

最新大班秋天内容 秋天的雨幼儿园大班语言活动设计方案(精选5篇)

在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？下面是小编为大家收集的优秀范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

大班秋天内容篇一

活动目的：

- 1、初步学会蛋糕的简单制作方法。
- 2、体验制作蛋糕的乐趣，感受合作与分享的快乐。
- 3、培养幼儿敏锐的观察能力。
- 4、探索、发现生活中蛋糕的特征。

活动过程：

- 1、与幼儿共同回顾参观面包店的情况谈话引入。
 - (1) 昨天我们去参观面包店，你知道了哪些秘密？

蛋糕是用什么材料做成？

- 2、教师示范讲解制作蛋糕的方法。
- 3、提出要求：

- (1) 保持桌面的整洁，搅拌时要小心，不要让蛋浆洒落出来。

(2) 可以和伙伴合作搅拌蛋浆。

4、幼儿操作

教师提醒幼儿打蛋时用适宜的力度，加糖时应保持桌面干净整洁，鼓励幼儿打蛋浆要有耐心，如果累了可以找同伴合作搅拌。提示速度较快的幼儿加面粉继续搅拌。

(1) 烤蛋糕

鼓励做好蛋糕的幼儿可先用水果和奶油装饰。

(2) 品尝蛋糕幼儿与同伴分享。

反思与分析：

本次系列活动从幼儿身边最熟悉的蛋糕入手，从幼儿的兴趣出发，大班幼儿思维发展迅速，求知欲望高，当让他去学习一项新的本领时，要引导幼儿主动学习，在快乐地情绪中学习，在其自发的活动中合作学习和实践，从而解决问题，找到所需要答案，此时，幼儿的主动性、积极性、创造性会发挥得淋漓尽致，作为教师更应注重幼儿的探索过程而不仅仅是探索结果，这样才会为创造潜能的挖掘与培养提供更大的空间与机会。

大班秋天内容篇二

1、知道秋天的颜色是多彩的，能用优美的语言描述。

2、了解菊花的种类、形状，会用多种方式表征菊花。

3、家长与幼儿合作，能用秋天的自然物表征美丽的秋天，体验合作的快乐。

4、发展幼儿思维和口语表达能力。

5、培养幼儿乐观开朗的性格。

1、会变色的树林

待孩子们对秋天多彩的颜色有了初步认识后，我们又学习了儿歌《秋天的颜色》，幼儿还画了各种各样的落叶树和常青树。

2、美丽的菊花

我带孩子到户外观赏菊花，回到幼儿园，孩子们还沉浸在对菊花的谈论中。于是我趁热打铁，请幼儿对看过的菊花进行表征。有幼儿选择了用水彩笔，有幼儿选择了棉签画，他们边画边讨论自己看到的菊花。画完后，我把幼儿的作品贴到了墙上，让幼儿欣赏自己的作品。

3、表征活动：美丽的秋天

我邀请家长来园和孩子们一起用秋天的自然物表征《美丽的秋天》。在活动前我把这次活动的意义做了说明。并请家长收集一些秋天的自然物，如树叶、果实、种子等带到幼儿园。家长们与孩子一起商量制作，都忙得不亦乐乎。有的家长和孩子还就作品内容进行了故事和儿歌的创编，有的幼儿还把学过的儿歌让家长写上。做完后，家长就征求孩子的意见把作品放在墙的什么位置合适。在家园共同努力下，《美丽的秋天》主题墙饰诞生了。

在整个探究活动中，教师、幼儿、家长都在不断地学习和进步，我有以下体会：

(1) 科学活动的开展离不开家长的紧密配合，要把主题引向深入需要家长的充分参与。

(2) 教育有爱才称之为教育，所以在活动中除了对幼儿进行一些综合性的教育外，我们还注重了对幼儿爱的情感教育，如关心落光了叶子的大树，让幼儿学会从别人的角度去考虑问题，用自己的实际行动去关心他人，体验帮助别人的快乐。

(3) 教师要及时捕捉幼儿在活动中最感兴趣的东西，判断它的教育价值来生成活动，引领幼儿把主题推向深入。如幼儿对秋天的树叶感兴趣。我就组织幼儿开展了一系列的有关树叶的活动，收到良好的效果。

大班秋天内容篇三

- 1、 欣赏作品中丰富的色彩搭配，学习表现秋天的美。
- 2、 通过观察画出印象中的秋天。
- 3 、培养幼儿的欣赏能力。
- 4 、让幼儿体验自主、独立、创造的能力。
- 5 、喜欢参加艺术活动，并能大胆地表现自己的情感和体验。

教学挂图 幼儿用书

1 、欣赏儿童诗

秋风吹，引导幼儿回顾对秋天的印象。

2 、教师引导幼儿欣赏表现秋天景色的绘画作品。

(1)教师：请你们看看这幅画画的是什么地方？路边有什么？

(2)小结：这是画家画的秋天的美丽图画，他画出了秋天晴朗的天空，彩色的树木，以及落满树叶的街道，看起来秋天很

美丽。

(3) 教师：假如你要画美丽的秋天，你会画些什么？

(4) 引导幼儿欣赏挂图中的其他两幅作品。

3、幼儿自由绘画，教师进行个别指导。

(1) 幼儿自由绘画，教师进行个别指导。

(2) 评价，展示幼儿作品：你最喜欢哪一幅画，为什么？

本次活动从目标的完成情况来看，还是基本都完成了三条目标，但在前半部分幼儿欣赏秋天图片时，我让孩子表达的不够多，应该多给孩子一些说的机会，让他们多说说自己对秋天的理解以及他们眼中的秋天。在孩子作画的过程中，应该放手让孩子自己去探索作画的过程，而我过多的强调了作画的过程和步骤，以至于最后的作品缺乏创造力和想象力。在今后的美术活动中我会在培养孩子的想象力和创造力上多下工夫。

大班秋天内容篇四

活动目标：

- 1、欣赏齐白石的《墨虾》，重点感受画面中墨色的浓淡变化。
- 2、初步了解中国画“书画一体”的特点，观察虾的外表。
- 3、通过欣赏，感受中国画特有的意境。
- 4、大胆尝试绘画，并用对称的方法进行装饰。
- 5、培养幼儿动手操作的能力，并能根据所观察到得现象大胆

地在同伴之间交流。

活动准备：

1、课件：齐白石关于“虾”的系列作品多幅，其他水墨画作品多幅。

2、动态国画《墨虾》，轻松欢快的背景音乐。

活动过程：

1、欣赏齐白石的《墨虾》，感受画面轻松、自在的意境。

(1) 欣赏《墨虾》，感受画面意境。

教师：画上画了什么？有几只？它们是什么样子的？它们可能会在哪里呢？在干什么？

(2) 欣赏动态国画《墨虾》，多通道感受国画意境。

教师：你们看，它们动起来了，好像在干什么？

(3) 迁移已有经验，知道《墨虾》是国画作品。

教师：你知道这是用什么材料画的吗？是什么画？

2、欣赏多幅齐白石的墨虾图，进一步感受画面意境，初步了解中国画“书画一体”的特点。

(2) 幼儿跟随音乐模仿虾的动作，进一步体会画面意境。

教师：如果你是其中的一只虾，你会怎么游？我们一起来学一学。

(3) 通过观察，了解中国画“书画一体”的特点。

教师：画上除了有虾，还有什么？（题字、印章）文字是什么颜色的？印章呢？

3、欣赏齐白石的其他彩墨画作品，丰富对中国画的认识。

（2）教师小结：原来，中国画除了用黑色的墨汁来画，还可以用很多彩色的国画颜料来画，画出来的画也很好看。

大班秋天内容篇五

1、认真聆听雨的声音，比较不同雨声的特点，用‘xxx的’的表达方式描述不同季节雨的特点。

2、主动讲述自己观察到的“秋天到来”的各种变化，描绘秋天的故事。

3、倾听散文的配乐朗诵，跟随音乐感受散文中秋天的美。

4、知道故事中象声词运用的趣味性。

5、能自由发挥想像，在集体面前大胆讲述。

1、理解并感知散文的语言美、内容美以及情境美。

2、为散文创编动作。

1、不同大小、不同季节的雨声录音。

2、有内在逻辑联系的秋天图景。

3、秋天的叶子、果实等的实物若干。

结合幼儿实际生活经验，并抓住幼儿爱玩的天性，以闯关游戏的方式完成此次活动。

1、第一关：听雨辨不同（感受雨声）听放音乐，先放不同大小的下雨声，再不同季节的雨声，引导小朋友去感受雨声的变化与不同之处，使用‘xxx的’的形式描述雨的特点。

小结：教师要帮助小朋友丰富和补充语言以及纠正不正确用词，启发他们去感受音乐中雨声的细微变化，为他们打开一个新的观察视角。

第二关：说说‘我与秋天’的故事说

请小朋友举手发言，说一说‘我’看到的、闻到的、听到的秋天。

教师小结，引导幼儿用“xxx的”的表达方式叙述。

秋天和其他的季节有什么不同？你是怎么知道的或是发现的？

天气、穿的衣服厚薄、树叶的颜色、开的花儿、成熟的果实、粮食等等，春夏秋冬各举一到二个例子。

秋天的树木和花草有什么变化？

秋天成熟的果实和丰收的粮食都有哪些？举例说明。

秋天的小动物在干什么？

小结：本阶段既是对已有经验的再感知，又是为学习散文作铺垫，教师在本阶段的主要任务就是引导小朋友用散文中的话将自己的故事，初步接触散文的语言。

第三关：学我说话（走近散文）仿

放配乐散文，跟随音乐一同走进秋天，感受来自散文的美。

师：散文听完了，小朋友感觉秋天的雨美不美？美在哪里？我们共同来学习一下。

结合画面，分段理解散文。

1) 欣赏下雨前后的画面，形成鲜明的对比，引导幼儿把雨比作一把钥匙。可对幼儿进行反问，进而帮助他们理解雨的清凉和温柔。

师：为什么说秋天的雨是一把钥匙打开了秋天的门？

师：秋天的雨下过后，自然界就有了很多的变化，就好像一把钥匙轻轻地把门打开，让我们看到了秋天的一切。

2) 下雨后的画面：在画面中感受色彩的美。引导幼儿用散文中的句子回答问题。重点指导幼儿说出各种植物、花卉的色彩变化。

师：秋天到了，各种植物都有了变化。银杏树的叶子变黄了，水稻成熟变得金黄，各种颜色的菊花都开了，有紫红的、淡黄的、雪白的……所以美丽的秋天有一盒五彩缤纷的颜料。

3) 呈现果实画面，引导幼儿从气味上说出秋天的雨给小朋友带来了什么。

师：小朋友从图上看到了什么？这些水果有什么味道？把准备好的水果篮拿到幼儿面前，让他们闻一闻，并用“xxx的”说出自己闻到的味道。

师，秋天的雨有非常好闻的气味，这气味是从哪里来的？

师：秋天来了，水果成熟了，都发出很多好闻的香味。而且在秋天远远都能闻到糖炒栗子、烤山芋的香味。

4) 喇叭画面：引导幼儿感受动、植物的过冬方法。

师：画面上的是什么？是谁的喇叭？怎么听听他要告诉小朋友什么？教师朗读喇叭的话。

师：为了减少水分的蒸发，落叶树的树叶纷纷飘下来，工人叔叔也开始为小树过冬作好准备，冬眠的小动物忙着造房子、储藏食物、挖洞，大家都在准备过冬了。显示小动物过冬的画面。

5) 水果和粮食成熟的画面，引导幼儿感受秋天的丰收景象。

教师小结，秋天的雨给大地、小朋友带来的是丰收、快乐的歌。

有目的的再次欣赏一遍，并学习运用散文诗中的句子来讲述。

师：这次请小朋友一边听，一边把你最喜欢的、写秋天最美的句子记在心里，等会儿告诉大家。

第四关：视频观赏（进一步倾听、感知散文的语言美、内容美、情境美。）

在欣赏过程中，教师再次利用图片帮助幼儿说出散文中的句子。

认真看视频

边听边做跟着音乐自由创编动作

给幼儿充分的自由，发挥自己的主观能动性，对散文内容进行动作创编，教师适时介入并给予指导和帮助。

本部分创编动作对于大班幼儿来说属于最近发展区，但要对接触较少的散文进行动作创编就具有一定的挑战性，因此在

活动中可采取合作创编与自由创编两种方式。以合作创编为主，鼓励独自创编。一方面可培养幼儿的合作能力，另一方面也可为幼儿在独立创编时积累一定的创编经验。创编动作的过程中，是一个发挥幼儿想象力和创造性的一个极好的机会，教师一定要充分利用好这次机会，培养幼儿的自信心和创造性。

分组表演与展示创编成果，引导小朋友互相学习

阶段小结：教师对本阶段小朋友的表现要更进一步的进行指导和肯定，在跳一跳就够得着的学习阶段，幼儿通过不断的尝试与试误，自身内部的评价系统会给以反馈，小朋友相互之间的评价也会给以反馈，在幼儿的评价系统还未发展完善的时候，对自己的评价往往不太客观，最容易受挫，所以教师要通过不断地观察，适时介入孩子们的活动中，引导和激励他们克服困难，并通过总结帮助小朋友更加客观的评价自己和其他小朋友。

第五关：表现散文演

本阶段是一个融合阶段，教师的主要任务就是引导儿童运用普通话有感情的跟读散文，体验散文的内容，感受散文的语言美，内容美，情境美，从而喜欢散文，喜欢阅读活动，培养阅读的兴趣和习惯。

播放音乐视频，有感情的朗诵散文并结合本组小朋友创编的动作进行表演，在愉快的情境中慢慢结束本次活动。

- 1、联想诗歌的内容自由画画，设置展示栏，让小朋友相互交流与学习。
- 2、家园合作，家长在平时要注重帮助孩子收集与丰富该季节的知识。

《秋天的雨》是一篇语言特别有韵味的写景美文。我在教学之前便给它定位为重点让学生欣赏文章的语言的韵味，感受秋天绚丽多彩的色彩美、美妙的声音，让学生以各种形式的读来感受和想象。

教学中我首先以秋天的季节特点导入，然后配乐范读课文。让学生听朗读，说说自己的感受。通过读课文检查预习情况，通过词语分组让学生感受新词的层次，在这里我没有在田字格里给学生范写，这是一个关键的失误，三年级的学生还不具备独自认读、写字的能力，这一点以后我会多加注意。

重点讲第二自然段：看到了什么？让学生在读中抓住两个重点句子：“黄黄的叶子像一把把小扇子，扇呀扇呀，扇走了夏天的炎热。”；“红红的枫叶像一枚枚邮票，飘呀飘呀，邮来了秋天的凉爽。”读中让学生观察这两个句子并同桌讨论，再说说自己发现了什么？然后拓展训练“xxxx像xxx”的句式。在让学生欣赏优美句子的同时，让学生发挥想象，能说能写。学习比喻和拟人的修辞手法，感受秋天的色彩美。说说秋天有那些颜色？理解“五彩缤纷”的意思。在重点字词上，抓住“邮”这个字，用换词的方法，例如换成“带”可不可以，让学生体会“邮”字的好处，并进行交流。

上完这节课，我感受很多，思考很多。有收获也有遗憾，教学中，首先是师生都走进了文本，感受到了秋天的美。同时能较好地落实知识点并拓展，收到较好的效果。但也有遗憾，安排计划只能是预设的，而课堂是多变的。当学生不能按照我的预设回答问题时，我有一些手忙脚乱，安排欠妥，在某些环节放开了没能即时收回来，造成时间不够，没有时间“回读”感受也说明我的教学不娴熟，没有做到“教育机智”。而且这篇课文应以读为主，但在指导学生朗读上功夫不够，没有让人感觉到学生在老师指导下有层次的进步的朗读，应该让学生也尝试配乐朗读。

在安排课时上第一课时应该重点强调字词基础，把生字和生

词砸实，比如组词，多音字，偏旁等，让学生在预习的同时自己来交流反馈。并且把练习册的练习当堂订正反馈。而我在教学中省略了这些步骤，有失妥当。在今后的教学过程中，我还应该多多注重细节，灵活应变，争取进步。