

# 教学计划电子版格式要求 电子档教学计划 (通用6篇)

计划是人们在面对各种挑战和任务时，为了更好地组织和管理自己的时间、资源和能力而制定的一种指导性工具。那么我们该如何写一篇较为完美的计划呢？以下是小编为大家收集的计划范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

## 教学计划电子版格式要求篇一

九月份：

培养幼儿学习兴趣，了解电子琴基本功能。基本乐理学习，并学会右手手指练习。

a□激发幼儿学习兴趣，进入基本乐理学习。（认识五线谱，认识全音符，二分音符，四分音符，了解拍号及含义）

b□初步进入键盘学习，掌握好演奏姿势；并学习用一指演奏手指练习。（全音符和二分音符）

c□纠正演奏姿势，并学会四分音符演奏□c□d□f□g□

十月份：

巩固所学知识（演奏姿势及乐理知识，音阶演奏），并把所学音阶□c□d□e□f□g□加以灵活应用。

a□把（c——g□用在4/4拍上，并且用四分音符。二分音符。全音符来演奏乐曲《旋律》《游戏》。

b□学习手指练习□c——g□□并学会演奏《用力拉》《慢慢上》。

c□巩固学习手指练习及四分音符。二分音符。全音符，并学会演奏乐曲《泄气》《迈大步》。

d□把所学加以应用。进入综合练习，并学会演奏作品《玛丽的小羊》。

十一月份：

双手合作学习，并学会左手演奏和弦□c—g□了解其构成音以及学会应用键盘功能。

a□基本乐理学习，并学会应用键盘功能（颤音琴）以及学会演奏乐曲《在我的花园里》。

b□进入双手练习，并□"c"□"g"□和弦加以巩固并学会演奏《火车》。

c□双手练习，训练其节奏及音的时值正确。并学会演奏乐曲《述说》。

d□双手练习，牢固其所学姿势，并学会演奏《划船》。

十二月份：

学习2/4拍乐曲演奏并学会连音演奏以及节奏感训练，把□c□g□两个和弦再次巩固学习，了解“长笛”音色。

a□学习2/4拍基本节奏。并能击拍看谱演唱旋律。

b□初步学弹《快乐的小朋友》，用单手演奏。

c□双手演奏《快乐的小朋友》，要求节奏准确，音色力度适当。完整富有表现力演奏这首作品。

d□复习作品《快乐的小朋友》，并训练幼儿识谱能力，重点指导较差幼儿，并练习击拍视唱。

一月份：

学习新的键盘演奏功能，（节奏，同步起动，速度）了解3/4基本节奏《华尔兹》，初步把节奏感加以应用。以及学会“符点音符”的演奏和休止符的停顿时值，并学会《大调圆舞曲》这首作品的演奏。

a□基本乐理学习（符点，休止符），并学会唱《大调圆舞曲》“五线谱”。

b□让幼儿了解键盘演奏功能，并且学弹这首歌曲。

c□双手练习《大调圆舞曲》。

d□让幼儿富有艺术渲染力的演奏《大调圆舞曲》，并让幼儿独立体会到音乐的节奏感。

二月份：

把所学知识和技能加以综合练习，并了解进行曲的基本节奏。感受钢琴音色，并学会应用“起动/停止”钮，完成2/4拍的作品《小雪花》。

a□学唱《小雪花》这首作品的旋律。复习旋律中所出现的乐理知识。

b□复习演奏《大调圆舞曲》，复习其演奏风格，进入《小雪花》这首作品练习。

c□电子琴演奏欣赏，提高幼儿学习兴趣，了解到电子琴无穷的变化，并培养其乐感及演奏风格。

d□复习演奏本学期所学作品，重点指导差的幼儿，并让幼儿观摩优秀的演奏，使其相互学习，培养幼儿的道德观。

乐曲附：略。

## 教学计划电子版格式要求篇二

使学生从整体上了解电子商务研究的基本内容，认识电子商务的发展趋势、电子商务运作的社会环境和技术环境，掌握电子商务的基本理论、电子商务信息的收集与整理方法、网络营销策略与促销方法，掌握电子支付的理论与流程、网络交易安全基本思路与方法、物流基本原理等内容。通过本课程的学习，应当使学生树立牢固的专业思想，坚信电子商务代表着未来商务活动的发展方向，并通过相关实验培养学生独立从事电子商务活动的综合能力。

- 1、知道电子商务这门课程的性质、地位和存在价值。知道这门学科的研究范围、学习目的、体系结构、历史沿革及未来发展趋势。
- 2、理解这门学科的基本原理、基本概念、基本方法和基本技能。
- 3、掌握各种方法在实际工作中的运用。
- 4、学会利用所学的方法、原理、概念、技能实际进行实际操作，处理一些基本的业务，提高学生分析问题，解决问题的能力。

### 二、课程特点：

- 1、本课程以管理视角展现给学生一个完整、系统的电子商务知识体系，体现商务应用，强调商业模式分析，学生通过本课程的学习，能够将企业电子商务模式介绍给用户，并将用

户需求转化为企业电子商务模式。

2、强调案例教学，创新性地运用“五大模式”对电子商务案例进行系统、全面地分析，并将案例分析与讨论纳入课内实践教学。

3、强调创新意识和创业意识，鼓励学生创新电子商务商业模式，鼓励学生创业。

### 三、教学方式

课堂讲授为主，48课时中，讲课28学时，实验16学时，课堂讨论2学时，习题2学时，复习机动2学时。

本课程全部采用多媒体教学，充分利用动画、录像、软件等资源，让学生身临其境，使学生易于接受。

### 四、课时分配

序号

内容

时数

学时分配

讲授

讨论

习题

实验

## 五、教材

《电子商务》，卞保武主编，现代教育出版社，20\_\_年12月出版。

## 六、实验教材

《电子商务技能实训》，卞保武编著，现代教育出版社，20\_\_年1月出版。

## 教学计划电子版格式要求篇三

为进一步落实学校素质教育理念，丰富学校特色办学，结合教师自身特长，特开办了我校的电子琴社团。从最初的独奏，发展到多种形式为一体的电子琴社团，单从电子琴的内涵来说，它所积聚的技能、技巧、表现力和音乐性对学生的音乐素质都有了较高的要求，对学生的音乐修养也有极大的提高。我们的电子琴社团，就是弘扬素质教育，为学生提供全面发展的一片沃土，教会孩子一技之长。

### 电子琴教室

电子琴社团的成员分成两个部分，一部分是高年级队员，这部分队员3—5年级构成；另一部分是低年级同学，由1—2年及构成；总的`来说社团成员都拥有较不好的音乐素质，不论在音准，节奏，和音乐表现力上都不好，但是，在训练后希望有明显提高。

1、基本功训练，包括音阶练习，活指练习。合奏练习。

2、乐曲学习，本学期我们学习的曲目有《大象走路》、《小猫咪咪》、《玛丽的小羊羔》。

刘俊瑾

李林娟

各班学习电子琴成员

## 教学计划电子版格式要求篇四

小朋友经过小班一年的学习和弹奏，已经有一定的弹奏基础。包括一定的指法和相对稳定的节奏，按循序渐进的原则以及符合小朋友年龄特征的要求，通过有趣味地听、视、想、唱、弹的方法，制定了中班电子琴教学内容。

### 二. 教学目标

1. 认识简谱，能根据简谱唱出弹奏曲目，打出节奏。
2. 能根据键盘准确找出1——7的位置，能初步根据所学简谱弹奏曲目。
3. 培养小朋友对音乐活动的兴趣，发展审美能力。
4. 让小朋友保持良好的演奏姿势和学会正确的演奏技巧。

### 三. 教学内容

1. 玛丽的小羊羔
2. 四指练习，扩指练习
3. 好娃娃
4. 洋娃娃和小熊跳舞
5. 迷路的小花鸭
6. 听

7. 小乌鸦爱妈妈

8. 办家家

9. 头发、肩膀、膝盖、脚

#### 四. 基本活动

##### (一)、玛丽的小羊羔（两课时）

1=4

活动目标：

熟悉键盘，掌握好节奏

活动准备：

键盘表一张

活动过程：

1. 熟悉键盘，保持演奏的正确手行、姿势。
2. 熟悉歌曲《玛丽的小羊羔》，以唱为主。
3. 小朋友根据简谱和所唱的音在键盘上演奏出来，教师个别指导。
4. 根据指导中发现的节奏错误、指法错误等集体纠正。
5. 个别弹奏。

提示：本节课的重点是注意节奏要稳，最好边弹边唱谱，纠正小朋友弹弹奏时的不良姿势。



## （二）、四指练习、扩指练习（三课时）

1=4

活动目标：

1. 锻炼无名指的弹奏力度，能一下把键压到底并站稳。
2. 提醒小朋友手行要圆，每节间手腕抬起，触键后手指放松。

活动过程：

1. 教师示范弹法，边弹边唱，小朋友同时帮助打节奏。同时，提出弹奏要求要多练四指，下键果断坚定，一下把键压到底，并站稳。
2. 集体练习，教师打节奏，小朋友一起边弹边唱，教师巡回指导。
3. 学习扩指曲目的唱法。
4. 教师示范扩指练习曲。
5. 小朋友练习。

## （三）、好娃娃（三课时）

简谱（略）

注意点：

1. 注意手指力度要均匀，手要圆。
2. 弹琴姿势的保持。

3. 节奏稳，不中断，指法正确。

活动目标：

1. 能够边弹边唱。
2. 激发小朋友的成就感。

活动过程：

1. 导入

大家一起跟唱歌曲

看简谱，跟在后面一起唱谱。

2. 弹奏

老师示范弹奏

小朋友弹奏，教师个别指导。

3. 个别弹奏。

#### （四）、洋娃娃和小熊跳舞（六课时）

简谱（略）

注意点：1. 注意八分音符的弹奏，短而快，同时节奏稳。 2. 注意指法。

活动目标：

1. 熟悉弹奏曲目，并能准确弹奏。

2. 让小朋友感受乐曲的轻快节奏，掌握八分音符的演奏方法。

活动过程：

1. 导入，激发兴趣。

2. 小朋友学唱乐谱，学唱歌曲。

3. 教师示范弹奏，重点教八分音符的弹奏方法，练习八分音符的弹法。

4. 小朋友练习，教师个别指导。

5. 每两个小朋友一组，一起弹奏歌曲。

（五）、小花鸭（三课时）

注意点：

1. 本首曲目中含有附点，重点讲解附点音。

2. 音域跨度大，注意手形。

活动目标：

1. 认识附点，并知道含附点音的正确唱法及弹奏。

2. 熟练弹奏，能边弹边唱。

活动过程：

1. 老师唱，请小朋友打节奏。

集体与个别相结合

2. 看简谱，认识附点。重点帮助练习附点音的唱、弹，反复，同时打节奏，巩固加强方便小朋友掌握。

3. 认简谱，小朋友自己学着唱一唱。

4. 小朋友学唱乐曲 3 — 4 遍，同时教师在键盘上示范指法。

5. 小朋友练习，教师个别指导。

6. 两到三个小朋友自由结对弹奏，要求一致。

## （六）、听（两课时）

简谱（略）

注意点：

1. 注意连奏音的弹法，手指不离键盘，结束时手腕轻轻抬起并放松。 2. 学习新的节奏类型 3 / 4 拍。

活动目标：

1. 学习新的节奏类型 3 / 4 拍，并正确打出节奏。

2. 能边弹边唱，富有感情。

活动过程：

1. 示范乐曲，小朋友看谱试着唱一唱。

2. 介绍并感受 3 / 4 拍，唱出句首重音，在打节奏时能突出强音。

3. 边打节奏边学着唱一唱。

4. 请唱得对的小朋友示范唱，大家一起练习 5—6 遍。

5. 小朋友练习弹奏，指法个别纠正。

### （七）、小乌鸦爱妈妈（三课时）

注意点：

1. 连音不断开。

2. 手要圆，手指不要挂在琴下面。

活动目标：

1. 让小朋友感受优美抒情的旋律。

2. 有感情的弹奏歌曲。

活动过程：

1. 感受旋律，让小朋友说说听到歌曲后的感觉（连贯、缓慢）。

2. 让小朋友找出乐谱中的连音符号，说说弹时应注意什么？

3. 小朋友与教师一起认唱乐谱。

4. 小朋友弹，教师指导，纠正弹奏中出现的问题。

5. 小朋友相互听，互相纠正。

### （八）、办家家（六课时）

注意点：

1. ×××时食指、中指按住 1 3 键，同时弹音力度要均匀。
2. 正确，节奏稳定。

活动目标：

1. 掌握过门与歌曲部分及中间×××的连接。
2. 熟练准确且有感情地弹奏歌曲。

活动过程：

1. 跟着琴声一起唱歌词，同时并拍打出节奏，在××处用“哒哒”表现出来。
2. 小朋友根据乐谱唱出，可结伴一起唱。
3. 听老师唱一遍，小朋友跟唱 3—4 遍。
4. 简单讲解指法，小朋友练习，教师指导。
5. 熟练后结伴一起弹。

（九）、头发、肩膀、膝盖、脚（三课时）

注意点：

1. 注意附点的唱、弹。

活动目标：

1. 复习附点的唱及弹奏注意点。
2. 能准确熟练地演奏歌曲。

活动过程：

1. 边打节奏边说歌词，掌握好附点的节奏。
2. 跟着老师的琴声试着唱出乐谱，同时打节奏。
3. 小朋友练习，教师指导。个别纠正弹奏中出现的问题。
4. 小朋友自由结伴一起同声弹奏。

## 教学计划电子版格式要求篇五

教学计划（课程计划）是课程设置的整体规划，它规定不同课程类型相互结构的方式，也规定了不同课程在管理学习方式的要求及其所占比例，同时，对学校的教学、生产劳动、课外活动等作出全面安排，具体规定了学校应设置的学科、课程开设的顺序及课时分配，并对学期、学年、假期进行划分。

### 电子琴教学计划

#### 一、目的与任务

本课程的任务是使学员在掌握键盘的基本技能的基础上，进一步掌握电子琴的功能、提高使用的能力，以适应音乐教学工作及开展课外音乐活动的需要。

#### 二、教学方式

本课程教学方式以小组课为主、必要时可组织讲座或个别深。

#### 三、考试与考查

学期中旬结束时进行考查，学期结束时进行考试。

每学期考试（考查）的曲目总量至少三首（包括练习曲、乐曲）。

#### 四、教学原则

1. 在弹奏技术训练中，教师要遵循循序渐进的原则，根据学生的具体情况，因材施教。
2. 要遵循理论联系实际的原则，加强配弹歌曲伴奏的训练，着重提高学生的实用工作能力。
3. 教学中发挥教师主导作用，采用启发式教学。

#### 五、教学要求

通过一学期的教学，能够弹奏相应程度的乐曲、歌曲伴奏，掌握初级键盘和声，熟悉电子琴的各种功能，各种音色、节奏特性特点。

本学期电子琴教学计划如下：

##### 三月份

培养幼儿学习兴趣，了解电子琴基本功能。基本乐理学习，并学会右手手指练习。

1. 激发幼儿学习兴趣，进入基本乐理学习。（认识五线谱，二分音符，四分音符，）：
2. 初步进入键盘学习，掌握好演奏姿势；并学习用一指演奏手指练习。（根据键盘准确找出1—7的位置）
3. 让幼儿坚持良好的演奏姿势和学会正确的演奏技巧。

##### 四月份



巩固所学知识(演奏姿势及乐理知识), 并把所学音阶加以灵活应用。1. 把(c--g)用在4/4拍上, 并且用四分音符. 二分音符. 来演奏乐曲。2. 巩固学习手指练习及四分音符. 二分音符. 全音符, 3. 把所学知识加以应用。进入综合练习。

## 五月份

双手合作学习, 并学会左手演奏和弦, 了解其构成音以及学会应用键盘功能。

1. 基本乐理学习, 并学会应用键盘功能以及学会演奏相应乐曲。
2. 双手练习, 训练其节奏及音的时值正确。学会演奏乐曲, 并加以巩固和弦练习。
3. 双手练习, 牢固其所学姿势, 并学会演奏。

## 六月份

学习2/4拍乐曲演奏并学会连音演奏以及节奏感训练, 把(c□g)两个和弦再次巩固学习, 了解音色。

1. 学习2/4拍基本节奏。并能击拍看谱演唱旋律。
2. 双手演奏, 要求节奏准确, 音色力度适当。完整富有表现力演奏作品。
3. 复习所学曲目, 并训练幼儿识谱能力, 重点指导较差幼儿, 并练习击拍视唱。

## 七月份:

学习新的键盘演奏功能(节奏, 同步起动, 速度)了解2/4基本

节奏，初步把节奏感加以应用。

以及学会符点音符的演奏和休止符的停顿时值。

1. 基本乐理学习(符点，休止符)，并学会唱五线谱。
2. 让幼儿了解键盘演奏功能，并且弹奏歌曲。
3. 让幼儿富有艺术渲染力的演奏，并让幼儿独立体会到音乐的节奏感。
4. 把所学知识和技能加以综合练习，并了解进行曲的基本节奏。
5. 复习旋律中所出现的乐理知识。
6. 电子琴演奏欣赏，提高幼儿学习兴趣，了解到电子琴无穷的变化，并培养其乐感及演奏风格。
7. 复习演奏本学期所学作品，重点指导差的幼儿，并让幼儿观摩优秀的演奏，使其相互学习，培养幼儿的道德观。

## 教学计划电子版格式要求篇六

本课程的任务是使学员在掌握键盘的基本技能的基础上，进一步掌握电子琴的功能、提高使用的能力，以适应中学音乐教学工作及开展课外音乐活动的需要。

### 二、学习年限与课时安排

本课程学习一年，有良好基础的学员可以一进校就选修，每周上课一学时，学生每周练习六至十学时。

### 三、教学方式

本课程教学方式以小组课为主、必要时可组织讲座或个别深。

#### 四、考试与考查

每学年上学期结束时进行考查，下学期结束时进行考试。

每学期考试（考查）的曲目总量至少三首（包括练习曲、乐曲）。

#### 五、教学原则

1. 在弹奏技术训练中，教师要遵循循序渐进的原则，根据学生的具体情况，因材施教。
2. 要遵循理论联系实际的原则，加强配弹歌曲伴奏的训练，着重提高学生的实用工作能力。
3. 教学中发挥教师主导作用，采用后发式教学。

#### 六、教学要求

通过一年的教学，要求达到相当于钢琴《车尔尼练习曲》849程度，并能弹奏相应程度的乐曲、歌曲伴奏，掌握初级键盘和声，熟悉电子琴的各种功能，各种音色、节奏特性特点。

##### 第一学期要求

1. 掌握正确的弹奏姿势，培养严格的视谱习惯。
2. 训练手指的独立性和灵活性，初步掌握音色和基本节奏型的运用，单指和弦的掌握，和多指和弦的掌握。
3. 准确地运用音色、培养良好的音乐表现能力和音乐思维能力。

4. 完成《全国电子琴考级教程》四级以下的大部。

5基本练习：熟悉24个大、小调音阶、熟练掌握三升、三降之内各大、小调的音阶和琶音、及各调的主、属、下属三和弦的弹奏。

第二学期要求：

1. 进一步加强手指的独立性，训练手指灵活、流畅地弹奏。

2. 加强对声部以及对音色、音量控制能力、能较完整地表现音乐形象。

3. 掌握音色组合、音色、节奏伴奏的替用、转换、恰当地运用以为歌曲配弹伴奏。

4. 掌握音色储存、节奏预定、录音、不同音轨的合成、简单的音乐制作。

5. 完成《全国电子琴考级》教程六级的大部。

七、其他说明

各教师可以根据具体情况选用相应的教材。