解本班幼儿发展现状为发展水平处于不同阶段的幼儿提供不同程度的材料，如在数学区域，为不同能力的幼儿提供按物画圈、物物连线、数物连线等不同层次的材料，让幼儿自由选择；在生活区中提供的串珠，孔有大有小、绳子有粗有细、有硬有软，各种能力的幼儿就可以进行选择。

（三）适应性原则：所提供的活动材料应适宜班级幼儿的发展特点，在建构区为幼儿准备了许多未修饰的废旧物品，让幼儿自己动手去做去摆弄，以发展幼儿的想象力和创造性思维。

（四）安全性原则：活动区的材料不能对幼儿构成伤害，如：在建构区提供的易拉罐都洗干净、封好口子；对有尖角的东西都进行包边或者尖角剪圆。

需要。各游戏区域采用标记，醒目但不花哨，具体形象的吸引幼儿的注意和兴趣。

### （一）区域游戏有针对性

小班幼儿“年龄小，注意力易分散，直觉行动思维，喜爱模仿”为主的年龄特点，并根据不同发展水平幼儿的需要，提供不同难度水平的材料。材料是否有趣、可变、可操作，与幼儿能否主动参与操作有很大影响。在幼儿活动过程中，如果一种材料幼儿已对他失去了兴趣，那么就应该把它从区域中撤出来，再根据教育内容和幼儿的兴趣需要增加或调整游戏材料，从而满足了幼儿的能力发展需要，推动了游戏向更深、更宽的领域发展。

1、美工区的创设：幼儿的思维以形象思维为主，美术活动的优势在于发展形象思维，在美术区里摆放油画棒绘画、颜料玩色、泥工、拼贴、剪纸、拼图等等。在这样的材料之间幼儿能按自己的兴趣主动自由的开展美术活动，晨游时总是有不少的孩子选择涂色、剪纸、拼图等活动，经过一个学期的练习幼儿的涂色技能都有了很大的进步，从刚开始得乱涂到现在的能根据指示和要求有目的的涂色，能控制住不涂到线条以外，不留白。我们幼儿对拼图也很感兴趣，我们利用图画书的掉页制作了一些拼图，孩子们都很喜欢。美工区的开展使幼儿的思维得到不同程度的启发，创造力也得到较好的发挥。

2、自我服务区的创设：这个区主要训练幼儿的手眼协调能力，发展小肌肉，培养坚持精神，区内为幼儿准备了扣扣子、穿珠子、穿绳子，等游戏材料，并根据幼儿能力的不断增强，教师也不断的提高要求，比如穿珠子刚开始只是要求幼儿学习怎么穿，当幼儿能熟练后又提出新的要求，根据珠子的形状、颜色等有顺序地排列，这样做，我们让幼儿跳一跳，够得着。

3、数学区的创设：该区主要是发展幼儿逻辑思维及创造思维的区域。在材料的提供上，注意做到结合教学活动在日常生活中循序渐进，如：在刚学习点数后提供按物画圈、数物连线等；在学习一一匹配后提供相关物品连线等。我班在晨间区域游戏中数学材料的设置和提供也是一个重点，一方面让幼儿自己去探索帮助幼儿巩固所学知识，另一方面对数理逻辑相对较弱的幼儿来说是一个很好的个别指导的机会。

在结合日常餐前餐后活动的同时让幼儿自己来看书，养成了幼儿良好的读书习惯。

## （二）角色游戏重指导

维果茨基指出，游戏创造了幼儿的最近发展区，幼儿在游戏中

的表现总是超出他的实际年龄,高于他在日常生活中的表现,游戏好比是放大镜的焦点,凝聚和孕育着发展的所有趋向。本学期初在角色游戏中主要设置了娃娃家、宝贝理发店、小超市、建筑工地、,根据主题活动的进展增加了花儿点心店、玩具店,最后又随着幼儿角色游戏开展的日益丰富和幼儿数学能力的提高增加了自助银行。总的来说在这个学期里面,从最简单的角色游戏开始形成了一个比较完整的角色游戏脉络,幼儿游戏的情节丰富,内容多样。

小班幼儿在游戏时特别容易受外界环境的影响,喜欢模仿周围的人和事,因此幼儿在游戏时教师的观察和指导很重要,当他们对新出现的玩具材料不感兴趣、不会玩、不喜欢玩或只喜欢玩某一类游戏时,我们老师就在幼儿的附近,用与幼儿相同的或不同的材料玩游戏,这样就会引导幼儿模仿,对幼儿起了暗示性指导的作用。我们还经常作为一个参与者、发问者、倾听者和解决问题的帮助者的去指导幼儿游戏。如在小班刚开设理发店的时候,很多幼儿都不知道怎么玩,光会摆弄其中的小剪刀和瓶瓶罐罐,于是我在某一次介入说“请你给我理个发吧,先洗洗头,再剪掉一点,给我烫个卷发,我还想吹吹干,帮我做做按摩吧”就这样通过我的参与向幼儿提出一步一步的要求后,幼儿开始尝试这样做,几次之后,幼儿都很熟悉怎么开理发店,而且去理发店理发的人也越来越多,还有人带着娃娃去理发呢。在一个学期的角色游戏时间里,理发店一直是很受欢迎的。在建构区当幼儿的游戏没有进展的时候,我们又在瓶瓶罐罐的基础上提供娃娃、提供小车,这样一来幼儿又自然的开始了新的玩法,给娃娃造房子,给小车造马路,搭大桥,不亦乐乎。在图书馆几次开下来之后发现幼儿经常有争抢、乱扔、撕坏图书的情况,然后我们又增设了一个角色,图书管理员,就这样多了一个角色,图书馆的秩序便变得井然有序起来了;根据好吃的食物这个主题的开展我们又增设了菜场游戏,幼儿自己动手进行蔬菜水果涂色和剪贴开了蔬菜水果加工厂,和菜场形成了一体。总的来说我班幼儿的游戏水平是比较高的,娃娃家的火灾救火情节、娃娃过生日情节;银行的取钱存钱行

为；菜场的送菜外卖行为等等，无不反映了幼儿丰富的生活经验和正确的经验迁移。

### （三）其他各类游戏活动有机融合

我们班级的其他游戏活动如：娱乐游戏、音乐游戏、智力游戏等都有机地渗透在幼儿的一日生活的各个环节，如：在餐前餐后活动中有游戏“开飞机”、“小小邮递员”、“木头人”、“找小猫”等这些都是孩子们非常喜欢的，也让幼儿的一日生活更为丰富和充实。

在一学期的游戏活动中，幼儿的游戏水平有了较为显著提高，主要体现在幼儿有浓厚的参与游戏的兴趣，交往能力、动手能力、协调能力、解决问题能力、自我评价能力都得到了一定程度的提高，幼儿基本能遵守游戏的规则，有较好的角色意识，游戏情节丰富内容多样，幼儿之间的交往互动开始增加，一些总是无所事事、旁观的幼儿也开始尝试性的参与到游戏中来，当然还存在许多的不足，比如幼儿之间的差异很大，有的幼儿游戏水平已经非常高了，而有的幼儿仍然只是很被动的参与到游戏中；游戏中交往中幼儿的礼貌行为还做得不够好；幼儿对于花钱买东西、找钱这些程序还不是很熟悉；游戏后的收拾还不够理想需要不断地督促。游戏是促进学龄前儿童心理发展的最好的活动形式，我们要做的是要让游戏名副其实得成为有益于幼儿的活动，让我们在不断的反思、调整、总结中一路探索下去。

现将这一学期来通过游戏总结如下：

针对幼儿刚入园，游戏技能不好，角色意识差、游戏内容简单、情节单一，幼儿好模仿和单纯摆弄玩具等特点并结合小班幼儿以旁观、独自游戏、平行游戏为主的特征，将游戏目标重点放在培养幼儿良好的游戏常规和游戏兴趣上。让幼儿在游戏中体验快乐，满足需要，探索学习，获取进步。

由于没有经验，在游戏区的布局上，我班采取区角不分的布置，投入的种类在幼儿的经验所及的范围如：根据小班幼儿在生活、认知和自我发展上的需要，区角在种类上属于生活类的动手练习较多，包括生活自理（物品配对、穿脱衣、裤、鞋），食品加工（做果酱饼干、夹心面包、切黄瓜、剥豆），使用小工具（小勺、小刀、小镊子）还安排了认知区角活动，在表达区角中，引导幼儿发现美、创造美（串木珠饰物、建构彩泥、美工创造），有目的的探索，使孩子在丰富的活动环境中，具有充分的活动自主权，且让孩子按自己的方式在活动中边探索边学习发展。使幼儿的游戏兴趣得到了进一步提高。

小班幼儿在礼貌方面有待于进一步培养，在游戏时，我们注重这方面的渗透，比如，在玩积木时，有的幼儿喜欢将积木当成商品来出售。针对这一现象，我们就将这一环节放入游戏中，在去娃娃家作客时，引导幼儿带点礼物去她家。有了这一环节，幼儿就会主动去商场购买物品，从而创设幼儿的交际环境。到了娃娃家，一般作客的常识更能充分得到训练，比如：“谢谢你”“有人在吗？”“请坐”“再见”等礼貌用语得到进一步巩固。

为了在游戏中充分把权利交给孩子，我们在分配游戏角色时，从不故意安排角色，让他们自己选择。而在游戏过程中，从幼儿的实际情况出发，由于小班幼儿的从一性差的特点，所以我们不要求让幼儿坚守岗位，如果他们不喜欢一种角色了，可以重新选择另外一种角色进行游戏，只要他们喜欢，可以扮演多种角色。让他在互换角色中体会游戏的快乐。

游戏中，我们主张亲自参与，让自己与幼儿间没的距离，这样才能让幼儿没有心理负担的去玩。老师参与，能引导幼儿学会最基本的交往能力，遇到问题自己商量解决。达到完美的结果。

在往后的游戏中，我们会更注重对幼儿游戏能力的培养，使

幼儿的游戏水平在原有的基础上得到更进一步的提高。多开展综合性游戏，充分发挥幼儿参与的自主性。

## 找小猫游戏教案及课后反思篇三

汽车是幼儿在日常生ri中常见的交通工具，开汽车，贴近幼儿生活，幼儿十分感兴趣，他们都愿意当司机。所以我设计了一节游戏动《汽车开来了》，、经过乐曲培养幼儿对音乐的感受本事，初步学会按主角表演游戏，懂得简单的交通规则。

活动目标：

- 1、培养幼儿对音乐的感受本事，初步学会按主角表演游戏，随音乐有节奏的开汽车。
- 2、会听辨音乐中的“叭叭叭”声，增强遵守交通规则的意识。
- 3、培养幼儿与他人合作的意识。

活动准备：

- 1、录音机及已录好《汽车开来了》的音乐，供音乐游戏时用。
- 2、录音机、磁带、交通标志、玩具汽车，自制的人行横道线、红绿灯。

活动过程：

一创设情境，激发幼儿游戏兴趣

出示红绿灯标志，引出谈话主题：我们为什么要遵守交通规则？平时怎样做才能不会发生危险？（幼儿自由讨论）

教师小结：遵守交通规则很重要，穿马路时要看清红绿灯，

让幼儿认识并明白斑马线是行人过马路的交通标志。引导幼儿说说在生活中因不遵守交通规则而发生的事故。

2. 欣赏歌曲《汽车开来了》，“叭、叭、叭，汽车开来了，看见红灯不能走，看见绿灯快快走，叭、叭、叭，汽车开来了。”

组织幼儿讨论歌曲资料：歌曲里唱了什么？有哪些交通规则？（看见红灯不能走，看见绿灯快快走）

3. 学唱歌曲，引导幼儿编配动作，激发幼儿的学习兴趣。

## 二、音乐游戏“开汽车”

1、教师随音乐示范“开汽车”。提出要求：观察汽车什么时候开，什么时候停。请幼儿跟音乐游戏。活动中教师运用体态语言提示幼儿掌握节奏和方向。

### 2、分组游戏

教师当交通警察，出示红绿灯，请男孩为大家表演音乐游戏开汽车，女孩拍手伴奏。“叭、叭、叭，汽车开来了，看见红灯不能走，看见绿灯快快走，叭、叭、叭，汽车开来了。”

然后交换主角，女孩开汽车，男孩拍手伴奏。

## 找小猫游戏教案及课后反思篇四

一、设计意图：爬，是儿童早期最早掌握的移动技能，爬行能增强幼儿的四肢肌肉力量，提高动作的灵敏性和协调性。小班的孩子特别喜欢爬，且好动，好模仿。我们在幼儿会爬、喜欢爬的基础上，增加了钻城门的环节，在一定程度上又激发了幼儿的兴趣。

二、活动名称：勤劳的小蚂蚁 三、适合班级：小班 四、活动时间：20—30分钟 五、参加人数：20—25、六、活动目标：  
1、让幼儿练习钻过70厘米的障碍物。

2、练习双膝双手着地向前爬，培养幼儿的动作协调能力。

5、录音机，《蚂蚁搬豆》音乐 八、活动过程：

### （一）教师带领孩子走进场地

1、师：今天天气真好，我们一起来活动活动下吧！伸伸臂，伸伸臂，弯弯腰，弯弯腰，踢踢腿，踢踢腿，蹦蹦跳，蹦蹦跳，天天锻炼身体好。动一动好舒服呀，好了，宝贝们，快到老师身边来，看看老师今天带来了什么好玩的东西？ 2、教师出示沙包，向上抛两下，边抛边念儿歌：“小沙包，向上抛，抛一下，抛两下，飞上天，落下来，我们快快接住它。”从而引起幼儿玩沙包的兴趣。

3、幼儿自由探索沙包的玩法。 4、集体练习沙包的几种玩法。

师：来，我一起来学习这几个宝宝的玩法。

5、师：宝宝们玩得真开心，也玩累了吧，来，把沙包放在篓子里，坐下来听听音乐放松放松吧！

嗯，蚂蚁在搬豆豆呢，那我们也来学勤劳的小蚂蚁好不好？老师啊做蚂蚁妈妈，你们做蚂蚁宝宝，刚刚我们玩的沙包就是粮食，我们来玩“小蚂蚁运粮食”的游戏吧。（教师戴上蚂蚁妈妈的头饰，孩子们带上小蚂蚁的头饰）

### 2、游戏：勤劳的小蚂蚁

师：我们呀，要先钻过“城门”，然后爬过草地，找到粮食之后呢要把粮食一袋一袋运回家。

3、教师边讲解钻的要领边示范：双脚并拢，半蹲，头低下来，弯腰钻过去。

教师带领孩子们钻过城门，爬过草地。4、发现粮食，让幼儿想办法把粮食运回家。

1、小蚂蚁过草地的时候不用拥挤，要一个一个从草地上爬过去。 2、过“城门”时一定要小心，不能碰到“城门”。

《3-6岁儿童学习与发展指南》强调，幼儿阶段是儿童身体发育和机能发展极为迅速的时期，也是形成安全感和乐观态度的重要阶段。我们认为发展良好的身体、愉快的情绪、强健的身体、协调的动作，是幼儿身心健康的重要标志。为此，根据小班幼儿好奇、好动、好爬的特点，我们设计了草地和城门两个场景，让幼儿在温暖、轻松的环境中欢快游戏。游戏中小朋友都很活跃，能想出各种各样的玩法。尤其是有的孩子想出把沙包放在鞋子上，带着沙包一起走；把沙包夹在两腿间雀跃跳，更是体现了幼儿思维的扩散性和灵活性。孩子们在欢快游戏的同时，四肢肌肉力量得到了增强，动作的灵敏性和协调性也得到了较大的提高。教师应根据小班幼儿的年龄特点，视幼儿活动状况适时指导，以满足幼儿浓厚的游戏兴趣。

## 找小猫游戏教案及课后反思篇五

游戏目标：

- 1、通过学习儿童象棋，让幼儿了解一些常见小动物的生活环境、习性及其特殊本领。
- 2、懂得关爱小动物，能用实际行动表达对小动物的爱护。

游戏准备：

棋子、棋盘：心形代表会跳的动物，飞机代表会飞的动物，汽车代表能走跑的动物。

游戏玩法：

甲方代表：红色与对方不同的棋子(如：大雁、天鹅)乙方代表：绿色与对方不同的棋子(如：老鹰、鸽子)

甲乙双方各执(小班五枚、中班七枚、大班九枚)不同的能走跑、会飞、会跳的棋子，双方以多种形式决定谁先行，一方边走边说：“大雁会飞或蝗虫会跳”另一方边走边说：“老鹰会飞或白兔会跳，每次从原点开始向前只走一步，当一方棋子先到小河时，会飞会跳的动物直接跳到河对岸，能走跑的只能从小桥上通过，最后谁的棋子先到对方摆棋的地点为赢，反之则输。

## 找小猫游戏教案及课后反思篇六

帮助小班小朋友提高观察力，锻炼小朋友的耐心，提升小朋友的动手能力，并建议小朋友建立小团队，帮助小朋友建立友好关系。

### 二，游戏道具

空饮料瓶。把盖子拧下来，混乱地与瓶子放在一起。

### 三，游戏过程

1，幼教先给小朋友们讲一下这个游戏的规则，那就是帮助每一个不同的瓶子找一找它的盖儿。然后让孩子们把盖盖到瓶子上。配对好的瓶子放到一边。看哪个小朋友配对的瓶子最多，给予小红花奖励。

2，孩子们找不到配对的时候，幼教可以善意地提醒一下。

3, 让小朋友自由组合, 可以一个人找瓶子, 一个人找盖子。或者是单独游戏也可以。

4, 小朋友配对好后, 把瓶子交到老师手里, 由老师帮助小朋友记数。

5, 最终瓶盖配对完成, 老师开始给表现好的小朋友奖励, 并对认真的小朋友也给予奖励, 还要对友好的小朋友给予奖励。

给瓶子找盖儿, 并不是一个复杂的游戏, 对于小朋友来讲, 看似简单, 却不是非常简单的事情, 因为找盖子并不只是找, 而是还要把盖子盖到瓶子上, 有时候, 小朋友看着是可以配对的瓶子和盖子, 却盖不上去, 就得让孩子不断地找, 不断地盖, 对于锻炼孩子的耐心是十分有帮助的。

## 找小猫游戏教案及课后反思篇七

### 活动目标

1. 在操作中感知不一样材料饺子馅儿的质感, 培养对游戏的兴趣和探索精神。
2. 在扣子母扣的过程中, 练习小手的灵活性。
3. 发展幼儿的动手本事。
4. 使小朋友们感到欢乐、好玩, 在不知不觉中应经学习了知识。
5. 经过活动幼儿学会游戏, 感受游戏的乐趣。

### 活动准备

用两片圆形布缝好当饺子皮, 各种软、硬, 大、小、麻、光

滑、薄、厚等不一样材质的“馅料”（鹅卵石，棉花，花生，蚕豆，地垫剪成的圆形、三角形、方形，核桃）。

## 活动过程

1. 引入：昨日，娃娃家的娃娃跟我说，他们想吃饺子了，想让小朋友给他们包饺子吃。你们愿意吗？今日娃娃家为大家准备了包饺子用的饺子皮，还有各种馅儿。（激起幼儿兴趣。）

2. 教师示范玩法：如果你想包一个花生馅儿的饺子，拿一个花生放在饺子皮里，再将子母扣扣在一齐；如果你想包一个肉馅儿的水饺，拿一个鹅卵石包在里面。

3. 幼儿开始活动，教师适时进行指导。

（1）幼儿尝试包“饺子”，教师指导。

（2）请幼儿参观小朋友包的饺子，并请幼儿说一说你为娃娃准备了什么馅儿的饺子？

## 延伸活动

请家长搜集不一样自然材质的馅儿，还能够做成什么馅儿的饺子，然后带回幼儿园，供幼儿进行操作。

## 活动反思

自从投放了这些材料以后，可操作性的饺子吸引了更多的幼儿到娃娃家来玩。孩子们不但给娃娃包饺子，还用饺子招待客人，孩子们玩得不亦乐乎。经过这次活动能够看到，幼儿对可操作性的材料比较感兴趣。我们能够在娃娃家投放更多这样的材料，如：包子、馅饼等一系列的材料，供幼儿操作。

# 找小猫游戏教案及课后反思篇八

- 1、学习用身体动作，表现秋叶飞舞飘落的情景，培养幼儿的想象力。
- 2、能根据不同的信号，走跑交替做动作。

## 【重点与难点】

- 1、了解风和树叶之间的关系。
- 2、能根据信号的变化，做出相应的身体动作。

## 【材料与环境创设】

- 1、风姐姐头饰一个、铃鼓1个，道具扫帚1把。
- 2、幼儿事先观察过风吹小树和树叶的情景。
- 3、录音机、音乐磁带若干

## 【设计思路】

- 1、小班上学期的幼儿走和跑的动作还分辨不清，在控制身体动作变化方向尚有一定的困难。通过此游戏的玩耍，既丰富了幼儿对于秋天季节的感受；对节奏变化的体验，又促进了幼儿运动素质特别是平衡能力的提高。
- 2、老师在组织游戏时，应适当控制幼儿的活动量，小班幼儿不适宜跑得太多。

## 【活动流程】

扮演角色、活动身体—根据信号变化、调整身体动作—游戏结束、放松身体

1、扮演角色，活动身体。

(2)念儿歌，模仿小树长大。

小孩：我是一棵小树苗，风一吹，雨一洒，慢慢慢慢长大了，变成一棵大树来。秋风吹来啰，秋风吹来啰。

2、根据信号变化，调整身体动作。

(1)根据教师的语言信号，变换身体动作。

教师扮风姐姐，说：“大风来了，幼儿边跑边做树叶飞舞样子，说：“刮小风了”，幼儿就慢慢地走说：“龙卷风来了”，幼儿就转动着跑；说：“风停下来了”，幼儿就下蹲想象做树叶飘落在地的各种动作。

(2)根据教师手中铃鼓的节奏变化，变换身体动作。

教师手中的铃鼓摇得快，树叶就在大风中跑。铃鼓摇得慢，树叶就在小风中走，铃鼓啪得响，就代表风停了，小树叶不动了。

(3)根据教师手中扫帚方向的变化，幼儿变化身体的活动方向教师用扫帚把幼儿扮成的小树叶扫成一堆。教师不断变换扫的方向，幼儿须跟着扫帚的变换方向奔跑。

3、游戏结束，放松身体。

教师和幼儿一起做捡落叶的游戏。

师：“呀，大风一来，扫好的是把地上的树叶捡回家吧！”教师拍一下幼儿的头，扮“落叶”的幼儿就慢慢跟在教师后面，直到落叶捡完，全体幼儿一个跟着一个回教室。

# 找小猫游戏教案及课后反思篇九

活动目标：

- 1、初步熟悉音乐旋律，学习蹦跳步，并能按音乐节奏和情节进行表演。
- 2、能根据自己的经验，创编出花的不同造型动作、小兔动作和自然物。
- 3、体验游戏中小兔和兔妈妈捉迷藏时的愉快情绪。

活动准备：

- 1、小兔头饰于幼儿人数相等、录音机、磁带
- 2、日常活动中带领幼儿观察并模仿花的造型

活动过程：

一、复习歌曲《春来到》，鼓励幼儿有表情的表现小动物出来玩的样貌。

二、熟悉音乐旋律，了解游戏玩法

1、教师引导幼儿完整欣赏a□b□c三段音乐

1)、导语：春天来了，还有许多动物出来玩了，你们听它们是谁？

(教师播放音乐，引导幼儿完整欣赏三段音乐)

2)、提问：你觉得这段音乐里都有谁出来了，它们在做什么？

2、幼儿听音乐看表演(使幼儿进一步感受、理解音乐，了解

游戏情境)

教师表演后提问：

1)、你们喜欢刚刚的表演吗?想再看一遍吗?你们要注意看看都有谁出来了?它们在做什么?(引导幼儿了解游戏情节)

2)、刚刚的游戏中都有谁?它们在做什么?你从哪里看出来的?

(进一步引导幼儿了解游戏顺序和小兔动作)

3)、它们是不是一开始就在捉迷藏啊?

(引导幼儿再次完整欣赏两段音乐，感受两段音乐表现的不同资料和游戏情境)

3、学习蹦蹦跳步和小兔子动作