

# 2023年四年级颐和园教学反思 语文教学 反思(优秀8篇)

在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？下面是小编为大家收集的优秀范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

## 木兰从军教学反思篇一

1、压力也是动力。一次难忘的经历。

上这样的课，压力格外大。原因：这是我上生字教学。第一不能上出模式模块，第二学生对拼音掌握不牢。他们不能自主学习。

2、好的教学设计是上好课的基础。

教学设计我简洁明了，提纲思路虽然也能清晰记下来，但总是觉得自己的教学设计不能接近现在的公开课甚至作秀课堂。山穷水尽之时同事的导航引路使我做到心里有数。两节课的教学目标分别定位于：第一课时：正确流利朗读课文；识记本课17个生字。第二课时：有感情朗读课文；背诵课文。从目标中可以看出学生的主要活动就是朗读课文了，读正确、读通顺、读流利、读出感情直至熟读成诵。这样明确了教学目标之后，但是在第一教学生字教学中模式的形式环节不完整。

1、认读生字期间，由于自己不慎，开火车读后，又开火车给17个生字组了一遍词，浪费学生的时间，真正叫学生练字的时间几乎没有，这一点恰是低年级教学的一处硬伤。

2、课堂上的对小组的评价耗时过多，怎样进行有效甚至高效

评价是下来研究的方向。

### 课文《木兰从军》教学反思3

本课为《木兰从军》第二课时，教学目标为：品读课文，在阅读和体悟中感受花木兰为国为家分忧、战功赫赫的英雄形象。能在情境中展开合理想象，用几句话写出木兰说服家人的话。品味课文中的精彩语言，读出感受。

教学中以读为主，采用丰富多彩的朗读形式，如自由读、默读、男女生读、

分组读、配乐读，想象读等，教师以评价促进学生朗读能力的提高。如“我好像看到了木兰英姿飒爽的样子！”“我感受到了木兰保家卫国的急切心情！”以评促读，读中加深感悟。

抓住重点词语，充分调动学生生活经验。如“焦急万分”一词的学习。先是读第二小节，找一找朝廷下达征兵文书后，木兰的心情怎么样？说说自己对“焦急万分”的理解，读好词语后联系生活“小朋友们在生活中，可能也会有焦急万分的时候，愿意说给大家听听吗？”联系课文“木兰又为什么会‘焦急万分’？”找出相应的句子，相机介绍背景，进入情境，想象说话，体会面临家忧时，木兰焦急万分；面临国忧时，木兰更加焦急万分。学生能通过朗读表现出木兰一次比一次焦急的心情。并进行了适度拓展，帮助学生进入文本情境。

“如果你就是花木兰，遇到这样的情况，你会怎么做呢？”集体交流后相机请学生补充电视上了解到的战争场面。“木兰也知道战争的危险，但是她为了保卫国家、保护家人，毅然做出了一个决定——自己理应为国为家分忧。“当木兰把这个决定告诉家人时，家人一开始同意了吗？你们现在就是木兰的家人，你们为什么不同意木兰从军？”学生从多角度

换位思考，从家人的角度说出了自己对木兰从军的担忧之情。“自古以来，打仗都是男人的事。女子的力气没有男子大。”“要是木兰被发现是女子，就是犯了欺君之罪，要满门抄斩啊！”“一旦上了战场，就可能战死，再也回不来了！”“家人非常担心木兰的安危，百般劝阻，如果你就是花木兰，你会怎样说服家人呢？”学生进行角色转换，写出了许多精彩的句子——“父亲，您年老多病，恐怕连骏马都跨不上去。弟弟小，连枪都拿不动。我去最合适。”“现在国家遇到了困难，情况很紧急，我自小习武，身强力壮，就让我去吧！”“我会女扮男装，不会让人发现我是女子的！”与人物心灵对话，可以帮助学生充分感受到花木兰爱国爱家的英雄形象。

阅读教学中的写话受教学时间限制，指导的实效性还不够明显。如何充分发挥同伴互助的作用，进行有效的修改或指导，使每位学生写话水平在原有基础上提升，是今后研究这类课型模式时需要注意的一个问题。

## 木兰从军教学反思篇二

上了《木兰从军》这篇课文，这是一篇历史传说故事，现在的学生对花木兰了解很少，要让学生通过故事中三件小事的简述领悟到花木兰的优秀品质，是教学的重点，也是教学的难点。所以，在上课一开始，我就让学生从自己认识的大将军与花木兰身上寻找不同之处，学生模糊地感知到花木兰是一位不同寻常的女英雄；还有我设计了“花木兰说服家人”这个扩展性训练，让学生揣摩花木兰的心理活动，感悟她为国为家，敢于牺牲自我的可贵之处；然后借助插图展示花木兰驰骋沙场的生动画面，让学生进一步感受英雄的勇敢形象；最后通过引导学生比较战场上的装束和胜利回乡之后的装束，通过读表达自己对花木兰的敬佩之情。

通过这一系列多向互动的情境中阅读、感悟、表达与创新，学生对花木兰的认识也步步深入，情感得到了进一步的升华。

但在教学过程中，我觉得有些语言组织的不是很好，语言不够简洁，明了。我觉得特别是在学生回答问题错的时候或者偏题的时候，没有加以适当的引导，而是一带而过，我觉得这点做的很不好，现在想想，学生说的很多话都是上课可以利用起来的，通过他们感兴趣的话题来开展教学，这样效果也许会更好！

## 木兰从军教学反思篇三

这次我上的是小语第四册12课《木兰从军》，先谈谈对课的设计。本课脉络清晰，段落之间互相衔接，又各有自己的特色，因此，我在确定好目标之后，选取不同的点来抓住重点，进行双基教学。如第1小节抓住“英雄”一词进行说的训练，根据提问“我心目中的英雄是（），为什么？”导入新课，一来可以让学生回顾以前学习的内容，二来帮助学生弄明白何谓英雄，在脑中形成一个概念。第2小节同样进行说的训练，但重点是先弄清木兰从军的原因，是“为国为家分忧”，而后再想象说话，以木兰的身份用自己的话说服自己的家人。第3小节侧重在读好四个描写木兰动作的词，“披、跨、渡、过”。利用声像媒体的视听效应，加之老师导语的激情作用，使生身临其境，反复朗读来体悟木兰英勇杀敌、英姿飒爽的威武风采。真是“巾帼不让须眉”。最后再写好两个字。当然，光凭书上的文字信息，学生对木兰的了解是过于浅显的，为了让英雄的形象更加丰满，在各个环节之间，我增加几段相关的历史资料，创设一种情境，拉近古今距离，使学生产生浓厚的兴趣，学得饶有趣味。

第一次试上后，同组老师觉之教学设计很合理，重点把握准确，难点也能一一突破，但是缺少印象深刻的亮点，整堂课没有一个整体感，不和谐。提出说话训练应出示句式，朗读不到位，设计平板，延伸部分可以联系实际。接着，修改教案，选择倒装因果句作为练说的句式，并且将前后进行对比，使木兰的英雄形象更加突出。

第二次试上，觉得木兰说服家人的环节处，学生说得较散，没能依据课文合理想象，读的地方仍不够到位。

一来二去，教案随着一次次提出的建议进行着多次修改。正式推出后，效果的确不同凡响。

## 木兰从军教学反思篇四

我在教学课文第二自然段的时候就引导学生抓住木兰的话“自己理应为国为家分忧”找出木兰忧的原因：北方发生战争，朝廷紧急征兵，这是国家的忧；征兵文书上有父亲的名字，但父亲年老多病，难以出征，弟弟又小，还没到当兵的年龄，这是家的忧。教学中，我及时运用“模仿表演”，请学生们演演父亲、母亲、弟弟，他们会说些什么？而木兰听了他们的话后，又是怎么回答他们的话的，让孩子深入地揣摩木兰的心理活动，请大家展开想象，演一演木兰是怎样说服家人替父从军的？这样让学生展开想象的翅膀，拓宽了学生思维，锻炼了思维能力。其次引导学生理解木兰为什么要“理应分忧”：本来应征入伍是男的事情，但处在特定的情况下，女子也该承担责任，为国为家当仁不让。这样一来学生就有情可感，有话可说了。再次，让学生想象当将士们看到一身女装的木兰会想些什么，学生说的头头是道，也更加钦佩这位女英雄。这时引导学生去读，让学生通过读表达自己对花木兰的敬佩之情可以说是水到渠成。这样通过在一系列互动的情境中阅读、感悟、表达与创新，学生对花木兰的认识步步深入。

这是一篇家喻户晓、传诵不衰的动人故事。通过描写木兰女扮男装，替父从军的故事，表现了木兰顾全大局、为国分忧的优秀品质。

在上这一课之前，我们年级组织学生观看了动画片《花木兰》，这对后面的教学起了很大的帮助。

课伊始，我问孩子，什么叫“从军”，学生们支支吾吾，显然多这个新名词不能很好的理解，就算有的学生会讲，也是浮于表面，所以，我首先让学生找出木兰从军的句子，再结合自己的理解，谈谈“从军”一词，学生们比第一次的理解渗透了多了。接着，引导他们读读木兰在从军中的飒爽英姿，这对认识木兰这个人有了初步的印象，然后再向学生介绍了当时女子不能从军的背景。当然，有学生们就产生了疑问：为什么木兰要从军？于是就扣住了“为国为家”“分忧”“焦急万分”等词语一次又一次地体会。让学生对木兰产生由衷的敬佩。

课文语言精练，同时也留下一些值得学生想象的“空白”。教学时利用这些“空白”之处正好引导学生想象，既能更深入地理解木兰的品质，又能培养学生的想象力和表达能力。书后安排了一项想象作业“木兰是怎样说服家人的？”，借助这个作业，我在教学课文第二自然段的时候就引导学生抓住木兰的话“自己理应为国为家分忧”找出木兰忧的原因：北方发生战争，朝廷紧急征兵，这是国家的忧；征兵文书上有父亲的名字，但父亲年老多病，难以出征，弟弟又小，还没到当兵的年龄，这是家的忧。教学中，我及时运用“模仿表演”，请学生们演演父亲、母亲、弟弟，他们会说些什么？而木兰听了他们的话后，又是怎么回答他们的话的，让孩子深入地揣摩木兰的心理活动，请大家展开想象，演一演木兰是怎样说服家人替父从军的？这样让学生展开想象的翅膀，拓宽了学生思维，锻炼了思维能力。其次引导学生理解木兰为什么要“理应分忧”：本来应征入伍是男的事情，但处在特定的情况下，女子也该承担责任，为国为家当仁不让。这样一来学生就有情可感，有话可说了。再次，让学生想象当将士们看到一身女装的木兰会想些什么，学生说的头头是道，也更加钦佩这位女英雄。这时引导学生去读，让学生通过读表达自己对花木兰的敬佩之情可以说是水到渠成。这样通过在一系列互动的情境中阅读、感悟、表达与创新，学生对花木兰的认识步步深入。

今天的这堂语文课，让我感到很高兴，可能有前面精彩的影片的放映，对学生来说这些动人精彩的情景时刻呈现在孩子的眼前，也使孩子们想说爱说，使得原本有些不大爱回答问题的孩子也积极地参与其中，和同学、和老师进行了一次又一次的对话，碰撞出智慧的火花，这不仅说明他认真地参与了，而且积极地思考了，新课程倡导师生共同成长。在这节课里，我看到了有收获的不仅是学生，老师同时也有很大收获，很受启迪。学生乐于学习字词，敢于想象，通过这节课，我看到了语文的工具性和人文性的和谐统一，在教与学的这块平台上，真正做到教学相长，课堂教学过程才能真正成为师生共同发展课程、丰富课程的过程。

### 《木兰从军》教学反思

这是一篇历史传说故事，学生对花木兰了解甚少。要让学生通过故事中三件小事的简述悟到花木兰的优秀品质，是教学的重点，也是教学的难点。为了较好地完成这个目标。我找到文章的两个精彩片段进行阅读指导。由“女扮男装、替父从军”引出本文的第一个片段“一天，朝廷下达了紧急征兵文书。木兰见上面有父亲的名字，心里十分着急。她想：父亲年老多病，无法出征。弟弟年幼，还不到当兵的年龄。于是，她决定女扮男装，替父从军。”对于二年级学生而言，很难理解花木兰当时的情感，我设计了不同层次的朗读来体会花木兰的心情，使学生在读中有所感悟，在读中受到情感的熏陶，并细细品味花木兰的这份孝心。

她是怎样一一说服家人的呢？为了切身体会木兰替父从军的决心和她对家人的热爱，此时运用“模仿表演”请大家展开想象，演一演木兰是怎样说服家人替父从军的？这样让学生展开想象的翅膀，拓宽了学生思维，锻炼了思维能力。

其次，我把学生带入第二个片段“木兰说服了全家，穿上战袍，装扮成小伙子，告别了家乡和亲人，随着大军到边疆打仗去了。战争持续了十二年，木兰为国家立了大功，成了赫赫

有名的将军。”我让学生通过自由读和比较读来感受这位毫不逊色于男儿的巾帼英雄，学生不同的语速和语调体现了他们对课文理解的程度。作者略写了花木兰军营生活和作战情况，只以“战争持续了十二年，木兰为国家立了大功，成了赫赫有名的将军。”这一句轻轻一点，但内涵十分丰富，启迪读者的联想——多年征战，时间长，战况烈，对于一个女孩子又谈何容易！

然后借助多媒体展示花木兰驰骋沙场的生动画面，让学生进一步感受英雄的英雄形象；最后引导学生去读，让学生通过读表达自己对花木兰的敬佩之情。这样，通过在一系列多向互动的情境中阅读、感悟、表达与创新，学生对花木兰的认识步步深入，情感进一步得到升华。

## 木兰从军教学反思篇五

《木兰从军》是苏教第四册的一篇课文，课文根据北朝民歌《木兰诗》改编，通过描写花木兰女扮男装、替父从军、胜利归来的故事，塑造了一个女英雄形象，赞扬了花木兰尊老爱幼、热爱祖国的优秀品质。但学生对花木兰了解甚少，如何让学生通过故事中三件小事的简述，感悟到花木兰的优秀品质？为此我第一课时采用了动画激趣导入——观看《花木兰》。孩子由动画内容对花木兰有了了解，那么再通过文章的三段了解木兰的品质这个难点及重点也就迎刃而解了。

第一节简介人物，为下文铺垫——英雄？女英雄？为什么称她为女英雄？然后学习重点段第二节。了解花木兰为国为家分忧，女扮男装，替父从军，为成为女英雄埋下伏笔。我先让学生自由朗读，再说一说木兰从军的原因；接着简单介绍时代背景，引出第一第二句的朗读，来体会木兰“焦急万分”的心情。接着提出“木兰为何焦急万分”的问题，来引导学生自主阅读，明白木兰的“父病弟小，难以出征”的家愁，以及“北方经常发生战争”的国忧，其中相机指导学生理解“经常”“紧急”等词语，让学生领悟出木兰是一个尊

老爱幼、热爱祖国的女英雄，照应了课文第一自然段的介绍。

接着，出示木兰的决心，并顺水推舟引导学生展开想象，进行一个语言拓展训练：说说木兰是怎样说服家人的？师生共同表演，训练学生的语言表达能力。第三节她遇到的苦与难，引导孩子抓住动词“披”“跨”“渡”“过”想象路途中有哪些困难？她的勇敢无畏也就体现出来。那么得到赫赫战功会遇到什么事情？孩子也就轻松解决了。但是第四节的学习由于前面拓展想象的时间没有控制好，后面没有讲完，有点虎头蛇尾的感觉。以后要在时间安排上注意点。