

# 2023年学写心理活动的教学反思(精选5篇)

人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。相信许多人会觉得范文很难写？接下来小编就给大家介绍一下优秀的范文该怎么写，我们一起来看看吧。

## 学写心理活动的教学反思篇一

这学期我听了林老师一节作文指导课——心理活动描写。我为林老师扎实、丰富的作文教学水平所折服，她那灵活、多样的作文教学手段让我耳目一新。

小学生生活阅历浅，造成他们在写作文时“无话可说，无从说起”。即使自己经历过的事。由于写作无章法，也不能尽情地表达出自己的真情实感。作为语文教师一方面要鼓励学生多读书，多积累，让他们有话可说，一方面也要在写作章法上指导学生。首先，我很欣赏林老师课前与学生的互动，活跃了气氛，让学生在轻松愉快的情境中学习写作文。其二，林老师在课堂上学生写作时给学生出示一些描写人物语言、动作、心理活动的词语，对学生的写作也有很大的帮助。有些学生阅读量小，积累不多，词汇贫乏，写起文章来平淡乏味，如果学生能恰当地运用老师出示的词语，使自己的文章增色，也是很不错的。第三，林老师通过做游戏，让学生谈感受，这样，学生就能真实地把自己的想法说出来，让学生有话说，学生写起作文来自然也就能写出自己的真情实感。

听了林老师的这一节课，我受益匪浅。首先，我还应该给学生更多的时间去阅读、积累。老师要简简单单教语文，学生要简简单单学语文，留一些时间给学生去阅读。其次，我还应该在指导学生写作方法的灵活多样上下工夫，以林老师为

榜样，让每个学生都喜欢上写作。只要是能提高学生写作水平的，我们就应该采用。因为我们最终的目的是激发学生对作文的兴趣，让学生快乐地作文。

## 学写心理活动的教学反思篇二

“活动”是能力要求的最高层次，也是修订后的《课程标准》提出的新要求。以“活动”来代替“运用”，说明对学生的要求有进一步的提高，它要求学生把有关知识，通过自己的活动实践，去加深理解，并运用到新情况，新问题新事物之中；同时，要求学生通过活动实践，提高分析问题、解决问题的能力。

可持续发展的选择“是通过学生查找资料或访问，用掌握的事实，说明理次、观点。在讲本节内容前，我让学生搜集有关西部大开发的资料，在西部大开发中的环保项目，从人口，资源、环境与经济建设的关系出发，讨论书中提供的两面三种观点。

在讲授时，我让学生把书中的理论先提炼出来，接着向大家公布调查情况，结果我发现有很大一部分同学根本就没有做，在很多学生中认为调查搜集就根本不是作业，有很多学生受传统教育影响，只有书上的作业才是作业他们根本没有认识到活动课的重要性，因此，教师在教学中应重视这一教学环节，改进教学方法，真正做到精心设计，精心组织，讲求实效，以提高思想政治课的教学质量和效果。

文档为doc格式

## 学写心理活动的教学反思篇三

今天上午第四节课是六年一班的心理课，本节课我领同学们

上杨敏毅老师编的心理游戏教程中的“盲人之旅”。通过本游戏让孩子们体验盲人生活的艰难与无助。感悟自助与他助，信任与被信任，爱与被爱的幸福与温暖。

本活动要求每个人被蒙上眼睛，扮演一个盲人，先在教室内独自穿越障碍旅行，体验盲人的无助、艰辛，甚至恐慌。然后，班级所有同学分成两组，一组同学扮演盲人，一组同学扮演引路人。分别体验盲人的艰辛和被人帮助的幸福以及作为引路人的责任与使命。通过“盲人”与“引路人”角色互换的体验，反思自己在帮助他人与信任他人中的不足，进一步体验信任与被信任的欣慰与快乐。

活动在同学们紧张、恐惧、兴奋中有条不紊地进行着。起初，同学们认为不就是蒙着眼睛走路吗？这不是很简单吗？随着角色的变换，同学们才真正认识到原来这个游戏并不是想象的那么简单。如果没有同学们的相互配合，没有彼此间的信任，任务是绝对不可能顺利地完成，从而达到教育的目的。

在此之前，我已经在七、八年级进行了教学尝试，活动很成功，学生受到很好的教育。我相信这节课也会达到预期的目的。可我万万没想到，一个扮演盲人的男孩突然疯跑，跌破了头，送到医院缝了两针，看到孩子痛苦的表情，我心里那个痛就不用提了。尽管，我在活动前一再强调活动安全问题。一再叮嘱孩子要学会保护自己，关爱他人。可我忽略了六年级孩子的好胜心理，他们把体验盲人的艰难当作一次比赛，看谁先蒙着眼睛回到教室。没想到由于我备课时忽略了孩子年龄特点，安排不够周全，出现了意外。没有尽到保护学生的责任，心里很不舒服，自责，负疚占据整个心间。好在伤的不重，要不我怎么向家长交代啊。可问题出来了，不能就这样结束，我还是把学生带回班级交流活动体会。这节课孩子们不仅有心灵体验，而且总结了经验教训。我认为这节课还是很成功。因为没有体验就没有收获，他们有了体验，收获了思想。

学生活动感言：

1、当我的双眼被布蒙住的那一刹那，我的内心慌乱极了。桌子，椅子，房门、墙壁都成了我前行的障碍，我用双手四处摸索着一切我能够触摸到的地方。我的合作伙伴东晶晶告诉我，不要害怕，一直往前走，有我在你身边没事的。虽然只是简单的一句话，但却给了我战胜黑暗的信心，即使眼前一片漆黑，我什么也看不见，心里已不感到害怕，我感受到了来自朋友的关怀，懂得了人与人之间是需要帮助与信任的。当我作为引路人的时候，我想给合作伙伴东晶晶同样的安全感，我想让她信任我，我要让她明白，有我在，她会很安全，不会受伤。我会一直陪伴着她一起经历艰难险阻。我会和她一起经受困难，迎接挑战。我会陪伴她，支持她，鼓励她，引领她走向成功，一起分享成功的快乐。

2、在那一片黑暗，没有光明，没有希望的一段路上，自己的心情很浮躁，我无法找到前行的方向。这时，我的身边有她，我的好朋友的手紧紧地牵着我的手，一点一点地引领我，陪伴我度过那也许是我人生中最为黑暗的道路。当我再一次获得光明时，她是第一个向我微笑的人，与我一起分享那最快乐、最幸福的时刻。我想这就是朋友，在困难的时候陪在我身边，使我的心不在感到迷茫，因为我知道有一个人在支持我，引导我。这份爱成为我心中的一缕阳光，所以，一路走来很顺利。因为有你，我不在惧怕任何困难。

3、我扮演“盲人”的角色时，心想不就是走楼梯吗？不要人扶我，自己也能走的很稳，但真的走起来，心里还是充满了恐惧，前方一片黑暗，每迈一步都提心吊胆的，我像一只无头苍蝇到处乱窜。这是，朋友用温暖的手拉着我时，眼前仿佛充满了光明。我不在拒绝帮助，在整个路程中，同伴的指点让我感到无比的温暖，当我到达目的地时，我深情地拥抱了我的朋友。内心充满了难以言表的感激之情。作为“引路人”时，我感到自身的责任，我应该像我的朋友一样，尽最大的努力帮助他走过这段人生中最黑暗，最艰难的一段路，

尽到“引路人”的责任。

4、当我被同学蒙住了双眼，一下子什么也看不到了，心里非常害怕。当她那双温暖的手搀住我，并且告诉我“当心点”时，我的心里很温暖，有生以来第一次有了安全感，觉得她是我的依靠，是我的守护神。当我成为她的“引路人”时，看到她无助的样子，我觉得盲人很可怜，十分同情她，想着平时能睁着眼睛走路该是多么幸福的一件事情。于是，我就毫不犹豫地搀扶她，我一定要保护好她，不要让她受到丝毫伤害。我扶着她一起走过最难走的楼梯，在平坦的地方，我便让她自己走，我在一边提醒，锻炼她适应环境的能力，教会她勇敢地面对生活。这时，我才发现自己的责任有多重要。这种特殊情况下，才让我们靠得更近，彼此相互鼓励，相互帮助，我们的友谊倍增。她是我的守护神，我便是她的护花使者。

5、盲人的世界全是黑暗的，“引路人”给盲人带来了光明，给他人关爱是自豪的，快乐的，也是幸福的，你给他人关爱，他人也会给你温暖，关爱是相互的，彼此关爱会把彼此间的心照亮。

## 学写心理活动的教学反思篇四

阅读着学生的作文，我发现这节课的教学效果还是不错的，连平时最怕写作文的同学也积极地完成了任务。由此我想到，学生的写作潜能是非常大的，好比地壳里的熔岩，洋溢着滚烫滚烫的热情，一旦能找到突破口，适当来一点“促动”，那潜在的能量便会源源不断地喷涌出来。而兴趣，正是厚积薄发的突破口和内驱力。

反思这节课，我觉得成功的地方有这么几个方面：

这节课我开门见山直接引导学生进入心理描写的课堂，以图片创设情境，示范片段心理描写，活跃了学生的思维和课堂气氛，提高了学生参与的积极性。再以“刺破气球”的游戏让学生产生体验。在游戏中，学生既有了心理体验，又充满了好奇心。这种情绪体验，在写作活动之前就具有导向作用，在写作活动过程中也容易产生积极的、愉悦的感受，使整个课堂始终牵引着学生的兴趣，让他们怀着探究的心情去体验，去表达。

从学习情感上讲，教师有效的价值引导和不断的激励，是学生求知欲和创造欲不断得以满足的前提，只有这样，学生的写作才会变得积极、主动、自信。我引导学生相互找写作中的亮点，哪怕一个词、一句话、一个修辞，都增强了受评价者的自信心，提高了写作兴趣。而激情的课堂、热烈的掌声，更是引起学生的热情和极强的满足感。

要想学生写出高水平的作文，还要有“法”可依。这个“法”，就是作文方法的指导。我选择了学生们常有的经验——因晚回家而担心父母会责骂为例，进行写作方法的指导，更易引起学生的共鸣，也更易于他们理解这些“法”，并把它们贯彻到写作中去。

通过这次教学，我也发现自身存在的不足。在对作文进行点评时，还缺乏实效。我侧重了找亮点的激励点评，而忽略了内容及写法的点评，那么当学生再次修改自己作文时，就缺乏实际有效的引导，因而进步就不能很明显了。

作文教学之路漫漫而修远。作为一个语文教师，我会从学生的实际出发，持之以恒激发他们的写作兴趣，加强平时积累，通过脚踏实地的训练，让他们用手中的笔创造出一片“姹紫嫣红”的作文新天地。

## 学写心理活动的教学反思篇五

本节课的教学任务是学习课文第9自然段的写法，写一个心理活动的片段。通过教学使学生1. 了解什么是心理活动描写，心理活动描写在叙事性作文中的作用。2. 懂得心理活动描写就是要写出自己真实的内心感受，运用学到的方法进行当堂习作。

本节课的教学可以说是圆满地完成了教学任务，使学生在体会、欣赏片段中学习、归纳了心理活动描写的习作方法，并当堂习作，习作效果较好，学生基本能运用学到的方法表达自己的真实感受。

反思这节课比较成功的地方：

“导入：今天有许多老师来听课，大家知道这节课我们上什么吗？猜猜看。（学生猜）

到底上什么，我先不说，可能上着上着，你们就明白了。”激起学生的好奇心，引起心理活动。

“其实，心理活动是很平常的事。就像今天我们上这节课，有老师来听课，大家对此都有自己的想法。比如说开始上课时有的同学很紧张，有的不紧张，有的在猜测老师上什么内容，试试看，把你们曾有的真实的心理活动用笔记录下来。”学生有了真实的感受，写起来就容易多了。

“谁来把自己的习作，读给大家听一听。”“他写得好不好？好在哪里？说说看。”许多同学的习作中充满了真情实感，在文中写到“上课了，同学们坐在座位上等待老师。咦？怎么回事？许多老师陆续地到我们班来了！怎么今天有老师听课？老师怎么没有跟我们说呀？渐渐地听课老师越来越多，这使我感到害怕、紧张，上课到底要不要回答问题……回答

了会……不回答会……算了，硬着头皮答吧！又不是不会回答问题，错了老师也不会说我的！只要敢回答就好了，想着，我的心渐渐平静下来。”

打开书83页，有感情地朗读课文第9节，体会桑娜的心理活动。

“回到家里，她把这两个熟睡的孩子放在床上，让他们同她自己的孩子睡在一起，又连忙把帐子拉好。她脸色苍白，神情激动。她忐忑不安地想：他会说什么呢？这是闹着玩的吗？自己的五个孩子已经够他受的了……是他来啦？……不，还没来！……为什么把他们抱过来啊……他会揍我的！那也活该，我自作自受……揍我一顿也好！”

“心理活动描写在文学作品中很常见，大家在平时的课外阅读中可以留心一下，帮助大家深入了解人物丰富的内心世界。”“我们在写作文的时候，也注意用上心理活动描写，那么你们的文章一定会更加精彩、动人！”

请同学们认真阅读，试着归纳作者描写心理活动的写作方法。

(1) 有情境，即发生了什么事之后，产生了想法。

(2) 有想法。

想法复杂，又这样想，又那样想；

最后拿定了主意。

(3) 写真实的生活，有真情实感。

什么是心理活动描写呢？心理活动描写就是把人物的思想感情、心理活动通过文字描绘出来。

反思这节课不足的地方：

1、因为有老师听课，学生有些紧张，一定程度上影响了自然



水平的发挥；

2、同样，因为听课的缘故，教学过程中的条理性、整体设计上更加注意规范化的同时，有些地方可能会不自如。