

2023年趣味文字教学反思与改进(汇总5篇)

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？下面我给大家整理了一些优秀范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看看吧。

趣味文字教学反思与改进篇一

每当我看见那张纸条，我就会想起运动会的事。

终于，激动人心的运动会开始了。为了给比赛的同学加油，我们一直在写加油助威稿。

下午，终于轮到我跑了。怀着高兴、激动的心情，我来到红色的操场上，准备起跑。当裁判员发枪的时候，开始了激烈的比赛。第一圈的时候我跑在了第三名。可最后一圈的时候，我完全跑不动了。我们班李佳和看见了，跟在我的旁边给我加油、给我鼓励，一直坚持到了终点处。结果出来了，是第四名，没有得到奖状，我很伤心。来到班级的时候，同学们围上来安慰我说：“你已经尽力了，不要气馁，下次努力”。这个让我很激动。

这次的运动会，让我难以忘怀。

趣味文字教学反思与改进篇二

今天下午，我们学校又进行了一个趣味运动会，这个运动会是关于团结友爱、齐心协力的。

整个比赛共分为四关，第一关要脚步一致，第二关要保持平

衡，第三关和第四关不但要保持平衡，还要速度快……同学们玩得热火朝天。

其中我觉得最有趣的是第三关女孩们玩的滚球接龙。我觉得有趣的原因是这个游戏的玩法很特别：把球放在第一个人的管子上面后，球就开始往下一个人的管子滑去。因为管子只有6个，但距离却很远，所以第一个人就要飞快地跑到后面去继续接球，一个接一个，直到滚到第四关同学所在的地方为止。老师从女生当中挑出几个细心的人，分别是：班长杜子萱、刘若茜、刘若祎、师婧雅、王艺茹、马辰羽。她们几个刚开始配合的还不错，只是在后面有些慌乱。

活动结束了，虽然我们班没有得冠军，但我们已经竭尽全力了，我希望我们班下次再接再厉，争取第一，加油！

趣味文字教学反思与改进篇三

今天，阳光明媚，同学们个个神采奕奕的迎接运动会。

8点运动会正式开始。首先是运动会开幕式。随着一阵掌声，运动会的第一项——跳绳开始了。

我们上场了，我只顾使劲儿跳，都顾不上数跳多少个了。我们一下场，就有人问我跳了多少个，这下我傻了，忘问大哥哥我跳了多少个了！

这时，老师让我们写一写关于运动会的稿件。我写了很多。终于，功夫不负有心人，广播的时候读了一篇我的。之后又听到了一篇。

我们又举行了火炬迎面接力。我们像脱绳的野马一样跑了出去。特别是我和刘若男这两个“尾巴”跑得更快。不过人外有人，天外有天，我们还是得了第四名。

我们还举行了蜈蚣赛跑、穿大鞋、套圈……

运动会结束了，我的心久久不能平静。这次运动会让我们懂得了团结就是力量。

这次运动会我真开心。

趣味文字教学反思与改进篇四

相逢是首悠扬的歌，相识是杯醇香酒，相处是那南飞的雁，相知是根古老的藤。《百变团花》是属于“设计·应用”领域。它是由剪纸和折纸相结合的艺术，有着制作简便和便于学生接受的特点，对启发小学生的想象力、锻炼心灵手巧和胆大心细的品格，有着不可低估的作用。学生通过剪团花，探究折叠中的小窍门和巧妙的花纹设计能剪出奇妙的图案来，从而对学习美术保持一定的兴趣和热情，并且能体会到祖国优秀的民间艺术的魅力，培养学生大胆创造美的能力。下面就本课教学进行剖析：

一、教学中的可以保留的：

1、在设计理念上，我注重了美术课的艺术性，又增加了课的文化内涵。在课中让学生欣赏团花，了解我国剪纸历史，唐代诗人描写剪团花的优美的诗句，团花在不同场合下的应用寓意等，使学生不仅看到团花的艺术美，而且对我国民间艺术深刻的文化内涵有了一定的了解。

2、在教学中，我始终围绕“如何在课堂中将知识和能力进行有机地整合”这一问题而展开。让学生自主探究，合作学习，使学生成为活动的主体。通过剖析范例，为学生搭建自主探究的平台让学生自己去发现问题（如折法的不同、剪边的不同、所剪的纹样的不同），找到基本的方法。上课一开始，我就让学生欣赏大量不同的团花，观察并找到它们的共同点，通过比较分析，了解团花的特点，并要求学生找找花纹的层

次及规律，从而培养了学生的培养学生分析事物的能力与探究能力。在学习剪纹样的过程中，我先让学生进行尝试制作，由于个体差异，作业质量差异也很大，有的甚至剪散了，我认为，有主见的失败优于有依赖的成功。经过学生的互相探讨，成功经验的介绍等等，在一次次尝试中学生都成功地剪出了不同的团花，引导学生随着教学的逐步深入，让学生掌握剪折团花的技巧，在“百变团花”的“变”引发思维。他们乐于探究，敢于创造，学生的创新意识和创造能力得到了提高，思维得到升华，解决重、难点。

3、充分利用多媒体教学辅助手段给学生以具体形象。引导学生探究发现，学习剪纸语言，了解剪纸艺术，提高艺术感知能力。

4、形式别样的作品展评方式。在作品展评环节，我没有按照以往学生站在台前展示，其他同学评价的方式，而是采用了让学生用自己剪出的团花贴在教室窗户的玻璃上装饰自己的教室。看到用自己的作品能贴在窗玻璃上装扮教室，学生心里有一种自豪感，异常兴奋。这样展示作品，比教师单纯用语言表扬更能调动学生的学习积极性。（附：学生作品）

二、值得注意的问题：

1、制作这一环节还有待研究，给学生提供钻研的时间不够。有些制作环节，老师讲解不清楚，有些学生无从下手。在具体制作中，老师要是事先让学生在折好的纸上画上图形，沿图形剪，剪出的效果可能更好。

2、学生卡纸准备的不统一，少部分同学可能因为准备的材料不符合要求，卡纸太厚，折起来剪不动，剪的作品不理想。

3、由于本课设计教学内容较多，教师讲的较多，显得学生学的较被动。因此，在今后教学中应多给孩子表现的机会，如让学生多交流如何把窗花剪得更圆，自主探究剪窗花的方法

等。

三、思考与改进：

听其他老师的评课，并反思自己在教学过程中出现的问题，放手让学生用自己的方法尝试解决问题，才能更好地发挥学生思维的独创性，使其体验到创作活动的快乐！在课堂上，师生互动固然重要，学生互动更具独特的魅力。合作学习并不意味着都是学习较好的学生帮助学习有困难的学生。从某种程度上说，那些后进生的某些思维，或许某个闪光点往往能补充学习好的学生的不足，学生之间的差异通过探索、合作学习、生生互动，渐渐缩小，恰似滚雪球，不断地使处在不同层次的学生连为一体，同步前进。

趣味文字教学反思与改进篇五

反思：

本次活动的题材来自于早期教育美术版中提到的一个操作创意“百变趣味扑克牌”，它用插接的方法把扑克牌拼接成许多有趣的造型，我觉得比较有趣。于是我便添加上了活动目标，赋予活动流程，把该操作活动设计成一个艺术创意活动。之后在与邓老师的交流中，她告诉我他们班的孩子有很多都很会玩扑克牌，建议我去了解一下孩子的玩法，后来我发现孩子们还会用一种折叠的方法拼搭扑克牌，于是我把早期教育上提到的插接法和小朋友的折叠法都吸收到该活动中，力求通过更多方法的启发让班内的孩子们玩出更多的创意。于是我把活动第一目标定位能有创意地用拼、搭、插的方法设计出各种造型。在备课过程中，我发现一个作品的完成离不开耐心细致，一步一步的努力，这个活动不仅要锻炼孩子的创意更需要提升这种创意背后的精神即耐心、合作、细致、踏实……于是我把在操作时体现耐心、合作、细致精神作为第二目标。接下来是我对本次执教之后的一点反思：

1、活动内容过于满、多，把本次活动定位两课时较为合适。本次活动的重点是在后面两个环节，第一、二部分如果作为课前准备，或者干脆作为第一课时去完成，这样后面两个环节能更有效的去达到活动制定的目标。

2、在细节处理上还必须花功夫。比如我在示范的时候，我发现让孩子看着我做完一个作品比较费时，毕竟一个活动更多的实践留给孩子才是最重要的，所以听课老师建议我在教育准备的时候做完一个成品，这样可以示范完基本步骤后，直接出示成品，既清楚又明了。

3、用不同的方式拼搭出不同的扑克牌造型，玩的就是一种创意的精神，每次在教导孩子的时候，我自己也在不断地自我学习、向孩子学习。我们说创意学不来，但是创意的精神是可以学习的，创意的能力是可以练习的，比如扑克牌这个东西，我相信还可以执教一堂数学活动，比如10以内加减、组成等，还可以设计成一个艺术活动，比如欣赏各式各样的`扑克牌造型，设计扑克牌造型等，甚至是音乐活动用扑克牌打节奏……换一种方法，换一个角度，创意之花无处不在。

活动目标：

- 1、能有创意地用拼、搭、插的方法设计出各种造型。
- 2、在操作时体现耐心、合作、细致精神。
- 3、能够用简单的语言介绍自己的作品。

重难点：能有创意地用拼、搭、插的方法设计出各种造型。

活动准备：扑克牌每人一副、剪刀等。扑克牌造型图片。

活动过程：

第一课时：

一、了解扑克牌

- 1、今天我们带来了什么?(牌)他们是怎么样的?
- 2、现在我们要来玩一玩牌，你会怎么玩?

二、尝试拼搭

- 1、今天我们要换一种方法玩扑克牌，把扑克牌拼一拼、搭一搭做出许多有趣的造型(比如飞机、火车等等)，你会吗?我们一起试一试吧。
- 2、交流尝试的体验：我拼了什么?我搭了什么?

第二课时

一、方法启发

- 2、教师演示操作的方法。
- 3、请“高手”幼儿上来表演精彩的扑克拼搭技艺。

二、幼儿创意

- 1、尝试老师提示的方法或者用更多的方法拼搭出扑克牌造型。
- 2、交流展示
- 3、小组合作再次操作。

延伸——课后孩子们自由活动的时间让孩子们自主玩拼搭。