

2023年维族舞蹈教案 和田的维吾尔教学 反思(优秀5篇)

作为一名默默奉献的教育工作者，通常需要用到教案来辅助教学，借助教案可以让教学工作更科学化。既然教案这么重要，那到底该怎么写一篇优质的教案呢？下面我帮大家找寻并整理了一些优秀的教案范文，我们一起来看看吧。

维族舞蹈教案篇一

《和田的维吾尔》这篇文章是《风俗世情》单元中的一篇。文章以平实的语言文字叙述了新疆和田维吾尔人的一些生活习惯、行为方式和生理特点，展示了维吾尔乡村淳朴的民风，赞颂了维吾尔人热爱沙漠、爱美好客、豁达乐观的精神品质，揭示了豁达乐观的人，总是生活再苦，感觉也是甜的。

由于课前让学生进行了相关的课前准备，他们对维吾尔人的风俗习惯有了一定的了解，在教学中我适时创设情境，使学生能够尽快地融入文章的氛围中，感受浓郁的`西域风情，这一环节取得了良好的效果，学生们不仅融入了文章，而且积极性也被激发了出来，能够完全投入地思考我提出的问题，在他们交流的同时，我又让他们讨论自己学到的感兴趣的内容，学生可以主动地感受文本，在富有表现力和具有地方色彩的词语上做深入讨论，学生们不仅抓住了关键词句说出了自己的感受，而且还发现了一些问题，经过共同的思考，他们很好地得出正确的结论，理解到维吾尔人虽苦犹乐的精神风貌。

整节课的教学比较有条理，容量也比较大。通过同学的自学分析，最后回归到课文最后一段：“豁达乐观的和田维吾尔人，纵使生活再苦，感觉还是甜的。”学生感受了和田维吾尔人的积极乐观的生活态度。

维族舞蹈教案篇二

通过本节课的教学，我感到自己在这以下两方面做得比较好。

二、总结全文，体会写法。在课后让学生再次整体感知课文，理解中心句和作者是怎样向我们介绍地域风情和民族风俗的，学习作者的表达方法。

本节课的遗憾之处是：

一、对本课字词的理解教师要适当的点拨。维吾尔族是个少数民族，有自己的语言和文字，和汉语有很大的区别。“馕、库乃其、巴扎、巴朗子、都帕、艾得来斯”等词语，学生不容易理解。教师要指导学生运用多种方法：联系课文注释，联系插图，联系上下文等方法理解词语。

二、在时间的把握上，还做得不够好。既然是略读课文，有些地方教师还可以讲得更简练一些，体现略读课文的教学方法。

相信，只要勤于反思自己的'课堂教学，总结教学过程中的得失与成败，才能不断丰富自我素养，提升自我发展能力，提高教学艺术，实现教师的自我价值。

维族舞蹈教案篇三

由于课文围绕“乡村”这一主题，向读者展示了维吾尔乡村浓郁的西域风情和田的维吾尔人热爱生活、豁达乐观的精神。因此在教学中，我设立的教学目标是：第一、要求学生能够掌握词语的正确读音，在朗读中体会文字之美。第二、要求学生能通过品味文章的语言、尤其是品味富有表现力的字、词感受维吾尔乡村的风情，并且理解和田维吾尔的精神。

我想，我应在课堂中鼓励学生拓宽自己的思路，引导他们在

掌握语言运用规范的基础上，更多地感受语言的魅力，从而形成高雅的审美情趣和审美能力，树立正确的价值观。并且在相互合作与独立思考中提高综合学习的能力。

我运用音乐《我们新疆好地方》创设情境，使学生能够尽快地融入文章的氛围中，感受浓郁的西域风情，这一环节取得了良好的效果，学生们不仅融入了文章，而且积极性也被激发了出来，能够完全投入地思考我提出的问题，在他们交流的同时，我又以引导性的提问使学生主动地感受文本，在富有表现力和具有地方色彩的词语上做深入讨论，学生们不仅抓住了关键词句说出了自己的感受，而且还发现了一些问题，比如，有一名学生发现文中用到很多具有强烈新疆地方色彩的词语如“都帕”、“艾得来斯”等，我便抓住这一问题，引导学生思考文中有没有同样的词语或者句子，它们的作用是什么？经过共同的思考，他们得出了正确的结论：这些词句能够体现出强烈的西域色彩，让读者感到自己身处新疆。我再抓住这一结论引导他们思考我们在写作时有哪些要注意的地方。学生立刻领悟到：写作时可以运用特定的词表现特定的地点或人物。

又如在谈到“歌一样的维吾尔”时，学生们纷纷发表了自己对和田维吾尔的看法，认为他们是一群热情、好客而且快乐的人。但仅止于此的话，和田维吾尔的形象又过于单薄。于是，我便启发他们思考“歌”与和田的维吾尔的关系，有的学生从文字中获得了深刻的感知，她说，和田的维吾尔人本身就是一首歌，因为对于他们来说，歌舞已经成为了他们自身不可缺少的一部分，他们就像那歌舞一样，热情奔放，没有悲怆。这是多出色的想法！在对她表示赞赏的同时，我又引发学生们继续思考：这样一个民族，在他们的载歌载舞中是否可以看到一种精神？有的学生在熟知课文的前提下，马上就联想到了前文提到过的一个汉子在刮着沙尘暴的夜里引吭高歌，这正体现了他们无论何时何地都能欢歌的性子，也体现出了他们的乐观精神。由此，学生对课文的理解便提升到了一个新的高度。

在这样的师生共同交流中，我随时准备着抓住学生思想的火花，不断地为他们积累思想的结晶，也随时准备着将他们的思考引导向更深的层次。在这个过程中，他们不仅掌握了课文中的基础知识，也掌握了课文的重点，并且通过课堂最后的归纳和总结进一步理清了自己的思路，也加深了对和田维吾尔的理解，最终达成了我的教学目标。

这一堂课，既提高了学生品味、鉴赏语言的能力，也丰富了他们的情感体验，使他们感受到和田维吾尔独特的西域风情，同时提升了他们的价值观，使他们懂得无论生活怎样，我们都要以一颗乐观的心去面对生活。同样，这节课也使我得到启发：语文课就是要让学生在掌握基础知识的同时也能加强对文字的感知能力，而学生的感受是需要教师去培养的，他们如何思考也是需要教师去引导的，我们可以运用多种方法激发他们的感受，培养他们思考的能力，使他们在不断地感受与思考中逐渐形成更为高雅的审美情趣、养成更为深刻的思考习惯，更积极地去探索身边的世界。

维族舞蹈教案篇四

《和田的维吾尔》这篇课文展示了维吾尔乡村浓郁的西域风情和和田的维吾尔人热爱生活、豁达乐观的精神。在教学中，我要求学生能够掌握词语的正确读音，在朗读中体会文字之美。学生通过品味文章的语言、尤其是品味富有表现力的字、词感受维吾尔乡村的风情，并且理解和田维吾尔的精神。我引导学生更多地感受语言的魅力，从而形成高雅的审美情趣和审美能力，树立正确的价值观。并且在相互合作与独立思考中提高综合学习的能力。如在谈到“歌一样的维吾尔”时，学生们纷纷发表了自己对和田维吾尔的看法，认为他们是一群热情、好客而且快乐的人。我启发他们思考“歌”与和田的维吾尔的关系，有的学生从文字中获得了深刻的感知，因为对于他们来说，歌舞已经成为了他们自身不可缺少的一部分，他们就像那歌舞一样，热情奔放，没有悲怆。在学生读文和交流中，他们不仅掌握了课文中的基础知识，也掌握了

课文的重点，并且通过课堂最后的归纳和总结进一步理清了自己的思路，也加深了对和田维吾尔的理解，最终完成了教学任务。

本单元课文围绕百里不同风，千里不同俗这一主题，向读者展示不同地方的民风民俗。如：老北京热闹的春节、古朴的藏戏以及别具一格的民居等。《和田的维吾尔》一文，又向我们展示了维吾尔乡村浓郁的西域风情和和田的维吾尔人热爱生活、豁达乐观的精神。

教学前，我运用音乐视频《我们新疆好地方》创设情境，让学生通过悠扬的音乐，美妙的画面，感受浓郁的西域风情。使学生能够尽快地融入文章的氛围中。这一环节取得了良好的效果，学生们不仅融入了文章，而且积极性也被激发了出来，能够完全投入地思考，我提出的问题。整节课的教学比较有条理，容量也比较大。先默读课文，扫除字词障碍，找到最能概括维吾尔人特点的句子；然后，通过同学的感悟分析体会维吾尔人特点，最后回归到课文最后一段：“豁达乐观的和田维吾尔人，纵使生活再苦，感觉还是甜的。”学生感受了和田维吾尔人的积极乐观的生活态度。

这一堂课，既提高了学生品味、鉴赏语言的能力，也丰富了他们的情感体验，使他们感受到和田维吾尔独特的西域风情，同时提升了他们的价值观，使他们懂得无论生活怎样，我们都要以一颗乐观的心去面对生活。另外，课堂上我非常尊重学生对文本的独特理解，让学生在最自在的课堂氛围中自由地阐述自己的想法。孩子们的个性在这节课中得到了尽情的张扬。同样，这节课也使我得到启发：语文课就是要让学生在掌握基础知识的同时也能加强对文字的感知能力，而学生的感受是需要教师去培养的，他们如何思考也是需要教师去引导的，我们可以运用多种方法激发他们的感受，培养他们思考的能力，使他们在不断地感受与思考中逐渐形成更为高雅的审美情趣、养成更为深刻的思考习惯，更积极地去探索身边的世界。我喜欢得到别人的肯定，但我不会满足。我也

会继续努力，继续我对“语文”的思考。

有句话说得好“金无足赤，人无完人”，这节课同样留下了一些遗憾：学生抓的有些紧，放得还不够。我的话过多占用了过多的时间。

我特别喜欢这篇课文，朴实的语言中散发着一股淡淡的幽香，给人人生的启迪与感悟。对这篇课文我有着自己的见解，我认为这篇课不仅仅是介绍的维吾尔的一些风俗习惯，也是对维吾尔人对生活的热爱之情的歌颂。因此，我决定我的教学从“热爱生活”入手去引导孩子们学习课文，让孩子们去体会语言文字的魅力和维吾尔人的精神内涵！

初读课文的时候我出示了文中的四字词，帮助孩子们积累语言。同时也对一些读音容易错的字进行了校正，比如“馕”喜欢读成“lang”“深邃”两个字平舌和翘舌搅在一起，学生也容易读错。

接着让学生扫读课文，找出文中概括写维吾尔人特点的句子。学生轻而易举地找出了课文的最后一个自然段“豁达乐观的和田维吾尔人，纵使生活再苦，感觉也是甜的。”我让学生仔细朗读这句话，思考，这句话写出了维吾尔的什么特点？我让孩子们抓住“总是生活再苦，感觉也是甜”去理解，孩子们体会出了维吾尔人对生活的热爱。

然后让孩子们拿起笔，边读边批注，从文中的哪些句子或者哪些描写体会出维吾尔人对生活的热爱。孩子们的学习很专注。

交流的时候我们重点交流了维吾尔对土地的热爱这一部分的内容。首先，孩子们谈到了“维吾尔人对土地的热爱。”因此我问，“爱土地怎么就是爱生活呢？”孩子们的回答非常精彩：因为土地是维吾尔生存的基础，爱土地就是爱生活的家园，爱土地就是爱他们生活的环境，因此我觉得爱土地就

是爱生活！接着，引导孩子们分析课文从哪几个方面描述了维吾尔人对土地的热爱。最后我让孩子们思考，如果介绍家乡人的某个特点，你会抓住哪几个方面去描写？由于时间关系，没当堂让孩子们进行小练笔，只是作为课外作业，我觉得还是有点遗憾的。不过我觉得在这个环节的写作指导还是比较到位的，孩子们应该有收获的。

小结的时候，我说：“孩子们，今天我们认识了维吾尔人，小伙子俊朗，姑娘漂亮，虽然他们生活在恶劣的环境中，但是，却怀着对生活的热爱，积极向上地生活着。让我们怀着敬佩之情朗读课文的最后一自然段。”……“孩子们，我们应该学习维吾尔积极的生活态度，热爱我们现在的生活，珍惜我们现在的生活。让我们再次朗读最后一个自然段，读出我们对生活的热爱！”

在第一个班级的上课的时候，我的教学时间分配的不太合理，没能在一个课时内完成教学任务。在第二个班级教学的时候，我抓住了重点展开教学，教学效果比较好。

维族舞蹈教案篇五

本单元课文围绕百里不同风，千里不同俗这一主题，向读者展示不同地方的民风民俗。如：老北京热闹的春节、古朴的藏戏以及别具一格的民居等。《和田的维吾尔》一文，又向我们展示了维吾尔乡村浓郁的西域风情和田的维吾尔人热爱生活、豁达乐观的精神。为了达到教学目的，在教学中，我设立的教学目标是：第一、要求学生能够掌握词语的正确读音，在朗读中体会文字之美。第二、要求学生能通过品味文章的语言、尤其是品味富有表现力的字、词感受维吾尔乡村的风情，并且理解和田维吾尔的精神。为此，在教学中，在学习课文之前，我首先让学生充分作了预习，学生广泛收集资料，课前让他们谈谈在他们心目中的和田的样貌，从而对和田风情有个初步的了解。

教学中，通过抓中心句，重点词去理解，去品读，效果较好。如，在学生交流了自学情况后，就让学生快速浏览课文，找出能够反映和田维吾尔人性格或精神的语句。抓中心带动学习的积极性。了解了维吾尔人的特点是：豪气与乐观的维吾尔族，酷爱土地的维吾尔族，爱美的维吾尔族，能歌善舞的维吾尔族。

有句话说得好“金无足赤，人无完人”，这节课同样留下了一些遗憾：对朗读的处理，我还没有留给学生足够的时间。特别是学生对作者用两个反问句和两个感叹号表达自己的惊叹这一句式，只是让学生个人读和齐读两种方式，因而学生还没有通过“读”完全体会到作者的惊叹。另外，我对学生发言的评价用语很精炼，但不够精彩。这也是我在平时教学中存在的最大缺点。

十几年的语文教学，让我发自内心地爱上语文，爱上语文教学。我不会停下前进的脚步，因为我要和我的学生一起和语文“回家”！

在这次的同课同构中，我们六年级三位语文教师讲的是《和田的维吾尔人》。本单元围绕“百里不同风，千里不同俗”这一主题，向我们展示不同地方的民风民俗。如：老北京热闹的春节、古朴的藏戏以及别具一格的民居等，《和田的维吾尔人》就向我们展示了和田的维吾尔人热爱生活、豁达乐观的精神。为了达到教学目标，在教学中，我设立的教学目标是：第一、会读会写本课的词语。第二、要求学生能通过品味富有表现力的字、词感受维吾尔乡村的风情，理解和田维吾尔的特点及作者表的方法。为此，在讲这篇课文之前，我们首先让学生作了预习，重点是读读课文，然后谈谈在预习中的收获，从而对和田维吾尔风情有个初步的了解。

为了检测学生对字词掌握情况，我们从读音、字义等方面进行，结果忽视了略读课仅仅只有一节课的时间，因而在学习词语这一环节，我错误的估计了，本不应该用太长的时间，

以至于后来的课文分析没有在预计的时间内完成，乱了手脚。从这节课看来，任何一个细小的环节都应在备课时做好充分的准备。也让我知道了，无论平时教学还是比赛，都不要打无准备之仗。

在学习后面内容的时候，抓住本文的重点句段即每段的中心句进行学习，是我们设计这篇文章的一大特点。如：画出能够反应和田维吾尔人特点的语句；最能集中反应和田维吾尔人性格的是哪一句？先进行第一个模块：自学。先让学生快速浏览课文，自己解决。再进行第二模块：交流讨论，在学生交流讨论后，要求学生抓中心带动学生激发学习的积极性。通过重点语句了解维吾尔人的特点是：豪气与乐观，热爱土地，爱美，能歌善舞。

然而，这两个环节学习的时候，给我留下了太多的遗憾，在展示点拨时，虽然学生已能熟练的通过表达方法来体会重点句子的意思，但是我点拨过多，废话连篇，犯了一大过，怕学生找不到我所想说的话，怕说不到我的点子上，绕来绕去，对重点和难点处理的不是很理想。虽然我从郝老师的课堂上感觉到存在的问题——教学内容没按时完成，自己也及时做了调整（想借助维吾尔的豪气乐观、热爱土地这两特点从表达方法上让学生加以体会，并及时联系中心句好体会维吾尔人即使生活再苦，感觉也是甜的这句话的含义），但是，还是同样惘然，仍然没有按时完成课堂教学任务。所以，因为以上的一些不成熟的一些做法，导致我在时间的把握上，还做得不够好。既然是略读课文，有些地方我还可以讲得更简练一些，体现略读课文的教学方法。

整节课的时间安排，教学内容的处理，都不是很到位，我自己感觉不是很理想，这节课太让我找不到成就感了。我会继续反思，总结，学习，继续我对“语文”的思考，我相信，只要乐于反思，善于总结，勤于准备自己的课堂教学，总结教学过程中的得失与成败，才能在教学之路上越走越宽，提升自我发展能力，提高教学艺术，实现自我价值，找到成就

感。