

# 最新音乐猪小弟变干净了教案(通用6篇)

作为一位杰出的教职工，总归要编写教案，教案是教学活动的总的组织纲领和行动方案。写教案的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？下面我帮大家找寻并整理了一些优秀的教案范文，我们一起来了解一下吧。

## 音乐猪小弟变干净了教案篇一

1. 丰富多彩的影视音乐。2. 学唱歌曲《让我们荡起双桨》。

### 教学目标

1. 初步了解影视音乐。
2. 初步学唱《让我们荡起双桨》。

### 教学过程

1. 丰富多彩的影视音乐欣赏:播放录音影视音乐《英雄儿女》《阿诗玛》《冰山上的来客》《闪闪的红星》等选段,听后请同学回答问题。
- 2、介绍影视音乐的分类。
- 3、再次播放有关音乐,请同学们复听。并请同学说说有关电影的剧情,教师补充。适当介绍一下这些电影的词曲作者。
- 4、巩固练习:再次播放录音,请同学把听到的音响与歌曲、词曲作者一一对应起来。
- 5、拓展练习:交流展示自己了解的影视音乐。

## 2. 学唱歌曲《让我们荡起双桨》

(1) 教师简要介绍。

(2) 播放录音(或电.影画面),教师范唱一遍。

(3) 跟着录音或教师的琴声学唱乐谱,注意弱起节奏的准确性,强调进入时的整齐。

(4) 学唱第一乐段的歌词,唱熟歌曲第一段。

(5) 学唱其余两段歌词。

### 第二课时

教学内容:复习歌曲《让我们荡起双桨》;欣赏电视剧《大宅门》音乐选段《迎春》《纸风车》,电.影《英雄》音乐选段。

### 教学目标

1. 通过复习歌曲《让我们荡起双桨》,进一步提高学生演唱二声部歌曲的能力。

2. 初步了解影视音乐的意义和作用。

3. 通过音乐小编辑,进一步提高学生欣赏乐曲的能力,能注意到乐曲在配合画面时的相辅相成作用,并能创造性地进行包括模拟“音效”在内的配音。

### 教学过程

1. 复习歌曲《让我们荡起双桨》

2. 欣赏《迎春》《纸风车》

(1) 聆听音乐, 请学生谈谈感受。

(2) 教师介绍乐曲是电视连续剧《大宅门》的配乐, 介绍《大宅门》剧情。

(3) 播放《大宅门》片段, 边看边欣赏音乐。

(4) 请学生谈一谈这两段音乐分别表现了什么样的情绪以及它们在电视剧中所起的作用。

(5) 教师总结。

### 3. 欣赏《风》

(1) 聆听音乐, 请学生谈谈感受。

(2) 教师介绍乐曲是电影《英雄》的配乐, 介绍《英雄》剧情。

(3) 播放《英雄》片段, 边看边欣赏音乐。

(4) 学生谈谈这段音乐分别表现了什么样的情绪以及它们在电视剧中所起的作用。

(5) 与《迎春》《纸风车》相比, 这三段配乐有何不同? 你更喜欢哪首作品?

(6) 教师总结。

## 音乐猪小弟变干净了教案篇二

教学内容: 1、复习歌曲《少先队员采茶歌》。

2、欣赏《西湖春晓》《江南好》。

课 时：2课时

情感与态度：能喜欢江南音乐，并开阔音乐文化视野

知识与技能：

1. 能够感受到八六拍的摇动感
2. 能够感受到童声合唱的美感和合唱效果
3. 能够轻声跟唱歌曲部分旋律
4. 能够感受到江南音乐婉转细腻、清澈秀丽的风格特点

过程与方法：情境创设法、对比欣赏法、多种感官调动法(听、唱、动、看、)

教学重点：能感受到江南音乐婉转细腻、清澈秀丽的风格特点

教学难点：听辨出**b**段旋律出现的顺序，并用颜色标出

教学过程：

一、复习歌曲《少先队员采茶歌》

1、集体练习

2、个别、小组接龙检测练习

二、欣赏《西湖春晓》

1、创设情境(课件：西湖美景图)

大家都听过一句话“上有天堂，下有苏杭”的赞誉。

用童声合唱的音乐形式来表现我们的杭州西湖，会给你怎样的感受呢？

2、听第1次，谈情绪感受(可以用细腻等词汇来形容)

3□

4、听第2次，谈童声合唱的合唱效果

5、听第3次，站起跟着八六拍的节奏，感受摇动的感觉，并告知这是八六拍的表现效果

6、第4次，跟着唱唱其中你最喜欢的1-2句，唱给同学们听听

三、欣赏《江南好》民乐合奏

1、古诗《忆江南》白居易的朗读和理解

2、民族乐器的了解

3、听第1次，谈江南音乐的特点，生总结

4、听第2次，看歌谱，音乐是通过什么变化让我们有了这样的感受?(节奏的密集、高音、圆滑线等)

5、听第3次，用不同的颜色表示b段音乐的顺序

6、师带生唱唱主旋律(或由生选)

四、背诵2首赞美江南的古诗并读一遍江南音乐特点婉转细腻、清澈秀丽

教学反思：

## 音乐猪小弟变干净了教案篇三

在现代社会，压力已经成为人们日常生活中的常态。长期的压力会导致人们产生各种各样的身心问题，如焦虑、抑郁等。为了应对这些问题，音乐心理减压活动应运而生。音乐心理减压活动通过音乐的力量帮助人们舒缓压力，放松心情，提高身心健康。最近，我参加了一次音乐心理减压活动，并从中获得了许多体会和收获。

### 第二段：参加音乐心理减压活动的感受

我参加的音乐心理减压活动是一个集体课堂式的体验活动。在活动中，我们一起学习和体验各种音乐技巧和心理技巧，以缓解压力和调整情绪。活动中，我们通过轻松的音乐节奏，放松自己的身心，让音乐渗透到内心深处。通过音乐，我能够感受到自己的情绪得到了宣泄和舒缓。音乐让我进入了一个全新的世界，忘却了外界的烦恼和困扰。参加音乐心理减压活动，使我学到了如何通过音乐减压，成为了我生活中的一种习惯和方式。

### 第三段：音乐心理减压活动的益处

音乐心理减压活动有很多益处。首先，它可以帮助提高心理健康。在活动中，我们通过音乐的力量来调整自己的情绪，放松自己的身心。音乐有着独特的魅力和力量，可以激发我们积极的情感，减轻负面情绪。其次，音乐心理减压活动也可以帮助人们学习放松和调节自己的情绪。在快节奏的现代社会中，大家往往处于高度紧张和压力之中，通过参加音乐心理减压活动，我们可以学会放慢自己的脚步，调整自己的状态，追求内心的平静和宁静。

### 第四段：音乐心理减压活动的局限性和可改进之处

尽管音乐心理减压活动有着很多好处，但也存在一些局限性。

首先，音乐心理减压活动的效果并不是100%的，不同的人可能对音乐的反应有所差异。有的人可能会对某种类型的音乐不敏感，从而不能达到预期的减压效果。其次，音乐心理减压活动的时间和地点也具有一定的限制性，大多数人都需要在特定的时间段内进行活动，而这样的时间可能并不是每个人都可以配合的。此外，由于音乐心理减压活动实施的地点通常在室内环境，对于喜欢户外活动的人来说，可能并不太合适。

## 第五段：对音乐心理减压活动的建议

对于音乐心理减压活动的改进，我有几点建议。首先，可以提供不同类型的音乐供参与者选择，以满足不同人群的需求。一些人可能对轻快的流行音乐感兴趣，而另一些人可能更喜欢古典音乐或是自然声音。其次，可以增加户外音乐心理减压活动的选择，比如安排户外音乐节，在自然环境中享受音乐的愉悦。最后，在音乐心理减压活动中，可以加入一些互动环节，让参与者在音乐中更好地沟通和交流，增进彼此之间的了解和联系。

## 总结：

总的来说，音乐心理减压活动是一种追求内心平静和宁静的有效方式。通过参与音乐心理减压活动，我们能够放松自己，调整自己的情绪，提高心理健康。尽管存在一些局限性，但通过改进和创新，音乐心理减压活动可以满足更多人的需求，为人们的生活带来更多的乐趣和幸福感。我相信，在不久的将来，音乐心理减压活动将得到更广泛的推广和发展，成为人们日常生活的一部分。

## 音乐猪小弟变干净了教案篇四

在当代社会中，人们的生活节奏越来越快，压力也越来越大。如何有效地减压，成为了现代人追求的目标。音乐作为一种

独特而又普遍存在的艺术形式，被人们广泛地用于减压活动中。最近，我也参加了一次音乐心理减压活动，在这次活动中，我深深地感受到了音乐带来的放松和愉悦，并从中得到了一些宝贵的体会和启发。

在音乐心理减压活动中，首先要选择一首适合自己的音乐。我选择了一首悠扬的古典音乐《莫扎特的小步舞曲》，这首音乐曲调轻快、优美，令人心旷神怡。在欣赏这首音乐时，我能够将焦虑和压力抛之脑后，心情也随之放松下来。这让我真正体会到了音乐的魅力所在，它能够摆脱人们的困扰和痛苦，带给人们宁静和愉悦。

其次，在音乐心理减压活动中，我们要学会专注于音乐。通过将注意力集中在音乐上，让自己完全融入音乐的世界中，从而摆脱其他杂念的干扰和困扰。在这次活动中，我通过闭上眼睛、深深地呼吸，全身心地聆听音乐。当我专注地聆听音乐时，我不再思考工作上的烦恼，也不再担心未来的不确定，只专注于此刻享受音乐带来的美妙。这种专注让我感到内心的宁静和平静，压力仿佛在音乐的拍子中悄然离去。

此外，音乐心理减压活动中，与他人的互动也是非常重要的。我们可以选择和朋友一起参加，享受音乐带来的放松和快乐。在这次活动中，我和朋友们一起分享了自己喜欢的音乐，一起跳舞、一起唱歌，欢笑、愉悦的气氛真的让我感到快乐和放松。与他人的互动不仅可以让让我们感到快乐，还可以让我们忘记一些烦恼和压力，从而缓解压力，使心情更加愉悦。

最后，在音乐心理减压活动中，我们还需要学会自我表达。音乐可以是我们的情感的发泄物，并通过音乐表达出来。在这次活动中，我参加了一个音乐创作的小组，我们使用各种乐器和歌唱来表达内心的情感。这让我体会到了音乐的力量，它可以让我们将内心深处的情感表达出来，进而得到释放和疏解。自我表达不仅能够帮助我们减压，还可以提高我们的情绪管理能力，使我们更好地面对生活中的挑战 and 困难。



通过这次音乐心理减压活动，我深深地感受到了音乐带来的愉悦和放松。选择适合自己的音乐、专注于音乐、与他人互动和学会自我表达，这些都是音乐心理减压活动中的关键要素。通过这些方法，我们可以减轻压力，改善心情，使自己更加快乐和健康地生活。我相信，音乐心理减压活动将会成为现代人减压的趋势，给人们带来更多的福祉和幸福感。

## 音乐猪小弟变干净了教案篇五

1、引导幼儿经过图片、故事等多种途径来充分感受音乐，并经过声音、动作等来表现音乐。

2、发展幼儿的音乐节奏感及对音乐的感受本事。

3、培养幼儿随音乐节奏做动作的良好习惯。

1、热闹的森林图片一张；小提琴、笛子、大鼓、钢琴、沙锤、铃鼓、碰铃等多种乐器；小松鼠、小白兔、小鸟、小狐狸头饰各一，并布置于教室四周。

2、幼儿熟悉小提琴、钢琴、长笛、大鼓等多种乐器。

1、教师出示小提琴、钢琴、长笛、大鼓四种乐器，引导幼儿讨论喜欢的乐器。

（1）今日，森林里的小动物要请我们开个小小音乐会。你们看，我带来了什么？

（2）你们会演奏这些乐器吗？上来试试。

（3）还有谁会演奏别的乐器？

2、引导幼儿倾听音乐，理解歌词资料。

(1) 引导幼儿仔细倾听音乐。指导语：在热闹的森林里，住着一群音乐家，我们听听他们的演奏。

(2) 请幼儿说说歌曲里说了什么，并谈谈自我对音乐的感觉。

(3) 教师出示热闹的森林图片，带领幼儿按歌曲节奏念歌词。

3、引导幼儿再次欣赏音乐，注意听乐曲中四种乐器音色的变化，并在此间奏处模仿演奏乐器的动作。

4、启发幼儿分主角表演音乐。

(1) 自由分配主角。指导语：森林音乐会就要开始了，此刻我们来邀请一些山上的音乐家。（教师介绍四个音乐家的位置）

(2) 教师当指挥家，引导幼儿分主角表演音乐。

5、带领幼儿召开班级小小音乐会，鼓励幼儿自由选择乐器表演音乐。

6、教师小结。

指导语：森林音乐会到此结束，多谢大家！

## 音乐猪小弟变干净了教案篇六

教研活动是教师们提高教学水平的重要途径，在这个过程中，我有幸参与了小学音乐教研活动。通过这次活动，我收获了很多，不仅认识到小学音乐教学的重要性，还学习到了一些有效的教学方法。在这篇文章中，我将分享我在教研活动中所得到的心得体会。

首先，通过参与小学音乐教研活动，我认识到了音乐教育对于孩子们的成长的重要性。音乐不仅能够培养孩子们的审美

能力，还能够促进孩子们的身心发展。音乐教育可以让孩子们感知到音乐的美，培养他们对音乐的兴趣。而通过参与这次教研活动，我发现了一些更好的教学方法，可以帮助孩子们更好地理解 and 欣赏音乐。

其次，教研活动还让我意识到了教育的多样性和个性化的重要性。每个孩子都是独特的个体，他们在音乐方面的天赋和兴趣也是不同的。教师在音乐教学中需要尊重每个孩子的个性发展，给予他们更多的选择和自由。通过这次教研活动，我学到了一些针对不同兴趣和能力的音乐教学方法，能够更好地满足孩子们的需求，提高他们对音乐的参与度。

第三，教研活动还让我深刻认识到了教师的专业发展的重要性。音乐教师需要不断学习和改进自己的教学方法，以适应不断变化的教育环境。通过与其他音乐教师的交流和学习，我更新了我的音乐教学理念，并且学到了很多先进的音乐教学技巧。这些学习和交流的机会让我更加热爱我的教育事业，并且愿意不断追求教育的卓越。

第四，这次教研活动还加深了我对团队合作的认识。在教研活动中，我与其他音乐教师共同探讨问题，分享经验，相互支持。我们一起设计教学活动，共同研究教学材料，相互检查教学反思。团队合作的过程中，我学到了如何与他人合作，如何更好地倾听和尊重他人的意见。这种团队合作的精神对于教育工作者来说非常重要，它能够增强教师的工作效率和创造力。

最后，通过这次教研活动，我认识到了教育事业的使命感。作为一名音乐教师，我不仅仅要教授音乐知识，更要培养学生的情感和思维能力。音乐教育是培养学生全面发展的重要途径之一，我愿意将音乐教育继续进行下去，并且不断提高自己的教学水平。我将用心去感受每一个孩子的成长，并通过音乐教育让他们展现自己的才华与潜能。

总的来说，小学音乐教研活动让我有了很多收获。我认识到了音乐教育的重要性，学习到了一些有效的教学方法。我意识到了教育的多样性和个性化的需求，深刻认识到了教师的专业发展的重要性，增强了团队合作的意识，并且加深了对教育事业的使命感。我相信通过不断学习和努力，我会成为一名更好的音乐教育者，为孩子们的成长和发展做出更大的贡献。