

最新神奇的鸟岛教学反思中班(模板6篇)

范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？以下是我为大家搜集的优质范文，仅供参考，一起来看看吧

神奇的鸟岛教学反思中班篇一

鸟岛这篇课文写了闻名中外的青海湖鸟岛春夏两季的现象和鸟类活动的现象，课文在介绍鸟的有关常识的一同，还超卓了人与鸟的兄弟联络，意在让孩子们从小增强环保知道，懂得爱鸟、护鸟。

依据课文的特征。我以朗诵作为贯穿课堂教学全进程的主线，充沛表现以读代讲的功用，发明性地把读和述、演、问、思、写等办法聚合交。使悉数教学进程变成学生自读自得、以读代答、以读带练的主体建构活动。

鸟儿对于小学生来说很了解，因为在日子中习以为常，但对于有千千万万只鸟的鸟岛却是很生疏的。因而教学中，我以“读”为主轴，激起学生的’情感，激起学生的内涵动力，尽力为学生创设一个愿读的情境。

学习语文情感是根底，怎么使这种情感和朗诵共同起来呢？在教学第二天时，挂图呈现鸟岛漂亮奇特的画面，老师则有豪情地朗诵这一段，使学生的幻想构成一个“心情场”。此刻，老师再引读，学生的情感则情不自禁。这时的学生不只愿读、爱读，并且能够从读中感触、体悟春天鸟岛漂亮而奇特的风光，抵达“能够意会的不言传”的教学方针。

对于学生来说，日子阅历不丰厚，日子领会更不悉数。在教学中，通常遇到的重、难点不易处理。学生经过听觉、触觉、

视觉等感官的和谐效果，才干有用地推动心思内化，才干更精确地把握要点，打破难点。然后内化学生自个的常识储藏，如我在教学第三天然段，多媒体出示了夏天鸟岛热烈的现象。精巧画面，不只激起了学生稠密的爱好和评论的愿望，并且使学生对鸟岛有了更深化的了解，学生重复朗诵要点句，让学生在读读、议议中进一步领会夏天鸟岛热烈的特征。然后把这些来鸟岛的信息转化为自个内涵常识储藏的有些。

咱们祖国的言语是国际上最丰厚、表达最完好、最精确、最生动的言语之一。学习语文，即是要让学生领会祖国言语文字的精妙，获取无量的趣味。课文第二末节写了春天鸟岛上的现象。文中“从远方飞来”、“筑巢落户”、“哺育子孙”等词句与终究一个天然段中“没有人去碰一下”呈现了一种因果有关，教学时，我先设疑“鸟儿为何要从远方飞到这儿来筑巢落户、哺育子孙？”让学生联络文中的插图以及课文终究一个天然段来解疑，疑问方便的解决了，当然也非常好地说明晰鸟岛之所以闻名中外的要素。

神奇的鸟岛教学反思中班篇二

我全程观摩了自己讲课的全部过程，现将自己的观课情况总结汇报如下：

我选择的观察视角是：教师课堂教学引导的效果，学生课堂主体学习情况，通过视频的观看，旨在正确认识、了解教学中教师运用的手段与学生学习效果之间的关系。

（包括总体评价、主要优点、自我反思等）。

（一）总体评价：

通过自我观看教学视频，我对自己在课堂中的表现做了一个总体的评价，在自我的教学过程中，对于诸如课件，教案等软件做了充分准备，学生在老师的引领下，既品味了文本的

语言，也提升了语文能力，不论是识字写字、理解词义还是朗读、说话都训练扎实到位，具有实效，学生学习兴致很高，乐于参与。

（二）主要优点：

a□课程资源的利用与开发

1、我在教学时做了许多准备，利用多媒体，上网搜集了与课文内容相吻合的图片，帮助学生解难，帮助学生理解理解陆续、筑巢安家、养育后代，让学生亲眼看到了成千上万的鸟儿聚在一起的情景，看到了密密麻麻的鸟窝，看到了玉白色的、青绿色的鸟蛋等等，让学生能在具体的情境中整体感知词语，在色彩、形象、声音中整体感知语言，在思索、探究中理解语言。

2、在我教学的过程中，除了合理有效地使用教科书以外，还积极利用多媒体等，给学生学习提供了更多的学习。

b□注重语文工具性和人文性统一

1、注重说话训练

课堂上引导学生正确、流利地说话，说完整话、规范话，是我们每个年级语文老师都要求做到的，我也是这样。在整堂课上，根据课文内容我设计了这样几个说话训练：如，引导学生用陆续说话；再如，欣赏了鸟岛上成千上万的鸟之后，引导学生用“有的……有的……还有的……”说说鸟儿们是怎样快乐地生活的。为了让学生说完整、规范的话，我是分两步走的，先让学生把自己所要表达的意思说出来，我仔细听，听明白意思后，再按着学生的思路引导他把话说流利、说通顺、说得更明白。事实证明，这个方法是恰当的，课堂上学生说得不错。

2、引领学生品味具体词句，积累词汇。

积累词汇、丰富语言是二年级阅读教学的重点，在这堂课中，我紧紧抓住鸟岛“鸟多”这个特点，在文本的语言中走了几个来回，品味文本中表现鸟多的词语。如：一群一群、陆续、热闹、各种各样、密密麻麻、一个挨着一个、到处等词语，学生能够通过这些词语真切体会到鸟岛上的鸟真多。实际从孩子们课堂上的朗读就能明显地感受到，孩子们已经把这些词汇内化，赋予了自己的理解。

3、词语教学策略多样，具有实效。

在教学策略的使用上，丰富多样，各具特色。如在理解词语的策略选择上，根据不同的词语，选择的教学方法也不一样。例如在“白玉色”“青绿色”这两个颜色词语教学时，采用了观看图片的直观教学法，让学生观看图片，说说哪些蛋是青绿色，哪些是白玉色；而在教学“一群一群、陆续”时，利用媒体展示群鸟飞来的动画，加上老师语言的描述“鸟儿们像这样一群又一群地飞来，有的早，有的晚，有的先，有的后，就叫陆续”；还有让孩子们理解“一个挨着一个”时，采用了师生合作表演的方式，无需讲解，学生做一做、看一看就明白了。

c□学习方式与方法（自主探究）

整个教学过程中，我注重激发学生的学习兴趣，自主走进学生，多次与学生交流，加强了师生交往，想方设法激发学生主动求知的意识，给学生创设了自主、探究学习的时间和空间，培养学生乐于交流、善于探究的学习习惯。

观课就像照镜子。参加这次观课活动，也使我更加理性地反思自己的课堂教学，从中受到很大启发。

首先，通过这次观课，使我的教学观念发生了转变。教学不

是知识的填鸭式的灌输而是引导学生自觉学习理解的过程。比如在本课教学中，学生被我牵着鼻子一个接着一个环节往下走，丝毫没有喘息的空间。我想今后的教学应放慢脚步引导学生静思默想、细细体味。

其次，通过这次观课，让我认识到，课堂教学仅停留在预设的教案上是完全不够的。教师首先要具有创新的精神，尊重每个学生，积极鼓励他们大胆发言。课堂上过于拘泥于自己的教学设计，对于预设外的课堂生成点处理不到位，没能充分利用，发掘其生成价值，这样的课堂总感觉缺少一丝生机。

最后，我觉得课堂语言不够丰富，课堂机智欠佳，对于学生的鼓励、评价也不能及时、到位、富有激励性。虽然整节课上得很流畅，但总觉得缺少些亮点。

今后，我将通过持续的教学观察与反思，加深对教育教学过程和学生学习的认识，调整和改进自己的教学行为，提高教学效果，努力成为一个不断进取的、具有创新精神的教师。

神奇的鸟岛教学反思中班篇三

窦桂梅老师指出：语文课堂永远要为学生的生命发展而奠基。提以不管低年级还是高年级，语文课都要立足于学生的发展。鸟岛是一篇文字清新的课文，我的教学重点是抓整体感悟，抓读中感悟，学字学词，披文入情，指导学生在读中体会鸟多，激发学生爱鸟、护鸟的思想感情。

一、联系生活切入，拉近文本与现实的距离，抓整体感悟。一上课，我就对学生说：“我们古田著名的翠屏湖内景区都有哪些小岛啊？”学生异口同声地回答：“鸟岛、蛇岛和锁岛。”“鸟岛上最多的是什么？”“鸟”。一下子把学生的感知与课本拉近了。然后让学生自读课文，说读懂了什么。由于课文有拼音，学生大都能独立阅读。读后有的说：鸟岛上的鸟真多，有的说：是鸟窝真多，还有的说：鸟蛋多。我

又让学生连起来说：鸟岛上鸟多，因此鸟窝也多，下的蛋自然就多。为什么会有那么多鸟呢？学生有的说，那里适合鸟生长，有的说那里有很多鸟爱吃的食物，还有的说那里没有鸟的天敌。还有的说，那里没有人抓鸟。最后老师总结，鸟岛是鸟的天堂，那里的人们都知道爱护鸟，鸟是人类的朋友。

二、读准确读流畅，读懂课文涵盖内容，抓披文入情。阅读教学要以读为本，张田若先生说：“阅读教学，第一是读，第二是读，第三还是读。”这就是说，只有引导学生抓重点字词句，把课文读准确，读流畅，才能充分体验到文本所表达的内涵，只有“披文入情”才能“情动而辞发”。让学生在琅琅的读书声中，品词品句，体味文本的景色之佳，情感之浓，文字之美。同时，我将朗读和理解词句溶于一体。通过看图演示、动作演示等方法理解词义。在读中“思考”，在读中“感悟”，在读中“想象”，进一步体会鸟岛上鸟的多。用换词法加深“挨”的理解，通指导看图读懂“密密麻麻”的意思，从中感受到了鸟窝的多，再通过想象句，加深对“陆续”的理解。学生在琅琅的读书声中，体味文本的景色之佳，情感之浓，文字之美。

三、展开想象的翅膀，拓展学生想象能力，抓语言训练。语文课就得要有语文味。在本课中，我将语言训练寓于读之中，说之中，让学生展开想象的翅膀，进行实实在在的语言训练。如：抓住了文本中的空白点，引导学生展开想象的翅膀去感悟鸟岛上鸟多的情景，用“有的，有的，还有的”句式说话。让学生融合着文本的主流价值和意蕴自由地展开想象，既训练了句式，锻炼了语言，又激发了学生的思维。

课文《鸟岛》的课堂教学给了我不少启迪和思索。“以学生为本”是实施素质教育的关键。叶圣陶先生也早就提出，“学生犹如有机的种子，本身具有萌发生长的机能，只要给他以适宜的培育和护理，就能自然而然地长成佳谷、美蔬、好树好花。”因此，在课堂教学中，要想让学生变被动学习为主动学习，成为学习的主人，就必须懂得启发和唤醒，

保持他们的学习热情，激发他们浓厚的学习兴趣。尤其是小学低年级学生，如何激发学习兴趣显得尤为重要。回顾整个教学中，学生动的多，思维比较活，但读出感情还有所欠缺，对生字的理解也欠主动，虽然当场都会读和组词，但有一部分同学却没有记住牢，规范书写强调不够，以至在听写时，有的写不规范，有的遗忘。同时评价性语言还不够丰富，语言应变能力也有待提高。还有一个同学，只会照写，让他开声读比登天还难，因此，我一直忍着不批评不发火，每节都而着性子提问他，启发他一有进步就表扬，这节课他终于读出了一点声音，会读准生字了。好学生是夸出来的，此话一点不假。夸一夸，满足学生心理需要，就会巩固学生的学习兴趣，全面提高全体学生的素质，才能不让一个差生掉队。

神奇的鸟岛教学反思中班篇四

鸟儿对于小学生来说，是很熟悉，因为在生活中司空见惯，但对于有千千万万只鸟的鸟岛来说，却是很陌生的。因此教学中，我以“读”为主轴，激发学生的情感，激发学生的内在动力，努力为学生创设一个愿读的情境。

对于学生来说，生活经验不丰富，生活体验更不全面。学生通过听觉、触觉、视觉等感官的协调作用，才能有效地促进心理内化，才能更准确地掌握重点，突破难点。从而内化学生自己的知识储备，如我在教学第三自然段，多媒体出示了夏天鸟岛热闹的情景。精美画面，不仅激发了学生浓厚的兴趣和讨论的欲望，而且使学生对鸟岛有了更深刻的了解，学生反复朗读重点句，让学生在读读、议议中进一步体会夏天鸟岛热闹的特点。从而把这些来鸟岛的信息转化为自己内在知识储备的部分。

《鸟岛》这篇课文，用词上很精妙。如：一眼望去，密密麻麻的鸟窝一个挨着一个。窝里窝外，到处是玉白色的、清绿色的鸟蛋。学生通过看看想想，读读议议，沉浸在美的享受之中。真正感受到了语言的鲜明性，生动性，体会到隐含在

文章字里行间的思想感情。

我在第四小节对学生进行说话的训练设计中，是在让学生欣赏了鸟岛的图片，和充分自由朗读这一节后，来让孩子们谈感受的，并且考虑到一部分基础比较差的学生，我给了孩子们一个句式，让这部分孩子也知道该怎么说。孩子们畅所欲言，都谈到了鸟是我们人类的朋友，自己也要向他们学习的想法，课堂气氛十分活跃，学生参与的积极性很高，学生的表达和想像能力在不知不觉中得到了提高。

教后我所想到的：

1、对重点段第三自然段的教学，在实际操作中，可引导学生在自读的基础上，圈圈找找重点词，再通过讨论交流，学生印象会更深。

2、重点段2、3自然段学完后，设计句式练习：

六月的鸟岛成了鸟的世界。你看，鸟儿的姿态各不相同，有的（）、有的（）、有的（）……真逗人喜爱。设计意图：在学生已基本能口头完成且了解每一环节内容的基础上，在动手写一写，既让学生在语言环境中正确使用这些重点词语，又帮助他们进一步加深对课文内容的了解。

3、时间的把握不是很好，导致在教重点段时指导学生的朗读不到位。因为低年级的教学主要是通过以读来感受，来体验。

4、制作的多媒体不是起到很大的作用，只是让学生感受到画面的体验，如果我能利用多媒体结合重点句加以指导朗读到位，这样效果会更好。

纵观整堂课的设计，我努力为学生提供一个活生生的学习环境，把静止的、封闭的、模式化的教学内容转变为现实的、开放的、有个性的教学内容，让学生学得有趣，学得轻松，

真正优化了语文课堂教学。

神奇的鸟岛教学反思中班篇五

一、抓住主线，体会鸟岛的神奇。

1、导入：设疑“鸟岛到底神奇在哪儿？”激起学生探究的兴趣，同时这个问题也是统领全文。

2、神奇之一：理解鸟岛景色神奇。引导学生在交流中认识到文章是分：天上、地下、湖里；颜色、种类、数量来具体写清楚鸟岛的景色令人眼花缭乱，令人称奇。让学生通过默读、思考、画批、交流来突破难点。这里，我特别培养学生要学“实”，说的时候一定不能脱离文本，不能脱离语言文字空谈，要结合具体词语，句子来谈感受，这对学生阅读短文的训练是很有必要的。课后有背诵第二自然段的任务，因此在学习湖水里的鸟的时候，将这部分内容做成文字课件，在课堂上让学生在朗读中加深记忆，把这部分知识融入课堂。在第二自然段学习结束后，进行小结，提问：“通过这一自然段的学习，你认为鸟岛神奇在哪里？”体会这一自然段的写作方法，最后进行整段背诵，由于这段文字较多，因此我又将这一部分内容做成课件，开头、结尾打出，中间部分学生填空，在背诵的同时，进一步体现了这一段的写作方法。（总一分一总）这样做增大了教学密度，提高了课堂实效性。

3、神奇之二：鸟不仅多，而且相处融洽，遇到敌害来犯，鸟儿们能够共同对敌。鸟岛上聚集着十万多只水鸟，它们能够融洽的在一起生活，不闹矛盾。本课练习题三要求学生能复述“鸟岛保卫战”。复述对于学生来说有一定难度，在课堂上，我让学生轻声读读这部分内容，然后试着讲讲这个故事，这样就降低了要求，同时为第三课时进行复述奠定了基础。之后，小组交流：“鸟岛保卫战”是如何体现神奇的？交流的过程中，学生们各抒己见，而且说的比较充分。这个环节同时也反馈了学生对这段内容的理解程度。指名发言后，请一

个同学进行归纳，这也是对学生进行归纳概括能力的培养。

4、整篇课文学完后，再让学生说一说“鸟岛神奇在哪里？”使整篇课文有个完整性，也是对文章开头提出问题的回应。这样既对孩子们进行了语言文字的训练，又考察了他们这节课是否有所收获。结果，大多数同学都能流利的把鸟岛神奇的原因说清楚。看来，我对此课的把握是比较准确的。

二、充分利用文本、多媒体课件，创设情境，进行探究学习。

在学习鸟岛景色神奇时，让学生默读第二自然段，画出描写鸟多的词句。汇报时，学生抓住“色彩夺目”“几乎”等词语体会鸟岛上鸟的颜色多，数量多，种类多，让作者看的眼花缭乱，所以觉得鸟岛很神奇。在这个环节，多媒体课件在教学中真正起到了辅助教学的作用。如：“低头看，满岛都是各种各样的鸟、鸟巢和鸟蛋，几乎没有我们插足的空地。”对于这句话的理解和朗读，如果全靠我们解释字词的意思和告诉学生哪儿应重读，教一些朗读技巧，很难给孩子留下深刻印象。此时，我先让孩子们想象自己头脑中的画面什么样，然后再出现满岛都是鸟，鸟巢和鸟蛋的图片，使学生一下子就明白了为什么“几乎没有我们插足的空地”学生很自然地，由衷地读出岛上鸟的数量之多，从内心产生赞叹与惊喜，学生的感悟溢于言表，真正实现个性化的体验。另外，在教学中，我把相关的鸟的图片与课文中的重点句相结合，加深了学生的体验，帮助学生理解了文章中的重点句，学生有了体会和感受，实际上这就是从文本到感知再回到文本的一个过程。学生在抓词句的同时，我适时地进行了批注的指导训练，这样做使学生能够进一步理解课文内容，并且找到学习语文的方法，提高学生学习语文的能力。

这节课，基本达到了预期的教学目的，从教学效果来看，学生能够了解到鸟岛的神奇美丽，领悟到大自然的神奇奥妙。通过这次实践，我更明白了，贯彻新课标，进行课改，将新理念转化为教学行为的关键在于教师把握教材，吃透教材。

神奇的鸟岛教学反思中班篇六

《鸟岛》主要写了闻名中外的青海湖鸟岛春夏两季的景象和鸟儿活动的情景，字里行间流露了对鸟岛的喜爱，初步进行了保护野生动物的教育。全文叙述条理清楚，语句流畅，文字优美，很适合朗读。根据课文的特点。我以朗诵作为贯穿课堂教学全过程的主线，让学生在读中体会，在体会的基础上再次有感情地朗读。整堂课，我设计了如下的教学目标。

- 1、能正确、流利、有感情地朗读课文。
- 2、通过品读课文的重点词句，知道鸟岛的特点，感悟鸟岛的景象，激发学生喜爱鸟类、喜爱鸟岛、热爱大自然的感情。
- 3、学习生字“类”。

在课上，我努力做到以下几点：

怎样在上课一开始就让学生较快地进入课文，进入愿读、乐读的情境呢？于是我给学生创设了这样一个情境：今天我们就当一回小游客，一起踏上这闻名中外的青海湖鸟岛，去看一看，走一走，好不好？这一情境激起了学生的学习热情，我就顺势引导学生大声地读读课文的2、3自然段，读完后想一想，你喜欢什么时候去鸟岛？为什么？这时，学生带着好奇，带着问题读书，读得比较认真，交流时，说得也很有自己的想法。再如学习课文第二自然段时，伴着轻缓的背景音乐，我让学生闭上小眼睛，听着我的朗读，你的眼前仿佛看见了什么？在这种情境的渲染下，学生一下子就说到了鸟儿一群一群、陆续地飞来，体会到了鸟儿在鸟岛上筑巢安家、养育后代的温馨。

课堂上引导学生正确、流利地说话，说完整话、规范话，是我们每个年级语文老师都要求做到的，我也是这样。在整堂课上，根据课文内容我设计了这样几个说话训练：如，引导

学生用陆续说话；再如，欣赏了鸟岛上成千上万的鸟之后，引导学生用“有的……有的……还有的……”说说鸟儿们是怎样快乐地生活的。为了让学生说完整、规范的话，我是分两步走的，先让学生把自己所要表达的意思说出来，我仔细听，听明白意思后，再按着学生的思路引导他把话说流利、说通顺、说得更明白。事实证明，这个方法是恰当的，课堂上学生说得不错。

鸟儿对于学生来说，是很熟悉的，但对于鸟儿的生活、密密麻麻的鸟窝、许许多多的鸟蛋，却是很陌生的。于是，在设计教案时，在制作课件时，我充分考虑到了这一点，上网搜集了与课文内容相吻合的图片，帮助学生理解筑巢安家、养育后代，让学生亲眼看到了成千上万的鸟儿聚在一起的情景，看到了密密麻麻的鸟窝，看到了玉白色的、青绿色的鸟蛋，学生的体会就更深了，对鸟岛的印象就更深刻，更加热爱这美丽的大自然。

上完课后，我也发现了教学时的一些不足：如，过于拘泥于自己的教学设计。在学习鸟蛋这句话时，我是想让学生体会鸟岛的多与美，课上，多学生一下子体会出来了，但当我出示鸟蛋的图片想让学生体会美时，学生的想法与我预设的很不一样，他们并不是从鸟蛋的颜色上体会美，而是觉得很奇怪、很有趣，其实学生的想法是很好的，而我没有跳出自己的思维，反复引导学生体会美，在这个环节上花了不少时间，以至于拖堂了，这也告诉我教学是要尊重学生的想法，随机应变。在今后的教学中，我会努力改进。