

小学劳动教育总结汇报(实用5篇)

认真品味一部作品后，大家一定收获不少吧，不妨坐下来好好写写观后感吧。如何才能写出一篇让人动容的观后感文章呢？下面是小编为大家带来的观后感优秀范文，希望大家可以喜欢。

悲伤逆流成河观后感篇一

如果我说《悲伤逆流成河》，我想我会收到这几类应答：哦，就是那部台词矫揉造作得要命的烂片啊。亦或者那部拍得像mv的影片真的没啥好看的不过我今天提起这部电影，并不是要和你去争辩它是好是坏，我只想谈谈那些霸凌者的帮凶软弱者俱乐部。

电影中的女主易遥在被以唐小米为首的霸凌者的欺侮下，最后走向崩溃轻生，这中间被无辜卷入的学霸顾森湘也因为这场霸凌失去了生命。整部影片下来，我发现我厌恶的不是唐小米，而是那些不作声，全程保持沉默的看客，我称他们为软弱者俱乐部。

明面上自己没动手，没有去跟着唐小米欺侮易遥，可实际上正是这群人的冷漠把易遥推向了人生的终点。

记得影片中有这样一幕：易遥因为唐小米的人身攻击而异常伤心，班上有一个女同学看到了，就像拿着纸巾，上前安慰她，但最后却被其他同学拦了下来。

所以我说，真正击垮易遥的不是一件事，是长期以来被这群软弱者俱乐部营造出的冷漠环境。

正是因为这群人的不发声，才助长了施暴者的士气，她越会觉得自己的所作所为使受众人支持的，是占主流的，所以霸凌别人的时候，自然是肆无忌惮。

其实作为一部霸凌题材的影片，个人觉得它并没有部分网友说得那么糟糕，不要因为某些刻板印象就去全盘否定它。

《悲伤逆流成河》还是值得大家一看的，说里边儿霸凌题材太浮夸，不切实际的，我只能说一句：别拿自己没经历过的事情，当做是这个世界上不存在的。

悲伤逆流成河观后感篇二

听到学校要组织我们观看《悲伤逆流成河》这部电影，我的第一反应就是准备好纸巾，毕竟看过原著的人都知道，这部小说真的是很压抑，太黑暗了。

电影初始，我觉得和书本并没有什么太大的区别，母亲的打骂，青梅竹马齐铭的关心和守护，让本来是灰色调人生的易瑶显得还不是那么的糟糕。但是电影从一开始就铺下基调：给易瑶安排得了脏病，同时，也安排了一个主要反派角色的出场-唐小米。

电影从一开始就是灰暗调的，易瑶得病，为钱发愁，并目睹了唐小米被欺凌的场景；唐小米来到易瑶的学校，并认出了易瑶，她开始担心，于是想到了报复易瑶，几经周折，她发现了易瑶得病的秘密，并把这个消息散播到学校，让易瑶成为了全校同学口中的“病原体”。齐铭的不理解，全校同学的辱骂，让易瑶变得敏感。终于，易瑶等到了顾森西，顾森西教会易瑶反击，易瑶开始变得勇敢，自信。同时，母亲也发现了易瑶得病的原因，母女关系开始好转，她的世界有了一点点的温暖。我想，这是的易瑶应当是高兴的吧！可就是这么的巧合，易瑶再一次撞破了唐小米被欺负的场景从而激起了唐小米的报复心，然而，命运弄人，易瑶不相信那条信息，把它发给了顾森湘，可是顾森湘因为这条消息坠楼了，所有人都把易瑶当成了杀人凶手，就连顾森西，齐铭也抛弃了易瑶。易瑶的人生再一次陷入了绝望之中。无休止的谩骂和侮辱让易瑶产生了自杀的念头，站在海边的易瑶，看上去是那么的绝望，悲伤。我想这时的易瑶心里应当是害怕的吧，然

而她的害怕终究是小于她的绝望，所有的同学们都聚集在一起了，他们的潜意识告诉他们：就当一场热闹看，这一刻他们还是不愿意承认他们做过的事，依旧喊着易瑶杀人犯，我想应该就是到了此刻，易瑶看着对面的同学们才下定决心跳海自杀的吧。听着同学们一口一句的杀人犯，易瑶开始变得一字一句的控诉着对面的同学，字字如泣，声泪俱下，最终易瑶跳海了。

从专业的角度来说，这部影片并不怎么出彩，但它至少做到了小说想要表达的“反对校园霸凌”的主题，看完这部反霸凌的影片，我只想告诉每个人：我们可能会盲从，但我们必须学会善良。

看完这部电影唯一能感受到的，是赤裸裸、残忍而又过分的现实，让人充分地体验到什么是世态炎凉，什么是人情冷暖。而其中，寒冷又是远远大于温暖的，而残余的温暖也会在最后变成寒冷，看得让人窒息。

可现实生活中，每个人或许都有自己的无可奈何。我想说的是，我们不要用自己看到的片面去评判一个人的好坏，在不明真相的情况下，不要恶意揣测别人，别让流言成了毁人利器。其实，每个人活在世上都挺不容易的，但我相信美好的总能比不幸多，真希望我们每个人都能被世界温柔对待！

悲伤逆流成河观后感篇三

去看了电影《悲伤逆流成河》，把我哭的稀里哗啦的。尤其在电影中易瑶跳河的高潮，我哭的全身颤抖，我自己每次看电影代入感太强了，总是感同身受，想来算是个好观众吧！

影片讲的是女孩易瑶出生在一个缺爱的单亲家庭，母亲工作是按摩，常接待一些肮脏的男人，胡同里的人因此瞧不起这对母女，而母亲也总是对易瑶恶语相向。后来因为身体不干净的男人用了易瑶的毛巾，易瑶间感染上了性病。学校里的

流言蜚语铺天盖地而来，被易遥看见自己被霸凌的另一个女孩也领着一帮同学处处欺侮她。甚至为了不让易遥说出自己被霸凌的事情，女孩还派人去教训她，但结果却阴差阳错害死学校善良又优秀的校花。这一杀人凶手的罪名又扣在了易遥身上，种种的谩骂侮辱迫使易遥站在了河边想自杀。可这却引来一群看客的同学，一群恶意猜疑和挑逗终于让易遥说出了对这群看客的控诉，并最后跳入了悲凉无情的河水里。

电影里易遥虽然因家庭不体面，但内心坚强。一开始面对身边人的蔑视和欺侮时，她很害怕，一直忍让逃避。但是在学渣顾森西的鼓励和帮助下，她开始反抗，坚定地还击那些欺侮她的同学。那时我感觉太帅了。在这里我看见什么才是真正的感情。校草虽然也喜欢易遥，处处爱护她，但他站在光明中，永远也体会不到易遥的痛苦，也没有办法帮易遥找到出路。顾森西虽是个学渣，但他知道易遥唯一的自救方法就是反击，还帮助易遥坚强地站起来。他在易遥难过的时候陪在她身边，在易遥被欺负的时候帮助她漂亮回击。而校草却认为这些反击不可理喻，还站在自己的角度想让易遥做“不喝脏水的燕子”，这也注定他不会成为易遥坚强的后盾。真正爱护你的人会懂你的苦，会教你坚强反击，会在你反击时和你站在一起，会在你绝望的时候依然相信你，在你放弃的时候义无反顾去救你，顾森西就是这样的人。而校草光芒太耀眼了，这只会刺痛脆弱的易遥。

这样的悲剧也与家庭有很大关系。易遥从小不被亲生母亲待见，被骂赔钱货，她心里渴望被爱却不敢接受别人的关爱。校草和学渣接近她的时候，她一直说跟自己沾边的人都会倒霉，不想让他们靠近自己，可校草送她的花她却一直悉心照料。当被查出患病时，她不敢告诉母亲，而最后母亲意识到是自己害了女儿时，她拉起易遥去医院看病的那一刻，易遥的脸上终于露出了温暖的微笑。那时，我的眼泪瞬间溢了出来，这一刻易遥得盼了多久啊，但却要付出这么多代价。

这部电影里有太多悲剧：易遥被迫跳河，校花无辜的死，欺

侮易遥的女孩的扭曲。青春时代，或许我们的悲伤痛苦并不会像电影这般集中强烈，但却在一天天蚕食我们的心，咬出一个个窟窿，渗进悲伤的河水，以致有一天淹没了我们。伤就像条大河。或许会吞没你，但也能带你去梦想的地方。”经历了那些悲伤我们才会学会坚强，才看见生命中珍贵的东西，也更清晰地看见这世界，希望我们每个人经历了悲伤之后还对世界怀抱热忱，拥抱世界，因为世界在残酷的外表下还会有一片温暖会接住你，像顾森西和易遥妈妈一样。

悲伤逆流成河观后感篇四

悲伤是种情绪反应，多数高等哺乳动物均有此反应，人类最为显著，是悲痛哀伤之意。悲伤作为一种负性基本情绪，通常指是由分离、丧失和失败引起的情绪反应，悲伤程度取决于失去的东西的重要性的价值大小；也依赖于主体的意识倾向和个体特征。以上是悲伤的专业解释。每个人都免不了悲伤，但当悲伤逆流成河时，会是什么样？我以前不知道，看完这部电影后，我知道了——这更多的来源于我自己的想象。

“当受害者变成施暴者，当看客变成助推，在这一场名为‘玩笑’的闹剧中，没有旁观者，只有施暴者……”趋利避害是生物的本能，嫉妒是人的本性，同情却意外缺席。

人是最残忍的动物，心理已经趋于成熟的高中生大学生是最危险的群体。他们足够聪明去懂得怎样完全地伤害一个人，却不够理智去明白怎样抑制自己的本性。有时我们不懂得自己不经意的行为会对他人产生多大的伤害。“语言这种东西，在表达爱意的时候是如此无力，在表达伤害的时候却又如此锋利。”我们在表达安慰时总是如此木讷，在进行伤害时却总是那么狡猾。

我建议每个人都应该看一看这部电影，这样才会明白什么叫做善良，什么叫做勇敢。

悲伤逆流成河观后感篇五

最近郭敬明的改编电影《悲伤逆流成河》上映。昨天看完电影后，我发了一条信息给朋友：我真的哭了很久。

忘记我是否有看过《悲伤逆流成河》这本书，也许看过，也许没看过。于是今天特地找了这本书来看。

书和电影，有很多不一样的地方。但是这部电影，改编的很成功，重心偏向于校园欺凌。

易遥是个被生活压迫，被母亲嫌弃，被旁人欺侮，被世界遗弃的女孩子。她向往光亮，可是世界给予她的只有一层又一层的灰暗。

看得人揪心难过，特别是当她站在海堤，面对所有对她有过欺凌没有过欺凌的同学歇斯底里喊叫的时候，让我大掉眼泪。

“你们骂过我最难听的词，你们动手的没动手的都一样，你们比石头还冷漠，你们又恶毒又愚蠢，你们胆小怕事，别人做什么你就跟着做什么，你们巴不得世界上多死一个人，因为你们日子真的无聊，因为你们觉得自己不会承担任何后果。”

“你们杀过人吗？”

“你们永远都不会知道自己做过的事有多恶毒。”

她喊得每一个字，字字扎心。

悲伤逆流成河观后感篇六

“唔……”这是什么声音啊？原先是同学们被这一部《悲伤逆流成河》的电影给感动了。

这部电影的大致资料是这样的：易遥得了病，被唐小米散播了出去，之后被全校同学欺负。在顾森西的帮忙下，她懂得了反击。可是唐小米却得寸进尺，要陷害易遥，唐小米做出欺负顾森湘的举动，可是顾森湘却失足摔死。之后全校人都以为是易遥将她害死的，让她更加痛苦，便打算跳河自杀。随后顾森湘赶到将易遥救了上来。

我看了这部电影之后感到十分生气和憎恨：生气是因齐铭明明看到易遥被欺负却在一旁眼睁睁地看着。我觉得他就是一个英俊帅气吊炸天的吃瓜群众而已。我憎恨是因为唐小米自我被人欺负就算了，居然还要拉上易遥一齐被欺负。

如果是我被欺负的话我会以牙还牙，直接一巴掌扇过去，甚至再用力地踢他一脚。我会在想：你下次再敢惹我的话，我把你打成“稀巴烂”。

可是如果他比我强大的话，我会如同闪电一般的速度冲到办公室，对教师说□“xxxx他（她）欺负我。”

这个故事让我感觉到我们的生活若是被人欺负之后得忍住。但别人一而再，再而三的话我们就得告诉自我的家人。同时也告诉了我们不能欺负别人，不然痛苦的是你，也就对应了“害人则害己”的道理。