

最新学前班识字教学反思(实用6篇)

人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？这里我整理了一些优秀的范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

学前班识字教学反思篇一

本学期我担任学前（1）班的数学教师，今年这班孩子年纪相差很大，几乎相差2岁左右，所以给教学带来了一定的困难。有的孩子没上过幼儿园，所以什么都得从头学起，学习知识时比一般孩子掌握的慢一些。于是我对他们要求有一个良好的心态，放低对孩子的要求，不要和年纪大的孩子做比较，保护好孩子的求知欲和良好的学习兴趣。特别是极个别差生，我总不放弃对他们的要求，总是耐心辅导，手把手的教。让每个孩子都有很大的进步。他们在刚接触简单的数学知识。怎样让孩子们更快的适应学校生活和数学教学，并对数学产生浓厚的兴趣，我在不断的总结和反思。

根据性格特征培养学生自主探索的能力。重视以学生的已有知识经验和生活经验为基础，提供学生熟悉的情景，帮助学生理解并能掌握数学知识。

增从对学生的接触中了解到学生对故事和游戏非常感兴趣，于是我在课堂中增加了以游戏和故事的形式来引入课堂中，并与课文中的知识结合起来，激发学生的学习兴趣，是学生了解现实生活中的`数学，感受数学与日常生活的密切联系。

幼儿刚进学校的时候都是兴高采烈，充满奇思异想的，教师提出问题时，他们马上就会七嘴八舌，各抒己见，教师要求他们举手回答，他们又都争先恐后地举起小手。可见孩子都

有一定的问题意思和自我表现欲望。一直以来，课堂上的提问是教师才有的“专利”。教师问，幼儿答，似乎天经地义。而教师的提问是按照自己对教材的理解、自己的思路和意愿来设计的，在这种接受性的学习方式中，幼儿失去了提问的权利，也失去了质疑和深层次的思考，最终失去了发现问题、解决问题的能力。所以，我觉得在活动中，教师先要摆正自己的角色位置，尊重幼儿，把幼儿当作活动的主体，要变“满堂灌”为师生互动。如：我在教幼儿学习10以内的数字后，为了帮助幼儿比较数字之间的相互关系，我准备了许多秋天的果实，首先我让小朋友进行分类，然后让孩子比较出谁最多？谁最少？谁比谁多？谁比谁少等。孩子都能把自己观察到的说出来，最重要的是给每个孩子一个机会，认真对待幼儿的每一个问题。不管这个问题是对是错，我们都要认真对待，及时给予鼓励和表扬，这对他今后敢提问奠定一些基础。

在教学中，我不仅让孩子学会回答老师提出的问题，过度到能自己学会提问，在老师提供的环境中，学会提出一定性有价值的问题。在活动中，一些幼儿不懂得表达心中的疑惑。也就是说不会提问题。在教学过程中，就更应该关注他们，想他们所想，探明幼儿好奇在哪里，疑惑在哪里，然后引导幼儿把心中的疑惑用问题的形式表达出来，把好奇心转化为一个个问题，这样才不会使幼儿的好奇心稍纵即逝，才能引起幼儿进一步探究的兴趣。这种从好奇到提出问题的养成，对幼儿来说将会受益终身。所以我在上每一个数学课时，我都要准备丰富多彩的教具，为幼儿创设有趣的问题情境，用色彩和图片去刺激幼儿的视觉感官，来激发幼儿学习的兴趣。我在教幼儿学习数的组成及加减的时候，我使用了大量的教具帮助我教学。每次我都设计有一个主题，如“动物园”、“大森林”、“我的家”、“果园”等等，让幼儿在有趣的情境中挖掘幼儿的问题能力。通过学生操作得出3、4、5各数的组成，在这一单元的学习中还让学生明白了加法各部分的名称和减法各部分的名称，学生能够准确的计算5以内的加减法，认识了0这个数，明白了0的意义，会计算有0参与的

加减法，更进一步掌握了数的大小比较。如我在学习2的组成及加减时，我设计的主题是果园，孩子们看到图片内容很快提出：树上有1个苹果，树下有1个苹果，一共有几个苹果？还有的孩子问：树上原来有2个苹果，掉了1个，树上还剩几个苹果？可见形象直观的图片教具，是帮助孩子提问和学习的最好帮手。

今後努力的方向：课堂上特别注意调动学生的积极性，加强师生交流，充分体现学生的主体作用，让学生学得容易，学得轻松，学得愉快；注意精讲精练，在课堂上老师讲得尽量少，学生动口动手动脑尽量多；同时在每一堂课上都充分考虑每一个层次的学生学习需求和学习能力，让各个层次的学生都得到提高。现在学生普遍反映喜欢上数学课，就连以前极讨厌数学的学生都乐于上课了。

要提高教学质量，还要做好课后辅导工作，小学生爱动、好玩，缺乏自控能力，常在学习上不能按时完成作业，有的学生抄袭作业。针对这种问题，抓好学生的思想教育，并使这一工作贯彻到对学生的学学习指导中去，还要做好对学生学习的辅导和帮助工作，尤其在后进生的转化上，对后进生努力做到从友善开始，从赞美着手，所有的人都渴望得到别人的理解和尊重，所以，和差生交谈时，对他的处境、想法表示深刻的理解和尊重。

做好差生的辅导工作

在课后，为不同层次的学生进行相应的辅导，以满足不同层次的学生需求，避免了一刀切的弊端，同时加大了后进生的辅导力度。对后进生的辅导，并不限于学习知识性的辅导，更重要的是学习思想的辅导，要提高后进生的成绩，首先要解决他们心结，让他们意识到学习的重要性和必要性，使之对学习萌发兴趣。要通过各种途径激发他们的求知欲和上进心，让他们意识到学习并不是一项任务，也不是一件痛苦的事情。而是充满乐趣的。从而自觉的把身心投放到学习中去。

这样，差生的转化，就由原来的简单粗暴、强制学习转化到自觉的求知上来。使学习成为他们自我意识力度一部分。在此基础上，再教给他们学习的方法，提高他们的技能。并认真细致地做好查漏补缺工作。

总之，在课堂教学中，教师应在幼儿力所能及的范围内，让幼儿多动、多说、多看、多问、多表现、多思考，让他们自己“跳起来摘自己想要的果子”，尽量多给幼儿一点思考的时间和活动的余地，把提问的权利还给幼儿！

学前班识字教学反思篇二

长春版语文教材的拼音编排是认识事物与认识拼音和识字紧密结合的，尤其是插图一个个鲜活而且有学习情境，将抽象的拼音字母的形和音都蕴藏在图画中，让学生看图说话找到所学的字母，不仅激发了学生的学期情趣，还训练了学生看图说话表达的能力。因此在教学每个声母和韵母的时候我都这样引导学生看图说话，找到所学字母的形和音，因为学生有了学前班学习拼音的基础，我重点训练学生的表达能力以及对字母的发音和拼读音节的正确训练，书写上纠正错误的笔顺，这样有的放矢的进行学习，我班的学生仅用了三周的时间还剩下12个复韵母没有学完。比如在教学声母bpmf的时候，先引导学生看图说话b的图片是个小女孩在听广播，孩子说得很准确“小女孩在听广播，她可能听到了很高兴的节目，你看她笑得多么开心啊！”我们从图中找到b的字母形，就像这个广播，上面有天线，所以听广播天线向上bbb p的教学学生就自己说道：向下泼水ppp 孩子们通过图片的观察和字形字音的结合，编出这样的小句子，真的出乎我的意料，可见学生的潜力是无限的。

在开学初县教研员带领我们集体备课的时候曾经说过用肢体动作帮助识记拼音。确实如此，因为孩子们面对这些枯燥的字母要学好记牢真的是一件挺不容易的事情。所以要学好真

的缺少不了兴趣这个最好的老师。于是我每天进行上课时候都要想着怎么用手指和身体摆出拼音字母的形状，让学生利用课间操的时间进行拼一拼玩一玩，还帮助了记忆。如a用左手拇指和食指弯曲成半圆，右手食指当小尾巴，边做边说：胖胖脸蛋小小辫子aaa□o左手食指和拇指圈成圆形，边做边说：嘴巴搓圆ooo□i身体站直头戴小帽iii.....这样的肢体动作和小儿歌的形式，让学生也喜欢上了编辑小儿歌，爱上学习拼音。虽然每天要上8节课，可是孩子们每天放学的时候都会嘟囔着“老师，怎么这么快就放学了呢？”看着孩子们边整理书包边互相说着的可爱样子，心里是由衷的安慰。让孩子们全身心的动起来真的有利于学习啊！

学习拼音对于每个班级里都回有个别学生学得慢一些，我班自然也不例外，尤其是在拼读音节上有困难的有很多。面对这样的孩子，我先进行了信心大战。告诉孩子们拼音一点都不难，拼着拼着就熟悉了，和她熟悉了你就会拼了。我利用课间和午休的时间对这些孩子进行单独辅导，有学得好的孩子我也叫来几个，让她们看着我是怎么教的，三天下来，这几个学得好的孩子自动承担下了班级里几个不会的拼读的孩子的教学辅导任务，喜的我是一夜没睡好呢。像吕焱婷、王红叶、袁嘉这几个小老师别提多负责了，下课就帮那几个孩子辅导拼读音节。还学着我的样子，告诉他们“你要张嘴大声拼，拼拼就会了”这里辅导最有效果的一组就是王红叶vs敬一涵。涵刚开始真的时连拼音都认识不了几个，王红叶这个负责的小女生下课啊午休啊都和涵形影不离的教她，现在涵算彻底会了，每天上课都把小手举得高高的，我会拼读的自豪神情溢于言表。

开学这三周来，孩子们学会了作为小学生该有的文明礼貌和纪律要求规范，学会了这么难的拼音知识，真的感到很欣慰，虽然每天累得腿发软，无暇顾及儿子的学习和身体（儿子在我班的小椅子上打点滴，而我给我的学生上课，没有因为自己嗓子嘶哑和孩子生病耽误一节课，对不起的只有儿子了）。

这也让我感受到一年级的孩子记得快，忘得也快，所以要想将短暂记忆变成长期记忆，真的得采取形式多样生动活泼的教学方法激发他们的学习兴趣，让她们积极主动的学习才行。

学前班识字教学反思篇三

传统的拼音教学是十分枯燥的，难以吸引的学生的注意力。因此，我根据学生的特点，尝试以生动有趣的故事贯穿其中，猜谜、游戏穿插其间，取得了事半功倍的效果。

教学过程：

1、师：孩子们，咱们在拼音王国里已经认识了不少拼音朋友，猜一猜他是谁(师说一扇小门等，生猜出n..l..)

2、师：昨天刚认识的复韵母朋友想念你们了。出示□aieiuiiaoouiu认读

3、师：有几个整体认读音节家族的朋友好久不见了。出示□yuwuyi

1. 学习ie

出示ie师：原来是ie,哪位小朋友认识他，来介绍一下。指名读，范读，开火车读，齐读。师：原来他跟ei是双胞胎，你有什么好办法记住他们吗?指名说，区别读。

2. 学习ue

师：送走了小ie□小n继续在拼音乐园里玩，不知不觉天渐渐黑了，太阳公公回家了月亮姐姐上来了，咱们跟月亮姐姐打个招呼吧。生齐说：月亮姐姐，你好!

师：月亮姐姐特别喜欢上课专心听的小朋友，瞧，她看着小

朋友呢。(组织教学)

就在这时小n突然听到有人在哭，会是谁呢？

出示ue,师：哪位小朋友认识她。指名读，范读，齐读。

师：你能编个顺口溜记住她吗。指名说。

3. 学习yue.

师继续编故事：你们知道小ue刚才为什么哭吗？原来她因为贪玩，忘了回家的路了。怎么办呢。大y走过来对她说：我带你回家去，但有个条件就是把你的眼泪擦去。小ue一听连忙擦去眼泪。

出示yue□师：大y带小ue还读ue只是成了整体认读家族的成员了。来，跟她交个朋友。指名读，开火车读。齐读。

师：带上帽子后，你还能认出她吗。带调读，并选择一个说话或找朋友。

4. 学习ye

师：刚才大y送小ue回家的时候，发现隔壁的小ie正在发脾气呢，原来他还想出去玩，可是妈妈说，天黑了，他那么小不能出去了。没想到他却有办法，原来他曾经跟孙悟空学过几招，只见他说了声“变”，小i就变成了大y□

出示ye师：你还认识他吗，还是读ie□但已经变成整体认读家族的成员了，跟他打个招呼吧。指名读，齐读，分组读。带调读，并选择其一联系生活说话。

学前班识字教学反思篇四

对于学前班的小朋友来说，他们对任何事物都是充满了好奇，注意力不能够集中，课堂的过程又是一个比较枯燥无味的过程，所以上好一节很成功的课并非易事，教师务必认真的设计教案，根据学生的需求和理解潜力的培养来设计教案。让整个课堂活跃起来。这才是一节成功的课。

学前班的孩子具有很明显的幼儿的特点，他们注意力持续时光短，因而好动是他们的天性也是共性，他们最喜欢的是游戏、活动。数学活动对于善于直观形象思维的幼儿来说更是枯燥、单调、乏味。如何激发学生学习数学的兴趣，提高学习的效率成为我不得不思考的问题。游戏是幼儿最感官，最敏感的活动。活动单一的训听会让幼儿感到枯燥、乏味，注意力不易集中。所以，我们让幼儿不仅仅用口唱，用耳听，而且采用了综合动作、语言、游戏、表演等丰富的表现形式。我们合理运用这些辅助手段引起幼儿用心的学习氛围和帮忙幼儿理解。游戏是幼儿最感官，最敏感，使用游戏活动同时作用于孩子们的视觉器官和听觉器官，大大提高了教学效率和教育质量。

孩子的想象力是很丰富的，思维也很敏捷，有时候学生出乎意料的答案，会激发我的一些教学灵感，让我将本来无趣的教学环节变得生动活泼。课堂是师生共同发展的阵地，我们要创设开放型情境，鼓励孩子们创造性思维的发展，让孩子能充分发挥他们的才能，扩大他们的思维空间。我将不断总结好的教学方法，将所学真正运用于课堂，不断提高教学质量。

数学游戏能为幼儿动手、动口、动脑，多种感官参与学习活动创设最佳情景，激发幼儿的学习兴趣，调动学生用心性，最大限度地发挥学生身心潜能，省时高效地完成学习任务。同时，渗透思想品德教育，培养良好的学习习惯和心理素质，使智力和非智力品质协调发展。

学前班识字教学反思篇五

在教学设计上还有所欠缺，没有达到预期的教学效果。所以在这节课中我采用在黑板上画小鸡，先画四只，再添一只，画中的小鸡和前段时间学美工课中画小鸡一样。这样孩子注意力正好集中了。孩子在心中想：咦；前段时间我们学习画小鸡，我也会画，数学老师也会画。这样孩子注意力和老师转动起来，课堂效果就很好。

游戏是幼儿最感官，最敏感 活动。 活动单一的训听会让幼儿感到枯燥，乏味，注意力不易集中。所以，我们让幼儿不仅用口唱，用耳听，而且采用了综合动作；语言；游戏；表演等丰富的表现形式。学校的教学设备不完善，这就要求我们自己动手动脑找、做。我们合理运用这些辅助手段引起幼儿积极的学习氛围和帮助孩子理解。游戏是幼儿最感官，最敏感，使用游戏活动同时作用于孩子们的视觉器官和听觉器官，大大提高了教学效率和教育质量。在这节课中我灵机运用老师听课机会，让孩子拍手五下游戏迎接听课老师，这样即可以欢迎老师，又可以进入新课。一节课时间很长，孩子好动，长时间坐不住，课堂中我插了一些游戏，这样大大提高了教学质量。

在这节课中，也有不足之处，我没有发挥孩子想象力。孩子的想象力是很丰富，学生的思维也敏捷，我们甚至可以说：学生有时也是我们的老师，教会了我们许多种方法。课堂是师生共同发展的阵地，我们要创设开放型情境，鼓励孩子们创造性。

思维的发展，让孩子能充分发挥他们的才能，扩大他们的思维空间。我不断总结好的教学方法，将所学真正运用于课堂，不断提高教学质量。同时这节课也有不足之处需要我改进：

第一 课堂纪律。一个安静的环境才是一个良好的学习环境，没有良好的学习环境无比导致学习的困难。上课是我没有注

意及时的控制课堂的纪律，比较的混乱，从这点看出了学生没有养成良好的学习习惯。

第二 教案设计。前面说了，老师上好每一堂课都必须精心的设计教案，要吸引学生的注意力。对于我而言他们是一个不懂事的孩子，我没有注意到这一点教学比较生硬。但是后面注意力不够集中了，在教学中应该适当多加点小游戏，这样能够充分调动学生读的兴趣。

学前班识字教学反思篇六

学前班数学活动中的游戏一般是把教学资料，尤其是教学重点、难点与幼儿喜闻乐见的游戏形式有机地结合在一齐，并把它适当安排在教学活动中。数学游戏能为幼儿动手、动口、动脑，多种感官参与学习活动创设最佳情景，激发幼儿的学习兴趣，调动学生用心性，最大限度地发挥学生身心潜能，省时高效地完成学习任务，同时，渗透思想品德教育，培养良好的学习习惯和心理素质，使智力和非智力品质协调发展。

设计游戏的目的是要引导学生在“玩“中学，“趣”中练，“乐“中长才干，“赛”中增勇气。所以，设计数学游戏，安排课堂活动时应注意下方几个方面：

游戏新颖，形式多样，富有情趣，才能有效地激发学生的内驱力，使他们主动地学、愉快地学。如形式活泼又有竞争性的“数学扑克“：“算10点”“争上游”、“比大数“；富于思考启发性的“猜谜”、“问号旅游“；富有情趣的“小猫钓鱼”、“摘苹果“、“帮白兔收萝卜”、“小鸟回家“；结合地理知识教学的“火车开往北京城”等游戏一一展示在学生面前，学生们都喜形于色，跃跃欲试，迫不及待地要参加，并自觉地遵守游戏规则，努力争取正确、迅速地完成任务，提高了学习效率，培养了学生良好的学习习惯和组织纪律性。

直观形象的数学游戏能够在学生“具体形象的思维”与“抽象概念的数学知识”之间架起一座桥梁，帮忙学生理解掌握概念、法则等知识，引导学生由具体形象思维向抽象思维过渡。形象地表演“数的组成”、“数的分解”、“数字歌”、“找邻居”、“找朋友”、“送信”、“争当优秀售货员”等游戏都是借助学生的表演动作和生活常识来理解数学知识。例如儿歌“2字像小鸭，圆圆小脑瓜，斜着长脖子，直着小尾巴。”形象地描述了数字“2”的字形和书写要领。如“找兄弟”，学生拿着数字卡片“6”说：“我今年6岁，妹妹比我小两岁，妹妹在哪里？”学生们想出答案举起数字卡片“4”说：“我今年4岁，比你小两岁的妹妹在那里。”学生继续问：“比我大1岁的妹妹在哪里？”学生举起卡片“7”说：“今年我7岁，比你大1岁的妹妹在那里。”在这个游戏中，开始学生依据数序知识想出结果，为学习有关的应用题做了铺垫。