

2023年练习六气象教学反思(优质8篇)

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？这里我整理了一些优秀的范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

练习六气象教学反思篇一

1、基础题；

2、提升题。透过相关习题的练习，使学生进一步巩固了本节课的知识，能准确地用字母表示数。

二、拓展练习

主要是能正确地把数字代入内含字母的式子进行计算。

以上几个环节学生完成的还是较好的。对学生个人来说，用心思考，用心动脑，认真做题；对小组而言，针对习题，认真讨论，说思路，说方法，订正答案。课堂气氛活跃。

不足之处：

在复述回顾环节，学生透过独立完成，讨论交流，基本上都能较好地完成学习任务，但我透过巡视后发现，学生用字母表示数的方法乱七八糟，有的甚至出错。这时，我只是强调了一下用字母表示数时的方法以及注意事项，但没做统一的要求，结果在做后面的题时，又是乱七八糟。所以，我认为，在每个环节，我们都应及时发现问题，及时处理，而且不能有遗留问题。

练习六气象教学反思篇二

是谁说的“教学是一门遗憾的艺术？”为什么要有遗憾，有了遗憾该怎么弥补，如果没有这句话是不是我们的教学就一切风顺水、十全十美了？每天上完课，静下心来思考着当天的教学，总能发现一些遗憾的痕迹。

今天这节课相对来说还是比较成功的，学生能够运用一定的简便方法解决问题，同时还能用语言来说出自己的想法，这是解决应用题必不可少的一种手段。尤其是四5班的孩子，老师出示了题目之后，很快能用简便的方法甚至是两中思路解决问题，这同时也给我的教学带来了一定的挑战，此时我想到了“分层教学”我准备了一些额外补充练习在本节课上让那一部分学习能力较强的学生来补充“体力”！当然，长此以往，相信孩子们的解决问题的能力会是同年级学生中的佼佼者！

然而，即使本节课我们完成了教学任务，但是还是免不了有一定的遗憾出现，而对于本节课的发现来说，最大的问题就是：学生能够解决应用题了，反而对简便计算的计算题却无从下手了，月考中出现了的题目 $25*4/25*4$ 两个班大部分的同学都在这个题目上被拉下马了，孩子们冲动的忘记了要按照运算顺序去解题了，倒是想到了要简便，要凑整，于是乎问题出现了！大面积的学生认为应该先算除号两边的乘法，因为 $25*4=100$ ，所以最终的结果得1。在今天第二节练习课的时间，专门针对这道题讲了，快要结束的时候给孩子们出了这样一道题去巩固练习： $27+3-27+3$ ，没想到的是，居然还有13名同学在这上面出错！悲哀哦！

数学这种学科是来不得半点马虎的，它需要完成者百分这百的积极而且认真的应对，一旦抱有一种得过且过的态度，那种潜在的危机是很可怕的哦！当然，这之后我还会有好多好多的机会重操此课，再次教学的时候，我们教师考虑更多的是将知识整合起来，而不是孤立的来看，学运算顺序就是运

算顺序，学简便运算就一切都要简便运算，如果有了这样的思想，相信孩子们学习中的拦路虎将会变成拦路羊，由一个的变成一群一群的！继续探索着前行吧！

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

点击下载文档

搜索文档

练习六气象教学反思篇三

本次练习中的“语文与生活”有一项猜字谜的活动。刚过完元宵节，提起猜灯谜、猜字谜，学生是兴趣盎然。

教学中先结合书上的'字谜谜面的特点，引导学生根据谜面中的内容细节进行思考，总结出了字谜的创作规律：第一则是运用了形象化的描述，第二则是用了“转转盘”的方法，第三、四则是，都是一半描写字形，一半影射字义。

有的同学还精心准备了很多字谜，调动了大家猜字谜的积极性，有的小组准备的汉字笑话让教室里笑声不断，可以说，同学们学到了不仅仅是这课堂上的知识，他们学到的知识是课堂上远远不能给予的。

字谜，使练习课充满了快乐。

练习六气象教学反思篇四

似乎也没有刻意地加快进度，却在不知不觉间，感觉课本越来越薄。于是我们组内商量着，最近不进行新课了，适当再增加些练习课。

今天，继续进行解决实际问题的练习，主要以创编题为主。

其实补充一节练习课，是一件头疼的事，至少我一直这么认为。因为要经历一番挑选适合的习题的过程，往往，我会没有了方向！

需要时才觉得有多可贵！这话一点不假。“海教在线”这一资源平台，平时也会经常去浏览并上传各类资料，但很少直接去复制着借鉴，昨天我试图为孩子们寻找一些有价值的习题，正巧“海教在线”的窗口开着，于是不假思索地点击了“解决问题”的帖子，在仔细浏览了几遍后，发觉还真是满载而归。一会儿时间我便收集到了6道令我满意的习题，然后我又增加了一些创编题，这下，课堂上的资源显然丰富了许多。看来，孤军奋战确实不是明智之举！

练习在孩子的学习中起着不可替代的作用，但只注重习题的类型，而忽略孩子们的思维训练，也会造成孩子思路的闭塞。所以在选择创编题时，最根本的，我还是以孩子昨天作业中出现差错多的习题入手，进行一些小改动，尽可能使这道题呈现的形式有所变化，这样可以避免模式化的偏向和思维的僵化。我个人的想法是：改变条件和问题的搭配、补充条件或问题、变换叙述的方式等手段均可以让孩子们从习题中得到不一样的体验与收获。

另外，我还尝试了让孩子们自己设计两步计算的实际问题，让他们自己联系生活实际创编习题，我的初衷是，让孩子们在经历创编的过程中，不断生成分析、综合和自我评价的能力。这项作业，我允许他们放在课后完成，目的是默许一些

相对能力差的孩子在遇到困难后，能得到同伴或家长的帮助。

和前一堂课相比较，我感觉孩子们对于解决两步计算的实际问题，熟练了许多。他们不再盲目地去收集条件，愿意静下心来默读、观察题目，然后再进行收集、整理信息，或许这只是孩子们迈出的第一步，却也是进步的标志。

练习六气象教学反思篇五

什么是新授课、练习课、复习课？只有理清这些概念才能有效上好每节课，并能收到事半功倍的效果。新授课着重传授新知识，培养学生运用不同的方法渠道理解新知识、掌握新知识。练习课着重巩固新知识，逐步提高知识点的层次，最后培养学生独立思考和解决问题的能力。复习课着重梳理知识点，帮助学生理清知识点之间的相同点与不同点，能灵活运用知识点之间的关系解决一些问题。

加法和减法的练习是属于练习课，因此我在备课时，设计了三个阶段的练习。第一阶段是基础题的练习，目的是巩固所学知识。通过多种题型让学生熟练掌握计算方法，进一步理解各部分的数量关系，懂得做加法算式时关键抓住两个部分数，做减法算式时关键抓住原来的总数。

基础题到提高题之间要有一个坡度，起到承上启下的作用，有利于学生对提高题的理解和掌握。所以，加法基础训练后，我设计了按颜色分、按大小分两道题。让学生明白按颜色分可以列出两道不同的加法算式，按大小分也可以列出两道不同的加法算式。减法基础训练后我又出示按颜色分要求学生列出两道不同的减法算式。为第二阶段的练习做好了铺垫。

第二阶段是提高练习，目的是培养学生观察、思维能力，让学生懂得一道题可以从多角度思考问题。当白天鹅、黑天鹅、大天鹅、小天鹅同时出现时，学生的思维相当活跃，列出很多加法算式和减法算式。即巩固了基础知识又提高了学生综

合解题能力。

数学从生活中来再回到生活中去，能力是否提高要回到实践中去检验，也就有了第三阶段的练习。

总之，每一节课总有满意和欠缺的地方。这节课的不足学生没有用完整的数学语言叙说应用题的三句话，有待今后加强训练。

我想谈一谈教学中的两个困惑与大家共同探讨

困惑之一：

练习提高，是逐步提高还是拔高的越高越好？拔得很高就是练习课所需要的吗？

困惑之二：

练习六气象教学反思篇六

练习1的“处处留心”部分，主要是让学生记住各个省市的简称。因为这部分知识较难，所以我是想尽办法，只为帮助孩子更好地记住这些简称。

先让学生充分地做好预习，找找各省市都在中国地图的哪里，特别是看看“鸡头”“鸡脚”“鸡尾”“鸡的心脏”都分布了哪些省市？并让孩子自己对应写好简称的各个省市，读熟。

上完了练习一中有关省、市、自治区的简称歌，我在黑板报上贴上世界地图、中国地图，写上简称歌。这样，对于简称歌的教学在学生日常的学习生活中得以延续下去，不然，戛然而止的教学会让学生遗忘得更快。

练习六气象教学反思篇七

的培养，又有写句能力的训练，刚好又是在教师节的前后，与生活联系比较密切。

在进行说话训练时，由于大部分学生缺少临场经验，语句总是围绕在“祝您教师节快乐！”或“健康长寿”等简单的语句表达上。于是我把我以前学生发给我的祝福语读给他们听，让他们想一想到底该怎么说？以此扩大说的范围。一会儿工夫，小手就纷纷举起。

有说：“敬爱的冯老师，您就像我的妈妈！我祝您教师节快乐，天天快乐！”

有说：“敬爱的冯老师，您教给我许多知识，您辛苦了。祝您节日快乐，身体健康！”

有说：“敬爱的冯老师，祝您节日快乐，笑口常开！”

有说：“敬爱的冯老师，祝您越来越漂亮，全家幸福，万事如意！”

……

听了他们的话，你能不感动吗？谁说孩子不善于表达，那是你没有给他们机会！也许他们的言辞不是很华丽，但是那么的朴实，那么的真实，那么的真挚。

在学习的过程中，学生积极参与，主动的交流。课堂上，每一个学生都动手又动口，把实践操作与口头表达结合起来，实现了真正意义上的面对全体学生。但在写的时候，发现问题还是很多，错别字比较多，格式也掌握的不够好，这是需要我们加强的。

练习六气象教学反思篇八

队列练习在体育教学中占有重要的意义，对于七年级的学生来说尤其重要，他对学生的习惯养成，组织、整齐、纪律性培养具有不可替代的作用，所以在七年级的授课中队列队形教学应引起我们足够的重视。现就自己在教学中的点滴反思如下：

队列练习对于动作的要求，具有规范和统一性，让学生做到的自己先要做的最好，这就充分显示教师的示范性，平时教学中一些不规范不标准的动作，避免出现，以免给学生造成负面影响，有些习惯性动作一旦养成很难改掉，作为一位体育教育工作者，应该用队列规范要求自已，把每一个队列动作做的标准到位，通过言传身教影响学生点点滴滴，直到终身受益。

七年级学生受心理和生理特点的限制，在动作的模仿上占有优势，而对于动作要领的讲解领会上，不如在模仿更利于动作的学习，所以在教学中尽量多用动作表象来引导学生学习。例如：我在教学生左右转法时，就先让学生尝试练习，然后让学生口令指挥下，看我完成动作，让学生注意我的脚下动作，引导他们正确运用脚跟和脚尖，轻松转动身体。这样一来学生动作学得很快又少了很的不必要的讲解，利于教学。

队列练习与三操联系在一起，也是一个学校的门面，所以队列练习应该与日常行为规范相结合，不能只重视课堂的队列练习，应该与日常行为紧紧结合，加强日常规范性教育。并在教学中渗透德育教育，培养集体主义精神，积极进取，奋勇争先，竞争意识等优秀品质。