

幼儿小刺猬背果子教案反思 托班教学活动反思(优质8篇)

作为一位无私奉献的人民教师，总归要编写教案，借助教案可以有效提升自己的教学能力。那么我们该如何写一篇较为完美的教案呢？那么下面我就给大家讲一讲教案怎么写才比较好，我们一起来看看吧。

幼儿小刺猬背果子教案反思篇一

故事是幼儿最爱的一种文学形式. 通过故事教学, 能培养幼儿良好的品德, 帮助幼儿发展语言的方法。对于小班的幼儿来说, 是以教师讲述故事为重要部分。

对于小班的幼儿来说, 教师在讲述故事时, 咬字要清楚, 速度要适当, 咬字清楚是为了让幼儿字字听的清楚, 节奏要比平时谈话稍慢, 使他们一边听一边想; 讲述故事时, 面部表情, 眼神和手势都要随着故事情节的发展而有所变化, 这样对小班的语言表达起辅助的作用。

作为教师, 对故事教学中往往不是只讲一遍的而要讲多遍, 都要注意方式的变换, 才能幼儿倾听的积极性。而我在上《我爱爸爸和妈妈》的时候, 我在讲述第一遍时就直接用上教具, 已经发现有幼儿开始把注意集中在照片上, 对故事的倾听兴趣不高, 在给幼儿第二, 三遍讲述过程中还是简单的用了照片的形式, 没变换方式, 以至在讲述第二遍的过程中幼儿的注意力更加不集中, 甚至有的幼儿开始互相说话, 因此整个活动来看效果不明显。其实现在来看, 其实一般讲第一遍的时候, 以不用直观的教具为宜, 因为直观的教具容易分散幼儿的注意, 不利培养幼儿倾听的习惯。

在故事中的提问, 对于小班幼儿的`心理发展水平, 只能是一

些简单，细小的问题。而不能像中大班的那样以提出一连串的问题，让他们连贯的回答，而我没考虑到小班的水平。其实作为教师要引导幼儿去回答，我们说答案虽然长些，但不要求一个幼儿连贯的回答，教师自己或智力较高的幼儿示范，再让幼儿按顺序联系连贯的讲述，这样的效果会要幼儿跟容易接受、理解。在这个过程中对于回答不出的或回答错了的幼儿，教师不应该表示厌烦，而要肯定他们愿意回答。教师应该是启发和提示，尽量帮助幼儿自己找到正确的答案，总之，要让全体幼儿都回答问题的机会，以提高语言能力。

幼儿小刺猬背果子教案反思篇二

- 1、理解故事内容，养成从小爱劳动的好习惯。
- 2、能大声地在集体中回答问题。

图片、故事。

- 1、欣赏故事，初步了解故事中的人物及内容。

dd教师有表情地讲述故事一遍。

dd故事的题目是什么?故事中有谁?袋鼠妈妈买了什么?袋鼠娃娃是怎样做的?

dd教师再次讲述故事，并出示图片。

dd教师按故事情节发展逐步提问。如：袋鼠妈妈有个什么?袋鼠妈妈买了什么?

- 2、再次欣赏故事，鼓励幼儿帮袋鼠娃娃再想些其他帮助妈妈的方法。

3、谈话：袋鼠娃娃帮袋鼠妈妈做事，你们会帮自己的妈妈做事吗？做哪些事呢？

大口袋

袋鼠妈妈胸前有个大口袋。她出门买东西，大口袋里装着好几个袋鼠娃娃。

袋鼠妈妈买了很多很多东西：水果、火腿肠、玩具……这么多东西，怎么拿得动呢？

袋鼠娃娃一个一个从口袋里跳出来，笑嘻嘻地对妈妈说：“别急，我们也有大口袋呀！”

一个袋鼠娃娃口袋里装满了水果。

一个袋鼠娃娃口袋里装满了火腿肠。

一个袋鼠娃娃口袋里装满了玩具……

袋鼠妈妈走在前面，袋鼠娃娃一个一个跟在后面，像一列火车。呜呜呜！小火车开回了家。

幼儿小刺猬背果子教案反思篇三

一次，我发现东东和冰冰两位小朋友那着瓶子在比谁的瓶子漂亮，兴趣十足。这不是瓶子可以再利用的价值吗？抓住幼儿的这个兴趣点，把这些废旧的瓶子投放到美工区，让幼儿学习用多种方法来装饰瓶子，来提高幼儿的操作能力、创造能力和审美能力等，而这些经过幼儿装饰的瓶子还可以放到娃娃家装饰，也起到了美化的作用。这次活动的重点区是彩瓶子世界，3个层次：一是幼儿愿意在废旧的瓶子上随意的进行涂鸦；二是幼儿能利用教师提供的辅助材料去装饰瓶子；三是自己设计制作来装饰瓶子。

- 1、孩子们能够积极快乐的在区角里玩。
- 2、学习利用一些辅助材料装饰废旧的花瓶。
- 3、孩子的语言能力、交往能力和合作能力得到进一步的发展。

娃娃家：娃娃家的餐具、娃娃、凳子、桌子、食物等

美工区：印染屋：各色颜料、宣纸、抹布

娃娃食品店：烂泥、饼印、抹布、颜料等。

糖果加工厂：泥、糖纸、糖果盒等。

打扮瓶娃娃：瓶子,利用橡皮泥、颜料、纸、线等将你的瓶子打扮的很漂亮。

生活区：喂一喂：根据小动物的嘴形喂它们吃相应形状的饼干。

串一串：利用各种各样的管子串链子。（要求能看图片有序的串）

建构区：各种积木、管子、各种罐子

表演区：各种服饰、装饰品、各种头饰、提供敲击手套

语言区：放置教师录制的“幼儿园的一天”（如：吃饭、洗手、玩玩具等环节）磁带,听辨不同的声音。与主题相关的挂图、故事带等,供幼儿复述和表演。

益智区：钓鱼(点数配对)

(一) 导入

1 师：小朋友，这是什么？(瓶子)那么，你觉得这些瓶子漂亮吗？

2 你有什么好办法让瓶子变的漂亮点呢?(幼儿发表)

教师小结:原来让瓶子变漂亮有这么多办法啊,那么今天就让瓶娃娃到美工区和我们做游戏吧!

(二) 交代要求, 幼儿进入活动区游戏

1、上次益智区的小朋友把钓起来的小鱼放错了家,所以今天请玩钓鱼的小朋友,看清楚它身上有几个点,应该住在哪个家。

2、生活区的喂一喂小动物,上次小动物吃的肚子疼了,原来小朋友喂错了,要记得给小动物吃的饼干要和小动物的嘴巴形状一样。

3、幼儿自选区角进区活动。

4、教师指导重点:

(1)观察美工区打扮瓶娃娃的幼儿是否会利用各种材料进行装饰。

(2)对于能力弱的幼儿教师给予适时的帮助或者引导。

(3)观察其他区,注意幼儿在活动区的兴趣、情绪和活动的表现,对活动中有困难的幼儿进行适当的指导。

(三) 结束游戏, 评价游戏

1 整理玩具, 结束游戏

3 表扬认真游戏的幼儿.

幼儿小刺猬背果子教案反思篇四

准备：垫子、圈、小动物图片

3、集体游戏：送蛋宝宝回家

规则：启发幼儿学小蚂蚁爬行，听指令行动。

4、观察与指导：

1) 观察幼儿衣着是否适合锻炼

2) 避免幼儿过多出汗，提醒及帮助幼儿擦汗、喝水

3) 指导个别幼儿，能积极地参与与同伴的游戏。

四、学习：打开来，看一看

设计思路：

日常的生活2—3岁的幼儿开始表现出独立的倾向，尝试着自己洗手，自己吃饭，自己穿脱衣物等，由于受动作能力发展的制约，动作仍较迟缓、笨拙，需要成人的帮助，对于2—3岁的幼儿而言，教育的出发点除了为幼儿提供表现和表达的机会外，还应发展他们的肌肉动作为主。2—3岁的幼儿对新奇事物特别感兴趣，色彩鲜艳、有声响的物品能激起他们的喜爱和注意，在“小手真能干”这个主题活动中，通过尝试打开各种有声响、色彩鲜艳的容器这个学习活动，让幼儿在自发的反复动作中，积累直接经验。那么在下阶段的活动中，我会帮助幼儿再梳理这方面的经验，让幼儿对这几种方法归类。

目标：

1、鼓励幼儿尝试打开各种容器。

2、幼儿通过操作摆弄，体验获得成功的快乐。

准备：

- 1、小粘纸若干；
- 2、拉链袋、盒子、塑料瓶等容器；
- 3、小熊手偶。

流程：引起兴趣——操作示范——幼儿自主操作

过程：

1、导入：幼儿和老师一起做游戏，今天小熊来作客，我们和小熊打各招呼。

(幼儿向小熊问好)，小熊带来了好多礼物，宝宝想不想看？

2、幼儿操作：

(1)小熊：“我把这些礼物都藏在各种各样的瓶子、罐子、盒子、袋子里，宝宝要想办法才能拿到好东西哦！”

(2)徐老师来打开一个盒子，我怎么打开呢？宝宝来帮我，好吗？(引导幼儿来操作，尝试一起说转、掰、拉、掀开等开启的方法)

(4)幼儿尝试打开各种瓶子等

师巡回指导，帮助幼儿共同回忆自己的操作过程，如自己是如何打开盒子的等，鼓励幼儿尝试打开各种不同的容器，并引导幼儿将礼物盒送回大箱子中。

所谓区角活动是通过教师有目的、有计划地投放各种材料，创设活动环境，让幼儿在宽松和谐的环境中，按照自己的能力和意愿，自主地选择学习内容和活动伙伴，主动地进行探

索与交往的活动。它通常是小组或个别活动，因此能让教师有更多的机会观察了解幼儿，并对不同水平的幼儿进行个别辅导，有利于促进每个幼儿在原有水平上的提高。同时能增加教师与幼儿的直接接触的机会，使幼儿能更多地感受到教师的关注，增进双方感情的交流，形成积极的自我形象。

托班的孩子注意力集中的时间非常短，而且从情感上讲也十分需要老师的一对一教育。因此，对于托班孩子而言，这种以个别教育为主的区角活动正适应了这种需要。

维果茨基说过，三岁前的儿童是按自己的大脑在行动。托班的教育就要遵循托儿的这一特征，积极创设良好的环境，让托儿在开放的时间、空间里获得自然的发展。作为教师应该重视区角活动，努力创设适宜的区角环境，让托儿根据自己的需要自由选择，自主活动，在比较宽松、随意的氛围中促进托儿各方面能力的发展。基于这些理论，我们在托班尝试开展了区角活动，并获得了一些经验。

一、环境的设置

托儿的活动指的是托儿和实际的活动对象相互作用的过程或者说是托儿实际操作活动材料的过程。这种活动以托儿通过自主性实践获得直接知识经验，并在发现和解决实际问题过程中发展初步实践能力和初步创造能力为主要特征。

因而要让托儿活动，让托儿在活动中发展，为托儿提供适宜的活动环境是关键。同时，新《纲要》也明确指出：“环境是重要的教育资源，应通过环境的创设和利用，有效地促进幼儿的发展”。这一切都向我们指出了环境的重要作用。

时间稳定，井然有序

我们把托班的一日活动分成了几大块：区角活动、生活活动、集体教育活动和户外体育活动。区角活动的时间就安排在每

天上午来园至九点，这样使得早上来园的活动和区角活动有机的结合起来，每天孩子来园的时候也就成了他参加区角活动的时候。这样的时间安排使得托儿一开始就能自主的选择活动内容，减少了集体听老师的交代和要求的时间，让托儿每天都能很自然的进入区角活动。当托儿多次经历了这样的活动安排，并知道活动的内涵后，便不再依赖于教师，变被动等待教师的安排为主动投入一个个区角活动。

空间错落，富有情景

每个区角都有独特的材料和活动方式，要做到让每个幼儿都能活动起来，但又互不干扰，我们尽可能利用活动室内的每一个角落。

根据托班孩子的年龄特点和他们的兴趣所在，我们为托儿设置了操作区、图书区、娃娃区、建构区、玩米区等区角。看书就选择光线明亮、比较安静的区域；操作活动，安排在柜子和桌子前，这样便于材料和展示自己的作品；建构游戏的材料多，就安排在地板上，木头积木声音响，就在地上铺上泡沫拼板，减轻声音；托班的孩子喜欢抱娃娃，而且他们总是以独立玩为主的，为保证幼儿有宽敞的场地，我们在活动室的一角铺上鲜艳的泡沫拼板，这样既减少杂音，其实也为幼儿规定了活动的范围。

间隔合理，隐含教育

在区角的设置中，我们充分考虑到环境的隐性作用，让环境会“说话”，以此来培养托儿良好的习惯。我们为每一份活动材料都设置了一个“家”，在每份材料的筐上和放筐的“家”里都贴上了托儿十分喜欢的卡通图案，这样每次托儿操作了之后，都能按照筐上的图案找到相应的家，养成了良好的收拾习惯。

二、材料的投放

材料是孩子开展区角活动的物质基础，是孩子建构知识的依托。孩子就是在不断的、主动的操作材料的过程中获取信息、积累经验和发展能力的，因此材料是促进孩子发展的载体。

教师应该给孩子提供可让他们自由选择的各式操作材料，但不规定孩子操作材料的具体方式方法和详细步骤，使孩子能够有机会按照自己不同的兴趣爱好、自由地选择自己喜爱的材料；能够按自己对材料的不同理解，结合自己的认知特点和能力水平，以各自不同的活动过程，与材料互动，运用材料探索发现，使自己的本体需要获得满足。

目的性

在区角活动中，材料的投放是有的放矢的，是与我们所要达成的教育目标紧紧相连的。材料投放应该有其目的性。材料投放的目的性，是指教师在选择投放操作材料时，能够把握孩子的基本特点，考虑材料对孩子的基本适宜性，并以孩子的阶段培养目标(长程目标和方向目标)为主要依据，区角活动所指向的目标，主要是需经过孩子反复多次的操作实践活动过程，才能发现和较熟练掌握的方法；通过孩子在活动中的多次尝试、观察，“试误”，不断累积感性经验，才能提高的能力和构建的新的认知结构等，而不是通过一次活动就可达成的即时目标。

对于托班的孩子而言，一些提高手指小肌肉灵活性和动手能力，培养生活习惯为主要目标的培养就较适宜放在区角活动中。因为2~3岁是动作发展的关键期，教师尽可能提供各种机会发展大、小肌肉的动作，有利于孩子们充分发挥这方面的潜能，从而促进身心整体发展。其次人的认识来源于动作，动作既是感知的源泉，又是思维的基础。在动作的过程中孩子与所操作的物体相互作用，相互适应。动作的内化会改变孩子原有的智能结构，从而促进孩子智能的发展。

区角活动是实现教育目标的重要途径，但并不是指一个目标

只能与一种材料对应。比如说为了提高托儿的手眼协调性，我们为孩子提供了穿珠、抓手玩具等材料。这样做就达到了一个目标通过许多材料的共同作用来实现。因此，教师要将孩子的发展目标与这些材料的教育功能较确切地对应起来，有目的引导托儿进入到区角活动中，通过托儿的操作活动，使托儿逐步接近预定的目标。

丰富性

为较好地实现我们的教育目标，我们可以预设不同类型的区角，根据不同区角的不同教育功能，投放不同的材料，使材料与教育目标和幼儿发展的实际水平匹配，切实促进幼儿的全面发展。

如在托班的各类区角中我们投放如下各类材料：指向动作技能练习类(手部小肌肉活动为主)的材料，象穿珠、翻袜子、抓手、旋瓶盖、拉拉链、扣纽扣等多种材料，以达成提高幼儿的操作技能、动作技能和增强神经肌肉的协调性的目标，各种托儿的生活照来满足幼儿的表现表达欲望，使幼儿获得愉悦的情感体验。

这样，使幼儿在与众多材料的相互作用过程中，充分运用自身的各种感官，看看、做做、试试、比比、想想，提升思维能力，理解事物的多样化，使幼儿在活动中不断有所发现、有所进步、有所提高和发展。

生活性

托班的孩子平时接触的就是生活。所以我们提供的材料也力求源于孩子的现实生活，是孩子们平时能经常看得到的、接触到的、真实的材料。如米、调羹、勺子、餐巾纸芯、酷儿瓶、饮料罐、漏斗、吸管等，正是这些现实生活中孩子们看到过，而在家里却没有机会或很少有机会碰的材料，才将他们深深吸引。在活动中我们不难发现，孩子们玩得是那么尽

兴、那么愉快。

动态性

只有当材料适应幼儿的特点和需要时，幼儿才会积极主动地去适应材料，在与材料的交互作用中获得发展。随着幼儿经验的不断丰富，材料也要相应地变化，以激发幼儿的探索欲望。否则，幼儿就只能被动地去适应材料。只有当材料适应幼儿的特点和需要时，幼儿才会积极主动地去适应材料，在与材料的交互作用中获得发展。随着幼儿经验的不断丰富，材料也要相应地变化，以激发幼儿的探索欲望。否则，幼儿就只能被动地去适应材料。

因此，教师应不断改变活动材料的投放。做到材料的更新与教育需要同步，更与幼儿的兴趣需要同步。

观察者

托儿在区角活动的过程中，展现的是最真实的自我。教师最主要的任务就是观察。蒙台梭利认为：要教育儿童就要了解儿童。而观察正是了解儿童的主要途径之一，是教师开展教育活动的前提，只有观察才能了解幼儿，只有了解幼儿才能进行有高效的教育。

教师要有强烈的观察意向和科学的观察态度，要以欣赏、忍耐、研究的态度去观察幼儿，要有一种开放性的心态，充分了解幼儿，理解幼儿的行为。

参与者

在区角活动中，不但要求教师善于发现和调动孩子活动的兴趣、还要在了解和掌握孩子身心发展规律的基础上参与活动，影响带动孩子的游戏，使教师的意图自然地转变为孩子自己的意愿。在活动中，孩子得到及时反馈(包括人的反应和物的

反应)越多,就越能积极探索,增强好奇心和主动性,获得新经验。

在托儿心目中,教师是至高无上的权威。教师在托儿区角活动中的态度、语言,都会对托儿产生很大影响。因此,教师要以欣赏的态度,运用生动形象的、富有趣味的语言,鼓励托儿,使托儿感受成功,充满信心。

对于托班的区角活动的开展我们也只是刚刚起步,有些做法还是不太到位,需要我们在今后的工作中不断探索,不断实践,不断反思,以取得更大的成绩!

共2页,当前第2页12

幼儿小刺猬背果子教案反思篇五

托班的健康活动开展能够在身体上和心理上帮助孩子的健康成长,不仅能够促进孩子的身体发育,还能教会他们融入集体,学会与人交流。下面是本站小编整理的托班健康活动计划,希望对大家有所帮助!

设计意图:天气逐渐热起来了,有太阳的时候,孩子会发现地上有自己的影子,颇感兴趣,我想可以通过影子培养他们四散跑的能力。

活动目标:

1. 练习在一定范围内四散跑,培养躲闪能力。
2. 知道物体在阳光下会产生影子。

活动准备;

1. 活动前了解影子。

2. 选择有阳光的场地。

重难点：练习在一定范围内四散跑

活动过程：

1. 找影子。

(1) 教师扮演兔妈妈，幼儿扮演小兔，边念儿歌(走走走，走走走，一个拉着一个的手，拉拉手，拉拉手，拉成一个大太阳。)边围成一个大圆圈。

(2) 一起找一找别人与自己的影子。

2. 踩影子。

(1) “小兔”分散踩自己的影子。

(2) “小兔”互相追踩别人的影子，提醒幼儿避免推撞。

(3) 游戏反复数遍，注意控制活动量。

活动延伸：

可利用散步等户外活动时间，带领幼儿观察树影、大型玩具影子。

活动反思

孩子们的积极性很高，追得很尽兴，但是教师要规定好范围，以免幼儿跑得太远，消耗过多体力。

活动目标：

练习手捧皮球迅速行走，发展幼儿的控制力和灵敏性。

活动准备：

小皮球，数目为人数的一倍。大筐四个。

重难点：练习手捧皮球迅速走

活动过程：

1. 小熊走路。幼儿扮演小熊，模仿小熊走路。

2. 小熊摘西瓜。

教师用透明胶带把皮球固定在绳子上，做为西瓜地。小熊跑到西瓜地里，摘一个大西瓜回来放在大筐里，直至西瓜全部摘完。

3. 小熊送西瓜。

小熊抱着西瓜跨过小河(设置一条小河)送到对岸的好朋友家(设置小兔、小猪、小狗家)。每次送一个西瓜或几个西瓜(不能滚下来)，直至把一半西瓜送完。

4. 小熊追西瓜。教师“不小心”把筐里剩下的西瓜翻滚到场地上，幼儿追西瓜，把西瓜全部追回来。

5. 游戏结束，小熊吃西瓜。

活动延伸：

教师在平时，可选择几个内容分别开展，依情况减轻活动量。

反思：对于活动内容，孩子是非常感兴趣的，也在尽自己最大的努力完成活动任务，尤其是摘西瓜和追西瓜的环节，孩子们都完成得很棒，但是在送西瓜的环节中，很少有孩子是跨过小河，很多都是踩着过河的，因此教师可让孩子分批去送，

使前面的孩子对后面的孩子起示范作用。

活动目标：

练习奔跑、跳跃、下蹲等动作，发展幼儿腿部肌肉的力量，提高反应能力，使动作更加敏捷。

活动准备：

“雪花”（用纸煎成，数量多），大灰狼头饰

活动过程：

1. 教师带领幼儿在音乐伴奏下，扭动身体和上肢，模仿冬天雪花飘的样子。

2. 游戏“抓雪花”。

教师向高处抛撒雪花，幼儿在雪花落地之前，努力把雪花抓住，可以跳起抓头顶的雪花，也可抓身边的雪花，但不能捡地上的雪花。反复游戏，比一比，谁抓到的雪花多。

3. 游戏“捡雪花”。听音乐在规定时间内捡雪花，音乐停，把捡到的雪花交给老师，说说自己捡了多少。

4. 赶走大灰狼。

把雪花揉成雪团。配班教师戴上大灰狼头饰，大家一起打大灰狼，大灰狼四处逃窜，直至被赶走。

活动延伸：

教师可更换其他材料进行该形式的游戏，如拾树叶、捡花瓣等。

反思：幼儿活动的积极性很高，孩子们都意犹未尽，但是教师准备的材料不够充分，应该大大小小都有，以免能力差的幼儿抓不到，教师还要多鼓励孩子跳起来抓，发展跳跃能力。

设计意图：天气逐渐热起来了，有太阳的时候，孩子会发现地上有自己的影子，颇感兴趣，我想可以通过影子培养他们四散跑的能力。

活动目标：

1. 练习在一定范围内四散跑，培养躲闪能力。
2. 知道物体在阳光下会产生影子。

活动准备：

1. 活动前了解影子。
2. 选择有阳光的场地。

重难点：练习在一定范围内四散跑

活动过程：

1. 找影子。

(1) 教师扮演兔妈妈，幼儿扮演小兔，边念儿歌(走走走，走走走，一个拉着一个的手，拉拉手，拉拉手，拉成一个大太阳。)边围成一个大圆圈。

(2) 一起找一找别人与自己的影子。

2. 踩影子。

(1) “小兔”分散踩自己的影子。

(2) “小兔”互相追踩别人的影子，提醒幼儿避免推撞。

(3) 游戏反复数遍，注意控制活动量。

活动延伸：

可利用散步等户外活动时间，带领幼儿观察树影、大型玩具影子。

活动反思

孩子们的积极性很高，追得很尽兴，但是教师要规定好范围，以免幼儿跑得太远，消耗过多体力。

幼儿小刺猬背果子教案反思篇六

1、引导幼儿学会从左向右，由上而下有顺序均匀涂色，联系手的协调动作。

2、认识绿色。

3、激发幼儿参与美术活动的兴趣。

事先布置好小兔家的场景（门上贴有小兔的头像）、未涂色的“青菜、萝卜、青草、蘑菇”若干、油画棒若干、请一名大班幼儿扮小兔，本班幼儿戴小动物头饰扮成小动物、录音机、磁带（生日快乐歌）

1、师：今天小兔过生日，它要邀请我们去作客，你们高兴吗？那我们带些什么礼物给小兔呢？（让幼儿说说：蛋糕、玩具等）小兔爱吃萝卜，还喜欢吃什么？（引导幼儿说青菜、青草、蘑菇??）“青菜、青草是什么颜色的？”

1、师：先选你要送给小兔的礼物，如青菜、萝卜等，然后想

一想它是什么颜色的，再拿出相应颜色的笔，涂色时应从左向右、从上到下一笔一笔地涂，而且不能涂到轮廓线外（教师边说边演示）

2、师：你们想不想做个礼物送给小兔？（引起孩子涂色的兴趣）

师：先选一样礼物。（让幼儿自由选择）

1、引导幼儿练习涂色时应从左到右，从上到下，不要涂到轮廓线外。

2、鼓励胆子小的幼儿大胆操作，帮助能力相对弱的幼儿完成作业，要求能力强的幼儿有所创新地多准备一件礼物。

幼儿小刺猬背果子教案反思篇七

为丰富孩子们的生活，托班教师如何制定活动计划呢？下面是本站小编收集整理关于托班活动计划的资料，希望大家喜欢。

活动名称：娃娃家

1、扮家家(选自教材p34)

材料提供：娃娃、衣裤、仿真食品、餐具、厨房用品、家具等；

观察要点：婴幼儿在扮家家中的行为表现，是否出现简单的角色意识

2、装扮小娃娃

材料提供：大、小彩色夹子；小娃娃、小动物面部图板；

观察要点：婴幼儿对装扮活动的兴趣表现

3、喂娃娃(选自教材p87)

材料提供：自制各种大嘴娃娃;准备各种形状的小积木食物和喂食的操作工具;

观察要点：婴幼儿握勺的方法以及喂食的方法

4、生日蛋糕(选自教材p211)

材料提供：蛋糕积木;各种装饰蛋糕用品;

观察要点：是否对过生日活动有兴趣，乐意参与

活动名称：动物园(鸡宝宝墙面环境创设)

1、小鸡出壳了(选自教材p139)

材料提供：自制纸制蛋拼版(裂缝剪成不同图形)，里面藏有小鸡图片;

观察要点：是否对拼合纸制鸡蛋的操作感兴趣

2、蛋宝宝送回家

材料提供：不同颜色、图形的拼合鸡蛋;标有颜色圆点的蛋格

观察要点：是否愿意根据玩具蛋内部的特征分类放置。

3、美丽的链子(选自教材111)

材料提供：红、黄、蓝、绿等彩色串链

观察要点：串链的方法(随意、单一、间隔)

4、毛毛虫一：（选自教材p189）

材料提供：已串好的毛虫积木图片若干，不同颜色的毛虫积木、骰子；

观察要点：是否乐意尝试用不同的方法串毛毛虫（随意、单一颜色或形状、二维）

5、毛毛虫二：

材料提供：彩色圆形纸片；毛毛虫墙面环境，2-4个点数不等的小插袋，

观察要点：是否愿意按点数尝试拼接毛毛虫。

小汽车滴滴滴

1、小司机（选自教材p182）

材料提供：红、绿灯指示牌；各类玩具车；停车场

观察要点：是否愉悦，有自主的表现；

2、小汽车排排队（选自教材p180）

材料提供：道路情景创设；红、黄、蓝、绿汽车图片；

观察要点：是否能按颜色进行归类

3、汽车拼板

材料提供：木制特种车辆汽车拼板；kt板自制汽车拼板

观察要点：对拼板是否感兴趣

4、装车轮(选自教材p238)

观察要点：能否根据大、小的不同进行车与车轮的匹配

春天里的……

1、蝴蝶飞(选自教材p148)

材料提供：创设春天花园的情景；各种颜色的小花、蝴蝶；糨糊、棉签；

观察要点：对花园里的小花和蝴蝶是否感兴趣并乐意去操作

2、春天的花园(选自教材p151)

材料提供：小草背景图；拓印材料：萝卜、土豆、生姜、青菜等；玩色工具；

观察要点：对拓印材料与颜色的选择

积木乐园

材料提供：海绵积木、球形插塑积木、图形积木等

观察要点：幼儿在构建中是简单的创造力与想象力。

一、生活活动：

1、重点内容：宝宝天天爱喝水

2、措施：

1)利用儿歌引导幼儿多喝水，喝多少，倒多少，不浪费。

2)运动后提醒幼儿洗手后再喝水。

3、观察与指导：

- 1)观察幼儿是否找到小脚印再倒水，幼儿间不争抢。
- 2)师提醒个别幼儿：不挤同伴，找好小脚印，一个一个倒水喝。
- 3)提醒幼儿喝多少，倒多少，不浪费水。

二、游戏活动：

(一)主题游戏：

- 1、喂娃娃吃饭、小动物吃豆豆：提供大小不同的勺子
- 2、打扮娃娃：探索打扮娃娃的方法，提供头绳、发夹，梳子等
- 3、帮妈妈折叠衣服：提供小衣裤
- 4、找朋友：袜子配对：提供小袜子及夹子
- 5、找朋友：帮妈妈摆鞋子：提供大小不同的鞋及大小鞋柜
- 6、拼图：能找到相应的积木宝宝和图片，提供拼图、积木
- 7、贴贴说说：我的小手会……提供可供幼儿粘贴的图片

(二)非主题游戏：

- 1、看大图书《小蝌蚪找妈妈》
- 2、掷色子：贴动物、水果图片
- 3、手指点画：大蝴蝶等

4、敲印章：花布，可供幼儿敲的材料如积木

5、玩颜色：颜色娃娃滑滑梯：要求(提供眼药水瓶，内装颜料、脸盆)

6、粘贴：小蝌蚪、蝴蝶等：发展幼儿手部精细动作

7、喂天线宝宝吃饼干：图形或颜色配对

(三)观察与指导：幼儿在活动中，是否能和同伴友好相处，不争抢玩具、积木；幼儿的在游戏中的语言交往。

(四)个别交流评价：重点讲评“打扮娃娃”，引导幼儿讨论“我帮娃娃打扮好了，别的小朋友也要打扮娃娃，怎么办？”

三、运动活动：

1、目标：

1)鼓励幼儿愉快主动参与活动，体验快乐和友爱的情感。

2)锻炼幼儿动作的灵敏性。

2、分散活动：拍拍小动物

共2页，当前第1页12

幼儿小刺猬背果子教案反思篇八

目标：

1、热情接待每一位幼儿，主动与宝宝问早，与他们作简单的交谈；

2、关注了解幼儿的的身体及情绪状况。

区域活动：

目标：在老师引导下能积极愉快地参与活动。

观察指导：

1、引导宝宝愉快参与活动；

2、鼓励宝宝动手、动脑。

盥洗、点心：

目标：

1、继续学习正确的洗手方法,用毛巾擦干净手；

2、尝试自己动手脱裤子入厕。

观察指导：

1、教师及时提醒并帮助宝宝卷好衣袖,引导宝宝洗好手把水甩在水池里；

2、提醒宝宝用自己的毛巾擦手；

3、鼓励宝宝自己动手脱裤子小便。

(一)、模仿操、律动：

目标：愉快地与同伴、老师一起做模仿操。

观察指导：

1、教师用游戏的口吻引导宝宝做模仿操,鼓励个别不够主动做模仿操的宝宝动手做起来;

2、提醒宝宝围在老师身边做操。

(二)、分散活动:自选活动材料

投放材料:皮球、小拖车、小汽车。

目标:

1、教师鼓励幼儿按意愿选择活动材料,提醒幼儿注意安全;

2、注意活动的量,出了汗能用小毛巾擦汗。

观察要点:幼儿是否能用运用材料进行活动,同伴之间是否合作。

(三)集体游戏:《揪尾巴》

准备:用皱纹纸编成长条作尾巴。

目标:以游戏的形式,练习定向跑,体验游戏的快乐。

提醒宝宝先洗手再喝水。

(四)学习活动:小鱼吐泡泡

活动目标:

1、尝试用固体胶粘贴,并初步尝试蜡笔添画。

2、巩固对红、黄、蓝、绿四种基本颜色的认识。

3、继续培养幼儿安静活动的习惯。

活动准备:音乐录音,人手一份操作材料(固体胶,蜡笔,画纸等)

活动过程:

一、 音乐导入

师生共同进行音乐游戏。

二、 讨论交流

过渡:小鱼的泡泡是怎么吹出来的啊?

1、 幼儿讨论

2、 幼儿操作示范

3、 教师示范蜡笔画圈

三、 幼儿操作,师巡回观察指导

1、 幼儿操作

2、 教师观察并指导

四、 集体讲评

(重点讲评用蜡笔画圈的幼儿,激发幼儿对蜡笔画画的兴趣。)

自由活动:鼓励幼儿和身边的好朋友说说开心的事情。

盥洗指导:

1、 提醒宝宝洗手方法要正确,洗好后水甩在水池里;

2、提醒宝宝用毛巾擦干净手。

餐前准备：

1、介绍菜名,引起宝宝的食欲;

2、鼓励宝宝自己动手吃饭。

1、不挑食,情绪愉快地吃完自己的一份饭菜;

2、学习自己动手吃饭,教师巡回鼓励和帮助。