

好朋友画像说课稿 我的自画像教学反思(汇总6篇)

范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？接下来小编就给大家介绍一下优秀的范文该怎么写，我们一起来看一看吧。

好朋友画像说课稿篇一

教学之后，我发现本次习作比较成功。体现在以下三点：

首先，孩子们的写作兴趣比较浓，多数孩子能抓住自己的外貌、性格和兴趣爱好等方面介绍自己。其次介绍比较条理，用词比较恰当。再次，错别字较之前篇减少了，标点符号的运用正确率较高，初步学会了修改习作的方法。

本次习作也存在不少问题：学生在介绍自己的外貌时，模式化较为严重，如：我有一双明亮的大眼睛，眉毛像柳叶，笔直的鼻子，洁白的`牙齿。没有写出自己的外貌特征，让人读后感觉双胞胎比较多。介绍性格特点、兴趣爱好时不具体，一两句话一带而过。比如：我喜欢打篮球，喜欢看电视。我喜欢看课外书，喜欢踢毽子。

三年级作文刚起步，孩子们能写这样也算可以。教师的高要求和学生的实际情况有反差，这要求教师不要好高骛远。从这次的习作中我发现，孩子们心中有话笔下却表达不出来，究其原因：一是读的少，词汇贫乏。二是语言组织能力差。三是不爱动脑，写作时不能全身心投入。在以后的作文指导中，应立足实际，从问题入手一步步训练，在日积月累中逐步提高学生的写作水平。

好朋友画像说课稿篇二

《我的自画像》是三年级的第二次作文，这次的习作要求是：

(1) 帮助学生了解外貌描写的意义。

(2) 指导学生写人物的外貌时，要有顺序，抓住重点来写，练习由表及里地观察人和由表及里地描写人。

(3) 培养写作的兴趣和自信，让孩子愿意写作、热爱写作。

为了设计好这一篇习作教学设计，我从《课程标准》入手，以新课程改革的教学理念全副武装自己，从根本性任务出发，本次习作练习充分体现了“主体参与，分层指导”的原则，做到以人为本。同学之间的交流渗透了语言交际能力的训练及语言表达能力的训练。以学生的说为主，教师的导为辅，适时加以点拨，顺利完成说、写任务。

例如开课前，我以亲切的语气给同学们介绍新朋友，学生的精神一下子集中起来。然后引导学生看图，感知杜小虎同学的外貌形象。接着带领学生从介绍人物的角度研读例文，明了例文是由图入手，从整体形象、外貌、性格、兴趣等方面按顺序介绍自己的。最后将图文结合起来结合起来把握，让学生了解到图的描绘与文的描述紧密融为一体，两者完美统一。

第二个环节是学生初步领会习作要求的重要环节。在研读例文的基础上，引导学生讨论，启发学生自己小结，使学生明确本次习作的要求，达到预期的目的。

在进行口头作文这个环节中，我充分发挥学生的主题参与意识，在同学之间的相互交流中，既培养了学生的观察能力，又训练了学生的语言交际能力。学生通过口头作文，对自己的特点进行了描述。学生乐于表达，敢于表达。使学生更好

地从“读”中学“写”，有利于学生写作水平日有寸进，不断提高。

在本节课中，我努力构建层次化的学习方式，力使不同的学生得到不同的“发展”。如何让学生介绍的内容多样化是本课一个难点，多次试教曾走向过两个极端，一是提供填充的模版，学生介绍内容统得过死，虽学习效率较高，却导致介绍内容千篇一律缺乏个性；二是让学生自由发挥给自己写一份自画像，却又遇上化时过多质量打折的困境。

不足之处：

一、时间分配上尤显不足。课始情境引入应突出重点，情节需要简化；对学情估计不足，前面环节用时多，导致学生当堂写作环节用时少，看不到学生的当堂展示。

二、教师点评尚欠到位，使教学未能更深一层；比如学生作品由于追求个性色彩搭配过于花梢，有的孩子个人介绍内容过于成人化等等，教师未能及时点出问题。

好朋友画像说课稿篇三

“品德与生活”课应该如何开展教学活动？这一直是我所思考的问题。那天，听了陆琨老师上的《我们的好朋友》这节课二年级下册的品德与生活课给了我很大的启发。

在理解“为什么动物是人类的好朋友”这一问题时，陆老师通过画面的提示，启发学生动物可以帮助人们做很多事，如：打鸣的公鸡、沙漠之舟骆驼、庄稼的好朋友青蛙等动物形象，学生通过仔细观察画面，联系自己的生活经验，就能说出这些可爱的动物能够帮助人类做很多事，得出动物是人类的好朋友这一结论。

在让学生理解“为什么要保护动物”这一问题时，陆老师出

示了一只海豹的自述的视频，让孩子能真正地站在动物地角度去感受他们所受到的伤害，从而激发起保护动物的感情，然后，进一步思考该如何保护动物。这一切都自然而然，非常符合孩子的心理特点。

尽管，陆老师在课堂的调控方面和引导学生更深入的回答问题等方面还欠缺经验，但我觉得整一节课的设计，陆老师始终坚持“以学生发展为本”，鼓励学生能够主动、积极地学习，使学生在知识、情感、能力等各方面都能够得到提升。

《我们的好朋友》是这个单元的最后一个主题，教师充分的准备给了我以下几点启发：

这一个主题是本单元的最后一个主题，目标重在教育学生怎样保护动物。陆琨老师紧靠主题，目标明确。明确的目标为这节可课各环节就向着这个目标设计。

教师充分利用多媒体的作用，因为低年级的学生注意里难集中，并见识教少，通过多媒体的帮助拓宽了孩子的视野和帮助了明理。

很多老师都经常马上问完了问题，都是要求学生马上回答，其实孩子也需要思考的时间，陆老师问到一些要思考的问题时，我都发现她先给了孩子的时间，才提问。又例如在小组合作中，我们很多老师一提出小组合作就马上讨论，学生根本就没有思考的时间，马上讨论，这样只是流于形式，学生讨论的知识也只是泛泛而谈，起不到讨论交流的方式。但是陆老师就先给了孩子自己思考的时间，然后再讨论，这样孩子就能把自己想到的知识和大家共同交流，效果非常好。

课本的知识只是个载体，《品德与生活》的精神就是结合生活，从生活中体会，体验。教师先从书本的知识结合生活的事例，让学生无形从接近生活体验，感受。

当然，这节课存在着很大的问题：教师的对教案的不熟悉，影响了课堂的效率。课件滥用替代了老师，但是效果不佳。低年級的课堂要注意调控，样，须知道学生的习惯也是非常影响课堂的效率。

好朋友画像说课稿篇四

新课改提出美术课堂要适应学生心理发展的需要，特别是刚刚步入一年级美术课堂的小学生，在认知感知方面并不完善。作为义务教育课程标准试验教科书第一册《彩笔好朋友》这一课的重点是让学生充分的认识美术工具，并形成良好使用美术工具的习惯。

我先介绍这些工具的用途和能出现的色彩效果，然后展示大师的作品，让学生树立只要认真学习美术，我也是艺术大师的良好愿望。引起学生的好奇心，激发他们的学习美术的兴趣。我觉得本课要求学生选用自己喜欢的工具进行创作体会、尝试各种工具和材料的性能，效果不是很好。因为学生虽然认识这些工具，但实践却还需要一个过程。这毕竟是第一节美术课，学生不可能都很清楚地知道要准备什么工具和材料，只能是教师介绍讲解。小学生刚步入一年级，对课堂的认识并不多。他们往往不能够坐很长的时间，不自觉地地下地，不自觉地说话。这都是很常见的。需要细心的老师，需要善于观察的老师，需要有一颗喜欢小孩子的心……。这就要求我在今后不断的研究小学美术课堂教学。

好朋友画像说课稿篇五

- 1、初步认识环境与人类生存的关系，教育幼儿爱护花草树木。
- 2、培养幼儿的环保意识和能力。
- 3、了解树木和人类的关系。

4、通过实际操作，培养幼儿的动手操作能力。

5、乐意与同伴合作游戏，体验游戏的愉悦。

重、难点分析重点了解树木与人类生存的关系；难点是树立幼儿的环保意识，知道保护环境的重要性和迫切性。

沙尘暴纪录图片；树木作用图片一组；树宝宝头饰一个。

第一教时

（一）导入部分观看纪录图片，引出课题。

师：“今天，老师带来一张图片，大家看里面介绍了一件什么事情？”，提问：

你刚刚看到了什么？

沙尘暴是什么样子的？

它给人们的生活带来什么不便？

沙尘暴是怎么形成的？为什么会有沙暴尘？

结合幼儿回答情况，出示图片。

如果地球上没有了我们会是什么样子的？

我们很愿意与你们做朋友，大家又应该怎样对待我们呢？

教育幼儿爱护树木，保护环境。

（三）结束部分教育幼儿树立环保意识人们不保护环境，会受到大自然的什么惩罚。

请幼儿讲一件自己亲眼所见或听说到的受到大自然惩罚的例子。

你打算怎样做一名保护环境的小卫士。

课后小记：

第二教时

幼儿自己从各方面收集有关“树木”的资料。（如：图片、录像、照片、实物等）

一、幼儿分成两组，展示自己找到的资料：

1、老师：上一次活动结束时留了一个问题：“树能不能砍？”我们小朋友产生了两种不同的意见。苹果队的小朋友认为“大树可以砍”，而菠萝队的小朋友却认为“大树不能砍”。我知道你们这几天从各种渠道（如：爸爸妈妈这里、网上、电视、报纸、书等等）找到了许多的资料、都有了自己的理由。现在就先请你们把找到的资料展示在两块板上。

2、幼儿展示自己找到的资料。

3、个别幼儿介绍师：“你们找到了那么多的资料。这些资料你是从哪里找来的，请你说说你的观点和理由。”（老师对幼儿的理由均表示同意）“还有谁想说说自己的观点和理由？”

二、幼儿交流活动：幼儿分成两组，开始相互讲述自己的理由。

1、师：“我知道你们每个人都想说说自己的观点和理由那么现在请你去找一个和你意见不同的小朋友，把你的理由告诉她”

2、请幼儿相互交流，分别找对方的幼儿说理由。

如：一幼儿说：我认为树可以砍，因为树可以做家具出示自己带来的照片这就是我家的家具，就是用家具做的，很漂亮。又如：另一幼儿说：我觉得树不可以砍，（出示图片）让其他幼儿了解树木砍掉会发洪水的，等等。

三、提出质疑，进一步探索

1、师小结：看来你们都没有办法说服对方接受你们的意见。那怎么既能满足我们生活、游戏中的需要，如做家具、桌子、积木等好东西，又不会因为砍了过多的树木而引发许多的灾害。如：“洪水”、“小鸟没家”等，我们一起动动脑筋，想些好办法来解决这个难题，看看哪一组小朋友想出的办法多。（引发幼儿探索以及学习的兴趣）

2、讨论解决的办法

3、结束：刚才我们想了许多的好办法，等一会请你做“绿色娃娃”把这些好办法去告诉别的小朋友和爸爸妈妈。

教师的活动内容“树木”来之于幼儿感兴趣和一直争论不休的命题。幼儿成为了学习的主人，教师与幼儿共同成为学习者、探究者，是正确的教育理念在教育活动中的及时的反映。因此，尽管幼儿年龄小，但是发表自己观点时头头是道，非常想说、敢说、愿意说。我们在活动中，可以看到由孩子自己讨论的这个“树能不能砍”的问题，教学效果比直接向他们讲人与树木的关系、人要爱护树木，所起到的效果要好。

生态环境是人类赖以生存和发展的基本条件之一。在人人呼吁环保是我们每个人义不容辞的责任的当今社会，我们的小朋友却做出了乱摘花草，随地扔纸屑等行为，这些看似毫不在意的事情，令我对未来的环境产生重重的忧患。所以对幼儿进行认识和保护生态环境的教育是一件刻不容缓的事情。

我在这个活动中采用了多媒体课件，通过一个个小动物的遭

遇，生动、形象地展现了环境的重要性和树木的作用。各环节紧凑，环环相扣，问题设计巧妙，让幼儿在一个个有趣地问题中思考、探索。获得对知识的了解，达到活动的目标。

- 1、知道树对人们和动物都有着很多的好处，知道要保护树，树立环保意识。
- 2、欣赏散文诗，了解散文诗的主要内容，感受与体验散文诗的语言美、意境美。
- 3、展开联想，根据作品的句式仿编散文诗并用绘画的方式表现出来。
- 4、能在集体面前大胆地表现自己，体验与同伴一起游戏的快乐。

1、课前对幼儿丰富有关树的用途的知识

2、树头饰1个，小鸟头饰人手一个。

3、录音磁带：配乐散文诗：树真好、音乐：大树妈妈。

4、画纸、油画棒。

1、老师以树的角色导入激发幼儿学习兴趣（老师戴上树头饰）
提问：我是谁？

2、谈话，了解树的用途，及与人们的关系

（1）你们知道我有哪些用途呢？与人们有些什么关系？（个别幼儿交流）

（2）老师小结幼儿所述。

3、引导幼儿听散文诗《树真好》我有这么多用处，小朋友你

们喜欢我吗？有一位小作家他也很喜欢我，并且还为我编了一首好听的散文诗呢！我们一起来听一听吧！

(1) 听配乐录音散文诗《树真好》

4、展开联想根据作品句式仿编散文诗

(1) 我们树还有多用处，在你们的生活中树对你有过哪些好处呢？请你想一想，先跟好朋友讲讲再来告诉大家。

(2) 老师引导幼儿用“树真好，-----”的句式来讲。

5、用绘画的方式表现散文诗的内容。

6、游戏大树妈妈

今天我真高兴，好想和小鸟来跳个舞呀，你们来扮小鸟和我一起来跳舞吧

树有那么多的用途，对人类和动物都有着很多好处，小朋友你们一定要好好爱护我们树，不要去攀树，摇树！

好朋友画像说课稿篇六

回望驻足：

课前的资料收集不够，学生对动物相关知识的了解比较匮乏，交流起来，面不够广，内容不够丰富。尤其是“动物在医疗和科技方面对人类有什么帮助”的问题，几乎是难倒了所有的孩子们。他们没有理解问题的指向，甚至有人都说到了树木对我们人类的启发。于是，顺势引导他们多渠道去丰富关于动物的资料大全并推介有关动物的书籍与资料。

整合单元教材内容，将教材第一课时《我最喜欢的动物》中

大熊猫的实例安排在第三课时，用卧龙保护区工作人员冒着生命危险，奋不顾身把大熊猫抱到安全地带并悉心照料作为保护动物的切入口，树立榜样，情境导行，让学生在深深感动之时有话可说，有想法要付诸实际行动。伴随着音乐，孩子们纷纷写下对熊猫的关心和祝福，写下对保护动物的句句倡议，真切而自然，水到渠成。如果在贴心型的时候能够让学生自己把所写的内容读下来，那就有更深刻的感动和更明显的号召了。