

最新牛津英语b教案 牛津英语A教学反思(通用6篇)

作为一名教职工，总归要编写教案，教案是教学蓝图，可以有效提高教学效率。写教案的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？下面是我给大家整理的教案范文，欢迎大家阅读分享借鉴，希望对大家能够有所帮助。

牛津英语b教案篇一

再度执教三年级，感觉在教学上有一点经验可积累。单词的教学上除了让学生人人参与开口，并且将单词进行拓展，如单词的发音特点，它的音近词、形近词、近反义词、单复数等直接在课堂上输入，这比考前再抓有效果。其次改变句式的训练，我也少走了弯路，有了更适合不同学生的教学方法。我让学生认清五种基本句型后，教会他们从关键词入手，一步一步按照老师的方法去做，许多学生都是得心应手。我针对不同层次的学生，从易到难，该讲的讲，该拓展的拓展。对后进生来说，深感教师需要的还是一份耐心。时常鼓励，帮助他们树立学习英语的信心，并给他们一段时间，这是他们与班内同学缩短差距的前提。我们不能急于求成！

牛津英语b教案篇二

1. 目标意识欠缺，或者说心中有目标但是在目标的落实上有所欠缺。

storytime的教学主要是文本的教学，主要目标应该是对于语篇的理解而不是对于句法和单词的掌握，这部分句法和单词只是理解文本的辅助工具，所以在教学设计中，应该重文本轻词句的操练。但是我在这方面做得有所欠缺，例如：1) 板书的设计还是以本单元重点句型为主，而忽视了本节课文本

的重点内容是“衣物的所属”，张老师给我提出了改进意见，可以将板书设计为每件衣服分别是哪位人物的，这样就很好的辅助了学生理解文本；2) 拓展部分是让学生参加一场化装舞会，并且操练句型whose??这样的设计就脱离了文本而重视了句法，本节课既然是故事教学，拓展部分应该是对故事的一个延伸，我这样的设计没有让学生对文本有一个再消化的过程，同样张老师建议我可以将此部分设计为很多学生没有去参加过这场化装舞会而是看到了照片，然后请同学们扮演去参加了舞会的同学，然后向同学们介绍这些照片，这样就能真正的检测学生是否理解了文本，也起到了真正的拓展的目的。

2. 活动方式单一

这里张老师建议我可以加入各种学生熟悉的动画卡通人物以及他们的物品，这样更能激发学生的兴趣。

牛津英语b教案篇三

牛津英语第二单元所面对的是入学两周的一年级学生。由于是初学英语，所以他们的语言积累不多，可以运用的只能是幼儿园或前一单元所学的内容，因此课前的复习必不可少。学生只有完全掌握了这些单词后，才能顺利地进行后面的词组跟读等练习。

刚入学的学生生性好动，如何让他们在“玩中学”，是上好课的关键。在yesorno这个练习中，我要求学生回答时配以一定的动作，如做小兔子表示对，做小猪表示错，增加了练习的童趣，受到学生的欢迎。在activity中，我让学生先听数字，用手指表示，然后过渡到听短语，用学习用品来展示。

整个练习中，学生始终处于“动”的状态，而他们这种“动”是围绕授课内容有目的地动，对习得语言起着积极的帮助作用□gueinggame是最受学生欢迎的活动形式，在这

个活动中，答案是否正确已经不再重要，关键是让学生都开口，都得到充分练习的机会。现代英语教学强调语言的交际性，学习的目的在于交流。

由于我们面对的是初学英语的孩子，让他们马上熟练而完整地用英语表达是不可能的。因此，我让一位同学看一张图片，图中显示sam书包里的学习用品，有的是一件，有的是多件，要求学生把自己看到的和简单的英语表达出来，告诉同桌。对方听到后，把学习用品的数量记录下来，填空完成表格，最后再用英语反馈，从而检查他们是否掌握了学习内容。这个练习对学生的语言要求不高，学生学得轻松，有利于激发他们学英语、讲英语的热情。

牛津英语b教案篇四

牛津小学英语6bunit7alettertoapenfriend是围绕“写信”这一主题，从谈论自己的笔友入手到着手给笔友回信，把有关“自我介绍”、“询问他人情况”、“征求意见”等日常交际用语、词汇和句型有机地结合起来，并运用与对话和课文之中。本课是这一单元的第一课时，内容为b□c部分。本课的核心内容是通过课堂教学，让学生能运用canihave...?whatfor?iwantto...并熟练运用进行日常交际，在真实的语言环境中，激发学生语言学习的兴趣和敏感性，拓展学生的语言交际面，并提高学生的口语水平。

本课的教学内容不难，为了丰富英语课堂，我努力挖掘教材，为学生创设语言学习情境。整个教学过程以旧带新，层次清楚，过度比较自然。设计这节课，我是从以下几个方面考虑的：

1、维持学习兴趣

随着年级升高，教材难度加大，学生学习兴趣有所减弱。但在

《英语课程标准》中“激发和培养学生学习英语的兴趣”是基础教育阶段英语课程任务的'首要要求，这足见“兴趣”是学习的关键所在。因此，在高年级英语教学中，我们仍需要不断地激发和培养学生的学习兴趣。在新授导入时，我设计了一个where is the rubber?的小游戏，一下子就可以抓住学生的眼球，他们的注意里很快地就集中到英语课堂上。

2、优化单词教学

在高年级英语学习中，对单词学习的要求应不仅仅是停留在会听会读会说会写上，更重要的是要教给学生学单词的方法以及用英语思维的方式。教新单词时，可以给学生提供几个已学单词，根据发音的规律来学习新的单词，久而久之，学生对新单词的读音、拼写记忆会很快。如本课中envelope这个单词较长，发音稍有点难度，我给出spend, weekend camera, cinema hope三组单词帮助学生发音和记忆单词，效果还不错。在进行用英语交流的时候，学生经常会碰到某些单词不会说而停下来。因此，我特别注意在课堂上培养学生用英语思维的习惯，以此提高学生的口语能力。在本节课教新授单词时，我不是用中文去告诉学生们这是什么意思，而是用一些简单的英语来描述这个单词，让学生在英语中理解单词。其实，我也是想用这种方式告诉学生们，当你某个单词不会的时候，不必着急，可以试着用已学过的知识将它描述出来，以此来达到交际的目的。

3、渗透文化意识

语言与文化有密切的联系，语言是文化的重要载体。在英语学习中，让学生了解中西方文化的差异，进行一种文化渗透，有利于学生对英语的理解和运用。本课涉及到“写信”的主题，我就将中英文信封的写法差异和中英文信的格式渗透其中。同时还教给了学生电子邮件的写法，既传授了知识，提高了能力，又为学生的终身发展服务。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

点击下载文档

搜索文档

牛津英语b教案篇五

教学反思：

用法，以及名词所有格。要求学生能充分利用图片的单复数进行练说，通过本课的学习能区别is和are的用法。

定要多读、多说，多给自己锻炼的机会，以提高自己的口语能力。

使枯燥的单词和短语变得有趣起来，学生也有积极性，课堂氛围极高。

末的标点，单词间还要留有一些空隙。

牛津英语b教案篇六

英语学习、英语教学越来越受到人们的普遍重视。随着时代的发展和社会的进步，英语已从一种工具变成了一种思想，

一种知识库。没有掌握英语犹如缺乏一种思想，缺少了一个重要的知识源泉。可以这样说，学会英语，不但多了一双眼睛，一对耳朵，和一条舌头，甚至是多了一个头脑！因为语言是人类思维的工具，认识世界的工具，掌握一种语言也即掌握了一种观察和认识世界的方法和习惯。

一、*持续不断的语言知识，而不是“玩”来培养学生持久的兴趣

小学英语教学是要重视培养兴趣，但不能单*唱歌游戏去学习，因为培养兴趣主要是为了学习英语。小学生学习英语不是英美的移民学习英语，则只有不断学到语言知识，提高语言能力，满足他们的成就感，才可能培养持久的兴趣。而目前小学生每周只有100多分钟的英语课，单*唱歌游戏不能培养学生持久的兴趣。新鲜劲儿一过，孩子们就会厌倦。所以，唱歌游戏应该作为小学生学习英语语言知识、技能的一些手段，而不是培养兴趣的手段。我们可以采用多种手段帮助小学生在记忆力强的时期多记单词，多学习语言规则，并尽可能多创造模仿的机会，提高学生的语音和语调。在英语学习中，听、说、读、写、译五种能力是可以互补的。真正做到听说先行，读写跟上。光听说不读写，很难收到高效。只*模仿不培养学习能力，也难减轻学习负担。所以小学生还是应当认真进行语言学习。

反思

二、英语应用能力需要相应的词汇。

“不学习语言规则、不掌握相当数量的词汇，英语应用能力就是空中楼阁”。（包天仁语）俄罗斯通常在初中一年级开设英语课(相当于我国的小学5年级)，每周3节课，第一学年即要求掌握约1300个英语词汇，学生到高中毕业时要掌握1万以上词汇，基本可以读懂英文原著。而我国现在对高中毕业生的要求是掌握2000词汇(包括词组)，新研制的’课程标

准’要求掌握4000个左右的词汇。我们应该借鉴国外的经验，尽快解决英语教学费时较多、收效较低的现状。

而目前在小学的低年级的英语教学中，不要求学生掌握词汇，而只要求学生能根据提示或图片说出该单词，其本质无非是要学生们死记硬背，鹦鹉学舌。由于小学生们没有相应的读音规则训练，不熟悉词汇的拼写规则，单词的音、形、意三者不能有效的结合在一起，因而导致了单词记忆的困难，并成了小学生学英语的瓶颈。

反思

三、小学英语教师应有发展意识

会被时代所淘汰。

“changing english in the changing world”现代英语的变化，特别是口语方面的变化可从以下几个方面体现出来：

1、随着人们生活节奏的不断加快，更因为国际互联网的形成，人们之间的交际变得越来越简捷。说话简单快捷，是现代生活的一大特征。现代英语在这方面的变化表现为“一字多用”。

2、随着现代科学技术的迅猛发展，现代英语词汇急剧增加，并且我们发现，现代英语词汇有相当一部分是取得新义的旧词，如“input”（输入电子计算机的数据）“store”（电子计算机的储存器）“drive”（计算机驱动器）等。

3、英国英语和美国英语之间的距离越来越小。也许是美国对世界政治、经济影响日益强大的原因，美国英语的影响也越来越大，特别是对青少年的影响越来越大，他们以使用美语和发美国音为时髦。

4、口语不断侵入书面语。学过英语的人都知道，英语有正式、非正式、书面语，口语，方言，俚语之分，然而当今它们之间相互渗透的现象越来越普遍。

我们的英语教师不跟上时代的步伐，不坚持不断地学习和接受新事物，不了解现代英语发展的现状和趋势，那么，我们所教出来的学生一旦离开学校走向社会，他们会发现他们所学的英语是多么bookish（书呆子气）。而教师自己则可能甚至连小学生们所津津乐道的一些常用语也可能会出现理解性的错误。

反思

四、小学英语教师应有文化意识

在小学英语的教学中，因为课文的简单易懂，所含的信息量少的缘故，很多小学英语教师忽视了文化对语言的影响，而导致了一些语言情景的不真实，和虚假的语言的产生。跨文化交际意识的培养，是英语教学的一个重要组成部分。词汇是文化信息的主要浓缩。对英语词汇的准确理解，和对语言环境的认识 and 创设和把握，需要对文化的比较深刻的理解。外族文化知识的获得，主要是通过对该族文化历史的研究和学习，通过对该族语言文学作品的研读，通过对该族文化生活习惯、生活方式的了解。而读原版英语经典著作的学习，是达到这三条的捷径。

反思

五、小学英语教师应有情感意识

从教育心理学的角度看，学习过程中影响学习效果的最大因素之一是学习者的情感控制。近几十年来，人们越来越意识到在英语学习过程中，学习者的情感因素，包括动机和态度等对英语学习的效果乃至成败起到相当大的作用。如何将素

质教育理论引入外语教学是当前外语教学战线的一大课题。英语学习成功的因素中，除了智力因素外，更重要的是那些非智力因素的作用。据《文汇报》载（1993，11，19）：上海市教育科学研究所对全市十个区1480名初中预备半和三个县的1622名六年级学生进行调查测试和统计分析，发现学习困难学生中有57.8%是属于动力型困难的学生，其具体表现在学习动机、兴趣、情感、意志和行为习惯等方面存在较为严重的缺陷。这从一个侧面说明了动机和态度在英语学习过程中的重要作用。

察学生在课堂上的心理感受，亲近学生，使学生喜爱英语教师和英语课，从而提高英语课堂教学的效益。

反思

六、小学英语教师应更新观念，学会使用现代化手段进行教学。

现在人们已经清楚地看到，21世纪是高新科学技术迅猛发展的时代，尤其是电脑信息网络高速发展的大趋势。世界已经变小了，由于电脑信息网络高速公路的全球连网和普及，生活在“地球村”中的人们的生活方式，工作方式，学习方式，娱乐方式，交际方式乃至思维方式都将发生巨大的变化。21世纪教与学不进入英特网是不可想象的。而另一方面英特网将使人类教育进入了“电子教育”时代。

英语学习离不开词典这个重要的辅助工具。我们可以向学生介绍如《金山词霸》、webster's new world college dictionary、the oxford thesaurus、《超级莱思恩光碟字典》和roboword 动态英汉词典》等电子词典。学生可以在电脑上随时查询学习中遇到的生词和问题，借助于电子词典，学生在很短的时间里记住更多的单词。

电脑的普及和使用，使得每个学生的知识源发生了质的变化。

原来学生的知识主要是来源于课堂、教师、书本，而电脑将学生和世界信息知识库连接了起来。强烈的文字、图象和音响效果，会激起学生强烈的求知欲望，学习成为学生自我的需要和乐趣。用电脑作为教学手段可以大大提高学生的学习兴趣，提高教学效率，增强教学效果，减轻教师劳动强度，更增加教学的拓展性、科学性和严谨性。电脑为教师和学生打开了世界世纪之门，提供了最新的信息和知识，为随时掌握世界最新信息创造了先决条件，课堂教学再也不会枯燥。