

2023年大班各种各样的鱼教学反思(汇总8篇)

无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。相信许多人会觉得范文很难写？接下来小编就给大家介绍一下优秀的范文该怎么写，我们一起来看一看吧。

大班各种各样的鱼教学反思篇一

本专业培养适应社会主义市场经济体制需要的德、智、体、美、劳全面发展的，掌握广告设计与制作的基本理论与技能，适应媒体广告设计与制作、广告经营管理、广告策划创意工作岗位的高级技能型人才。学生毕业后能够胜任广告公司、设计公司、网络公司、公关公司、新闻广告部门、影视制作公司的广告设计、制作、策划和管理工作；企业企划部、对外宣传部、信息部的广告设计、制作、策划和管理工作。

1. 知识要求

掌握必要的文学、哲学、法律、道德、政治、经济、外语、心理等人文社会科学知识。

掌握艺术设计原理、广告策划创意原理、广告文案写作理论、广告设计及制作理论。

掌握外语词汇、语法等知识。

- (1) 具有较强绘画能力、美术设计能力；
- (2) 具有广告策划创意的基本能力；
- (3) 具有较强的广告设计与制作、电脑广告设计与制作能力；

- (4) 具有广告文案写作的基本能力；
- (5) 具有计算机操作基本能力；
- (6) 具有较强的计算机文字处理能力；
- (7) 具备运用网络技术的基本能力；
- (8) 运用数据库技术能力；
- (9) 运用现代办公软件的基本能力。

3、素质要求

- (1) 具有热爱秘书工作、埋头苦干、实事求是、严格按照领导意图办事、认真保密的政治素质。
- (2) 具有运用扎实理论基础、过硬的专业技能，准确高效完成任务的整体素质。
- (3) 具有应对庞杂烦琐事务，服务性强的工作的'良好的心理素质。
- (4) 具有健康体魄、高尚职业道德、把握专业动态、勇于创新综合素质。

三、专业主干课设置

(一) 课程结构比例(见附表)

(二) 专业主干课介绍

以设计为主要研究对象，重点考察设计的特殊性和个别性，使学生掌握设计基本理论，并初步具有理解和分析设计理论知识能力。

主要包括平面构成、色彩构成、立体构成、图案设计、美术字、手绘pop等基本理论及基本训练。

主要包括版式设计、报刊广告、招贴设计、包装设计、书籍装帧设计□vi设计等基本理论及设计训练。

了解摄影器材构造，初步掌握摄影用光，构图和拍摄技巧，为广告设计与制作打下良好的基础。

主要包括photoshop□coreldraw□并应用软件进行平面广告设计。

主要应用flash□3d等设计软件进行动态广告设计，掌握动态广告设计创作在视觉上的连续变化、主题广告创作中每个画面之间的动态关系，并能设计出较完整的动态广告作品。

本课程内容着重于网页制作软件的使用方法、技巧等，使学生了解、掌握网页的基本制作过程和技巧，如网页编排的构成特点、界面、基本类型、字体应用、色彩艺术、网爷的图象和动态应用等，通过设计实践培养学生设计出有较高艺术特色的网页。

主要包括绘画在商业广告设计中插图的表现技法、应用及技法训练。

大班各种各样的鱼教学反思篇二

《说说广告》是苏教版小学语文三年级下册练习5的口语交际内容。通过这次“口语交际”的训练，目的是进一步培养学生的写作能力，创新思维能力及综合运用能力，提高学生的口语交际能力。自5月24日在全镇上汇报课后，感受颇深：每上完一次课都有不同的收获，是一种进步，同时也看到了自己的差距。以下我就结合这一课的教学实际谈谈自己的一些认识。

一、口语交际贵在创设情境。

这一节课，我选择了一个贴近学生生活的话题——广告，让学生有话可说，有感可发。在每一环节中，我采用言语描述、声情并茂的广告短片、猜猜广告等多种方法为学生创设学习的情境，引发学生的学习兴趣，激起学生的参与欲望，激发学生表达热情，使得学生“想说”。

二、口语交际要在双向互动的语言实践中进行。

苏霍姆林斯基说过：“学校里的学习不是毫无热情地把知识权从一个头脑装进另一个头脑里，而是师生每时每刻都在进行心灵接触。”口语交际的课堂中教师要转变角色，以一个学习者加入到学生的交际情境中，与学生平等对话。在课中我注意示范的作用，引导学生模仿说，如：“你喜欢老师指的这个广告吗？”“你能模仿老师给的这些广告自己设计吗？”；到有创意、有个性地与老师交流，如：“这是我另外设计的广告”；从而参与到主动与他人交流，如：拿着自己设计好的广告请别人评。在这种师生、生生交流中达到双向互动的教学效果。

三、口语交际要体现多元评价。

评价使认识升华，评价熔倾听、表达、就对于一炉，评价使情思飞扬，言语鲜活。在这一课中渗透着我对学生鼓励性的肯定评价：“你能把别人看到的说出来了，真行！”“虽然你说得不够流利，但你能大胆说，值得表扬！”肯定学生的发言，就能激发学生表达的自信，就能鼓励学生主动与他人交流。一个肯定的点头、微笑、抚摸都会收到意想不到的效果。同时，课中还伴随着学生的多种评价，如：语言与掌声。

四、口语交际要延伸拓展。

在教学中，有意识地引导学生发表自己的看法，哪怕是了一

点与众不同的新观点，学生的创新意识将会得到发展，主动求新。再让学生把课堂上所学的、所进行的口语交际向课处更广阔的空间延伸与拓展，可以跟爸爸妈妈说，可以和好朋友说，自己另外设计其它广告等。学以致用，让口语交际真正走向生活。

大班各种各样的鱼教学反思篇三

关于岩石，学生非常感兴趣。他们常说：天上掉馅饼不可能见到。地上捡石头的事，天天都有发生。为什么地上有这么多石头？石头值钱吗？石头都有用吗？关于石头的话题说也说不完。于是，我想到开一个石头博览会。展览展览同学们的宝贝。也晒晒他们的问题。以便课上研讨探究。

课前让学生搜集各类石头。课上展览交流。课上，互相交换观察石头的颜色、质地、纹理、形状等。引出本课新探究问题——石头的颜色：条痕。

学生对女娲补天的五彩石感兴趣。我带来了从南京买来的霸王石和五彩石，告诉他们：五彩石就是南京雨花石，也就是鹅卵石。学生提出问题：雨花石是怎么形成的？顺利进入本课第二个探究问题：鹅卵石的形成原因。

学生通过看书和课件，很快解决了问题。

通过填空和判断练习，学生弄明白：上游的石块又大又有棱角，下游的石块小而圆滑，是鹅卵石。鹅卵石成因是河流的冲刷和搬运作用。

大班各种各样的鱼教学反思篇四

《各种各样的岩石》一课的教学主要分为两个内容，一是让学生开个岩石展览会，观察岩石的主要特征；二是让学生给岩石分类。根据《小学科学课程标准》的基本要求，本课教

学设计力求体现孩子是科学学习的主体，在满足孩子发展需要和已有的知识经验的基础之上，创设条件让他们能直接参与科学探究活动，让孩子们在“做中学”，在大量的亲历活动中，让学生能够认识岩石的多种特征，并在过程中体会并学会科学观察、研究的一般方法。这节课中，我认为做得比较好的，有以下几方面：

一开课我给学生展示了来自长白山区的各种各样的奇石，激起学生对岩石的兴趣。问学生原来对岩石有什么了解？充分调动学生原有的知识，体现了科学知识的学习是在学生已有的知识经验的基础上通过学生活动主动建构的。

在科学教学中，我们不仅仅要让学生进行科学探究，还要教会学生如何运用正确的、科学的方法进行科学探究，因此，当我指导学生观察一块岩石的时候提问：“你打算从哪些方面去观察岩石？”让学生各抒己见，畅所欲言，充分发表自己的意见。在观察前，还出示的观察要求，提出：有目的的观察才会观察得更仔细。以任务驱动的方式去提高学生的学习能力。在学生实验的过程中，给学生提供足够的工具材料，大量的时间进行认识岩石的特征，并随时作好记录，我参与到了整个学生探究过程中，引导学生去发现、去探究，帮助他们解决碰到的困难，体现了科学教学中，教师的指导作用是不可替代的。

学生以小组为单位，以分工合作的形式进行探究活动，体现了新课程提倡的合作学习的方法。在交流讨论岩石的特征时，引导学生对相互之间实验情况、记录进行交流、相互补充、完善、评价，完善对岩石的基本特征的认识。并且让学生及时参与评价，及时进行自我反思，以便学会更加细致、准确的进行观察。学生通过这样的实验，不仅仅认识了岩石，而且最重要的是掌握了认识事物的方法，经历了研究问题的全过程，培养了学生的认识能力、思维能力和探究能力。

1、时间安排不够合理。

由于这节课的容量比较大，课后有些拖堂，合理的安排时间也是我今后教学中应该注意的问题。科学探究不能走过场，只有保证学生充分探究的时间，才能让他们真正认识到事物的特征，亲历探究的全过程，如果把“给岩石分类”的活动放到第二课时，让须生在本节课中有更多的时间去探究岩石的基本特征，这样也许会让学生更有收获。

2、没有及时抓住课堂的闪光点。

课堂有一个细节，我没有处理好。在让学生观察完岩石的特征，并请学生汇报观察结果时，我让学生注意听听别人的发言，并对照自己的观察记录，修改自己的记录表，在学生修改完自己的记录表后，我问学生对于自己刚才观察的那块石头，有什么新的发现？有学生很快举起了手，但是我由于担心后面的活动时间不够，没有给机会让孩子说说自己的新发现，而是匆匆把这一环节过了。课后想想，这是多么遗憾的一件事情，学生学习的积极性无形被我打击了，课堂上最闪光的地方没有让我抓住。

大班各种各样的鱼教学反思篇五

本节课选自浙科班小学科学四年级下册第四单元第一课。

水、空气、岩石是地球上的重要物质。学生在三年级的时候就认识了水和空气的特性。本课将带领学生进入岩石的世界。岩石和水、空气等物质不同，它有自己的特点。本课将启发学生对岩石已有的认识以及观察、分类方面的已有经验。让学生综合运用各种感官观察和描述各种岩石的特点，通过自选标准给岩石分类，认识岩石的基本属性，以及岩石是多种多样的。

一、观察、描述岩石。

二、给岩石分类。

本节课的教学内容较充足，时间紧凑，教学内容间的逻辑性强，但是整体的教材安排比较难以创新，如何激发学生的学习兴趣，并且贯穿于整节课之中，是我着重思考的问题。

1、导入虽有趣，但还不够深入。

浮石的导入，与学生的元认知发生了冲突，很好地激起了学生的学习兴趣，也使得整个课堂充满了趣味性。但是，却不免有些让人产生疑问：“这节课是要上浮力吗？”导入能够起到激发学生的兴趣，固然很重要，但是如果导入将学生的思绪拉去了与本课内容完全不同的地方，那或许就是画蛇添足了。

2、导入部分使用的浮石片段和后面的生活中各种各样的岩石展示，有些重复的地方。

教材中学生使用的岩石是自己从各地找回来的，而本节课由于是公开课，因此我选择了提前准备好岩石，因此，如何让学生意识到地球上的所有角落几乎都有岩石的存在，特别是我们周围的环境中其实也有许多各种各样的岩石，再结合课堂快结束时让学生说说自己对于岩石还有哪些疑惑的地方，可以让学生非常直接地意识到：即使是身边非常常见的“石头”，其实也有许多可以研究的地方，科学就在我们身边。

但是如此一来，的确有点略显重复。

大班各种各样的鱼教学反思篇六

本次上的课为四年级下的《各种各样的岩石》，这节课为单元的起始课，以岩石为话题，引导学生参与岩石的观察和讨论。因为是借班上课，所以前面自己捡岩石并阅读岩石的书籍都没有，在课堂上的观察是学生第一次认真观察岩石。

本节课的一个重点是让学生自主进行科学探究，在探究前让

学生了解正确的探究方式，为后期的交流研讨做准备。这个环节班里的学生还是能够充分的发表自己的看法的，比如说花纹、大小、形状能。然后学生运用刚刚交流的方法进行观察，最后汇报，在汇报的时候我采用了猜一猜的形式，但是想象是丰满的，结果是骨感的，第一个描述的学生在描述完后，没有一个学生能猜的出来，有些还出现了乱猜的现象。经过认真反思，我发现了我上课的不足：没有进行有效研讨。

我在第一部交流观察方法时，将学生原有的知识基础展示了一遍，但是没有适当的总结和延伸，比如说颜色，因为有各种颜色，学生只知道可以观察颜色，但不知道怎么描述自己观察到的颜色。不如学生说到形状可以描述，但是怎样描述形状呢？规则和不规则。等等。所以我发现此部分的讨论相当关键。

如何有效的研讨，我发现除了教师要有很充分的准备外，及时抓住学生的语言闪光点并向正确的地方延伸也是非常重要。比如说可以顺着学生的意思揭题，比如说学生在说“凹凸不平”时，可以追问提升到“粗糙度”等等。

如何有效的研讨，很重要的还有学生交流时的听课习惯，在整理好实验器材后才能开始研讨。

对小组的交流也非常的重要，在学生观察时，要更关注学生的水平及观察能力，及时辅导和完善很重要。

大班各种各样的鱼教学反思篇七

1、创造良好的教学氛围、教学准备充分。课前我准备了各种各样的岩石摆放在实验台和教室的讲台上，使学生一走进教室就好像置身于一个岩石展览馆，我还利用实物投影仪展示海边、河边、山上、路边岩石的照片，为学生营造出一个良好的学习氛围，激发了学生的学习兴趣。同时还为每一组学生准备了一个水槽、一块抹布、一个展示岩石的方盘、一张

报纸（铺在实验桌上，把岩石摆在上面避免把实验桌弄脏）、一张白纸（用来做观察记录，记录观察方法和观察到的现象，有什么发现还有什么疑问）、一个放大镜。这样教学具准备充分，有利于学生观察探究。

2、不仅注重观察方法的指导，而且注意指导学生做到观察有序。在第一次上《各种各样的岩石》时，由于我没有强调观察要有顺序，所以学生讨论提出观察方法（用眼看岩石上的颜色、花纹、形状、大小、有没有气孔，用手摸岩石表面是光滑还是粗糙、掂一掂岩石的轻重，用鼻子闻一闻两块岩石敲打或磨擦前后的气味儿、潮湿时干燥时两块岩石敲打或磨擦的气味儿有什么不同，用耳朵听一听敲打岩石发出的声音有什么不同，把岩石砸开或在地上摔开看看岩石里面是什么样子的。）和猜测可能观测到的现象后，便开始分组实验。大部分学生一开始就把岩石放到水槽里观察，还有的用两块岩石敲打闻气味，总之怎样做的都有。造成学生汇报观察到的现象时说不清说不全，分析不出是什么原因造成的这些实验现象。第二次上《各种各样的岩石》时，在学生说完观察方法后补充了一问“你打算按什么顺序观察？为什么要按这个顺序？”这样通过讨论学生明确了观察目的、认识到观察顺序的重要性，然后再按预定的顺序观察、汇报。这样在分组交流观察记录时比第一次上《各种各样的岩石》时，不仅节省了观察时间而且汇报观察到的现象时说得有条理且说得全面准确。

3、把握时机适时引导，利用对比观察突出不同岩石的不同特征。我在巡视时发现学生用两块岩石相互碰撞，其中一块被砸成两瓣，这时我对学生说“正好看看里面是什么样子的。”学生在老师的启发下用放大镜观察并记录观察结果。在学生汇报鱼化石特征时，我拿出一块鹅卵石让学生对比观察，学生通过对比发现鱼化石是一层一层的且很薄容易碎，鹅卵石卵圆形坚硬不分层质地细密有的颜色单一有的上面有花纹。

1、教师没有适时给学生补充观察材料，造成学生给岩石分类时种类较少，学生只想到按大小、颜色、形状、光滑粗糙、轻重、透明不透明分类，没有学生想到按有的岩石是一层一层的，有的岩石没有层来给岩石分类。学生由于身处大城市搜集来的岩石多为沙子堆中找来的鹅卵石或从小区地上捡来的煤和石灰石。这就要求教师在巡视时及时把教师准备的有特色的有代表性的岩石分发给学生，补充学生的观察材料开阔学生的视野。这时若给学生一些页岩、板岩、砂岩、石灰岩、花岗岩、大理岩、有棱角、表面没有磨擦过的岩石让学生观察，相信学生的分类会更多一些。

2、另外在学生观察岩石时，教师的主导作用还应加强，必要的引导不能省掉，适时引导才能提高学生的观察力。比如当学生把岩石放在水里观察之前，应引导学生看一看岩石的颜色花纹是什么样子的，把岩石放在水里后，看一看颜色花纹又是什么样子的，有什么变化？有什么新发现？应使学生明确水槽在这使用的用意是什么，不仅是看物体在水中的沉浮、轻重，而且水可以使岩石颜色加深花纹更清晰。在学生闻岩石气味时，教师应多问一句“除了敲打岩石后能闻到气味外，还有其它方法也能闻到气味吗？”用两块石头摩擦试一试。

3、学生交流观察记录时语言表达能力还有待提高。今后应让每个学生都有一个笔记本，记录每节课学习探究科学的收获，以此来规范语言提高学生的表达。

大班各种各样的鱼教学反思篇八

每每与孩子闲聊时，总会时不时地听到孩子们说：“老师，你看，这棵树多高呀。”“老师，我长大了，以前好多衣服都不能穿了。”“老师，小学的操场比我们幼儿园的大。”等等。每当这时，我总会不由自主地问问：有什么办法知道它们到底有多高，多大呢？孩子们的答案是多样的。有用尺子，绳子、木棍等量，还有的小朋友想出用倒影来量。所有的一切都说明了孩子对测量有一定的兴趣和认识。这次的数学

活动：“铺垫子”，帮助幼儿更好的了解了这些长度、高度，培养了幼儿对测量产生兴趣，尝试借助工具测量周围物体，进一步了解测量在生活中的应用。在活动中是应让幼儿带着问题去测量，还是让他们在测量中发现问题？如果他们不能从中自己发现问题，这是这个活动上下来发现的问题。大班幼儿对图形守恒的判断，往往会受形状大小以及数量的影响。在他们看来，相对于两个一样大的图形拼摆位置发生改变，他们的大小就不一样。针对幼儿这样的一种错误认识，我们应该如何引导他们做出正确判断呢？经过认真的思考和反复的探索，我设计了本活动。

在数学活动中，材料选择的恰当与否，往往哪个会影响甚至决定整个教学活动的成败。一般来说幼儿是通过操作活动材料来获得相关经验的。因此，如果教师提供的活动材料能有效暴露幼儿某些认识误区，又能在最后帮助幼儿获得正确认识，那么，了这样的材料就能为教学活动的有效展开提供有力保障。因此，在设计该活动时我选择了塑料的相同大小的正方形和三角形，进行桌面的操作，两个三角形又可以拼成同样大小的正方形，也可以借助它来比较发现图形的守恒。活动结尾部分又选择了大小相同的塑料垫子，进行铺场地的活动来让幼儿进一步感知，形状不同的场地大小相同，使活动进行深化。

环节设计应围绕活动目标，由浅入深，层层递进，逐步展开。就该活动而言，我首先选择了相同大小和数量的正方形，通过拼摆不同图案，面积大小一样大。其次，进一步感知不同数量的正方形和三角形拼摆的不同的图案，而面积大小相同。最后又通过比较场地的大小，用铺垫子的方法来判断，活动难度初步加深，让幼儿通过操作以获得正确的认识和经验。整个活动过程又借助喜羊羊和灰太狼的故事，贯穿始终用闯关的形式，更能激发幼儿的参与活动的积极性。

当幼儿在操作活动中，拼摆图案时，幼儿的积极性一下子被有效的激发出来了。面对不同的图案，幼儿在评判图案是否

一样时，产生分歧并激烈的争论起来，面对这样的热闹场面，我并没有做出什么结论，而是诱导幼儿讨论和动手验证找到正确的结论。尤其是铺垫子活动更激发了幼儿活动的积极性，以及团队意识和合作精神。

操作活动结束后没能及时的帮助幼儿总结提炼方法，幼儿分组闯关比赛的图表应该提前做好，最后几组的比赛结果也没有说清楚。