

2023年四上部编版语文教学工作计划(大全5篇)

在现代社会中，人们面临着各种各样的任务和目标，如学习、工作、生活等。为了更好地实现这些目标，我们需要制定计划。相信许多人会觉得计划很难写？那么下面我就给大家讲一讲计划书怎么写才比较好，我们一起来看看。

四上部编版语文教学工作计划篇一

七年级下册按照人与自己、人与社会、人与自然三大板块组织单元。全册书六个单元，每个单元仍旧包括阅读和综合性学习、写作、口语交际两个部分。

本册书中的六个单元依次安排了如下内容：成长、祖国、名人、文化、探险、动物。

第一单元中选取了五篇与个人成长有关的文章，第二单元的五篇课文都是歌颂祖国、抒发爱国激情的文章，第三单元中的文章写的是名人故事，第四单元主要选编的是与文化艺术有关的文章，第五单元主要反映的是人类对自然界勇敢的挑战，第六单元也是以自然为主题的单元，集中选取了状写动物的文章。

从阅读部分的选文来说，从情感、态度、价值观和语言文字两个方面作了严格筛选，新吸取了大量的名家名篇，并以整体感悟、品味语言、理清思路、把握意蕴、抓住要点、发表见解为阅读能力的实践环节，全面考虑、组织单元。

综合性学习，第一、三、五单元仍旧是三次规模小、层次少的小活动，我们称之为“写作、口语交际、综合性学习”。第二、四、六单元为三次规模比较大的综合性活动，我们称之为“综合性学习、写作、口语交际”。三次小活动分别是：

成长的烦恼、我也逐“星”、漫话探险，它们都是结合该单元的主题设计的，是对学生情感态度、价值观感染的一种延伸。每个综合性学习都提供了若干个活动，可以根据不同情况有所增删。这样，既有选择的余地，又有创造的机会，真正为建设开放而有活力的语文课程提供了可能。

本册名著导读介绍了高尔基的《童年》、笛福的《鲁滨孙漂流记》和法布尔的《昆虫记》。它们都与课堂阅读有着有机的联系，如：《童年》与成长单元，《鲁滨孙漂流记》与探险单元，《昆虫记》与动物单元，作为课内阅读的一种延伸，它将因令学生走向一片更为辽阔的’天地。

课外古诗词背诵，选取了十首著名古诗词。主要由学生读读背背，增加文化淀集。

汉语知识：了解实词。

一、二班，经过上学期的学习锻炼，突出的特点是：

- 1、学生对语文课的认识和理解有了拓展。
- 2、能大胆尝试和探究问题，开放性的问题有自己的见解。
- 3、大部分学生对语文学科有浓厚的兴趣。
- 4、课堂上有用于带头的好学生，课堂教学开展还行。

存在的不足是：

- 1、学习语文的习惯养成差。
- 2、学习比较盲目，目标性不强。
- 3、学习的主动性、合作探究意识不强。

4、基础参差不齐，两极分化严重。特别是有两个考20分左右的差生。

5、积累较少，阅读面不广。

首先、要注意教学目标的整合性。传统的目标设计有重结论轻过程、重认知轻情感、重智能变化轻心理体验。新课程强调知识与技能、过程与方法、情感态度与价值观三个纬度的有机结合。

其次、要注意教学内容的开放性。要使语文课由单一转向综合，由平面转向立体，由封闭转向开放，激发了学生学习课文的浓厚兴趣，拓展了学生的视野，加深了对课文的理解。

第三、要注意教学方式的互动性。要实现由少民主、不平等、单向传输向师生的和谐、民主、平等、互动转变。师生互教互学，彼此形成一个学习的共同体。

第四、要注意教学过程的活动性。尽可能把过去由自己包办的讲解、提问转化设计成学生的多种活动，通过学生的自主活动，让学生掌握知识，并融会贯通，烂熟于心。

第五、注意教学手段的多样性。应引进多种信息化教学手段，使学生从单一枯燥的学习中解脱出来，去领略课堂里的精彩世界，要增强了语文课的吸引力，加速了学生感知过程，促进了认知的深化。

第六、要注意教学组织形式的灵活性。要在课堂教学中想方设法组织学生运用自主、合作、探究等灵活多样的学习方式。

第七、注重教学评价的多元性。要改变以往一刀切的评价机制，实行全面的评价学生的语文素养。

四上部编版语文教学工作计划篇二

【原文】：

登鹳雀楼(王之涣)

白日依山尽，

黄河入海流。

欲穷千里目，

更上一层楼。

【注释】：

- 1、鹳雀楼：旧址在山西永济县，楼高三层，前对中条山，下临黄河。传说常有鹳雀在此停留，故有此名。
- 2、白日：太阳。
- 3、依：依傍。
- 4、尽：消失。这句话是说太阳依傍山峦沉落。
- 5、欲：想要得到某种东西或达到某种目的的愿望，但也有希望、想要的意思。
- 6、穷：尽，使达到极点。
- 7、千里目：眼界宽阔。
- 8、更：替、换。(不是通常理解的“再”的意思)

【译文】：

夕阳依傍着西山慢慢地沉没，滔滔黄河朝着东海汹涌奔流。
若想把千里的风光景物看够，那就要登上更高的一层城楼。

【作者简介】：

王之涣(688-742)，字季凌，山西晋阳(今山西省太原市西南)人。少年时豪放不羁，后发奋读书。曾任冀州衡水(今河北省衡水市)主簿，不久因被诬陷而辞官，晚年又做过文安(今河北省文安县)县尉。他曾漫游黄河南北，对边地生活很有体验感触。他与高适、王昌龄齐名，是盛唐时期边塞诗人。

二年级语文《春节你不要走》知识点

字：挂、贴、穿、扭、耍、舞、划、踩、敲、咚、锵、汇

词：盼望、快活、热闹、锣鼓、春节

重点句子：

1、春节，我们终于把你盼来了!这是大人小孩都盼望的节日，这是一年中的节日，最快活的节日，最热闹的节日，这是迎接春天的节日呀!

3、这一天，我们小孩还要敲着小鼓小锣，走遍大街小巷——“咚咚咚”“锵锵锵”，新年的锣鼓声报告春天来到了。呵，什么好看的、好玩的、好吃的……都汇到一起了。啊，春节到了!春节真好，春节真好!

主要内容：

《春节你不要走》主要讲述了在春节的时候小朋友可以好好看的，玩好玩的，可以穿新衣服，总之是大人小孩都盼望的节日，是一年中的节日，最快活的节日，最热闹的节日。

二年级语文课堂阅读技巧

激发兴趣是学生自主学习的动力

实践表明，学生的学习兴趣是自主学习的原动力。教学中，教师应积极地为 学生创设一种情趣盎然的学习气氛，使学生受到陶冶、感染和激励，从而主动学习。在课堂上教师应大胆地让学生进行自由讨论、交流，赞扬学生一些独特看法，让学生真切地感受到学习是快乐的。这样自主学习的劲头就更足了。

1、引入情境，激发探究心理

一堂课上每个环节都很重要，但要让学生自始至终处于积极的自主学习状态，创设情境尤为关键。在教学二年级阅读拓展课《酸的和甜的》，我创设了实物情境。把学生引入情境之中，使学生积极主动地参与到教学过程中。我是这样导入新课的：“（出示一串葡萄）小朋友们，你们看，这是什么水果？谁来尝尝是什么味道？（指名上台品尝）告诉大家味道怎样？（甜甜的）奇怪了，葡萄明明是甜的，味道好极了。有一群小动物却都嚷着：“葡萄是酸的，不能吃！这究竟是怎么回事呢？今天我们学习文章《酸的和甜的》”一问完，学生们都争先恐后地回答。学生对课文已有了初步感性认识。通过情境的创设，把学生带入《酸的和甜的》的情境中。都想去了解葡萄究竟是什么味道。

另外，我还用图画展现形象，产生美感，把学生引入情境。比如《妈妈的爱》的教学，利用音乐产生美感，把学生带入遐想的境界。无论是因好奇，还是因为关注，都是他们形成一种努力探究的心理，从而积极主动地参与到教学过程中。

2、利用情境，激发学生学习动机

动机是活动的原动力。学习动机是推动学生参与学习活动心

理动因。学生学习的积极性、主动性在引入情境后被激起。如果教学还是那样刻板，按老办法、老观念去教。教学手段单一，学生的学习动机定会下降。因此，在引入情境后，根据课文情节的不同、内容的不同，使情境得以持续。教师应不断创设情境，开成连动的整体情境。

引导探究是学生自主学习的关键

要想使学生自主学习的主动性能保持下去，关键在于掌握语文学习方法，教师应让学生积极参与，主动探究，这就要求教师做好引导，促进学生自主学习进行探究。让学生在自主学习中去领会、去发现，在自主学习中学会合作交流，掌握自主学习方法。

四上部编版语文教学工作计划篇三

一、我会写的生字

识字6：丑、永、饥、饱、温、暖、贫、富

22：户、亚、角、周、床、病、始、张

23：寻、哭、良、食、双、体、操、场

24：份、粉、昨、晴、姑、娘、妹、读

25：舟、乘、音、客、何、汪

二、要求背诵的课文

背诵识字6反义词歌、23课《假如》、25课《古诗两首》

三、语文园地六

读读记记：健康的身体、羡慕的目光、寒冷的北风、遥远的地方、心爱的裙子、火红的太阳

四、学习写日记

五、口语交际：《我想这样做》

六、训练要点：

1、加一加组新字

2、多音字

3、标点

部编版小学语文二年级学习方法

1、注重日常积累：语文考验的是自己肚中的墨水，若是自己没有一定知识累积的话，语文成绩自然不高。所以想要提升语文成绩，平时更应该注重诗词好句的积累。

2、学会理解文章：通过理清文章的结构层次，明确课文的内在逻辑，把结构层级作为记忆线索，形成知识网络，更能方便记忆。

3、学会观察周围：写作是源于生活的，最打动人的往往是细节之处。所以平时要多观察生活，写作时多做细节描写，才能真正为作文进行润色，让老师能眼前一亮。

部编版小学语文二年级学习技巧

1、多读书：多读是建立在精读的基础上的。读文章时一定要注意它的内涵。反复看课文上的文章，将精彩之处做上标记，写上自己的感受、思考。

2、多练习写作，可以通过写日记的方法：不管是杂文、散文，还是小说，都可以写，写完了要反复修改，这样才能真正提高自己的写作能力。要多思考，学而不思则惘。

3、多注意观察：会发现生活中有很多素材可以成为写作的素材。

四上部编版语文教学工作计划篇四

本学期我担任了小学一年级的教学工作，已有18年没有教小学一年级了，因今年我校教师减员，这届入学儿童中有几个素质较差的学生，因为难以提高教学质量等诸多原因，教师们都不敢接受这个班，我自这班的语文教学任务承担下来，作为我的“试验田”进行细心耕耘，下面做一个总结：

五年级的学生会正确、流利、有感情地朗读课文；能借助重点词句，背诵指定的课文；能带着问题默读课文，边读边思考；能抓住重点词句，理解一段话的内容；能读懂程度适宜的儿童文学作品和儿童科普文章，了解主要内容。他们已有一定的学习基础，并养成了一些学习习惯，及自己的学习方式，但还不完善，缺乏自觉度，所以本学期仍需要将重点放在学生学习习惯和良好能力的培养上。根据具体情况因材施教，充分激发这些学生学习语文的兴趣，对学习上有困难的困难的学生，有待这一学期进一步加强教育，同时要多鼓励，寻找他们身上的闪光点，使学生打实基础。

本着与时俱进的思想，坚持网络学习，尽可能多的撰写教学反思和教学随笔，与同行交流，不断提升自己。还向其他老师学习，研究教学方法，探讨教学设计，做到充分备课。另外积极参加教研室教学处组织的各种活动。力求从各个方面提升自己。

1、能利用汉语拼音帮助识字，其中部分达到“四会”；阅读和学习普通话。

2、会读写400个左右的词语，并懂得意思，部分能口头表达或书面应用。

3、初步学会写钢笔字，写得正确、端正、整洁。

4、初步养成读书做笔记和使用工具书的习惯，巩固有礼貌地认真地听人讲话的习惯，能边听边思考，听出别人说话中表达不当的地方；学会请教、拒绝、主持新闻发布会、健康咨询等。

5、会正确、流利、有感情地朗读课文。能理解长句子的意思，在阅读时学会常用的读书记号，能按事物的几个方面和抓住重点段分段，说出段落大意，能详细复述课文，认识省略号，初步读懂说明书，并按说明书操作。

本学期在教学上应该更多地关注如何用生动有趣、形式多样的方法提高学生的识字能力和阅读能力，使他们体验学习所获得的成功和乐趣。同时需要加强家校联系，依靠学校、家庭、社会多方面的力量培养孩子勤学乐学，勇于创新，大胆探索的精神，以适应新时代的需求。

6、初步学会有序地重点观察图画和周围的事物，能有条不紊、比较清楚地记叙参观活动，初步会写简单的状物和写人的文章，语句通顺连贯。掌握常用的几种删改换补的修改符号，能修改明显错误的句子。

7、写好教材中的习作。

8、“口语交际”的要求：与人交流能尊重、理解对方；乐于参与讨论，敢于发表自己的意见；听他人说话认真耐心，能抓住要点，并能简要转述；表达要有条理，语气、语调适中；能够根据交流的对象和场合，稍做准备，做简单的发言；在交流中注意语言美，抵制不文明的语言。

搞好第二课堂活动，进行网上学习的探索，运用现代多媒体技术提高教学的效率，引导学生扩大阅读面，多读文学名著，多读健康有益的课外读物，提高文学修养，陶冶高尚情操，使学生获得社会所需要的终身受用的语文能力。

我今年新接任的六年级(2)班的语文，班里的学生原有语文基础参差不齐，高低不一。因此新学期的中，应一面加强“双基”训练，一面着重阅读和写作能力的提高；注意培养学生对事物的好奇心和强烈的探究兴趣；让学生观察周围事物，亲身体验，有所感受，有所发现；使学生有强烈的参与意识和合作精神，整体提高全体学生的语文素养。

共分为八个单元包括有妙趣横生的儿童生活、细致入微的慧眼观察、奇妙斑斓的科技环保、风格各异的自然风光、朴素深刻的美德与爱、启迪智慧的传统故事、耐人寻味的人生哲理、高尚真诚的家园情怀。每个单元安排有“积累与运用”，包括温故知新、语海拾贝、开心一刻或点击成语、综合性学习或口语交际、细作百花园、自主阅读园地。

1、准确把握教学目标

2、扎实进行语言训练。

本学期字、词、句的基本功训练仍要给予足够的重视。朗读、默读是阅读教学中最经常最基本的训练，在本册教材中选取一定量的课文着重进行默读和背诵的训练，课堂教学中要保证学生有充分的读书时间。要设计有效的方法，努力让全班学生人人参与训练。保证学生有足够的个体活动时间。

3、落实各单元训练重点。

本册教材的一个特点是各单元有明确的习作、练习训练点，教学中要把这些训练点的要求落到实处。在阅读教学中，要以训练点为重点组织教学，从内容分析导向转移到训练目标

导向上来。一篇课文教学2-3课时，要着重考虑怎样让学生掌握本单元的基本技能，避免字、词、句、篇都走一遍，平均使用力量，更不要只抓住内容分析，忽视训练重点。

4、注意听说读写能力的协调发展。

本册教材的单元训练点编排，考虑到听说读写各方面的联系。阅读教学中要让学生注意表达的方法，从读中学写。在作文训练中，要充分运用课文中学到的表达方法，鼓励学生写自己熟悉的事，提高他们的语言表达能力。

5、重视学生良好学习习惯的培养。

6、继续做好培优补差工作，大力提高中等生。

四上部编版语文教学工作计划篇五

教学目标：

- 1、有感情地朗读课文，体会“葡萄沟真是个好地方”。
- 2、用学过的方法理解学习“盛产”“茂密”“五光十色”等词语。
- 3、熟悉了解并练习用“……就像……”、“……有的……有的……”句型造句。
- 4、学习按照时间顺序、由外到里的顺序进行写作。

教学重点：

- 1、用学过的方法学习“盛产”“茂密”“五光十色”等词语。

2、有感情地朗读课文，体会“葡萄沟真是个好地方”。

教学难点：

1、学习按照时间顺序、由外到里的顺序进行写作。

2、有感情地朗读课文，体会“葡萄沟真是个好地方”。

教学准备：

课件、影音资料

教学过程

一、激趣导入：

1、同学们，昨天老师带大家去了一个美丽的地方，这个地方叫做……？

2、那么谁愿意说说葡萄沟给你留下了怎样的印象呢？

3、既然葡萄沟给同学们留下了这么深刻的印象，今天我们就再次走进葡萄沟，再去看看这个美丽的地方！（板书课题“葡萄沟”）

二、复习巩固：

1、昨天我们学习了文章的第一个自然段，现在谁能说说第一自然段的主要内容是什么？

2、“盛产”是什么意思？联系上下文进行理解。（板书：盛产水果）

3、在第一自然段中，作者运用了怎样的描写顺序？

三、精读理解：

(一)学习文章第二自然段

(自由读文)自由朗读文章的第二自然段，思考“这里的葡萄长得怎么样？”

(指名回答，板书：葡萄枝叶茂密)

1、学习第二自然段第二句

(出示课件)用直观的图片帮助学生理解“茂密”一词的意思，并回忆理解词语意思的三种途径。

(出示句子)学习感受比喻句“茂密的枝叶向四面展开·····”并学习运用“·····就像·····”造句。

2、学习第二自然段第三句

(出示课件)全班齐读这句话，初步感受葡萄成熟后的美。

(出示句子)同学们，老师这儿还有一个句子，你们看看哪个更好一点?为什么?(对比“一大串一大串”和“一大串”之间的区别)

(齐读句子)课文利用了一个词语描写葡萄的颜色，是哪个词语?(板书：五光十色)

和“五光十色”意思相近的词语还有哪些?为什么作者不用这些词语而要用“五光十色”?

3、学习第二自然段第四句

看到这么多诱人的葡萄，老师都忍不住想尝一口了，你们想

不想尝一尝?(生:想!)那么维吾尔族的老乡会把葡萄给我们吃吗?(生:会!)你们怎么知道的?谁能用课文里的话回答老师?(指名回答)

(出示句子)我们的老乡可真是……?(板书:老乡热情好客)

(二)学习文章第三自然段

过渡:有这么热情的老乡招待我们,美丽的景色我们也看了,好吃的葡萄我们也吃了,可是这么多的葡萄吃不完还能做成什么呢?(板书:葡萄干)

1、学习第三自然段第一句

(指名读文)学习运用“……有的……有的……”句型造句

(质疑文本)看到这句话你有哪些疑问?

2、学习第三自然段第二句

(播放视频)初步了解晾房的样子。

(回归课文)在课文里找一找描写晾房的句子。

(出示课件,指名回答)谁能用自己的话说一说晾房是什么样子的?

指导学生了解从外到里的描写顺序。

3、学习第三自然段第三句

(指名回答)谁思考过晾房为什么要修成这样?修成这样的好处是什么?

引导学生了解维吾尔族老乡的另一个特点(板书：聪明能干)

4、学习第三自然段第四句

如此简便的方法制成的葡萄干又有什么特点呢?在文中找一找。

(出示课件，全班齐读)谁能用简练的语言概括一下葡萄干的特点?

(指名回答，板书：色鲜味甜非常有名)

四、总结

课文学到这里，大家觉得葡萄沟这个地方好不好呀?(生：好!)

那谁愿意说一说你是从哪几个方面看出葡萄沟的好呢?(指名回答)

所以说，葡萄沟真是个好……?(生：好地方!)(板书：好地方)

那么我们一起来赞美一下葡萄沟吧!(生：葡萄沟真是个好地方!)

五、回归课文，全班齐读全文

六、作业：

找个你感兴趣的地方，按照一定的顺序，分别从几个方面写一写它的特色。