

2023年aoe教学反思教学反思 秦兵马俑 教学反思(精选9篇)

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？下面我给大家整理了一些优秀范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看一看吧。

aoe教学反思教学反思篇一

优势，在展示课上大胆取舍，直奔中心。

首先，采用直奔中心段落的教学方法。学生在进行课文资料的展示的时候，先抓住全文的中心句“兵马俑不仅仅规模宏大，而且类型众多，个性鲜明”进行，迅速理清全文脉络。

其次，在朗读指导上做足功夫，确保有效的读的时光，确保了有效的朗读指导，让学生的情感活动始终伴随读书的全过程，与文中的兵马俑们进行了一番零距离的接触，书声朗朗的课堂显得情趣浓浓。教学中，我还在点拨、过渡的语言上做好推敲，让学生在倾听的过程中学习语言。

第三，挖掘身边的教学资源采用比较的方法进行重难点的突破。比如学生在展示课文的第二段时，能抓住数字说明的方法来体会兵马俑规模宏大的特点，但是仅从数字让学生体会兵马俑的规模宏大是很困难的。怎么办呢？我灵机一动想到了用我们的教室、全校学生总人数作为参照对象。我先问学生我们的这间教室大吗？他们说挺大的。我又问他们我们学校学生多吗？他们说很多。之后我告诉学生我班的教室大概20多个平方米，我们全校学生数大概在800个左右，然后我让学生去计算一下三个俑坑的大小和一号坑大小分别相当于几间教室的大小，三个俑坑内的兵马俑总数和一号坑内的兵马俑数分别相当于全校学生总人数的几倍，他们计算出的结

果是：三个俑坑大小相当于956间教室的大小，一号坑的大小相当于713间教室的大小，三个俑坑内的兵马俑总数相当于全校学生总人数的10倍，一号坑内的兵马俑数相当于全校学生总人数的8倍。看着自我算出的结果后学生们不由得发出了阵阵的惊叹声：“哇，三个俑坑竟然这么大啊！”“这么多兵马俑啊！”“果然规模宏大！”

生活中学习，实现语文教学的生活化。

aoe教学反思教学反思篇二

《秦兵马俑》这篇课文是状物类散文，生动地描绘了秦兵马俑规模宏大，类型众多、个性鲜明的特点，反映了中华民族的聪明才智，再现了中华民族一段强盛辉煌的历史。

针对本文篇幅较长，远离学生生活实际的情况，我认真研读教材，充分利用学生会预习的优势，在展示课上大胆取舍，直奔中心，收到较好的学习效果。

1. 采用直奔中心段落的教学方法。学生在进行课文内容的展示的时候，先抓住全文的中心句“兵马俑不仅规模宏大，而且类型众多，个性鲜明”进行，迅速理清全文脉络。

可见，教科书中的知识信息只不过是沧海一粟。教室、学校、学生……都是有价值的教学资源。教师平时要做个有心人，要注意挖掘身边的教学资源，并在教学中充分利用这些教学资源，要引导学生在生活中学习，实现语文教学的生活化。

由于课文篇幅较长，又是一课时完成教学内容，我总是担心自己不能在一节课时间之内完成教学任务。每个环节的设计都力求精练紧凑，连自己的教学语言也显得比以往要干脆很多。所以在重点部分，特别是课文的第十自然段，让学生品读涵咏的时间很少，所以举手发言的面还不广，只是一些平时语感很好的同学能够瞬间跟上我的思路。

以后的教学中，还应该更深入的研读教材，发掘教材的教学价值，准确地把握教材的关键，注重引导学生品读感悟，让学生从多角度得到发展。

aoe教学反思教学反思篇三

四月一日，我执教了小学五年级的16课《秦兵马俑》，感触颇多。纵观我的整个教学过程我认识到了以下几点：

语文教学不仅仅是学习课本上的知识，还能够利用各种现代教学手段，把生活中的情境带入课堂，给学生创造多看的机会，让学生用自我的眼睛来观察。在上《秦兵马俑》一课时，我收集了许多有关兵马俑的资料，图片，如秦兵马俑中一、二、三号坑的介绍和图片，各种神态的兵马俑像，有关兵马俑的录象……大大增加了语文课堂的信息量。给学生的“看”创造了机会，使学生的眼睛活了起来。这一切，都为学生更真切地了解秦兵马俑带来了视觉材料，让学生在看的同时丰富了知识，增长了见识。

我鼓励学生从各个角度质疑，如此一来，学生的口动起来了，问题多起来了，创新的思维活起来了。如透过速读课文，让学生说说课文共介绍了哪几种类型的兵马俑？并选取自我最感兴趣的一种进行详细介绍。又如教学完第10自然段，让学生模仿“有的……好象……”说一段话，真正把网络教学和语文训练结合起来，提高学生的语文素养。同时，让学生动手动笔画一画，圈一圈，演一演，在动手中学习，在动手中提高潜力。

1、学生到多媒体室上课很新奇，发言不如教室热烈，另外，由于摄像头有些问题，导致播放的课件不清楚，尤其是图片模模糊糊，影响情境的创设，学生的发言不够用心，师生配合不够默契。

2、上课实际操作时遇到了许多意料之外的问题。比如老师即

要上课，又要操作电脑，还要板书，与学生进行交流，显得有些手忙脚乱。

3、总觉得学生学得不深刻。原因在于在这么短的时光里要求学生浏览这么丰富的资料，学会选取，准备交流不是一件容易的事。因此，学生只能从文字上说出兵马俑之价值，而不是内心的体验。为此，我觉得上课时语言文字得带领学生细细品读，把学生情感引发出来，才能把重点、难点解决。

aoe教学反思教学反思篇四

带着这两个问题，我演绎了自己的一堂公开课《秦兵马俑》。这是一篇文质兼美的状物类的散文，生动地描绘了秦兵马俑规模宏大、类型众多、个性鲜明的特点，反映了中华民族的聪明才智，表达了作者对光辉灿烂的中华民族艺术的热爱。所以我紧紧抓住了秦兵马俑的特点，也就是过渡段来诠释课文的主要内容，这样使整堂课思路清晰，能够抓住主干，梳理枝叶。在教学过程中，我教给学生读书方法，激发学生读书兴趣。在学习生字词中，提醒学生注意分类别积累理解的字词，又教给学生学习字词的方法。我想这节课学生应该汲取了不少新鲜的雨露。

但总的反思下，问题还是层出不穷：

教师应把主动权返还给学生，充裕的时间也应让学生自主学习，所以前提是教师少说甚至不说。必要时，教师语言应通俗精练，学生一听就懂，节约时间。记得上午试教时，我讲了一个故事来导入，激发好奇，再看视频，了解秦兵马俑的概况。足足讲了十分钟，还调动不起学生的兴趣。同事建议，赶紧修改，我就用了四句话来导入：知道今天要上的课文是什么吗？知道秦兵马俑吗？想看兵马俑吗？心里想说什么？连续提问，学生互动，效果甚好。我只是改进了一点，却没把整堂课的语言精练起来。督促自己以后努力改进。

虽然我用奖图片的方法来调动学生的积极回答问题，但当学生意外回答时，我还是生搬硬套地用自己的理论来牵制学生的“出轨”。不过，我也抓住了课堂生成的一点尾巴：当学生选择自己感兴趣的兵马俑朗读时，第一个学生读将军俑，第二个学生就读骑兵俑，接着都乱套了，东读一个西读一个，学习没重点了，我本来的设计是先重点讲一个俑，再用我的方法让学生自己学习另外的俑。学生却把我拉到了小道，我只能骑虎难下，尊重学生的个性，读他们自己的吧！还有一个生成点是学生已经找到了总起句，我只是肯定了这点，马上又把他拉回到了过渡句。后来经教研组长的提醒，发现其实我那时就可以来说说全文结构了：总分总。“好像”可以去掉吗？学生说可以。我其实就可以将错就错，举例引导学生发现。哎，教学机智不够呀！得实践锤炼。

我觉得重点是做到自读自悟，学生感兴趣的详读，学生不感兴趣的略读，每一遍读，都有体会，都有感悟，这样学生就会读书，越读越有兴趣。这一点做到实在不好，应深挖。

“宏大”可以用数据来解释词语，“所向披靡”的解释“所向无敌”不是一样吗？找近义词也是解释啊，没想到。“乘”的读音与解释应提醒。反复读中也可以循环认识字词。

拖堂，这是我的老毛病了，在平时就要狠狠地改，警记！

不再一一累赘！希望在下次的公开课上有长足的进步！

aoe教学反思教学反思篇五

语文也可以是条线

——由执教《秦兵马俑》而想到的 有句话说得好“数学一条线，语文一大面”，具体地可以解释为；数学的知识点很清

晰，讲起来叫学生比较容易理解，其实在语文中，也可以摒弃繁琐，让思路变得清晰起来。

《秦兵马俑》是一篇状物类散文，生动地描绘了秦兵马俑规模宏大、类型众多、个性鲜明的特点，反映了中华民族的聪明才智，再现了中华民族一段强盛辉煌的历史。在教学时我就抓住了三个点：规模宏大、类型众多、个性鲜明，又把它们由三点连成了一线。

在“规模宏大”这个点上，我叫学生先读了课文的第二自然段，画出了里面的数据，然后叫学生说一说你从这些数字中，体会出了什么？当然，光凭这些数字，无法诠释“规模宏大”这个词语所包含的全部含义，我又相机向学生展现了介绍秦兵马俑的视频，学生通过两结合，真正认识到了秦兵马俑规模宏大的特点。

关于“类型众多”和“个性鲜明”这两个点，我更是放手叫学生自己去学，去体会，自学课文的3~10自然段，找出描写秦兵马俑类型和个性的句子，圈画下来，在小组内交流一下，可以以表格的形式展现出来。

《秦兵马俑》教学反思

周蔷薇

《秦兵马俑》是一篇略读课文。文章从两方面详尽介绍了秦兵马俑：一是用详实的数据说明了兵马俑宏大的规模；二是从身材体格、衣着披挂、动作神态等方面，准确、细腻地表现了兵马俑的类型众多、神态各异、个性鲜明。本着以学定教的原则，着力于学生语言素养的提高，在教学中，我考虑到了这些。

一、教学内容的循序渐进。

对四年级的学生而言，这篇目课文的生字词较多，学生理解起来有一定困难，生词的问题不解决就谈不上对文章内容的理解。因此，我决定从生词入手，从生词的学习过渡到课文几个重点句子的解读，再由此整体感知课文主要内容。在学习的过程中，做到字不离词，词不离句，句不离段、不离篇的原则来进行。为学生的学习铺好路，搭好桥。

二、教学方法的‘扶放结合’。

本文是一篇略读课文。对于略读课文的教学，我认为应以学生自己的学习为主，老师的引导或讲解为辅，充分体现学生学习的自主性。但四年级学生的阅读能力还不够强求，老师不能完全放手，因此，在教学中我决定有扶有放地进行。对于写兵马俑规模宏大和神态各异、个性鲜明的这两部分作为本节课教学的重点，而对于兵马俑类型众多这一部分则处理的简略一些，留给学生充分的想象空间，自学空间。

三、语文素养的着力提高。

语文课重在培养学生的语文素养。语文素养怎么培养，我认为还是应从最基本的听、说、读、写中来。因此在这节课中，我作了如下一些训练：听，让学生听老师的描述猜是什么俑；说，说文章内容，说自己的体会；读，读出兵马俑规模的宏大，气势的雄伟，读出每种俑的特点，默读思考老师提出的问题；写，写一写自己头脑中想到的兵马俑的神态。

但是由于自身的素质及考虑问题的不周全等因素，在教学中我还是出现了以下一些问题：表情不够丰富，一直只有一种表情——微笑，教师本身对学生的感染力不够；课件制作不够精美，色彩搭配让人没有赏心悦目的感觉；教师的语言还不够美，对学生的引领性还不够。

《秦兵马俑》教学反思

《秦兵马俑》这是一篇文质兼美的状物类的散文，生动地描绘了秦兵马俑规模宏大、类型众多、个性鲜明的特点，反映了中华民族的聪明才智，表达了作者对光辉灿烂的中华民族艺术的热爱。所以我在教学设计中也是将秦兵马俑的特点重点来诠释，理想与现实永远都会有差距，在这课堂上，我没有完成我的教学目标，我想要传授给学生们的知识没有全部完成，这是需要我反思的。

回顾本堂课，我想我之所以没有完成这堂课主要是因为我想面面俱到，想要在每一个知识点上都给学生讲明白，而不是在有的地方，给学生更多的时间去自己读书感悟，所以以后上课，作为老师更需要做的是引领学生去读书，引领学生自己去感悟，而不是总是不放心地去不断嘱咐。所以，教师的课堂语言还应精炼，教师应把主动权返还给学生，充裕的时间也应让给学生自主学习，所以前提是教师少说甚至不说。必要时，教师语言应通俗精练，学生一听就懂，节约时间。

做到自读自悟，学生感兴趣的详读，学生不感兴趣的略读，每一遍读，都有体会，都有感悟，这样学生就会读书，越读越有兴趣。这一点做得实在不好，应深挖。

因此，在今后的教学中，通过认识总结自己在教学中存在的问题，仔细研究改进，争取在以后的课中能克服掉这些问题，不断改进。

《秦兵马俑》教学反思

丹徒区高资中心校 纪育珍

上完《秦兵马俑》一课，心中有许多的感触，同时心灵也受到极大的震撼。又一次感受了中华民族悠久灿烂的文化和古代劳动人民无穷的智慧，教学过程中学生也不时发出由衷的赞叹。

这篇课文究竟应该教给学生什么？研读文本以后，我们认为：语文课要教的应是《兵马俑》，而非“兵马俑”，除了让学生领会文本的内涵，更重要的是让学生学习文本的表达方法，提高写作能力，做到读写结合。

《课标》中指出：“在阅读中揣摩文章的表达顺序，体会作者的思想感情，初步领悟文章基本的表达方法。”而本篇课文，值得学生研读、学习、借鉴的写作方法较多，如采用数据、作比较、举例子等方法说明事物；展开丰富的想象，运用比喻、排比等修辞手法；采用“总——分——总”的行文结构，运用过渡连接上下文内容等等。本节课作为第二课时，我们选择的的教学内容是课文3至11自然段。

本文作者在介绍秦兵马俑时，用大量笔墨分类描摹了兵马俑的个性特征，同时展开了丰富的联想与想象。描摹与想象之中，秦兵马俑活灵活现地出现在我们眼前；我们仿佛被带到了2000年前的古战场上，秦始皇统率千军万马，南征北战，所向披靡，吞并六国，威震四海。描摹与想象，是状物文章最大的特点。教学时，如何让学生既感受到秦兵马俑绝无仅有的高超的制-作-工-艺并为之惊叹，又习得这种观察描摹并加以想象的表达方法呢？我们以为必须以文本为依托，以言语为聚集点展开教学。学生初步感受各类兵马俑的特征后，以一种兵马俑为例，如“俑”，先请学生阅读文本，体会四字词语和短语句的表达效果：整齐、有力、节奏感强。然后追问学生：这样介绍，我们已经足以认识哪个是俑了，可是作者为什么还要说“那神态自若的样子，一看就知道是久经沙场、肩负重任的高级将领”呢？学生天生好奇，此一问，是学生不曾想到过的，必定会活跃学生的思维，在对比交流中体会到，联想，能让俑显得更逼真，更能说明兵马俑的惟妙惟肖、个性鲜明。

点所在。在学生找出想象的部分以后，我提议把想象部分的文字拿掉读读看，再和原文作比较，以此体会加上想象描写的妙处，学生很快体会到这样的写法给兵马俑注入了思想和

感情，把泥塑的兵马俑写活了。这时水到渠成让学生读出兵马俑的思想和感情，读出不同神态的特点，学生的朗读也更加有滋有味起来，且大部分学生能当堂背诵出这一段。

总之，本节课教学重点在于欣赏秦兵马俑的类型众多、个性鲜明的同时，学习现实加想象的写作方法，最后要求学生观察本学期课文中的人物郑和的塑像，学习本课的写作方法进行描写，效果良好。

2

aoe教学反思教学反思篇六

上完这节课后，空落落的，很冷静，没有什么异常的感觉，但还是要把自己的上课体会记下来。

1. 准备还算充分。

为什么这样说呢，因为在上这节课之前，我查阅了大量的资料，对兵马俑有了更深入的了解，所以在课堂上感觉游刃有余。适时给学生介绍了一些相关的知识，激发了学生们的兴趣。如：介绍了秦始皇在公元前221年率领大军，灭六国，统一中国，建立了中国历史上第一个封建制国家，从而让学生们明白，军队在秦代的重要地位。

另外对整篇文章的结构做到了心中有数。

不充足的地方，是没有对细节的语言进行斟酌，语言比较贫乏，比如在形容将军俑的时候，只想到用“威风凛凛”来形容这位将军，而成功有时就决定在细节之处。自我事先想着到时肯定会有词语来表达的，可是到时就有些力不从心了。

2. 这节课上朗读也不少，可是有几次是重复无用的读。比如

在读走近兵马俑整体来观看的那一部分，我也领读了，可是在学生们已经感觉到规模宏大的时候，还是又读了，感觉重复无用。以后读要做到心中有数，读到什么程度，到达什么效果，都要心中有数，不到位的时候要多读，读到位了就要经过。这样能够节省一节课有效的的时间。

3. 这节课的评价没有及时跟上。比如在常旭东读完将军俑那一段时，我的心里当时就感觉到了将军俑的气势，可是当时忘记对他进行肯定了，此刻感觉很遗憾。说明自我在课堂上随机应变的本事欠缺。

4. 这节课，很让我感觉到高兴的是：听完课的教师感觉到我这节课有气势了。有了这点的的评价让我有点欣慰，因为以前的课堂，总是感觉到自我不投入，以那种心态想让学生投入到课堂上很难的。听了他们的评价，我能够稍稍鼓励一下自我了。

aoe教学反思教学反思篇七

苏教版五下第四单元是由三篇课文、一篇习作和练习4构成，三篇课文分别是状物类散文《秦兵马俑》，说明文《埃及的金字塔》、散文《音乐之都维也纳》；习作要求学生模仿例文《龟山汉墓参观记》写一篇参观记或游记。整组教材的共同点，从内容上来说，展示世界各地的名胜古迹、民族文化，展现劳动者的勤劳与智慧，从表现形式上来说，都抓住它们的特征，围绕中心词、中心句来写，纲目分明，条理清晰。《秦兵马俑》描绘了秦兵马俑规模宏大、类型众多、个性鲜明的特点，反映了中华民族的聪明才智，再现了中华民族一段强盛辉煌的历史。

本节课展示的是“引导自学”课型。我设计的自学重点是通过具体的语言文字感受秦兵马俑规模宏大、类型众多、个性鲜明的特点；同时，通过两篇课文的对比阅读，了解文章结构及过渡句、中心句、说明方法的使用。个人认为这节课的

目标明确，从课堂效果看，这两个目标也基本达到。在这节课的设计上，我也尝试了创新：对比阅读《秦兵马俑》和《埃及的金字塔》这两篇课文，总结这两篇课文在写法上的共同点。当然，课堂上也出现了一些失误。

首先，在总结两篇课文写法共同点的时候，很多同学由于对《埃及的金字塔》这篇课文不太熟悉，在找说明方法和中心句、过渡句的时候，模棱两可，不能确定。《埃及的金字塔》这篇课文我仅仅让孩子读过几遍，并没有深入的讲解。可能部分学生没有熟读，对这篇课文的写作方法还不是很明确。

其次，个人感觉在围绕第一个重点讨论的时候，学生专注于朗读精彩段落，而耽误了一些时间，显得学习后面的第二个自学内容时间有些仓促。其实，第一课时的教学中，已充分朗读了课文，在第一个讨论提示中这点可以忽略，节省时间为后面的自学内容。

最后，“引导自学”型课堂归根结底是学生的课堂，学生才是整节课的主体，教师仅仅起着引导的作用。综合来看，我班级的小组训练仍需加强，特别是讨论的时候，部分组员不敢发表自己的意见，对于其他意见也是符合或跟随，并没有自己独特的想法。训练在平时，只有发挥好小组的力量，“引导自学”的课堂才会更加精彩！

aoe教学反思教学反思篇八

兵马俑这是四年级第一册第五单元的略读课文。一方面，文本使用详细的数据来解释兵马俑的巨大规模。另一方面，从身体、服饰、姿态等方面准确细致地展示了兵马俑的众多类型和鲜明个性。文本中不仅有文字的解释和描述，还有作者丰富的联想和想象，让我们感受到了现场。

基于略读课文的教学，我在一个课时内完成了这篇文章，教学目标相对简单。从学生的理解和感受能力来看，本课程的

教学效果不是很好。大多数学生对兵马俑的外观和服装感兴趣，读起来更感性，不完全理解文本或体验民族自豪感。

在教学时，我选择了专注于默读，穿插着浏览、自我阅读、同步阅读和其他阅读形式。给学生很多时间去想象、理解和交流。在讲授秦始皇兵马俑的三大特点时，我们从不同的材料中学习。

例如，在介绍大规模的士兵和马匹时，我要求学生进行交流和讨论，重点是引导学生结合课文中的数据“50个篮球场”“8000件兵马俑”。与学生熟悉的事物进行对比，澄清模糊概念，引导学生体验军阵的雄风。

在学习《自然》第八段时，我让学生们用作者生动的描述走近兵马俑，感受到每一件兵马俑都是一门极其精美的艺术。在学生讲述自己的感受后，展示课文进行对比，了解作者的“所见所闻+所思”写作方法。因此，我认为有必要重新挖掘学生的想象空间，练习写作，以达到读与思同步、读与写融合的目的。所以我让他们用“ldquo□一些“hellip...&like.....”□让学生充分发挥想象力，进一步感受兵马俑的不同表现形式。

虽然我已经学完了课文，但我认为这门课需要做的是没有足够的学生进行交流和合作。有相对多的帮助痕迹，我仍然需要继续努力。

aoe教学反思教学反思篇九

- 1、能正确、流利、有感情地朗读课文。
- 2、联系课文内容领会“兵马俑不仅规模宏大，而且类型众多，个性鲜明”这句话在文中的作用。
- 3、凭借课文中的语言材料，感受中华民族悠久灿烂的文化

和古代人民无穷无尽的智慧，激发学生的民族自豪感。

法国前总统希拉克说过兵马俑是世界第八大奇迹，今天就让咱们凭借着文字这种神奇的工具来走近它吧！

指名朗读正音。

借助课后练习，理清文章的写作结构。

课后练习：

“这篇课文是从哪两个方面具体介绍秦兵马俑的？”文中是用哪句话来把它们连接起来的？

哪些地方可以让你感受到秦兵马俑的规模宏大？朗读相应的语句。

课文中介绍了几种兵马俑？让学生体会到每一件兵马俑都是极为精美的艺术珍品。

课文生动地描绘了秦兵马俑规模宏大、类型众多和个性鲜明的特点，反映了我国古代人民的聪明才智。祖先们为我们创造了引以自豪的历史，我们不能总生活在历史中，也要通过我们的努力为这辉煌的历史画上绚丽的一笔。

上完这节课后，空落落的，很冷静，没有什么特别的感觉，但还是要把自己的上课体会记下来。

1、准备还算充分：

为什么这样说呢，因为在上这节课之前，我查阅了大量的资料，对兵马俑有了更深入的了解，所以在课堂上感觉游刃有余。适时给学生介绍了一些相关的知识，激发了学生们的兴趣。如：介绍了秦始皇在公元前 221 年率领大军，灭六国，统一中国，建立了中国历史上第一个封建制国家，从而让学

生们明白，军队在秦代的重要地位。

另外对整篇文章的结构做到了心中有数。

不充足的地方，是没有对细节的语言进行斟酌，语言比较贫乏，比如在形容将军俑的时候，只想到用“威风凛凛”来形容这位将军，而成功有时就决定在细节之处。自己事先想着到时肯定会有词语来表达的，可是到时就有些力不从心了。

2、这节课上朗读也不少，可是有几次是重复无用的读。比如在读走近兵马俑整体来观看的那一部分，我也领读了，但是在学生们已经感觉到规模宏大的时候，还是又读了，感觉重复无用。

以后读要做到心中有数，读到什么程度，达到什么效果，都要心中有数，不到位的时候要多读，读到位了就要通过。这样可以节省一节课有效的的时间。

3、这节课的评价没有及时跟上。比如在常旭东读完将军俑那一段时，我的心里当时就感觉到了将军俑的气势，可是当时忘记对他进行肯定了，现在感觉很遗憾。说明自己在课堂上随机应变的能力欠缺。

4、这节课，很让我感觉到高兴的是：听完课的老师感觉到我这节课有气势了。有了这点的的评价让我有点欣慰，因为以前的课堂，总是感觉到自己不投入，以那种心态想让学生投入到课堂上很难的。听了他们的评价，我可以稍稍鼓励一下自己了。