

# 最新小班绘本我爱幼儿园教学反思(通用5篇)

在观看完一部作品以后，一定对生活有了新的感悟和看法吧，为此需要好好认真地写读后感。读后感对于我们来说是非常有帮助的，那么我们该如何写好一篇读后感呢？下面是我给大家整理的读后感范文，欢迎大家阅读分享借鉴，希望对大家能够有所帮助。

## 海底两万里读后感篇一

在这个暑假里，我读了一些书。其中我最喜欢的是法国作家、人称科幻小说之父的儒勒·凡尔纳的三部曲之第二部——《海底两万里》。

该书中记叙了当时在世界上人们发现了一艘潜水艇，但被误认为是一只大鲸鱼，结果因潜水艇经常撞坏海上的船只，法国政府就派林肯号剿灭这只“鲸鱼”。林肯号船长邀请阿斯拉龙教授和他的助手，教授应约，登上了船。结果在日本附近海域发现了“鲸鱼”，就在鱼叉手投掷鱼叉的一刹那“鲸鱼”撞上了林肯号，把阿斯拉龙教授、他的助手和鱼叉手摔入了海里。到此刻他们三个人才明白它是一只人造的钢铁之怪。善心大发的船长把他们救起，带他们仨游览了神奇的海底世界，并踏上了从未去过的南极，结果三个人为了以后的自由在北极圈中，冒着北极大风暴逃走了。

幻想自古以来便是推动社会发展的力量源泉。而至这天，事实证明作者儒勒·凡尔纳的一切幻想或是推理都是有现实作为基础的，例如：海底森林，穿越海底隧道（阿拉伯海底地道，苏伊士下方一条通往地中海的地道），一块沉没的陆地（大西洋洲）。

我听了妈妈的话，明白了知识是必不可少的，只有好好学习

才能想象，才能把完美的想象变为现实，才能使祖国更加兴旺。这本书向我们讲述了团结的力量是无限的，只要团结起来，任何困难都能够克服的！

## 海底两万里读后感篇二

《海底两万里》是法国著名作家儒勒·凡尔纳的代表作之一，是“凡尔纳三部曲”的第二部。本书描述了阿龙纳斯在一次意外中遇到神秘人物印度的达卡王子，然后跟着他的游艇经过海底，看到海底里面的各种新奇事物及美景。同时也遇到海底搁浅、土人围攻、同鲨鱼搏斗、冰山封路、章鱼袭击等许多险情。

《海底两万里》这本书是19世纪科幻小说作家儒勒·凡尔纳创作的。它，带着我们参观了一个海底世界，带我们体验了一次动人心魄的海底远游。尼摩船长驾驶着鹦鹉螺号，以飞快的航速，在海里行驶，让他的客人饱览了大海无穷的奇异景观。

大海中的资源十分丰富，人类也可以利用它，当然，我们不可以过量利用。雨果说得好：“大自然是善良的母亲，也是冷酷的屠夫。”如果我们人类任意地去破坏它，浪费它，它就会给我们带来灾难。

更多的秘密藏在大海里，让我们一起探索与发现吧！

## 海底两万里读后感篇三

今年的春天，我看完了《海底两万里》。《海底两万里》是法国作家儒勒·凡尔纳创作的长篇小说，是“凡尔纳三部曲”的第二部。小说主要讲述了博物学家阿龙纳斯、其仆人康塞尔和鱼叉手尼德·兰一起随鹦鹉螺号潜艇船长尼摩周游海底的故事。

故事的起因是发生在1866年的一件闹得满城风雨的怪事。当时不少航行船只都在海上发现了一个大“海怪”，并有船只遭到了他的袭击。在公众的呼吁下，出于对航船安全的考虑，美国派遣了一艘战舰对“海怪”进行追逐。阿龙纳斯教授接受了邀请，参加了这次追逐行动，结果，追逐“海怪”的战舰反被“海怪”追逐，并遭到“海怪”的猛烈袭击。

阿龙纳斯教授和他的两位同伴不幸落水，被“海怪”所救，此后便跟随“海怪”周游四海，在海底航行了两万里，探索海底秘密，经历了种种艰辛和风险，最后，他们因不堪海底世界过于沉闷的生活，设法逃走，返回了陆地。

整个故事剧情连贯，而且对于航海知识的描写通俗易懂，像我这个对于航海毫无兴趣的人也可以读得津津有味。

《海底两万里》作为一本不是凭空捏造而是远见加博学累积成的小说，不但为对海底知识了解不详尽的读者解读了他们的旅程，更让后人看到了古人的智慧与文明。

整部小说动用大量篇幅，不厌其烦地介绍诸如海流、鱼类、贝类、珊瑚、海底植物、海藻、海洋生物循环系统、珍珠生产等科学知识，成为名副其实的科学启蒙小说。

书中只是就海洋方面展开了令人深思的问题，例如告诫人们要保护海洋珍稀动物。可其实在许多方面，环境保护依旧是一直困扰我们的话题，也希望我们可以做到人人保护环境，不要让高科技成为环境的“杀手”。

## 海底两万里读后感篇四

我怀着无比兴奋的心情读了《海底两万里》这部小说。这部小说，给了我极大的震撼。它告诉了我许多我不了解的美丽岛屿；它让我了康塞尔是何等的忠诚；还告诉了我许多我在课本上学不到的知识。作者在海底遨游，能看见许多珍贵的

鱼儿，又能经历许多希奇古怪的事，我好羡慕作者，但我有幸能看到这部著作，也算三生有幸。

就这样，我怀着一种崇敬的心情，开始和书中的主人翁探险者博物学家阿尤那斯，乘坐鹦鹉螺号潜水艇，开始他充满传奇色彩的海底之旅。鹦鹉螺号的主人尼摩船长是个性格阴郁，知识渊博的人，他们一道周游了太平洋、印度洋、红海、地中海、大西洋以及南极和北冰洋，遇见了许多罕见海底动植物，还有海底洞穴、暗道和遗址，其中包括著名的沉没城市亚特兰蒂斯，这个拥有与希腊相当的历史文化的文明古国。书中都包容了大量的科学，文化和地理，地质学。阿尤那斯在航行中流露出他对尼摩船长出类拔萃的才华与学识的钦佩。但在引人入胜的故事中，还同时告诫人们在看到科学技术造福人类的同时，重视防止被坏人利用、危害人类自身危机的行为；提出要爱护海豹、鲸等海洋生物，谴责滥杀滥捕的观念。这些至今仍然热门的环保话题，早已在两百年前就有先知者呼吁，可见留下有关人类正义更深层次的思考，才是此书让读者感受丰富多采的历险和涉取传神知识后，启发我们以心灵更大的收获。

这本书的精妙之处还在于完全自然的知识启迪，虽然书中讲述了不少有关海洋的知识，例如红海一名是源于海中的一种名叫三棱藻的微小生物分泌的黏液造成海水颜色像血一样红。但是没有任何一个在读者接受起来十分刻意或困难的，只是一次旅行中的所见所闻罢了，这使人们对因景而生的各种想法和收获都得以牢固的保存。

并不是每一本科幻小说都像《海底两万里》一样富有强烈的可读性，它作为一本不是凭空捏造而是远见加博学累积成的小说，不但为对海底知识了解不详尽的读者解读了他们的旅程，更让后人看到了古人的智慧与文明在引人入胜的故事中，作者还同时告诫人们：在看到科学技术造福人类的同时，也要重视防止被利用、危害人类自身危机的行为。儒勒·凡尔纳提出要爱护海豹、鲸等海洋生物，谴责滥杀滥捕的观念……

面对这早在两百年前的先知者的呼吁，我陷入了更深层次的思考：此书只是让读者感受丰富多彩的历险和涉取传神知识吗？不，它是在启发我们，让我们的心灵对自然科学有更大的收获。

儒勒·凡尔纳是在告诉我们：没有做不到的，只有想不到的——只有当时具备一定的科学背景，才可能有来源于现实或高于现实的想象，否则不是科幻只是空想；而如果连想象都没有，没有目的、没有方向，更不可能有科学的。

## 海底两万里读后感篇五

在这虚无缥缈的世界中，他写出了一本超越过去、超越现在、超越未来的世纪之作，这本书中的内容引领了现代科技发展的走向，想象出了在当时社会根本不可能存在的高科技产物。他，就是被称为“现代科学幻想小说之父”的儒勒·凡尔纳，而这本书就是——《海底两万里》。

当我在寒假接触到这本书时，我就被卷入了一个奇妙的世界，这里有一位博学多识的阿罗纳克斯教授，一个忠实善良的仆人孔塞伊，和脾气暴躁的捕鲸手尼德·兰，还有一位尼摩船长，加上他那艘“鹦鹉螺”号潜艇，在结合那惊心动魄的剧情，构成了这个令人如痴如醉的小说世界。在这其中，令我印象深刻的就是尼摩船长。

1866年，人们在欧洲海域附近发现了一个奇怪的“生物”，阿罗纳克斯教授和他的仆人孔塞伊乘坐政府的船出海查明真相时，“嘭——！”一声巨响，那条海上的船顷刻间四分五裂，碎片满天飞，而他们也落入了海中，碰到了捕鲸手尼德·兰。他们爬上了一块铁皮上，不知怎的，几双大手伸出来，把他们拉了进去。愿来他们所在的地方就是那个不明生物，尼摩船长的“鹦鹉螺”号潜艇，从此，他们便开始了紧张刺激的环海冒险。

而在这其中，尼摩船长的身份一直是个谜，谁也不知道他究竟是个善良、有人性的船长，还是一个冷血、惨无人道的复仇者。在大西洋海域，他们遭遇到了一只庞大的章鱼的猛烈攻击，在对抗它时，一员船员惨死，尼摩船长悲痛不已，赶跑了章鱼，并斩断了一只触手。随后，尼摩船长厚葬了他的船员。我看完这个片段后对那名船员感到深深的同情，和对那只章鱼的憎恶，同时，我也了解到尼摩船长并非把他们当作下属，当作仆人，而是把他们当朋友，当兄弟，甚至把他们像一样家人对待。他的船员牺牲后他并没有置之不理，而是把他和他的兄弟们一起葬在海底森林，这是多么善良，多么有人性的船长啊！

但同时，他也是一个冷酷、无情的复仇者。

当他遇到欺压人民的国家的船只后，他不惜一切代价，眼中充满了复仇的怒火，他动用全部能源，使尽全身之力驱动潜艇，“咚——！”犹如炸弹爆炸的声音传进了耳朵，霎那间，整艘船上的生命全都消逝，葬身海底。尼摩船长的这两种人格相互交织着，汇聚成了一个有血有肉的小说形象，仿佛真实存在着这样一个生动形象的人物。

《海底两万里》，堪称文学界的一朵格外艳丽的花朵，绽放在这世上，它引领了文学的走向，科技发展的走向，甚至是人类发展的走向。

感谢在这世界中发现了你，《海底两万里》！

## 海底两万里读后感篇六

《海底两万里》集中了凡尔纳科幻小说的所有特点。情节曲折，悬念迭出，人物命运瞬息万变，想象力丰富，将翔实的科学知识和逼真的细节幻想融于一炉，匠心独运，布局巧妙，令人叹为观止。在漫长的海底旅行中，读者时而被推入险象环生的恶劣境况，时而又被推入诗情画意的美妙世界。波澜

壮阔的场面和细致入微的刻画交替出现，不但为读者展现了海底世界的神奇和美丽，还使读者在阅读的过程中学到了很多关于海洋生物、气象和地理等方面的丰富知识。

《海底两万里》写于一八七零年描写一艘构造奇特的潜水艇艇长尼摩，邀请生物学家阿罗纳克斯进行海底旅行的故事。小说将曲折紧张的故事情节、扑朔迷离的人物命运与全面详尽的海洋知识融为一体。通过人物的观察、讲述、记录，介绍了不同海域的地貌改造、水流形成、潮汐规律、海水成分、动植物以及人类海洋探索史，又在科学和发明的基础上引用大量确凿数据，说明鹦鹉螺号长期滞留在大海深处的科学设想和依据。

《海底两万里》主要讲述“诺第六四号潜艇”的故事。1866年有人以为在海上看到了一条独角鲸，法国生物学家阿龙纳斯最后发现那是一艘名为“诺第六四号”的潜艇，并且带着仆人康塞尔在海上进行了两万里的长期旅行。

如果我是那艘“鹦鹉螺”号的尼摩船长，发现他们后，我会象他那么仁慈，留下他们吗？不，我会立刻潜到最深的海下，任由他们淹死；当船员被巨型章鱼卷走的时候，我会不顾个人安危去救他吗？不，根本没可能，我会逃走回船上，另谋计策。

在这么多个如果中，我非常佩服的是他们都不自私自利，我佩服阿龙纳斯教授的乐观向上精神；佩服教授的仆人康塞尔对主子的忠心耿耿与无私精神；佩服尼摩船长的勇气，和他那见到朋友有危险的时候就会奋不顾身的去营救的精神，值得我们学习。

## 海底两万里读后感篇七

书中，我随着作者一起周游了太平洋、印度洋、红海、地中海、大西洋以及南极和北冰洋，遇见了许多罕见海底动植物，

还有海底洞穴、暗道和遗址等等。

作者凡尔纳描绘的美轮美奂的海底世界令人如临其境，深邃的大海拥有如此之多的瑰宝，海底变幻无穷的奇异景观和各类生物：最远的极地、最深的海沟、最大的珍珠……大蜘蛛、章鱼、鲨鱼……还有拥有与希腊相当的历史文化的文明古国——已经沉没的城市亚特兰蒂斯，让人目不暇接的同时还倍感耳目一新，让我不觉神往乘上鹦鹉螺号漫游胜不可测的的大海。

我也要向他们学习：遇到困难时刻保持清醒的头脑，绝不慌张，从容面对。相信自己，树立战胜困难的勇气，不向困难低头，做学习的主人，生活的强者！

任何事物的发明，都是一个创涉造的过程，都需要想象，我们要插上想象的翅膀，遨游在幻想与创造的海洋，努力涉取知识的源泉，大胆构想世界与物质的组成！

## 海底两万里读后感篇八

暑假里，我被一本叫《海底两万里》的书深深地吸引了。这本书是法国著名小说家、预言家——凡尔纳的豪情杰作。凡尔纳1820xx年出生于法国南特，被称为“科幻小说之父”，代表作品有《海底两万里》、《八十天环游地球》、《地底旅行》等。

这是一本神奇的科幻小说：接二连三的海难事件震惊了全世界，阿龙纳斯教授和助手康塞尔、鱼叉王尼德·兰参加了追捕“海怪”的行动，结果意外地爬到了“海怪”的身上，发现所谓的“海怪”其实是潜水艇。他们别无选择，只好跟着“鹦鹉螺”号潜艇的船长尼摩一起周游各大洋，开始了一段段惊心动魄的海底之旅。



在漫长的旅行中，我觉得我自己也随着尼摩船长和他的“客人们”饱览了海底变幻无穷的奇景异观。整个航程高潮迭起：海底狩猎，参观海底森林，探访海底的亚特兰蒂斯废墟，打捞西班牙沉船的财宝，目睹珊瑚王国的葬礼，与大蜘蛛、鲨鱼、章鱼、博斗，反击土着人的围攻等等。在引人入胜的故事中，告诫人们在看到科学技术造福人类的同时，还要防止被坏人利用，危害人类自身；同时还提出要爱护海豹、鲸等海洋生物，谴责滥杀滥捕的观念。

看完这本书后，我的心久久不能平静。它不仅让我游览了太平洋、印度洋、红海等七大洋，欣赏到奇幻美妙的海底世界，也让我从这些故事中学到了重要的人生哲理：在人生的道路上，总会有遇到困难的时候，可是，困难像弹簧，你强它就弱，你弱它就强，面对困难，我们要像阿龙纳斯一样，决不唉声叹气、怨天尤人，也不自暴自弃、一蹶不振，而是要千方百计去克服困难，做到在哪里跌倒就在哪里站起来，坚持到底，迈向成功。

作者儒勒·加布里埃尔·凡尔纳，是19世纪法国著名作家，被誉为“现代科学幻想小说之父”。他一生专门从事科幻小说创作，作品有六七十部之多。他作品中他的作品情节惊险曲折、人物栩栩如生、结局出人意料。

《海底两万里》描绘的是人们在大海里的种种惊险奇遇。美妙壮观的海底世界充满了异国情调和浓厚的浪漫主义色彩，体现了人类自古以来渴望上天入地、自由翱翔的梦想，体现了他们具有社会正义感和崇高的人道主义精神。

文中彼埃尔·阿龙纳斯是个生物学家，博古通今，乘潜艇在水下航行，让他饱览了海洋里的各种动植物，他还把在海洋中见到的种种奇观，娓娓道来，令读者大开眼界。

康塞尔是阿龙纳斯教授的仆人，他从不大惊小怪。总是那么为人随和。遇到什么事总是认认真真，一本正经地将它们分

类。

尼德·兰是个比较原始的人，他的脾气暴躁，总是计划逃脱，文章最后讲：如果没有他，他们最后不可能回到陆地上！

而主人公尼莫船长是一个带有浪漫、神秘色彩的人物。他虽如大海一般热情、冷酷、和善、温和、暴躁，但他却能根据自己的设计建造了潜水艇。他躲避开他的敌人和迫害者，在海底探寻自由，又对自己孤独的生活深深感到悲痛。

在这海底两万里的探险中，不是顺风顺水的，但是他们的不畏艰险，不怕任何困难的精神，我们值得学习！同时我也相信，对待自己的理想，只要坚持不懈就一定会成功！

最近，我怀着浓烈的兴趣，读完了儒勒·凡尔纳的科幻小说《海底两万里》，和探险家博物学家阿尤那斯一起乘坐着鹦鹉螺号潜水艇进行了充满神奇色彩的海底之旅。一起游遍了印度洋、太平洋、红海、地中海、大西洋以及南极和北冰洋，拜访了许多珍奇的海底动植物，还穿越了许多未为人知的海底洞穴、暗道和遗址等等。让我知晓了大量的科普知识和地理地质知识，尤其是光的折射原理、珍珠的分类和采集……这些东西如今都已变成了现实，我慨叹在科技并非发展很快的十七世纪作者儒勒·凡尔纳的想象力，竟能在还未发明电灯的社会中预料到未来世界，把科学幻想与故事结合，创造出一个神奇的海底世界。

我最佩服鹦鹉螺号的尼摩船长。他性格抑郁，但是知识渊博。他为法国偿还几百亿国债；看到朋友死去会无声地落泪；会把上百万黄金送给穷困的人；会把满口袋的珍珠送给可怜的采珠人……在南极缺氧的时候，当时只有潜水服上的储蓄罐里还有一丝空气，那时他由于缺乏空气，他们几乎虚脱。但是尼摩船长没有去吸一丝空气来延续自己的生命，而是把生的机会留给了教授。他为了别人的生命而不惜牺牲自己的生命，他的行为感动了无数读者，也感动了我。

在扣人心弦的故事中，儒勒·凡尔纳还告诫人们：科学技术可以造福人类，也要防止被利用、危害人类自身。儒勒·凡尔纳提出要爱护海豹、鲸等海洋生物，谴责滥杀滥捕的行为……面对这早在两百年前的先知者的呼吁，我陷入了更深层次的思考：如今日本还有许多非法捕鲸船活动在大洋深处，我们应该真诚地呼吁他们停止一切捕杀行为。儒勒·凡尔纳是在告诉我们一个真理：没有做不到的，只有想不到的。如果连想象都没有，没有目的、没有方向，更不可能有科学的进步。