

# 幼儿教师音乐教研心得(实用9篇)

在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？下面我给大家整理了一些优秀范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看看吧。

## 幼儿教师音乐教研心得篇一

重视教师的职后学习、研究和进修，大力开展教师继续教育，是一种普遍的国际动向，并且是与终身教育、终身学习思潮相联系的。许多教育学专家认为，教师作为一种专业性职业，只有经过不断的进修，才能得到并保持专门的知识 and 技能。当前科技迅速发展，知识在不断更新，社会在不断变化，人类正进入一个学习化的社会。教师只有不断地学习，才能积极主动适应变化发展着的社会，适应发展变化着的儿童的新特点及不断涌现出的各种新的教育思想、方法、学科。

同时更觉得自己应该在知识、能力以及个性品质等方面有更好得进步，因为这直接关系到儿童身心的健康成长。教师作为精神文明的开拓者，在传递科学文化知识，促进整个人类生存与延续方面始终起着十分重要的作用。

### 努力方向

1. 继续学习新教材，多听带教老师和园里其他老师组织的教学活动，认真做好听课笔记，丰富自己的教育教学经验。
3. 认真对待教研组内和校内的每一次公开课，真实的汇报自己的学习情况，课后认真总结，反思，不断提高自己教学的实践操作能力。
4. 做好各种案头工作，尤其是观察记录和案例评析，尽量抓住班级中出现的有价值 and 典型的事例，进行深入思考，寻找理论依据进行评析。

5. 认真完成每月两次的心得体会，留下有价值的经验。

学历方面：

1、计划在2017年以前，获得学前教育大专学历。

2、计划在2020年以前，获得学前教育本科学历。

业务方面：

1、计划在2017年12月前完成新任教师培训任务。

2、积极认真学习计算机，计划在2017年至2017取得中小学计算机初级资格。

4、争取在2017年完成普通话水平测试获得中级水平。

5、学习教育学、心理学计划在2017年8月前参校教师心理健康培训并取得心理辅导c证。

6、争取在2017年前获得二级教师的职称。

7、不断提高自己的技能技巧水平，如：唱歌、钢琴、舞蹈等方面。

8、争取在2017年，获得小学计算机中级考试。

我作为一名幼儿园教师，我觉得我要学的东西自然比别人要多，要学习老一辈的育儿经验也要和新老师多沟通交流，吸收更多的新育儿信息。因此我必须严格要求自己，努力争取更好的成绩。

## 幼儿教师音乐教研心得篇二

工作计划网发布幼儿园教师研修计划开头，更多幼儿园教师研修计划开头相关信息请访问工作计划网工作计划频道。

## 一、读书学习

1、继续阅读《幼儿心理百科知识》这本书，了解2-6岁幼儿的不同心理反应以及各种常见的幼儿行为，学习及掌握相应的应对措施，并应用于班级幼儿出现的行为中去。

2、阅读《给幼儿教师的101条建议——音乐》，应用于班级音乐活动中。

3、认真学习《3-6岁幼儿学习与发展指南》，贯彻《指南》精神，根据《指南》要求规范教学。

## 二、专业能力及专业技能

1、继续加强自己在琴、书、画、舞方面等最基本的技能的提高。

2、增强自己在班级管理上的能力，与有经验的教师交流学习。

3、坚持观察，写观察记录、教育故事、教育随笔或学习故事，并做到每天反思。

4、积极参加各种专业能力的培训，跟进工作室的课题研究。

## 三、教育研讨

1、积极地参加名师工作室、国培等各种培训活动，不断地锻炼自己。

2、参加园区的各种教研活动，积极探讨、研究，总结经验与不足，不断地进步。

#### 四、课题研修

积极地跟进工作室的本组的小课题研究

#### 五、专业写作

- 1、每天进行读书笔记和心得的撰写，积极地阅读书籍。
- 2、每天书写教案以及教学活动反思。
- 3、定期观察幼儿或一日活动，撰写观察记录、教育随笔或教育故事和学习故事。
- 4、撰写一篇论文

#### 六、交流分享

- 1、及时分享交流外出学习的收获。
- 2、定期参与读书沙龙活动，进行阅读的股份。

#### 七、示范引领，传帮带

- 1、以身作则，做好榜样示范作用。
- 2、对班级老师及时的提出建议，给予帮助。
- 3、及时的与班级教师交流，解决一些困惑，共同成长。

#### 八、成果展示

- 1、撰写户外体育游戏教案及实施了户外体育游戏活动，并将教案传与大家分享。

以上就是自己的学年计划，希望自己能严格按照计划进行，

不断地鞭策自己，努力提升袭击的专业租养及能力，想优秀的教师迈进。

## 幼儿教师音乐教研心得篇三

随着时代的发展，竞争也越来越激烈，肩负着人类文明的教育，也在飞速地发展。作为教师，更应该跟上时代的脚步。“校本研修”作为一种新的促进教师专业成长和促进学校自主发展的重要方式和有效策略，为我们提供了一种开放的制度框架，营造了一个学习型的文化氛围，为教师构建了一个专业发展的自我反思平台。为了提高自己的工作能力和业务水平，更好地为教学和管理服务工作，根据上级部门的有关要求和学校的工作实际，自身的发展要求，在新课程理念的引领下，本学期我将认真践行校本教研工作，融入学校教育创新，借助同伴互助提升教育理念，感悟教育真谛。为此，我定下个人的校本研修计划：

### 一、指导思想：

在新时期里，新课改新理念要求下，以学校要求为指导思想，以全面提高自身的整体素质为根本，以提高师德水平、发展教师课堂教学能力、训练科学研究能力为基本目标，以教师为主体，以“上好课”为主线，在实践中探索，在探索中学习，在学习中升华，共同前进，共同发展。加强学习，努力提升自己，变化自己，学习先进知识和先进的教学方法以适应当代教师的要求。

### 二、个人研修目标：

- 1、通过学习，提高自身的师德修养，提高自身的业务水平，提高自身的管理理念和管理水平。树立终身学习的理念，为自身的可持续发展奠定基础。

- 2、以新的教育理念为指导，以课程改革实验研究为重点，以

促进师生共同发展为目的，以改革课堂教学为突破口。把立足点放在解决教学改革和实验中所遇到的实际问题；着眼点放在理论与实践的结合上；切入点放在教师教学方式和学生学习方式的转变上。

3、通过培训学习，帮助自己树立科研思想：我们为自己而研究，我们研究的是自己，研究自己是为了更好地发展自己。以科研为先导，以教师专业发展为目标，以落实新课程过程中发现的问题和急待解决的困惑为重点，鼓励课后反思，加强学习与交流，营造浓厚的教科研氛围，切实转变教育观念。

4、帮助自己树立更强的课堂质量意识，向课堂要成绩，要效果。

### 三、学习形式：

(1)自主学习：自学，记读书笔记，学校每学期推荐的书目，认真读书学习、交流研讨。使读书成为我的自觉行动，对读书产生浓厚的兴趣。

(2)小组研讨：本学期我会积极参加我组我校定期举行的研讨交流会，在研讨中让自己的各方面能力得到相对的提高。

(3)教学观摩：积极参加我校定期的听课、评课，进行教学研究，以解决自己教学中的疑难问题，让我的教学更具特色。

(4)专题培训：积极参加学校以及上级组织的各种教研培训，将培训学习与自己的教学实践紧密地结合起来，并及时反思、总结。

### 四、学习内容：

1、个人读书：至少精读一本教育教学专著，书籍自己选定。必须提交一篇个人阅读的读后感，并在个人播客中发表。

2、听评课：听评课的对象以本校教师为主，本学年至少听30节课。每次听课后要认真填写听课记录本。

3、教学设计：教学设计是个人研究教材教法的成果，包含个人在岗研修期间所上公开课的教案。写好教育叙事一篇，教学案例一篇。

4、小组集中研修：认真做好集体备课工作。充分发挥教研组的作用，并结合本组的具体实际开展教学研究。学习教材、理解教材、探索教法。对课堂教学过程中出现的新问题，做到及时研究解决。不断积累课改工作经验。以典型课例和专题课教学教研为媒介进行“研”“训”，以自己的教育教学水平。学习《教师职业道德》，进一步提高师德。学习《教师反思能力的培养与提高》，进一步提高自己的反思意识，要经常反思自己的教育观念、教学行为，主动进行教学方式的改革，教学水平不断提高。

5、培训：积极参加各种教育教学培训，做好相应笔记，及时写好总结，完成教育教学论文一篇。

下一页更多精彩“教师个人校本研修计划”

## 幼儿教师音乐教研心得篇四

以“求真、求实、求效”的工作理念做后盾，以提高教师专业能力为重点，以提高教师综合素质为前提，开展个人研修。

### 二、研修要求

#### 1. 提高自身素质。

具有高尚的道德情操，远大的理想和抱负，敬业爱岗，任劳任怨，淡泊名利、不求索取，把提高自身修养作为第一研修内容，从小事做起不断进取，超越自我。

## 2. 加强理论学习。

通过参加集体学习及自学等方式认真学习新理念，及时把握课改的前沿信息，并努力运用于课堂教学实践之中。

## 3. 立足常规教学。

潜心钻研本学段教材，以上好每一节课为前提，不断总结和反思自己的课堂教学，逐渐突显出个人的教学风格和教学特色。

## 4. 注重经验积累

积极撰写教学反思、案例和论文，将教学过程中的点滴感悟记录下来；随时上传到小学语文论坛和个人博客里，以便达到资源共享，优势互补的效果。

## 三、研修内容

按照个人工作特点制定一年的发展研修计划，努力结合自己日常的教育教学工作，做到在学习中实践，在实践中学习；在工作中思考，在思考中实践；在反思中改进，在改进中提升，使研修、工作、发展同步推进。

### 1、研读课标

研读《语文课程标准》中关于习作阶段目标要求，交流课标研读体会，以便准确把握各学段习作目标要求。

### 2、钻研教材

钻研本学段教材中习作内容，整理归类，总结出本学段习作内容的共同特点，找出难点问题并交流研讨，以便全面把握小学教材中的习作类型及习作难点。

### 3、课堂教学

设计一节本年段习作指导课，上一节作文研讨课，可结合区域合作体教研活动进行。

### 4、案例分析

对习作课堂教学进行研究、分析、总结和再设计，以此锻炼对习作指导课的驾驭能力。

### 5、撰写经验

撰写关于作文教学的经验论文，要求在公开发行的刊物上发表关于习作的文章一篇。

### 6、研修总结

在年末时把近一年的研修历程，把自己在研修过程中的学习、进步和体会结合起来写一篇个人研修分析与总结。

### 7、参与论坛

必须具有参与意识，每星期至少在论坛回帖一次，每月至少在论坛发主题帖一个，无条件参与小学教研部组织的论坛里每一次教研活动，发表自己的看法，与全体教师主动交流。

## 幼儿教师音乐教研心得篇五

2. 多听课，坚持做到听好每一堂教研课，做好教研笔记。取长补短，努力地提高自己的教学水平。

3. 勤于动笔，提高教育科研水平。

(1) 及时积累专题研究的第一手资料。

(2) 尝试进行教学案例的分析，把自己的专题研究从实践层面提升至理论层面。在实践中不断积累经验，走进学生心灵，创造多彩人生，学习，再学习，在学习中不断超越自己。

### 幼儿园教师研修计划篇三

#### 一、指导思想：

1. 以幼儿园各种语言的教学类型为媒介，落实《纲要》精神，反思、整理近年来的教研成果，尝试进行不同层次的研究。
2. 为区组骨干教师风采展示提供机会和搭建平台，支持区组骨干成员在区、园语言教研活动中发挥引领作用，拓展教研影响，为面向全区的语言教育教学的改革做好培养与促进工作。
3. 推进教研活动的方法、效益的可评价性、可操作性，使广大组员在充分自主的氛围中，参与到教研改革的行列中来，在交流观念、合作探究、不断创新的过程中共同提升教研能力和专业水平，努力将教师培养成研究型的教师。

#### 二、主要工作任务：

1. 本学期主要围绕早期阅读及谈话活动开展教研活动。
2. 继续进行区域活动的研究(针对各年龄班幼儿的特点制定语言角游戏的发展目标)
3. 发挥每一位组员参与教育教学、教研的热情，争取让每一位教师都能在“执教者”的角色中获得“亲身体验”的发展和乐趣。
5. 开展“怎样了解幼儿对语言教学材料的理解”的研讨与实践，提升教师对教材的分析、设计、实施、归类技能(教材、

教学法)。

6. 将早期阅读与幼儿园语言教学的各种教育类型、区域活动进行自然的整合和研究。

## 幼儿教师音乐教研心得篇六

1 音乐游戏。

(1) 了解音乐结构、音乐内容。

(2) 按规则、节拍进行音乐游戏。

(3) 主动参与游戏。

2、 歌词、舞蹈创编。

1) 能大胆地对歌词进行改编。

(2) 在理解歌词后，能大胆地根据歌词创编舞蹈。

利用每次学习新歌的机会，让幼儿创编舞蹈动作，根据幼儿创编的动作串连为舞蹈，从而激发幼儿创编动作的愿望。

二、 时间安排

三月： 学习玩音乐游戏。

四月： 能遵守音乐游戏规则进行音乐游戏。

五月： 能遵守音乐游戏规则进行游戏，并了解音乐的内容。

六月： 能大胆地为歌词进行改编、创编舞蹈动作。

七月： 对歌词改编、创编舞蹈动作后，能大胆在同伴面前进

行表演。

### 三、 成果预计

幼儿能够积极地、遵守游戏规则参加音乐游戏，并能理解音乐的内容及结构。能大胆地对歌词进行改编、创编，利用已学的舞蹈动作创编舞蹈，并大胆地在同伴面前表演以及主动与人合作表演。

## 幼儿教师音乐教研心得篇七

随着知识经济时代的到来，新课程改革的进一步深化，教育正经历着一场深刻的变革。教师是这一创新变革的核心，教师自身的专业素养直接关系到这一改革的成败。

在这种充满多样性、变动性的课程环境下，不断发展自身的专业素养是时代赋予每个英语教师的历史使命，是新课程改革顺利实施的保证，也是新时代对每个英语教师的一次考验。“校本研修”作为一种新的促进教师专业成长和促进学校自主发展的重要方式和有效策略，为我们提供了一种开放的制度框架，营造了一个学习型的文化氛围，为教师构建了一个专业发展的自我反思平台。为此我结合自身实际情况，特制定个人校本研修计划。

通过校本研修，促进基础教育课程改革向纵深发展，积极推进素质教育，充分发挥教师的专业引领作用，努力提高自己的教学理念和教学技能的不断精进，促进自身及我校整体教学水平的不断提高。

- 1、规范英语课堂教学，优化备课活动，使自己由学习型教师向研究型教师转变，进而使自己成为新课程实施及推广的引领者，配合全区的基础教育课程改革活动，借助同伴和集体的力量，不断进行教学研究，努力探索和研究适合学生特点、能促进学生全面发展的教学方法，完善自己，创建自己的教

学风格，发挥骨干教师的示范引领作用，推动我校教学质量稳步提升。

2、积极开展高效使用新课程教材的研究工作，树立新课程教材观，活用教材，挖掘教材的丰富内涵，使教材焕发新的活力。通过研究，迅速提高自身的业务素质和教学研究水平。

3、以新的教育理念为指导，以课程改革实验研究为重点，以促进师生共同发展为目的，以改革课堂教学为突破口，树立符合新课程精神要求的课堂观和学生观，促进学生终身学习能力的培养，提高学生自主、合作、探究学习能力的培养，发展学生的能力和综合素质。

以新的教育理念为指导，以课程改革实验研究为重点，以促进师生共同发展为目的，以改革课堂教学为突破口。把立足点放在解决教学改革和实验中所遇到的实际问题上；着眼点放在理论与实践的结合上；切入点放在教师教学方式和学生学习方式的转变上；增长点放在促进学校、师生的共同发展上，使教育从传统教学的“三个中心”（即以教师为中心、以课堂为中心、以课本为中心）向新课程标准要求的“三个为本”（即以学生为本，以能力发展为本，以自主、合作、探究学习为本）的转变，重视学生创新精神和实践能力的培养，为学生的全面发展和终身发展服务，使自己及同伴们转变成素质优良、能适应社会需求、能促进学生全面发展的具有时代精神的合格的研究型教师。

1、立足学校，解决自身及学校在新课程改革中所面临的各种具体问题，学习并树立新课程教学观、教育科研观，创新研究，逐步发展教育科研能力。

2、审视并总结自己的教学，在教学实践中完善自我。教师成长=经验+反思。这就是说，如果一个教师不对经验进行深入思考，那么，即使是有20年经验，也只是一年工作的20次重复。除非善于从经验反思中吸取教益，否则就只能永远停留

在一个新手型教师的水准上。

3、树立终身学习观念，积极参加各种形式的继续教育，坚持学习英语业务知识，造就研究型教师。

1、注重日常教学常规的落实与提升。从备课开始，认真研究教材，研究学生，从学生实际出发，制定符合学生实际的三维目标，教学的重难点，注重学生活动的组织，培养学生自主、合作、探究学习能力。抓好学生课后的辅导和作业的批阅，从中发现学生学习中存在的主要困难，从而总结自己的教学，促进教学水平的不断提高。

2、认真书写教后记，对教学进行及时反思，以批判的眼光对待自己的教学，总结经验，扬长避短，在不断反思中进步。

3、认真参加学校教研活动，与同伴一起探讨教学过程遇到的难题，借助同伴的力量提高自己，使自己的教学水平逐步提高，寻找出一条适合本地，适合自己的发展之路，争取逐步形成自己的教学特色，并在学校的日常教学中能够起到示范引领作用。

4、以新课改为指导，树立新课程学生观，学会以发展的眼光看待每一个学生。相信学生的巨大潜能，并努力去探索发掘学生的创新能力；在教育教学中发扬学生的主体精神，创设平等、民主的师生氛围，促进学生的主体发展，努力做到因材施教。

5、利用信息技术手段辅助教学，充分利用像中国教师研修网这样的网络优势，积极参与在线研讨。

6、对课堂教学进行实况录制，不断用批判的眼光审视课堂教学，寻找课堂教学中的不足，总结经验教训，促进教学水平不断提高。

7、积极听课，在听课的过程中不断向他人学习，借鉴他人之长，弥补自己的不足，不断促进自己成长。同时积极参与教研组的评课活动，在集体评课中不断学习，不断纠正自己教学中的不足，借助集体的力量促进自身专业的发展。

8、积极承担教学公开课活动，通过教学公开课活动促进自己在教学理念，教学方法、教学技巧等方面不断完善。

9、积极参加大学区组织的各类教研活动，充分利用大学区优质资源共享的有利时机，不断开阔自己的眼界，学习新的理念和新的教学方法。

10、积极参加各类短训班，网络远程教育，外出听课，参加各种研讨会，进行各种类型的在职进修，多媒体远程教育等，使自己的教学理念能紧跟时代的潮流，符合时代的要求。

总之，作为一名普通教师，面对新课程教学的挑战，我将一如继往的努力学习，钻研理论知识，使自己的业务水平及课堂教学经验有更进一步的提升，努力的完善自己，使自己真正成为了一名研究型教师。

## 幼儿教师音乐教研心得篇八

### 一、指导思想：

以《纲要》为指导，以学区工作总目标作为指导方针，以爱为教育的基础，结合本园实际，继续以“我能行，我努力，我真棒！”为精神动力，抓好常规工作的同时，继续建设本园特色，使教育质量上一个新台阶。让我园成为孩子的乐园，家长的放心园，老师的收获园。

### 二、培养目标和任务：

结合《幼儿园指导纲要》，从实施素质教育的目标出发，更

新教育观念，加强对教育新理论，新知识的学习，通过多种途径使教师迅速成长成熟起来。通过一年的培训，力争使每位教师在政治思想、师德修养、业务素质和教学育人的实际工作能力方面达到合格水平。

### 三、具体工作措施：

#### (一)加强全体教师的思想建设，把师德修养放在首位。

组织全体教师学习《规程》、《纲要》、《幼儿园管理规范》、《幼儿教师行为规范》等教育、德育纲领性文件，学习先进的教育理论，学习心理健康知识等，用正确的思想和理念激励教师树立正确的世界观、人生观、价值观、培养教书育人，为人师表，敬业爱幼，安心于自己的教育教学岗位的思想观念。

#### (二)通过以老带新结对子，提高青年教师的业务素质。

教师专业知识、教学技能、教学艺术等方面的水平和能力是做好教师工作的基础。提高教育教学质量，首先要提高教师的素质，因此，我们把青年教师的业务能力作为培训重点。

在培训中，将用“以老带新，以优带新，以学促新”等方式，牵动教师队伍业务素质的整体提高。开展“师徒结对”试点工作，签定“师徒结对”协议，用互帮互助，共同成长的方式发展教师队伍。我们将通过骨干教师对青年教师的跟踪培训，即指导备课——听课——评课——总结等环节，推进青年教师的业务水平不断提高。

#### (三)加强教科研培训，提高教科研能力。

鼓励教师积极参与教育科研，引导教师结合自身的教育教学工作实际，开展教科研活动，展开教育教学的研究，学期结束围绕这一方面撰写论文和教学心得。

(四) 狠抓教学常规，在备课与上课、听课与评课等方面着重指导。

四、具体培训安排：

- 1、教师制定新学期计划；(\_月份)
- 2、组织幼儿教师优质课展评，培训教师如何组织教育活动，备课、上课、评课；(3月份)
- 3、骨干教师、学科带头人开展教学观摩活动；(\_月份)
- 4、指导青年教师走出去、请进来教学观摩活动；(\_月份)
- 5、开展教师听、评课活动，并进行研讨，检查教师备课、教育笔记；(\_月份)
- 6、举办教师手工制作活动，进行教师专业技能达标；(\_月份)
- 7、转岗教师培训；(\_月份或\_\_月份)
- 8、园长培训；(\_月份或\_月份)
- 9、网络学习；(\_月份)
- 10、教师教学心得交流，上交各项学期末工作总结。（\_月份）

## 幼儿教师音乐教研心得篇九

为了提高自己的业务水平和业务能力，更快更好地为教育教学服务。根据上级教育主管部门和学校的工作要求，结合自己的实际和自身发展要求，特制订本学期个人研修计划如下：

一、指导思想

通过校本教研，努力改变自己，学习新的知识和教学方法以适应现代课堂，提高自身专业技能和提升师德素养，以求对学校的发展起到添砖加瓦的作用。

## 二、研修目标

- 1、通过学习《教师法》，提高自身的师德修养，做到德高为范，学高为师。
- 2、通过学习《规范》《纲要》，提高自己的教学水平和业务能力，能上好每节课
- 3、通过研修，能备好每一节课，会写反思、会写案例分析。

## 三、研修内容

- 1、学习幼儿园的各项教学要求，不断反思自己的教学。
- 2、与同事合作，共同备课，撰写案例与分析，上好每一节课。

下一页更多精彩“幼儿园教师个人研修计划”