

# 最新中班体育游戏跳过树叶 蓝色的树叶 教学反思(模板5篇)

在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。相信许多人会觉得范文很难写？这里我整理了一些优秀的范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

## 中班体育游戏跳过树叶篇一

《蓝色的树叶》是小学语文二年级上册的一篇课文，这篇课文讲的是李丽向林园园借绿铅笔，林园园没有借的一件事。教学时既要让学生看到林园园的不足，又要让学生相信林园园以后会成为一个助人为乐的好学生。整体感觉上得还不错。

本课教学，识字环节较扎实，通过多种形式的反复朗读，如：小老师领读、指名读、同桌互读、齐读等，学生掌握较好。不仅读准字音，了解字形，也明白了字意，并能在此基础上，运用词语说句子。教学时，注意发挥教师的示范作用，指导学生朗读。教学激发了学生的思考的积极性，引发学生深入思考，用自己的语言表达自己的观点。但也存在了许多不足之处：

- 1、导入新课时，老师问：“你见过什么颜色的树叶？”学生说见过绿色的、黄色的、红色的树叶，此时还应引导学生联系季节进行语言文字的训练。如：春天有绿色的树叶，秋天有黄色的树叶，半绿半黄的树叶……语文课，就是进行语言文字训练的过程。

- 2、整节课之中，让学生自由读文过多，要在读书的形式方面多变化。低年级的孩子，不太适合这种集体的自由读文，教师也不便于掌握学生的读书情况。

3、在指导学生读好对话时，教师的引导要进一步细化。在几名学生读书感情不到位的情况下，教师要分析其原因。“小声的说”“吞吞吐吐”“我怕你”“只好”等词，是训练低年级的孩子通过语言文字揣摩人物心理的好的机会，可先让学生议一议，然后再读。通过分角色读或者教师范读，就很容易读出味来。

4、注意学生良好习惯的养成。学生读书时拖音、低着头读书、不认真听别人发言这些问题都需要在教学过程中逐渐改掉。

5、注意教给学生学习方法，让学生在教师引导下，主动学习，善于发现问题，体会课文蕴含的道理。如指导：李丽小声对林园园说：“把你的绿铅笔借给我用一用行吗？”这句话时，我只是让学生抓住“小声地”这个词，让学生用小声的语气去读，忽视了学生的自主能力。可以这样设计：老师大声地读这句话，让学生听一听老师读得行吗？学生如果说行，让学生再去读这句话，细细理解到底该怎么去读，通过反复读，学生发现应用小声的语气来读这句话，学生自己发现了问题，就会有一种成就感，学习兴趣被极大调动，更加乐于学习。

6、进行品读环节的教学，应注意找准切入点，以切入点的突破来贯穿全文。如本课的切入点就是“林园园看着主些蓝树叶，不由得脸红了。”引导学生抓住林园园的表情、心理变化特点，指导学生读好人物的对话。在深入理解人物对话、心理的基础上，丰富自己的内心体验，懂得人与人之间应互相帮助。

## 中班体育游戏跳过树叶篇二

比较满意自己设计的导课与结尾布置作业：以小诗开头，引起学生学习课文的兴趣，提高孩子们环保的`自觉性；以小诗布置作业结尾，既结合课文内容，深化了知识，又前后呼应，

体现了本课教学的完整性。还比较满意自己设计的活动教具，美观、实用、有趣、帮助孩子们很好地理解课文：当满树的绿叶被喜欢小椿树的小动物们一片片摘下后，小椿树只剩下光秃秃的树干与树枝了，孩子们理解课文内容便不难了；当“小动物”们认识到自己的错误，纷纷将小树叶再“还回”小椿树身上时，树叶上的生字朋友纷纷向小朋友们招手，孩子们既感到新鲜有趣，又积极认读生字，效果较好。但在教学是有两点疏忽了：

一、在请学生评、讲之前，如果先整体地轮读一遍课文，效果会更好，小评委也不要太多；

二、在第四环节，回味生字时，如果时间不够，不要再找小老师上前讲讲怎样记住的生字，既保证了下课时间，整节课也照样完美。

## 中班体育游戏跳过树叶篇三

《蓝色的树叶》这篇课文写的是在一次美术课上，李丽的绿铅笔不见了，向同桌林园园借，可是林园园舍不得借给她用，李丽就用自己的蓝铅笔画树叶，《蓝色的树叶》教学反思。课文结尾这样写着：李丽拿起自己的蓝铅笔，用心地画着一片片树叶。林园园看着这些蓝树叶，不由得脸红了。课文内容真实、生动，贴近儿童生活，有着较强的生活气息。

互相帮助，不应成为一句口号。在别人需要的时候，伸出援助之手，这是每个人的一种责任，一种行为习惯。但要能做到这一点，是不容易的。这是《蓝色的树叶》这篇课文给我们的启示。

本课中的林园园，舍不得把自己的绿铅笔借给同学，说明她在帮助别人方面做得不够好。教学时既要让学生看到林园园的不足，又要让学生相信林园园会成为一个助人为乐的好孩子。课文中的事与学生生活十分贴近，学生学习起来会很感

兴趣，轻松易懂。

本课教学的重点是学习生字新词，朗读课文，懂得要有助人为乐的好品德。执教这节课时，我是这样做的：

采用多种方法教学生字后，为了激发学生的学习兴趣，首先让学生准备好自己制作的生字卡片，然后听老师读字，学生迅速举起听到的生字。这游戏既考查了学生掌握生字正确读音的情况，尤其是翘舌音的字“术、惹、皱”，又激发了学生的学习兴趣，一举两得。

学习课文内容时，我从整体入手引导学生自读课文思考并说出课文讲了一件什么事。由于这篇课文中的事与学生生活十分接近，所以在教学手段上，我注意以读为本，抓住李丽和林园园的四次对话作为指导的重点，鼓励学生反复朗读，揣摩人物内心世界，丰富内心的感受。如：学习第三自然段时我引导学生找出林园园的话中有几个“不要”？自己尝试读一读，从中你体会到了什么？在朗读中引导学生联系实际进行反思，通过初读、再读、品读、选读、分角色等形式，让学生体会感悟出李丽自始至终都非常有礼貌，林园园则自私，一次又一次地找借口不愿把绿铅笔借给李丽。在读和理解的基础上，我利用多媒体课件出示图像并提出问题：林园园看见李丽画了蓝树叶，为什么脸红了？学生们争先恐后地发表自己的见解：林园园最终已经认识到自己的做法是不对的，同学有困难应当热情帮助。她因为羞愧而脸红，从而使学生受到思想教育。但是，在引导学生认识林园园的做法是错误时，我也很注意防治学生把林园园作为批判对象，使学生认识到林园园虽然有错，但她最后还是能认识自己的错误，并改正的。最后，我还相机进行了说话练习：“我想对林园园说……”让学生和林园园对话，结合生活中的具体实例进行沟通和交流，还鼓励他们写下来，初步培养学生的写话能力。

通过本课的学习，学生认识到同学之间应该互相帮助，尤其

是当别人有需要时，更应该主动伸出援助之手。学生能领会到课文传达的教育信息，这是我在本课教学中觉得最成功的地方。但是，在本课的教学中，我在培养学生自主学习能力方面仍比较欠缺，学生朗读的参与面较小，鼓励性的语言没有发挥较好的作用，还有一部分学生没有参与到学习中，处于一种被动状态，以后在教学过程中在这方面应加以探究以改正不足。

## 中班体育游戏跳过树叶篇四

《树叶儿飘飘》是一首曲调优美、歌词拟人化，充满童趣的抒情歌曲。歌词用拟人化的手法描写了燕子、蚂蚁、小鱼，在秋天树叶飘落时，各自不同的表现，体现了树爷爷奉献于人类的深情，歌曲里洋溢着人与自然的友情与温暖。

这节课，本人就是以“情”为切入点，即以音乐审美为核心，贯穿于音乐教学的全过程。把音乐基础知识和基本技能的学习，有机地渗透在音乐艺术的审美体验之中。教学内容也是在师生的共同体验、发现、创造、表现和享受音乐美的过程中完成。

课的开始，我以学生喜爱的填字游戏为导入，结合学生已有的知识经验，如：描写秋天的成语、怎样感受秋天的来临等等，从而顺利的引伸到歌曲的教学。当学生已有的知识经验与教学内容产生共鸣时，他们的学习兴趣也就提高了，一节课的良好开端也随之形成。新课标指出：我们的教学内容应重视与学生的生活经验相结合，加强与社会生活的联系。

导入部分我结合画面与声音，为学生创设了一个良好的音乐教学情境，以“情”、“境”交融为手段，引导学生入情入境，来唤起学生的音乐注意，激发学习热情。这首歌曲有三段歌词，为了让学生能很快的记住歌词，我就以树叶飘落的动画加模仿伴唱的形式，配以有感情的师生朗诵，来引导学生熟悉歌曲内容。在这个地方，我是以设置悬念的方式，律

动表演、朗诵等多种形式通过学生观看树叶飘落的画面、聆听抒情优美的音乐来引起学生的好奇心，发挥他们的想象力。因为小学阶段的儿童是具有好奇心的，它能够使学生把认识活动集中到自己感到新奇的事物上来。所以教师要善于用自己的语言来以疑引奇，以奇促思，使学生在奇中入境，境中感美。

通过听范唱，找出“你最喜欢歌曲中的哪一句？你觉得哪一句最难唱？”这一教学环节，在不知不觉中学生已经找出了歌曲的重难点，并通过听唱、模唱、接唱等方法的练习，使学生在兴趣中掌握了歌曲的重难点，这个办法我觉得非常好，既可以让学生关注歌曲本身，抓住他们的注意力，又可以切实的从学生学歌的角度出发，很好的解决了重难点。并在教唱的过程中我也加强对学生声音的训练，为进一步学好歌曲打下了基础。

通过模仿树叶飘落的声音、打击乐伴奏、歌表演，这几个教学环节，积极引导学生参与各项音乐活动。以律动与歌声；打击乐与歌声；学生与老师的形式，强调学生与学生之间，学生与老师之间的互动，并通过这几项音乐活动增强学生音乐表现的自信心，培养良好的合作意识和团队精神。但在这一环节中，做的不是很好，学生并没有按照我的要求去做，歌唱得声音太弱象蚊子叫，舞跳得也不够大胆，反而关注到我“秋姑娘”的舞蹈多了一些。那么如何在这一过程中让学生贯彻老师的意图，引导学生完整的表现歌曲内容，从而创设整节课的高潮这则是我要密切关注的，今后也是要进一步提高的。

在教学过程中，我以音乐为教学主线，加强学生的律动表现部分，让学生的动中学，动中感受秋天的美丽与可爱，感受秋天的温暖，而通过欣赏另外一首童声合唱歌曲《哪里有秋天》现场表演录像的方式，丰富了学生的视野，延伸了本课的音乐教学，同时也拓展学生的学习空间。当然，还有一些预期的目标完成的不好：学生还没有真正的用优美的声音来

表现歌曲，还可以请一些学生单独的表现等等，同时还要考虑到一节课内容的广度与深度，这是我在以后的教学中要思考和改进的。

## 中班体育游戏跳过树叶篇五

《蓝色的树叶》这篇课文写得是在一次美术课上，李丽的绿铅笔不见了，就向同桌林园园借，可是林园园舍不得借给她用，李丽就用自己的蓝铅笔画树叶。

教学时，抓题眼。本篇课文我抓住课题中的“蓝色”这一词语入手，先出示一些美丽的树叶，让学生欣赏。学生在欣赏过程中板书课题，抓住时机你见过蓝色的树叶吗？大屏幕出示一个蓝色的树叶，此刻激发学生阅读的兴趣。

林园园的言行，明显不对。在学习课文中，我紧紧注重了林园园和李丽的对话，深入理解说话的内容，明白每一次对话中林园园的不愿意。教学时结合文末小泡泡中的提示，让学生和林园园“对话”，加深对此问题的体验。

课文结尾写着：李丽拿起自己的蓝铅笔，用心地画着一片片树叶。林园园看着这些蓝树叶，不由得脸红了。当同学们读到这儿时，你们有问题吗？学生纷纷举手，“林园园为什么脸红了？”马上有同学说：因为她觉得不好意思，没有借给李丽绿铅笔……等等类似这样的话，学生能根据自己的理解说出不同的理由。随机我就说：“你们在学习生活中有过这样的事吗？你是怎样做的？”此刻课堂很活跃。接下来我就进行随文练笔，把生活中的事动笔写下来。这样把课堂上的收获也充分运用其中。本节课效果很好。