

# 幼儿园大班德育教案及反思(模板7篇)

作为一名教师，通常需要准备好一份教案，编写教案助于积累教学经验，不断提高教学质量。教案书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇教案呢？下面是小编整理的优秀教案范文，欢迎阅读分享，希望对大家有所帮助。

## 幼儿园大班德育教案及反思篇一

在幼儿园里，每次快要到离园的时候，孩子们早早的就坐不住了。他们有的窃窃私语，有的伸长脖子向外张望，还有的交头接耳。每当这时，我经常和孩子们玩个小游戏，比如：击鼓传花，抢椅子等，孩子们都非常喜欢。

今天我看到孩子们的小手绢，忽然想起我们小时候特别爱玩的一个游戏——捉尾巴。就是把小手绢分别塞到两个小朋友的裤子里一个角，让小手绢垂下来，就成了尾巴，互相捉尾巴，谁先把对方的尾巴捉下来，自己的尾巴没有被捉就赢了。但我和孩子们把这个游戏一说，他们的热情马上高涨起来，开始了一对一的“pk”随着我的一声令下，孩子们展开了激烈的“角逐”，他们两个都不简单，紧紧地抓住对方的衣服，不给对方喘息的机会，甚至连三十六计孩子们都用上了。

在我们的笑声中，时间过得真快，一会儿家长们来接孩子了，他们也被我们这热火朝天的气氛感染了，加入到拉拉队的行列。我们的心都跟着孩子回到了童年。一个老游戏，它的价值是这样的大，是我没有想到的，我和孩子们的心贴得更近了。

日出而作，日落而息：

我说：那是因为我们爱孩子，喜欢孩子，特别是看着自己教育培养出来的，从一个什么不懂，咿呀学语的孩子，经过自

己的教育，变成一个具有良好习惯的好孩子，相信这时候的老师，心里别提有多么的自豪，那些苦啊，累啊，在这个时候都显得那么的微不足道，所以，即使自己平常有烦躁，发牢骚的时候，但是看着孩子们一个个天真的笑脸，顿时所有的烦恼已抛之脑后，使自己更加有信心把这份值得骄傲的工作给做下去，甚至要做得更好。

当孩子撒谎时：

背景：在日常生活中，幼儿之间经常会出现分歧的情况，作为老师，有时候并没有亲眼目睹事情的发生，当我们了解的时候，往往已经是一个结果的产生了，所以我们就要根据幼儿的言语表达来重现事情，从而做出客观的判断。

实录：英语课上，我让小朋友发英语本，我们都开始写了一会儿，有个小朋友举手说没有他的纸，旁面的小朋友都说给他了。我对他说：“到底给没给你纸呀？”他还是强调没给他纸。我说：“那好吧，你再发给他一本吧，也许是你们忘了给他了。”课后我把他抱到身边，轻轻地对他说：“老师最喜欢诚实的小朋友了，你可是个好孩子，好孩子也有做错事的时候，不过撒谎是最不好的行为，老师相信你一定会勇敢地承认错误的！他低着头，依然不说什么。我想他也许是怕别的小朋友听到，我就让他小声地在我耳边说。他轻轻地在我耳边说：“我不是有意的，您能原谅我这一回嘛？”我马上说：“老师没有怪你，只要你知道错了就好，以后再有这种事发生，你就直接向老师说，老师会给你的，以后别再撒谎了，老师还会喜欢你的，你还是老师心里的好孩子。”以后我经常请他做事，只要他做好一件事，我马上就表扬他。

反思：幼儿之所以撒谎，是因为他想保护自己。“不愿承认错误”是幼儿的常见现象，幼儿害怕或是想逃避惩罚而。

为自己开脱，所以老师不能在别的小朋友面前批评他，一般要在私下里，多和幼儿沟通，多和父母沟通，多了解幼儿的

情况对于这样的孩子，我们更应该多关心、多帮助、多理解、多尊重他，老师要和家长多联系、多合作，充分利用家庭资源来进行教育，帮助幼儿认识自己。在遇到这种事时，不要马上逼幼儿认错，而是要对他晓之以理、动之以情，让他自己意识到撒谎的错误行为。在今后的日子里，看到他表现好一点，就要及时表扬他，并让他多帮老师做一些事情。我想：只有当幼儿觉得和你是平等的时候，老师的教育才会起到作用。

排队反思：

每天户外活动前的排队成了我最头疼的一个环节。我发出“到教室外面排队了。”就像是混乱的导火线。有的孩子连椅子也顾不上放好，就拥到我身边来。你挤我，我挤你，经常会听到“老师，他挤我！”小朋友们都争着排第一个。”我忍不住问：“站在第一个和站在后面有什么不同吗？”小朋友各自发表了自己的意见，我说：“那总不能每次都是同一个人排第一个，每个小朋友都有机会。大家轮流当班长，帮老师管理后面的小朋友，别让他们掉队了，好吗？”小朋友们很乐意的接受了我的意见。

我们怎么让大家不争不抢呢？我试想几点：

- 1、可以看谁的表现好，就让谁站第一。
- 2、可以轮流站第一。
- 3、遇到不讲理的孩子，教师可以用转移的方法，鼓励他帮老师一起管理小朋友。

## 幼儿园大班德育教案及反思篇二

幼儿园大班数学《谁会滚动》包含两部分内容，一是球体，二是圆柱体。

据此，我安排了两次活动分别对这两部分内容进行了学习，孩子们在活动中表现的非常活跃。

现将第一部分的活动过程及活动效果做些简要分析.在《认识球体》活动中，首先给孩子提供了乒乓球、小皮球、硬币、光碟、小圆卡等日常生活中熟悉的物品，然后让每个幼儿玩一玩、摸一摸、看一看，让他们知道球从任何方向看都是圆的。

再次让每个幼儿用手中的球体分别向前、向后、向左、向右滚动，用硬币、光碟或小圆卡也分别向前、向后、向左、向右、滚动。

通过几次操作活动后，孩子们懂得了球向任何方向都能滚动，而平面的圆则不能。

这使课堂气氛非常活跃，幼儿的学习积极性和主动性充分调动了起来。

但由于少数幼儿贪玩，不能按要求操作，我在时间的把握上有点着急，导致这些幼儿对于球体的特征不够明确。

从设计这次活动，到实践这次活动，让我对教材的设计有了更透彻的了解，在数学领域要学习的东西还有很多，今后我会多去翻翻教材，把教材吃透，多走进教师的课堂，多学习新的教学理念与教学方法，在实践中不断反思，在反思中不断改进。

### **幼儿园大班德育教案及反思篇三**

刚拿到《小兔逃跑》这一故事时，首先被这个故事的趣味性所吸引，笑过之后才发现其中蕴涵的深刻道理。

在备课和准备教具时才发现，《小兔逃跑》这个故事并没有

配套图片，也没有相关的活动材料，之后去网上搜了一下发现有小兔逃跑的课件，思考到一些设备的问题，我就选取了几张图片作为上课时的教具，以便幼儿能更好的理解故事资料。在活动的中间环节中我加入了“如果老师逃跑了，你们怎么办”这一问题，进一步引导幼儿学说“要是老师变成。我就变成。”的句式。这不仅仅有利于幼儿对句式的掌握，也使幼儿体会师幼之情，在开学之初也有必要让幼儿了解师幼之情。在最后环节，建构式课程上是以游戏为结尾的，但我思考到，这学期才刚开始，经过一个暑假很多幼儿很难静下来，再加上对与幼儿来说我是一位新老师，他们一下子还不会认同我，使我在管理上有点困难，因此我把游戏活动改成了美术活动，让他们学会静坐，要求幼儿将自己讨论后的结果以绘画的形式表现出来。

整个活动从孩子们的表现来看，有两个地方还是令我比较满意的。一是孩子们对画面的观察比较仔细，从高山上的大石头到花园里的小花，孩子们很快就发现了小兔子变成了什么，也能尝试着用故事中的句式来表达自己的发现和理解。二是幼儿从故事中的一些语句中体会到浓浓亲情，如“因为你永远是妈妈的宝贝”、“把你吹回家”。

随着故事的展开，孩子们在观察、讲述中也出现了很大的差异，有的始终专注、用心参与，也有在讲述时开小差的，课后想来，或许我的设计还需要调整，不能引起每个幼儿的兴趣；其次，在情绪情感上没能很好的唤醒孩子，虽然在上的过程中我有提到母子、父子之间的亲情，但并没有很着重的讲述，愿意是期望孩子在我的启发下自己感受亲情，但此刻大多独生子女，他们并没有真正去体会过父母对于自己的爱。所以幼儿在情感的把握上不够，同时对于这一点跟自己在讲述时的处理有关，在讲述时不能把语调和动作神态很好的结合是导致这一原因的问题之一。

从总体上来说，对于这节课的目标基本上到达了，幼儿对于“要是。就。”的句式也已初步掌握，缺点是肯定得存在

的，还需要自己更加努力，但这节课也使我发现幼儿的仿编潜力满强的，让我对幼儿的了解也更深一步。

## 幼儿园大班德育教案及反思篇四

在这次活动过程中“能让幼儿从生活和游戏中感受事物的数量关系并体验到数学的重要和趣味”是数学活动的重要目标。该活动是一个以游戏为主的学习活动，幼儿在分东西的过程中不知不觉地理解了数的分合关系；在交流分享中学习了记录方法并内化数的分合知识：在帮玩具找家人时运用已有经验解决了问题，并获得成功的喜悦。

数学是抽象的，需要幼儿经过游戏和操作去理解和掌握。活动中教师供给玩具让幼儿操作，同时经过猜拳游戏增加活动的趣味性。猜拳结果的不确定性使活动过程充满挑战，幼儿跃跃欲试；猜拳过程需要两人的磨合，能锻炼幼儿的交往本事与合作本事。

幼儿仅有在生活和游戏的真实情境中，才能逐渐体验到数学的意义。幼儿仅有在不断理解挑战和不断成功解决问题的过程中，才能获得自信心，体验活动的乐趣。如“帮玩具找家人”的游戏任务是让幼儿运用已学的数学知识和生活经验解决问题。当教师问及怎样才能明白气球中的秘密时，幼儿充分运用已有经验完成了任务，满足感和喜悦之情溢于言表。

关经验，并逐步提高思维本事，感受学习的乐趣。

## 幼儿园大班德育教案及反思篇五

1、探索颜料和牛奶之间发生的变化，感受彩色和白色的调和之美。

2、愿意根据色彩的形态变化进行大胆想象，并说出自己的想法。

3、体会到自己牛奶的神秘之处，自己动手的乐趣。

1、食物颜料(色素)，牛奶，洗洁精，抹布，每人一个操作盆。

2、音乐《牛奶歌》。

3、绘本《彩色牛奶》。

1、教师扮演奶牛场阿姨，随音乐《牛奶歌》和幼儿进入牛奶屋情境，一起品尝甜美的牛奶。

2、欣赏故事，遐想色彩味道。

(1)欣赏绘本《彩色牛奶》。

(2)幼儿按故事内容遐想各种色彩牛奶的味道。

(3)白板演示如何将白色和彩色混合，引导幼儿感受颜色变化。运用photoshop中的涂抹工具，将白色抹入彩色中，引导幼儿感受白色与彩色融合的动态美。

3、表演魔术《彩色牛奶》，遐想动态形象。

(1)将食物颜料叠加倒入装满牛奶的盆子中间，注意不要晃动。

(2)在颜料中间滴入洗洁精(浓缩)，引导幼儿感受不同色彩在牛奶中翻滚运动的变化，观察和想象不同色彩构成的形态。(如各种动物或者花草)

活动结束

以牛奶歌进行幼儿的小律动，让幼儿在愉快的舞蹈中结束本次的活动。

坐上老师的小火车到科学区里探索更多的关于牛奶的秘密。

神奇牛奶画的原理：食物颜料的密度比牛奶低，所以它们就悬浮在牛奶的脂肪分子中。洗洁精把脂肪分子打散，使得它们在牛奶表面扩散。这一过程的不断推进，使牛奶动了起来，带着颜料到处跑。对于本阶段的幼儿来说，这是一个充满神秘的色彩变化过程，注意不要随意移动操作盘，这样效果才会好。

## 幼儿园大班德育教案及反思篇六

《纲要》中指出：孩子要有初步的安全和健康知识，明白关心和保护自我。眼睛是我们人体重要的感觉器官，对于我们的生活、工作、学习都十分重要。随着此刻的科技发达，由于幼儿在日常生活中玩手机玩电脑成为了家常便饭，导致眼睛健康的严重受损。同时看书、画画、看电视等一些姿势的不正确，严重影响了眼睛的健康。为了让幼儿能了解眼睛，并在此基础上树立正确保护眼睛的意识和方法，我设计了《我的眼睛》教学活动。

这节课我给大班孩子制定的目标是：

1. 经过对盲人的初步了解，懂得尊重盲人，乐意帮忙盲人。
2. 初步认识眼睛的正面结构图，了解眼睛各部位的名称及作用。
3. 感受眼睛的重要性，懂得保护眼睛，掌握更多保护眼睛(视力)的知识。

在开始的部分我让孩子带着眼罩进教室，这样让孩子感觉到真正看不见带来的不便再来引出主题里的盲人眼睛。其中孩子们在进来的时候会说：“教师我看不到，教师我找不到椅子，教师这样太黑了”等等。我赶紧抓住孩子此时的感受，让孩子在对盲人的眼睛和自我的眼睛有必须的比较性后。明白了盲人的苦难和不便，孩子会自然而然的产生了爱心，对他们进



行帮忙和尊重。同时使幼儿发现自我的眼睛是多么的重要，之后就导出我们眼睛的结构图。孩子们在认识眼部的宝贝后，提起孩子的观察力。

在播放ppt的时候，很多孩子对眼睛的认识还是不够的。只明白眼睛的眼珠和眼白，并且不明白眼睛里的部位其它用处，只明白眼睛是用来看的。其实它们有更好听的名字，进一步让孩子了解眼睛的各部位名称和它们的用处。这一环节我觉得自我做的比较充分，为了让孩子们更好的看清自我眼睛里的部位，孩子每人一份镜子利用镜子观察自我的眼睛。我觉得同伴观察比观察自我的眼睛，孩子们的兴趣会更高。看着孩子们在那里照着镜子，东找找西找找，仔细的在观察着自我眼睛。完全不用教师一向说观察观察，他们会主动去镜子里发现，这样也到达了孩子为主体的要领。在此为了让孩子们能够更活跃，我在此穿插了小游戏：黑猫警长抓老鼠。孩子们的眼球在这时得到了必须的放松，让整节课不会那么枯燥。

孩子们回答问题很进取，因为这一切关系到自我的眼睛。在等孩子们完全讨论完后，我对孩子们进行了个小结，让孩子们了解到各种眼睛保护的知识。在最终结束的延伸活动里，我要求爸爸妈妈跟我们小朋友一齐来保护我们的眼睛。就是我们事先一向在做的眼保健操。这次让我们的孩子带动我们的家长来完成我们整节课的要点：保护眼睛。

其实《我的眼睛》整个活动经过幼儿的看一看、听一听、说一说、做一做，由浅入深地展开，激发了幼儿的求知欲望，使幼儿明白了眼睛的重要性，掌握了更多的保护眼睛(视力)的知识，提高了科学认知本事。

在活动指导过程中，我注重“三个最”，即最大的观察(努力观察每位幼儿，适时供给帮忙)，最小的干预(教师不干预代替，突出幼儿为主体)，最多的鼓励(肯定、鼓励幼儿的点滴提高)。另外努力把握“玩中学”的度，让幼儿在体验、讨论、游戏、

操作中获取新知，充分表现自我，较好地达成本次活动的目标。

这样的公开课让我们学习了很多，让我们得到了姐妹们对自我这节课的更多意见。大家的意见就是让我们提升的更多。

## 幼儿园大班德育教案及反思篇七

课前对教材进行了认真分析，《叶子》这首诗歌的意境很美，表现了四季变化和叶子的关系，儿歌中的比喻幼儿是否理解？我想如何帮助幼儿理解儿歌是教学的重点，在此基础上幼儿才能用自己的`经验想象并仿编出新的诗句。

在课堂上我通过朗诵儿歌《叶子》，先让幼儿感受诗歌的意境，然后逐句的提问，先鼓励幼儿表达自己的想法，老师再进一步帮助幼儿理解诗句，如春天的叶子是什么颜色？为什么说毛毛虫用嘴巴写日记？为什么说夏天的叶子像乐谱？为什么说秋天的叶子是卡片？冬天的叶子是棉被吗？除了小草，还会有谁在叶子底下睡觉呢？我自然地过度到引导幼儿仿编诗歌最后一句环节，幼儿积极举手发言，调动了幼儿对诗歌的兴趣。最后，我教幼儿学习完整地朗诵儿歌，以不同的形式激发幼儿学习兴趣，如男孩、女孩朗诵；将幼儿分成四组，分别朗诵春、夏、秋、冬的诗句，合作朗诵等。

课后，我会将图书投放到语言区，继续引导幼儿想象并仿编出新的诗句，老师加以记录，让小朋友相互交流学习。