

2023年下课了教学反思一年级数学(大全8篇)

无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？这里我整理了一些优秀的范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

下课了教学反思一年级数学篇一

蚯蚓的观察产生了头，尾之争和前进方式如何这两个有趣的问题。通过学生的观察，还是存在分歧。我对这两个问题的解决不是太满意。如果能用dv拍摄所需要的片段放给学生来看，那就圆满的解决了这两个问题。

《蚯蚓》一课的教学反思各位老师：大家好，我是哈尔滨市阿城区胜利小学科学教师的韩晶，我今天执教的是教科版《科学》教材三年级上册第二单元《动物》中的第四课时《蚯蚓》。在进行教学设计时，我遵循了“科学概念与科学探究”相结合的新课程理念，教学中着力去培养学生科学的观察技能和细致、认真的观察态度，目的是为了让学生真实、生动地感受到科学素养的教育。下面，我从以下几方面对本节课进行反思：

1、科学概念。教学中为了落实好这个目标，我利用了多媒体进行辅助教学，将蚯蚓的身体结构呈现给学生，让他们在亲历观察活动后，正确地了解蚯蚓的身体结构，之后我还利用一张蚯蚓的图片进行了知识的巩固，从而达到了对这部分知识的夯实。对于蚯蚓对水的反应这部分内容，我采用提问的方式，让学生经历猜测——验证——得出结论的过程，让他们真切地感受到科学结论必须通过实验去验证的道理。

2、过程与方法。此目标是在教学“观察蚯蚓的身体”和“比

较蜗牛和蚯蚓的相同和不同”时体现出来的，教学中让学生根据自己观察到的蚯蚓通过绘画形式来描述动物的形态，其目的在于让学生通过观察用各利形式表述事物特点的一个过程。本节课中学生对于这部分内表现得十分好，他们根据自己观察到的蚯蚓绘画出各种形态，并且画的淋漓尽致。而本课的最后是让学生将新旧知识联系起来，采用维恩图的形式来阐述蜗牛和蚯蚓的相同和不同，教学中学生以小组为单位进行讨论、交流、填写、汇报从而将此目标完成的十分顺畅。

3、情感、态度、价值观。此目标在本课中体现的十分明显，在教学的各个环节中都有体现，特别是在每次观察活动结束后，学生都能积极主动地将蚯蚓送回饲养槽中。

1、情境的创设。在教学伊始，教师为学生创设观看蚯蚓的图片的情境，让学生对蚯蚓这种小动物的喜欢之情，同时点燃了他们的好奇心，使他们对蚯蚓这种动物产生了浓厚的探究欲望，激发他们的学习兴趣。

2、师生角色的转变。在本课教学中教师充当着教学的组织者，引导者，合作者，指导者，而学生在教学中则扮演着课堂的领导者，占据着课堂的主体地位，使本节课充满了儿童的趣味，更具有科学家的风格。

3、实验教学借入。在蚯蚓对水的反应这一环节中，观察实验的借入，不仅增强了学生对科学探究的浓厚兴趣，更大程度上提高了他们动手观察的能力，使学生的探究欲望更加强烈，同时烘托出小组合作学习的氛围，体现团队学习的精神。

1、观察技能有待提高。由于三年级上册着重于培养学生的观察能力，在本节课对于这种能力体现更加明显，而在本课中学生的观察能力大部分还可以，但有少部分学生不知怎样观察，更不知如何去观察动物，对于观察的要求和目的不够明确，所以在今后的教学中还应注重学生观察能力的培养。

2、学生课堂语言的准确性。这个问题对于三年级的学生来说是有一点难度，但是我们做为科学教师应指导学生尽可能地规范科学课堂语言的准确性，因为我们这个学科的课堂语言要求规范、严谨、准确，所以从低年级开始我们就要注重培养他们这方面的能力，使我们的科学课堂语言规范、准确。以上是我对本节课的反思，请各位老师指政批评。

这节课准备环带明显的蚯蚓是很重要的，买的掉鱼用的蚯蚓环带不是很明显，于是去校园里挖，发现现在大的那种青蚯蚓居然没有环带，挖到最好的是有些红的比较长的蚯蚓，环带很是明显，而且这种蚯蚓非常活跃，在水中的反应也很明显，适合课堂上观察使用。配合使用大型的青蚯蚓，它的环节更加的明显，触摸可以发现特别粗糙，放大后可以发现其刚毛，这样可以帮助学生建立更全面的蚯蚓概念。六个班级的教学过程中发现，引导学生亲近小动物是非常重要的，特别是蚯蚓，很多学生会不愿意亲近它，女生更加，课堂纪律会因此出现问题，从而影响教学效果！

下课了教学反思一年级数学篇二

心理教学是以教育心理学和心理治疗理论为基础，对学生进行有针对性的心理教育的一种形式。随着互联网技术的发展，线上心理教学越来越普及。然而，在实践过程中，我们需要深入反思线上心理教学的优缺点，以更好地提升教学质量，保障学生心理健康。

第二段：线上心理教学的优点

一方面，线上心理教学的最大优点在于可定制化。线上平台可以基于学生的性格、年龄、学科等多个维度的数据，对不同学生定制不同的教育方案。另一方面，线上心理教学也大大丰富了学生的课程选择，不受地点和时间限制，给学生自由的选择空间。

第三段：线上心理教学的缺点

但同时，线上心理教学存在一些不可忽视的缺点。首先，线上教学没有线下教学的互动性强，老师无法实时、直观地感知学生的情绪反应，影响到及时调整教学方向；而且线上研讨会等活动受到时间和地点的限制，不能有效的组织参与者感受和分享自己的心理经验。

第四段：反思心得

针对线上心理教学的这些优缺点，我们认为要重点关注以下几个方面：一是精确定位学生的学习需求并提供关键梳理，以适应不同学生群体的多样化需求；二是注重建立线上教育中的互动机制，增加教师与学生之间的交流；三是建立健全的线上反馈机制，能够快速发现教学过程中的问题，并及时加以改进提高教学质量；四是鼓励学生在线上平台上的多样化互动，提高心理素质。

第五段：总结

总之，线上心理教学是当前心理教育的一种重要方式，它的优势和缺点都需要我们深度反思。我们要在教学实践中摸索最适合的方法，充分发挥线上心理教学的优点，优化线上心理教学的缺点，以实现教育心理学和心理治疗理论在线上平台上的有效应用。同时也要通过线上心理教学的实践，进一步完善和丰富心理教学的理论和方法体系，提升心理学发展的整体水平。

下课了教学反思一年级数学篇三

随着科技的不断发展，线上教育越来越成为一种常见的教学方式。在疫情期间，线上心理教学也被广泛采用。通过教学平台、视频会议等方式，学生可以在家中学习心理知识，同时也能与老师进行互动交流。然而，线上教学也面临一系列

挑战和反思。本文将从我个人的体验和感受出发，对线上心理教学进行反思和探讨。

【第一段：线上教学的优势】

首先，我们需要承认线上心理教学也存在优势。比如，学生可以自行决定学习时间和地点，教师和同学之间的交流也更加便捷和及时。此外，在线教学还可以节约时间和成本，避免不必要的学习压力和紧张情绪。因此，线上教学的优越性为许多学生提供了更加自由灵活的学习方式。

【第二段：线上教学的缺点】

然而，线上教学也存在一些缺点。首先，由于线上课堂的缺乏“实物接触”，学生对于某些概念和技能的掌握难度会增加。此外，由于学生在家中进行学习，容易受到外界噪音的干扰，使学习效果不佳。另外，有些学生缺乏自制力和自我管理能力，在没有老师的监督下，容易陷入拖延和不上进的状态。这些因素都会影响学生的学习效果和课程回馈。

【第三段：心理教学线上反思】

对于心理教学而言，线上教学的缺点更加明显。首先，心理教学需要更多的“实物接触”和实践操作。比如，某些心理课程需要配合特定环境和场景进行授课，缺少“实物接触”使得学生难以深入理解和领会。其次，心理教学也涉及到情感和心理领域，需要更加敏感和沟通能力才能进行有效的课堂交流。然而，线上交流往往不能很好地满足学生的情感需求，使学生产生“冷漠”情绪，增加课程的难度。

【第四段：心理教学线上改善】

针对上述问题，心理教学线上也可以进行有效的改善。首先，教师可以加强课程的实践环节和案例讲解，让学生更好地了

解和理解心理知识。同时，引导学生积极反馈和参与，增加交流的热度和密度。其次，教师可以采取不同的教学方式和方法，如课堂讲授、小组讨论和游戏化教学等，让学生在轻松的氛围下学习。另外，教师可以通过心理热线和在线辅导等方式，让学生获得更多的心理支持和指导，全面提升课程的效力。

【第五段：总结】

总之，心理教学线上反思有其优势和不足。只有在深刻了解和认识到这些问题的基础上，才能更好地发挥线上教学的优势，并有效解决线上教学的缺点。在未来，我们可以采用更加适合和创新的方式，打造更加高效和可持续的心理教育体系，为学生提供更加全面的心理素质教育。

下课了教学反思一年级数学篇四

一节赛课刚刚结束，我的脑海中还在不断地回放课上的一幕又一幕，心里也一直难以平静。耳边依旧回荡着孩子们朗诵古诗那稚嫩的声音：“爆竹声中一岁除，春风送暖……”在陌生的地方，与陌生的学生，上了一节公开课，缘分竟如此莫名其妙。我们从陌生开始，在依依不舍中结束，这个过程是何等的愉悦，又是何等的幸福，我享受这样的感觉。

回顾这次讲课，我经历了理论考试，现场抽课、抽班级，再现场设计教案等环节，也许对别人来说是一种痛苦地折磨，对我而言却是兴奋与快乐的。由于抽讲课的时间有些靠后，这让我有机会又经历了试讲、磨课，修改教案的过程。

在与代玲校长磨课的过程中，她尊重我的想法，适当点拨，使课堂设计的环节有张有弛、有声有色，巧妙的解决我可能容易“断片”的部分，让我呈现了一节理念较新的识字课。春来校长的一句金言：“旧符，我试听时，有个孩子当成衣服了，换了别校的孩子，也可能出现这种现象，想想如何解

决。”这让我做好充足的准备，解决孩子容易误会的词语。刘影老师给我带班，我在比赛现场就接到微信：“祝今日好运，稳稳发挥，不必急着回来。”这让我放下班级的繁杂琐事，安然参加比赛。

一节课的背后，承载了太多人的辛劳付出，而我只有在反思中带着一颗感恩的心前行，回味本节课，有三处设计较为出彩：

一、看图猜节，激趣导入。这环节设计较为巧妙。

设计意图：这样导入设计，不仅满足低段孩子的好奇心，同时让学生了解中国的传统节日，激发学生的爱国情怀，为学古诗做好了情感和知识地铺垫。

二.分散识字，降低难度。本课《元日》要求会认10个字，本课打破了以往集中识字和随文识字的习惯，将识字分两部分进行。第一部分识字是让学生在古诗中寻找古人是怎么过春节的？随着学生的汇报，我板书：爆竹屠苏桃符，让学生以小组的方式学习“爆——暴，屠，苏和符”，在学生汇报的基础上，总结识字的方法。第二部分识字是在了解诗意后，读成语来识字。“除旧迎新、春风送暖、千门万户、以旧换新”让学生用第一部分的识字方法来自学，并汇报以上成语中的生字。

设计意图：由合作识字，到自学识字，学生的识字有了层次性的变化，识字做到了，字不离词，词不离诗，将识字、读诗、背诗紧密结合，突出了本课的教学重点。

三.感悟诗意，巧妙渗透。低段古诗的理解不要过深的挖掘，所以本节课我通过创设过年的情景，用教师的语言描写诗意，学生去想象过春节的画面，读出相应的古诗，这样的导读设计，迎来了本节课中的情感高潮。

一节课虽然精心设计，还是美中不足：

一. 板书设计不美观。当我看到照片中的板书时，我真想冲进画面里，擦了重写的感觉。由于黑板块太小，我的板书设计就显得太满，字也写得有些歪扭，当时代玲校长也建议我写到虚宫格中，我觉得麻烦，浪费时间，图省事，懒于约束导致自己觉得失去了颜面。

二. 写字时间还应该再充足些。虽然预设时就写一个字象形字“户”，其实我是还想再多些一个字的，课上我让一名学生指导我写字，我再指导其他同学写，这环节是我课上随机生成的，效果还是非常不错的。可是在展示一名同学写的字时候，由于调整投影仪的大小时浪费了时间，让写字的时间变得紧张，就完成了这预设的一个字，有些遗憾。课堂教学是一门充满遗憾的艺术，的确是这样，上完课后的兴奋，兴奋过后的沉思，似乎总有“如果”相伴，“如果，这一环节，我……”唉，没有如果，只有结果。在这次比赛中，磨课再一次让我成长，总结得与失，才能让自己更自信的前行。

下课了教学反思一年级数学篇五

随着互联网的发展，线上教学越来越普及，心理教育也走上了线上。然而，线上心理教学也面临着许多挑战和问题，需要我们去进行反思和总结。本文将谈谈我对线上心理教学的反思和体会。

二、线上心理教学的优点

首先，线上心理教学的优点在于其跨越的地域和时间的限制，学生无需前往学校参加课程，具有很大的自由度。所有的教学通过网络去完成，不存在固定的时空限制，而且对于学生的个性化教育和讨论也具有很大的方便性。

三、线上心理教学的缺点

然而，线上心理教学也面临着许多挑战和问题。首先是学生的自我管理问题，线上教学难以监督学生的学习状态，学生容易在备课和听课中浪费时间，而且学生的认知受限，容易被信息误导。其次，线上教学也不能取代线下实物教学，学生难以获得实践经验、难以体会教师的情感交流，需要教师做好互动沟通来解决问题。

四、对线上心理教学的反思

作为一位心理教师，我们需要适应线上心理教学模式，并对线上心理教学进行反思，尽量在实际操作中解决问题。首先要确保教学安排的合理性和教学内容的适应性，教师应该为学生合理制定备课和听课计划。其次，教学中要注重互动和沟通，让学生在听课的过程中获得教师的实时反馈，解决的问题、理解教师的理论知识，并应为学生提供实践的机会，让他们动手尝试，深入理解原理。

五、总结

总之，线上心理教学的优点在于其便利性，但也存在很多问题。只有在适当的情况下，教师才能扭转线上教学模式的缺陷，更好地完成线上教学活动。尽管有一些不足之处，但是线上教学不可避免成为未来一种新的教育方式，教师们应该根据实践总结线上教学经验，更好地应对未来的在线教育挑战。

下课了教学反思一年级数学篇六

金鱼这一课教材在一课时中安排的内容比较多！从鱼生活的环境到观察鱼的身体及运动，再到观察鱼的吃食、排泄，然后观察鱼的呼吸，最后比较蚂蚁和鱼的相同和不同，以指导饲养小金鱼结束。如果不能对教材进行适当的整合，35分钟的课堂将很难把握。我在准备好观察用的金鱼和鱼食后，重点对教材内容进行了思考和重组！经过6个平行班的教学尝

试，觉得比较有效的教学思路和过程如下：

直接接题——鱼（教材课题是金鱼，我觉得这节课还是以鱼为课题更加科学），在揭题和组织学生说一说身边常见的鱼。

（有助于学生对鱼的共同特征的把握）接下来进入本课的重点环节——观察金鱼，明确观察的要求非常的重要，我给孩子们提的要求是：观察鱼的身体是怎样的？身上长着什么？怎样运动？花四五分钟的时间观察后，交流完成对鱼的身体及主要器官的认识，然后以比较各种金鱼小结得出：鱼的种类很多，但他们的基本身体特征都很相似！（完成的鱼的身体结构和运动方式的建构）。第三部分观察金鱼吃食与排泄，活动前强调这样几点：

- 1、放几粒鱼食，
- 2、静静地观察鱼怎样吃食物？
- 3、找找鱼的粪便，从哪里排出？

这些细节的强调将有助于这个活动的高效。吃食是很快可以完成的，排泄粪便可没有那么巧了，可以请看到的小组来说一说。

第四部分观察金鱼的呼吸，这个活动实际操作的成功率不高，且费时间组织。我重点进行了取舍，首先省略了一分钟记录嘴巴开合的次数，学生早已发现鱼的嘴巴和腮是在不停的开合的，再进行记录价值不大。6个班级从金鱼嘴巴开合是在不停的喝水吗展开讨论，都能顺利得到鱼是在呼吸，不是在喝水。具体怎么呼吸？在学生描述的基础上，我提供了一段鱼用鳃呼吸的资料让孩子们阅读，效果很好，效率也高！（教材这里安排红墨水的实验强调了探究，但我觉得有些时候不一定都要探究，探究也要考虑价值！）第五部分比较蚂蚁和金鱼的的不同，（虽然有助于学生对动物这个概念的建立，但总觉得在三年级以韦恩图的形式出现这样的总结，难度高且

比较空洞。)最后引导学生课后饲养金鱼，继续观察结束。

下课了教学反思一年级数学篇七

从一定程度上讲，反思就是“自我揭短”，这对一般人来讲是痛苦的行为。因此，缺乏毅力者即使反思技能再强，反思也难以顺利进行。因此教学反思呼唤那些具有批评与自我批评、勇于进取精神的勇士。

教师在自己的教学过程中或教学结束之后，对自己教学得失可以进行总结反思，这种反思可以从以下几个方面入手：从教学参与者看，可以反思教师的教学行为得失。主要涉及的是教学方法的反思，如针对不同类型的知识（概念、原理等）是否采用了相应的方法，以及教学方法与教学目标的适合性，可以反思学生的学习行为得失，反思教学目标的达成情况；从教学进行的步骤看，可以反思教学的导入，教学各环节的衔接；从教学内容看，可以反思教学目标设置的合适性，教材内容重点、难点的处理，单元教学内容在学科体系中的位置等。

说课是对备课的口头说明，但它不同于备课，说课讲备课的过程及其理由，而备课主要是指教学的内容和方法。

说课教学反思方面具体体现在：教师在备完课乃至讲完课之后，对自己处理教材内容的方式与理由做出说明，讲出这些过程，就是讲出自己解决问题的策略。而这种策略的说明，也正是教师对自己处理教材方式方法的反思。事实上，说课总是讲给同行听的，同行听后要提出建议与评比，这是一个很好且有效的教学反思途径。并能形成反思群体，共同提高。

听课决不是简单地评价别人之优劣，不是关注讲课者将要讲什么，而是思考自己如何处理好同样的内容，然后将讲课者处理问题的方式与自己的预想处理方式相对照，以发现其中的出入。教师讲课时并不总是能注意到自己教学上的得失，

但若课后观看自己的教学录像，特别是与同行、专家教师一起，边看边评，则更能看出自己在教学中的长短。

在课堂教学过程中，学生是学习的主体，他们总会有“创新的火花”在闪烁，教师应当充分肯定学生在课堂上提出的一些独到的见解，同时，这些难能可贵的见解也是对课堂教学的补充与完善，可拓宽教师的教学思路，提高教学水平。因此，将其记录下来，可以作为以后丰富教学的材料养分。所以潜心于提高自己教学水平的教师，往往会向学生征询对自己教学的反馈意见，层次好、中、差的学生会有他们不同的看法，学生的某些想法也许教师没想到。通过对他们意见的征询，结合自己的思考，教师可以对自己的教学进行适当的调整和改进。这是教师对其教学进行反思的一个重要的渠道。

规范化的教学应在单元教学结束时，通过多种方式对自己的教学效果进行检查。检查的目的在于了解学生学习的效果，从而提出自己改进的建议，不论检查什么内容，都包含着对自己教学的反思。这种反思包括以下几个方面：学生完成教学目标的情况，学生学习中的得失表现，造成得失的原因，大部分学生在内容掌握上存在的一致性倾向，自己解决这些问题的方法和措施。

一个教师在自己漫长的教学生涯中，谁没有教得得心应手的时候？谁没有发现“新大陆”的时候？谁没有精雕细刻的得意之作？谁没有激情澎湃的创新灵感？但是这些别人无法领略的“得意之作”、“成功之法”，不及时的总结和积累，得不到进一步的补充和完善，终归会“事过境迁”而“烟消云散”。因此，在教学中教师要勤于积累，善于思考，一节课下来，静心沉思，摸索出了哪些教学规律；教法上有哪些创新；知识点上有什么发现；组织教学方面有何新招；解题的诸多误区有无突破；启迪是否得当；训练是否到位等等。及时记下这些得失，并进行必要的归类与取舍，考虑一下再教这部分内容时应该如何做，写出“再教设计”，这样可以做到扬长避短、精益求精，把自己的教学水平提高到一个新

的境界和高度。

教学反思是把理论与实践相结合的一种行动研究法，不仅可以提高课堂效益，而且将发展教师与发展学生相统一。同时，为以后从事的教育教学工作提供了基本的科研方法。

下课了教学反思一年级数学篇八

低年级教学的主要任务是——识字、写字，把课文读通、读顺、读熟。本课设计气氛轻松、活跃，“趣”和“乐”贯穿整个学习活动的始终。让学生在自主学习和探究中掌握知识，用生动、活泼的课件让学生了解昆虫。通过质疑问难、合作学习、以不同形式读儿歌，让学生感悟语言。这样的教学符合新课程理念，一节课下来，有较好的地方，也有值得探讨的问题。

一年级学生识字的一个很大特点就是“认得快，忘得也快。”因此，识字教学要根据儿童识字的这一特点，对生字的认记要采取多种方式，反复认记。这节课，我根据生字的不同特点，采取了多种识字方式，从看图读拼音识字，到读拼音识字，去掉拼音识字，打乱顺序识字，再在游戏中识字，生字的识记有层次、有梯度，通过这样反复训练，学生对生字的认记得到了巩固。

识字教学最终目的是让学生能独立识字。在教学中我注意引导学生发现并掌握识字的方法。如，在学生认识了蜻蜓、蝴蝶、螳螂、蚂蚁、蟋蟀生字后，引导学生发现借助形声特点识字的方法。调动学生的各种感官去感受，培养了学生的识字能力。同时通过形式多样的识字方法，避免了识字课的枯燥，学生乐意去记，而且记得特别牢。

课堂中，我注意让学生多种形式去读，读字词时有齐读、男女同学读、开火车读、比赛读等；读儿歌时，让学生选择自己喜欢的动物活动去读、加动作表演读、学生合作读等。通

过变换读的方式，学生越读越起劲。

在学生熟读儿歌后，引导学生用“谁在什么地方干什么”的句式来练习说话，学生的创新能力得到了进一步的激发。此环节中，我注重调动学生的主动性，谈谈自己对这些昆虫的了解，让全班学生参与教学活动中，把教材内容进行拓展，训练了学生的语言表达能力和创新能力。

1、在指导学生写字一环节中，评价学生的书写不够科学，不够贴切，感觉有点草草收场，没充分到位。

2、老师语言的亲和力还不够，上课的语速有点快，学生有时对我的要求听得不够清楚。