

2023年七律长征的教学反思评价(优秀5篇)

在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？下面是小编为大家收集的优秀范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

七律长征的教学反思评价篇一

《七律长征》是毛泽东同志在红军长征胜利结束时写下的一首诗。它是毛泽东为纪念举世闻名的二万五千里长征而作。作者以其军事家高瞻远瞩的眼光和诗人豪放热情的气概，回顾了长征的艰难历程，讴歌了红军战士英雄无畏和乐观精神，抒发了作者勇往直前的豪迈情怀。

教学时，为了让学生更好的了解诗歌的写作背景。我首先介绍有关长征的资料，使学生对长征有一定的了解，再通过课文中注释，从字里行间大致了解课文内容。

接着我引导学生朗读、背诵、默写课文，让学生了解诗句的内容，体会诗句表达的思想感情。感受毛泽东及其中国工农红军大无畏的革命精神和英勇豪迈的气概。

教学时，我让学生深入学习诗中的句。例如：五岭逶迤腾细浪，乌蒙磅礴走泥丸。让学生说说句子把什么比作什么，为什么这样？通过讨论，学生均明白了这个诗句突出了五岭、乌蒙山的高大险峻，可在红军战士眼中它们不过是细浪和泥丸而已，说明红军藐视困难，把历经千山万水的艰难困苦看作是平平常常的事。

教学完课文，我让学生高声朗读诗句，再现红军长征中的一些重要战役。如：巧渡金沙江、飞夺泸定桥，过草地，爬雪

山等。通过想象加以充实，加以补充，使长征的一些画面呈现在学生面前，学生很好地理解课文内容，感受诗歌所表达的思想感情。

通过课文的学习，学生了解了诗歌的基本特征，初步培养阅读诗歌的能力，体会诗歌表达的丰富的情感。

七律长征的教学反思评价篇二

虽然我上课节奏很紧凑，很想一节课上完全诗，但因为我准备的资料太多，其实是需要两课时才能上完的，所以，随着下课铃响，只能无奈地结束在“铁索寒”那句。当我请孩子们起立离开多媒体教室时，我看到了我怎样也没有想到的一幕，他们竟然久久地坐在位子上，不肯离去……他们很投入，还没有回过神来呢。他们围到了我身边，激动地谈着自己的感受，最后竟不约而同地恳求我再带他们来多媒体教室上完这首诗。我被深深地感动了，我答应了他们的要求，在第四课时，我又把他们带到了多媒体教室上完了这首诗。看到他们全体起立背诵全诗时激情满怀、壮志凌云的样貌；听到有的孩子稚气地说：长大了我也去参军……我明白长征精神已经深深震撼着他们幼小的心灵，《长征》这一课已经深深烙印在他们心里，我百感交集，思绪万千。

回味

看着教案，回想这节课，我觉得能取得如此教学效果的原因主要是：

1. 资源整合创设情境

我充分运用了多媒体进行教学，为学生创设了很好的教学情境。

开课时，我播放了一段电视剧《长征》的片头给他们看，片

中雄浑的歌声，悲壮的画面，立刻把大家带到了那个激情燃烧的岁月；在理解“铁索寒”那句时，我请他们观看了一段电影《飞夺泸定桥》的片段，那惊心动魄的战斗场面，那浴血攀链的红军勇士令孩子们揪心不已，有的孩子还流下了眼泪，发言谈感受时都还在哽咽着，说不出话来。

还有那配合诗资料，随着或激昂或凝重的背景音乐展示的一张张图片：金沙江、终年积雪的岷山……学生仿佛身临其境。

2. 以读代讲读中悟情

我注重了朗读指导，透过各种形式的读，将读的训练贯穿于始终，使学生由读生情。

开课不久，我声情并茂地朗诵了全诗，用激情感染学生，博得了他们热烈的掌声；指导他们读诗时，我引导他们发现七律的押韵规律后，就一句一句地带他们读；学习“金沙水拍云崖暖，大渡桥横铁索寒。”一句时，我进行了引读、分男女读、齐读等，快结束本课的学习时，还请他们在音乐声中一齐起立背诵……朗朗的读书声，不绝于耳，学生在读中感受诗人的情怀，领悟长征精神的深刻内涵，感情不断升华。

3. 利用资料巧解难点

回味着这节课，欣慰之余也生几许遗憾，我想如果以后有机会再上这节课，我必须会修改一些环节，努力压缩，让精华凝缩在四十分钟里，仅用一课时，使这首诗的教学一气呵成，呈现出更加完美的姿态！

七律长征的教学反思评价篇三

《七律·长征》是1935年10月，长征即将结束之时，毛主席回顾长征一年来红军所战胜的无数艰难险阻，满怀喜悦和豪情，以极其轻松的笔调写下的一首气壮山河的伟大诗篇。诗

文虽然不长，但知识丰富，内容充实，需要掌握的东西较多，因此，本着学习是以学生为中心的，学习是个性化的教学理念，结合文本的特点和学生实际，我将本课设计为四个活动板块：

- 1、精彩回放，走进长征。
- 2、以读代讲，感知长征。
- 3、文本对话，深入长征。
- 4、诵读延伸，升华长征。

我这样设计并教学主要是基于以下几点思考：

1、突出了学生是学习和发展的主体，改变以教师为中心的传统教学模式。从课始到课终，我始终把学生置于主动、自动、互动的平台之上，以读代讲，让学生去自读自悟，读出层次、读出韵味。

2、尊重学生个性化发展的行为。我十分珍视学生独特的体验、感受和见解。鼓励仁者见仁，智者见智，倡导个性化阅读，如教学中我始终鼓励学生多读多悟、心灵交融、读入文本、读出个性。

3、创设了师与生平等对话的氛围。在本节课中我没有不厌其烦地分析、讲解，而是积极地引导学生进行批注阅读，让孩子们在读书中发现问题，在小组合作、讨论、交流、感悟中解决问题，努力为学生营造一个宽松的学习空间。

由于受能力限制，我对新课标的理解和把握还尚有偏颇，在教学中留下了很多遗憾，像教师的指导还是过多，放手的力度还不够等等问题，真诚地恳请各位领导，老师批评、指正！

七律长征的教学反思评价篇四

《七律·长征》与我们的生活较远，如何才能将学生引入到具体的情境中呢？为了让学生更好的了解写作背景，多渠道让学生了解长征的历史史实、故事等，让他们问身边的人，查阅书籍，上网查阅有关资料，上网观看影视剧等，课堂上我除了介绍一些图片、影视片断外，还简单介绍了长征途中的一些经典故事和经典战例等，如倔强的小红军、金色的鱼钩、七根火柴等长征故事，四渡赤水、抢渡大渡河、与藏族同胞结盟等，使学生初步感受长征的艰难。同时让学生把课前收集的有关长征的背景资料，在课前互相交流，使学生对长征有了必须了解，再透过课文中注释，从字里行间大致了解课文资料。之后让学生透过多次朗读、背诵，理解诗句资料，从而感受到红军长征的艰难和战胜艰难险阻的大无畏精神，体会诗句表达的思想感情。

教学中，我先引导学生透过图片资料来感受五岭，乌蒙的天险。在感受乌蒙山的高大和过乌蒙的艰难时，我让学生回想自己以前的爬山经历，然后作比较，让他们结合爬山的感受来体会爬乌蒙的劳累，之后又结合背景资料，让学生了解战士们爬乌蒙山还要背武器和军需物品，还要面临追截的敌人，就更加艰难了。在学生阅读感受后启发学生思考“战士们怕吗？他们是怎样看待的？”紧扣“走泥丸”来感受红军战士大无畏的英雄主义和革命乐观主义精神。在感悟“暖”和“寒”时，我引导学生结合当时的背景资料，感受人物心理来理解感悟“暖”和“寒”。同时让学生了解这四句怎样很好地体现一、二句“万水千山”的资料，怎样体现“远征难”的，怎样更好地体现红军的“不怕”精神的，还有三、四两句，怎样较好的体现了这首诗的艺术性等。

透过学习这首诗歌我感受到，学生对于诗歌的学习还是兴趣不太浓厚，诗歌的理解只是看一些参考书机械地背诵，对于诗歌的资料不是真的理解，真正的感悟到作者所表达的思想感情，没有和作者产生共鸣，学生学习的主动性不强，从学

生平淡的诵读中也能够证明这一点，在今后的教学中，多从自身找不足，充分调动学生学习的用心性，努力提高教学质量。

七律长征的教学反思评价篇五

第一次上古诗词的公开课，而且是一代伟人毛泽东的诗词，感觉心里没底。长征的历史背景，对于这些00后的小学生来说，显得尤为陌生。因此，要想上好这节课，课前的充分准备极其重要。我让同学们通过上网了解长征的背景，阅读红军长征的故事，听听长征的歌曲等等，来了解长征。自己也精心设计了教案，收集了长征的图片、歌曲、诗词朗诵、视频等，并制作成课件。

另外，在教学中我十分注重朗读指导，通过各种形式的读，将读的训练贯穿于始终，使学生由读生情。入课不久，我首先请学生欣赏全诗的朗读，用激情感染学生；学习“五岭逶迤腾细浪，乌蒙磅礴走泥丸。”“金沙水拍云崖暖，大渡桥横铁索寒。”这些句子时，我进行了男女分读、小组读、齐读等；快结束本课的学习时，我还请学生在《长征》的歌声中一起朗诵……琅琅的读书声，不绝于耳，学生在读中感受诗人的情怀，领悟长征精神的深刻内涵，感情不断升华。

回味着这节课，欣慰之余也生几许遗憾，我想如果以后有机会再上这节课，我一定会使自己的语言更富激情，努力使课堂环节压缩，让精华凝缩在四十分钟里，仅用一课时，使这首诗的教学一气呵成，呈现出更加完美的姿态！