

2023年小班美术听音画画教学反思(模板7篇)

人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？下面我给大家整理了一些优秀范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看看吧。

小班美术听音画画教学反思篇一

1. 尝试用涂抹的方法,表现水母不同动态下的半圆形身体。
2. 探索运用不同的曲线(螺旋线、波浪线等)表现水母舞动的触手。

(一) 经验准备:幼儿认识水母,欣赏过各种线条,表达过每种线条带来的不同感觉。

(二) 材料投放:各种各样的水母图片,蓝色的卡纸人手一张,白色、粉色,黄色、黑色水粉颜料,水粉笔、线描笔若干,背景音乐《水族馆》。

一、出示水母图片,引导幼儿观察水母的特征。

(一) 了解水母的基本外形。

提问:哪里是水母的身体?它的身体像什么?哪里是水母的触手?它的触手是什么样。

(二) 感受水母的动态。

(三) 表现水母的造型。

引导幼儿尝试用身体动作表现水母舞动的触手。

二、启发幼儿思考并尝试表达自己的创作设想。

讨论：水母的身体可以怎么表现？水母跳舞的时候，它的身体与触角是什么样子的？

三、幼儿创作作品《水母娃娃的舞会》，教师观察指导。

小班美术听音画画教学反思篇二

1、大胆地运用自己喜欢的颜色进行涂色练习。

2、能用多种方法包扎“糖果”。

各类糖纸、糖果、剪刀、胶水、纸巾、橡皮、常规用品、学生每人带一颗糖果。

一、引入主题

1、同学之间友好的互赠糖果，吃糖果。在音乐声中，学生们把自己带来的糖果送给自己的好朋友，并可以说一句祝福的话。

2、糖果吃掉了，还剩下什么呢？（糖纸）让学生们把刚刚剥下的糖纸整理平整。

3、看一看，糖纸好看吗？想一想，糖纸好看在哪里？有各种各样的颜色，美丽有趣的花纹图案。

二、幼儿欣赏和观察糖果的包装

1、欣赏各种包装的糖果。糖果都有哪些包装？包扎、捆扎、粘贴。

2、欣赏各种糖纸（平面、展开的）

三、幼儿动手制作

1、刚才好朋友送你的糖果已经被吃掉了，现在我们自己来设计包装一颗糖果回赠给你的好朋友吧！（你有很多朋友的话，可以多设计一些）

2、学生设计制作。用自己喜欢的颜色大胆涂色，尝试包扎糖果。比比谁的糖纸最漂亮，谁的包的糖果最精美。

3、展示、回赠。

在制作糖纸活动中，我会允许孩子们多制作几张糖纸，完成后，再开一个“糖果宝宝服装发布会”，让孩子们体验活动的乐趣。而第二个活动包扎糖果，我会鼓励孩子们先尝试用一种方式包扎糖果，交流后再用学到的喜欢的方法试一次，及时反馈，巩固所学，也更好地激发幼儿的创造力和表现能力。

小班美术听音画画教学反思篇三

1、学习用粉红色和绿色给荷花和荷叶涂色。

2、尝试在给荷花与荷叶的涂色过程中选择不同的平涂方向。

幼儿用书人手一册。蜡笔人手一盒。

1、个别幼儿示范涂色

教师：你知道荷花穿什么颜色的衣服吗？怎样给它穿衣服呢？（请个别幼儿用粉红色的粉笔，示范顺着一个方向在荷花瓣上涂色）

教师用同样的方法请另一个幼儿示范给荷叶涂色。

2、讨论涂色的方向。

教师：他们是怎样给荷花和荷叶穿衣服的？他们是顺着什么方向涂色的呢？我们可以按照什么方向涂色呢？”本，让幼儿迁移自己的已有经验大胆地表达自己的看法。

1、教师交代以下涂色要求：

(1) 我们可以用不同的方法给荷花与荷叶穿衣服。如果你用横向平涂的方法给荷花穿衣服，那么就可以用纵向平涂的方法给荷叶穿衣服。如果你想反过来也可以。

(2) 在涂色穿衣服时，尽量顺着一个方向涂色，注意不要涂到边的外面。

2、幼儿评价

展示幼儿作品，带领幼儿欣赏自己的作品，有感情地朗诵诗歌《荷花娃娃》。

激发了幼儿的学习兴趣，让幼儿感受到生活中处处充满着美，从而陶冶了幼儿美的情操，发展了幼儿的社会性情感。活动中教师起到启发、引领的作用，把幼儿作为学习活动的主体。在美工活动中重视幼儿语言能力的提高。在美工活动中不仅要会观察、会思考，会操作，还要会说话。

小班美术听音画画教学反思篇四

1、学习用对角折的方法表现郁金香花的特征，培养幼儿对折纸活动的兴趣。

2、练习撕的技能，促进小肌肉的发展。

1、大红。玫红。橘黄色正方形蜡光纸。绿色蜡光纸。

2、白色a4纸。

（一）导入部分：

出示做好的完整作品。

提问式

1、小朋友知道这是什么吗？是什么花啊？

（漂亮的花。郁金香！）

2、朋友想知道老师是用什么作的这幅漂亮的花吗？

（二）主题部分：

出示准备好的各色正方形蜡光纸。请小朋友一起跟老师来学折纸：把正方形纸有颜色的一面朝下，一个角和对面的另一个角对齐用手指将折痕抹平，就变成了一个三角形，再将三角形底边上的两个角往上折一下，让他们翘起来，一朵郁金香花就折好了。“小花长在哪啊”？（小草上）再用绿色的蜡光纸，小草长的长长的细细的，我们来把纸撕成小草的样子小草有的长有的短。撕好后我们让小草和花都长到这张纸上我们看谁的最漂亮。用手指沾沾糨糊摸到小草上先让长出一片漂亮的草然后再将折好的花也粘上。

（三）结束部分：

漂亮的郁金香做好了，我们来一个郁金香画展吧！请幼儿园所有的小朋友来参观。

（四）活动延伸：

鼓励托儿在操作材料上添画上一些其他的自然物。如太阳。小草。蝴蝶等。

幼儿美术活动，是一种需要他们手、眼、脑并用，并需要把自己的想象和从外界感受到的信息转化成自己的心理意象，再用一定的美术媒介把它表现出来的操作活动。

小班美术听音画画教学反思篇五

1、学习撕、粘小兔子耳朵的方法。

2、知道将废旧材料收放到纸箱内。

经验准备：

收集有关兔子的各种资料，了解小兔子的外形特征和生活习惯。

教具准备：

彩色手工纸、胶棒、抹布、彩色油画棒、大兔子头饰、操作卡每人一份（操作单上描画一只缺少耳朵的小兔子）音乐《小兔乖乖》。

一、开始部分：

（1）今天我们班来了一位神秘的客人，引出小兔子乖乖。我们一起跟它打个招呼吧！

（2）小白兔是怎样走路的呢？

（3）小兔子的眼睛是红红的，那他的耳朵是什么样子的？引导幼儿说出耳朵的形状是长长的。

二、进行部分：

(1) 情景故事：今天小兔乖乖遇到了一个困难，来请小朋友帮忙。兔子王国里的小兔子们很不讲卫生，他们的耳朵都不和它们交朋友跑掉了，请小朋友帮助它们把耳朵找回来。

(2) 示范操作：老师这有个好办法，我们可以用彩色手工纸撕出小兔子的耳朵，粘到兔子头上。教师示范讲解撕的方法。（两手离得近一些，一上一下的慢慢的撕下）涂上胶棒粘到兔子头上。教师提示幼儿争做环保小卫士。用完胶棒要盖上盖子，手脏了要用抹布擦干净，剩余废旧材料要收到纸箱内。

(3) 幼儿操作：幼儿开始选择彩纸操作，教师巡回指导。个别幼儿给予帮助。

(4) 教师小节：展示幼儿作品，对个别好的有创意的作品及环保小卫士给予表扬。

三、结束部分：

小兔子们都找到耳朵了，它们太高兴了。我们一起和小兔子们跳支舞吧！教师与幼儿一起随着音乐边学小兔子跳边自由表演。

整个活动中，幼儿都在积极地参与活动，大胆表述自己的发现。从活动效果来看，教学难度适宜，教学准备充分，视频资料、课件的运用有效帮助幼儿对耳朵功能的认识，引导幼儿不断探索耳朵的秘密。学会如何保护好自己的耳朵。

小班美术听音画画教学反思篇六

随着春天的到来，小朋友初步了解有关春天的知识，特别是风筝，幼儿玩耍时常常接触到它，但是对于小班幼儿来说，他们每次看见风筝都会非常兴奋地追着风筝看。我们正在开展

《我找到的春天》主题活动，通过收集、展示风筝、了解风筝，激发幼儿参与欣赏的兴趣，能初步欣赏和感受风筝的美。本次活动旨在让幼儿在欣赏风筝的基础上，鼓励幼儿通过大胆想象，学习用对称的方法尝试表现出不同形状的风筝，体验成功的快乐。

1、在欣赏风筝的基础上，鼓励幼儿通过大胆想象，学习用对称的方法尝试表现出不同形状的风筝，体验成功的快乐。

2、培养幼儿热爱祖国传统文化艺术的情感。

1、难点：在欣赏风筝的基础上，大胆想象并尝试画不同形状的风筝。

2、重点：能用对称的方法表现出不同形状的风筝。

1、一段音乐，幼儿绘画用品。

2、一只风筝，风筝图片。

(1) 谈话法：以谈话导入课题，引起幼儿学习的兴趣。

(2) 示范讲解法：这是美术活动中常用的教学手段，能帮助幼儿掌握正确的表现方法，活动中通过利用教师事先准备的风筝做示范，让幼儿观察风筝的特征（两边是一样的）

(3) 评价展示法：在幼儿完成作品后，教师可以在班级展示他们的作品，让幼儿充分体验成就感，使之更乐于参与这种系列的活动。

1、谈话导入。

(1)、小朋友们你们知道现在是什么季节吗？（春天）

(2)、春天来了蝴蝶、小鸟都在天上飞来飞去，除了他们还

会有谁在天上飞？（幼儿讲述）

（3）、春天是放风筝最好的季节，今天刘老师也带来了一个风筝，你们一起来观察一下老师手里的风筝是什么颜色的？。像什么？漂不漂亮？这些风筝都有一个特点是什么？（两边对称，教师讲解风筝）

2、让幼儿在欣赏的基础上，讲述美。

欣赏带来的各种各样的风筝图片，请小朋友们说出这些风筝美不美？美在什么地方？（幼儿讲述）

教师小结：这些风筝多美呀！形状有各种各样的，而且图案和颜色都很漂亮。美丽的风筝在天空中自由自在的飞翔，多快乐啊！

3、进一步让幼儿表现美，激发创作的欲望。

（2）、噢，今天老师也想变一只风筝到空中去自由自在的飞翔，多快乐呀！小朋友们，我们一起变成一只漂亮的风筝去飞翔一下好吗？（教师带领幼儿一起听音乐做飘得动作）

4、交代要求，幼儿作画，教师指导。

小朋友，现在老师想请你们把你们刚才变的这只美丽的风筝给画下来，然后给他们穿上漂亮的衣服。幼儿作画，教师巡回个别指导，鼓励幼儿大胆设计出各种不同的风筝。

5、讲述作品，活动结束

（1）、展示幼儿作品，互相欣赏。

（2）、带领幼儿去放风筝。

幼儿学习兴趣高，师生互动较融洽，完成了此次教学目标。

小班美术听音画画教学反思篇七

1. 幼儿学习运用大小不同的圆形和线条组合表现小鸡的特征。
2. 充分发挥想象力和创造能力表现小鸡的不同形态并大胆给小鸡着色。

经验准备：幼儿具备小鸡形象的经验。

物质准备：油画棒，范例，大张的空白纸一张。

1. 情景导入：

师：鸡妈妈生了一个蛋，我们一起来帮助鸡妈妈孵蛋，我们来看看蛋里的小鸡到底长啥样？

师：小朋友来猜猜看蛋里的小鸡是长什么样的？（引导幼儿描述出小鸡的身体、脑袋、脚、嘴的形状样子）

2. 教师示范：

师：小鸡的身体是什么样子的？（幼：圆圆的）教师画出小鸡的身体。

师：小朋友们想想看小鸡的脑袋是什么样子的？（幼：圆的）小鸡的脑袋可以画在哪？

师：小鸡的脑袋可以画在这里吗？（教师随意选定一，体周围的部位）

教师画出小鸡的脑袋，并添上嘴巴和脚。

师：小朋友看看，老师画的小鸡的脑袋紧紧贴着小鸡的身体，那小鸡的脑还可以画在哪？

教师指出一远离小鸡身体的部位

师：小鸡脑袋可以画在这里吗？（幼：可以、不可以）

教师将小鸡的脑袋画在远离身体的地方，展示给幼儿看，并总结小鸡的脑袋不能画在远离身体的地方。

师：小鸡的脑袋可以画在小鸡身体的大圆内吗？（幼：可以、不可以）

教师示范展示，总结小鸡的脑袋可以画在紧贴着身体的部位，还可以画在大圆内但不可以画在远离身体的地方。

师：现在，我们来给小鸡涂上漂亮的颜色，让小鸡更漂亮。教师示范涂颜色的方法。

师：现在小朋友开动自己的脑筋，动起手，自己来画画小鸡。

3. 幼儿动手操作，教师走动指导。

幼儿在动手绘画时，帮助引导幼儿解决在绘画过程中出现的问题。指导幼儿正确画出小鸡身体及脑袋的形状，正确组合成小鸡的形态，避免出现幼儿将小鸡的脑袋画的远离身体。

给小鸡涂色时注意指导幼儿将颜色涂抹在线条封闭区域内，并且颜色尽量涂抹均匀饱满。

4. 教师点评幼儿绘画作品。

幼儿动手绘画完成后选择1~2张较符合本次活动目标的小鸡图画，指出其画得好的地方加以表扬。同时选出1~2张画的有些不足的画加一点评，指出其不足之处及下次改正方法。最后对于幼儿在绘画活动过程中的行为表现稍微加以点评。