

最新音乐活动走路教案反思(精选8篇)

作为一位杰出的老师，编写教案是必不可少的，教案有助于顺利而有效地开展教学活动。优秀的教案都具备一些什么特点呢？又该怎么写呢？下面是我给大家整理的教案范文，欢迎大家阅读分享借鉴，希望对大家能够有所帮助。

音乐活动走路教案反思篇一

1. 了解茶叶的种类及名称。
2. 熟悉音乐旋律，并为民乐进行配器。

为乐曲进行配器。

分析配乐。

ppt□茶具一套

一、介绍茶叶

你们家里谁最爱喝茶？

你都知道哪些茶？

总结：看来，我们的茶叶种类很多，中国是最早发现茶树的国家。

我们一起看看几种常见的茶叶。

总结：无论什么茶叶都有他独特的功效。

二、欣赏分析音乐

既然茶有那么好的功效，你们想不想和我一起来品茶？

今天，我给你们带来了一首有关茶叶的乐曲《茶之乐》，请小朋友一起来欣赏一下。

1. 这首曲子听上去有什么感觉？

总结：这是一首中国民乐《紫竹调》，它是用很多种中国民族乐器演奏的。

三、分析配乐

1. 瞧，茶馆里的小茶壶来了，你们感觉那个是妈妈的茶壶？妈妈是怎么喝茶的？我们一起听着音乐拿着妈妈的茶壶喝一下美味的玫瑰茶吧！

2. 哪个是宝宝喝的茶？宝宝是怎么喝的？

3. 那最后一个呢？爸爸喝茶是为什么有个圆圈圈呢/那一定是爸爸边抽烟边喝茶。那个圆圈叫空拍表示休息一下。

四、看图配乐

喝了这么多好喝的茶，我们的头脑也更清醒了。

看这是什么？

请小朋友先来一遍

我们一起来创编一下好听的配乐

五、结束部分

放视频，感悟中国传统文化。

活动反思：整个活动教师的思路非常清楚，环环相扣，老师的语言丰富生动，活动中能面向全体幼儿，采用了丰富多彩的教学方法和手段，使幼儿始终沉浸在成功的喜悦之中。充分营造了和谐、互动、探究的良好学习情绪和氛围，提高了幼儿学习音乐的积极性。活动结束后我对本节课有如下反思：

1. 活动目标合理，准备充分：

（1）充分体现“以幼儿发展为本”的理念，目标方向明确、全面；目标内容关注“情感、技能、知识”。活动过程紧紧围绕目标展开，环环相扣，能基本完成目标。

（2）教师自身准备：活动中教师态度温和，声音轻柔，非常有亲和力，这就使整个活动氛围轻松，在家长面前，孩子都能大胆地表达自己的想法；教师为活动创编了情境表演，虽然很简单，却能深深地吸引孩子的注意力，而且又能很好地帮助幼儿理解乐曲，增加了活动的趣味性。教师在活动中准备了茶具、图谱，这些材料是随手可得的，但却都体现了教师的用心。

2. 面向全体幼儿，以“动”为主。

在整个活动过程中，始终能面向全体幼儿，让所有的幼儿都能参与到音乐活动中，很好地体现了以“幼儿为主体”的新理念，教师能真正扮演好参与者、支持者的角色。孩子们尝试用乐器为乐曲配乐，在动中感受到音乐，在动中找到了情趣，提高了幼儿学习的积极性。

3. 要建立音乐艺术学科与其他学科的关系。多元智力理论中的智力是“一种多维的结构，包含逻辑思维，同时也包含想像、直觉等形象思维；包含理性概括，也包含直觉综合。因此，要达到智力的合理发展，离不开逻辑与形象、理性与感性的均衡协调发展。此外，逻辑与形象、理性与感性之间的发展还必须相互渗透，共生共荣。”本节课我将音乐与社会

有机结合在一起，创编排练中又运用了其他学科和来自生活的知识经验。由此，音乐教学的内涵被大大地拓宽了，音乐学习的意义得以升华。

虽然这节课在教学上有很多闪光点的地方，但也有一些值得改进的地方。

1. 茶这个题材来自于生活，但又离幼儿的生活太远，平时几乎很少有人会悠闲地用茶壶去泡茶喝，所以幼儿对茶的认识很少，教师应该做一些前期的铺垫，让幼儿对茶有一个充分的认识，在此基础上，再进行这个活动效果会更好一些。

2. 在帮助幼儿理解乐曲的时候，教师出示了几幅图谱，意图很好，但是没能很好地发挥图谱的作用，使这图谱成了可有可无的东西。

音乐活动走路教案反思篇二

健康对幼儿来说是最为重要的，让幼儿活泼健康的成长更是幼儿园工作的根本宗旨。运动是促进幼儿身体发育、增强体质、帮助幼儿健康发展的重要手段，为了让幼儿获得运动经验，唱响健康之路，设计了此活动。

1、会用棒棒、圆纸片等拼摆木偶小人的身体动作，并能用语言说明木偶小人的动作。

2、能大方地表现多种活动动作

活动准备：1、圆卡片纸、火柴棒。

2、双面胶。

一、开始部分：

放《健康歌》音乐，组织幼儿做运动导入活动。

二、基本部分：

1、谈话：孩子们，今天老师给你们带来了几幅很有趣的运动画，想看吗？（激起孩子的探究兴趣）

2、出示贴好的木偶小人，引导孩子观察：画上的人物在干什么？是用什么材料做的？

（通过让孩子看一看、摸一摸发现：木偶小人是用火柴棒和圆卡纸片拼成的，加上双面胶进行固定的。做跑、跳、打篮球、跨步等运动）

3、让孩子动动手、动动身体，模仿图上拼摆的木偶小人的各种形态动作。为拼摆做铺垫。

4、教师拼摆木偶小人，让幼儿进行细致地观察拼摆木偶人的过程：

（1）、先在纸上贴双面胶。

（2）、用棒棒、圆纸片拼摆出木偶小人。

5、请幼儿拿出火柴棒拼摆木偶娃娃。

（1）、请一名幼儿模仿木偶娃娃摆出造型，教师根据姿势用磁性教具拼摆。（可用圆纸片表示娃娃的头，用小棍表示娃娃的身体、手臂、腿等的不同姿势。）

（2）、幼儿自由拼摆木偶小人，尽量表现人的不同姿势和身体动作。（教师巡回指导）

6、师生共同欣赏木偶娃娃的动态。

(1)、请幼儿介绍自己的运动小人，引导幼儿说一说自己拼摆的小人在干什么？并用动作表示出来。

(2)、引导孩子把自己拼摆的不同动作即兴编进儿歌。

三、结束部分：

鼓励孩子把自己摆的动作小人布置在主题墙上供小朋友欣赏。

在区角中投放材料供幼儿进行拼摆木偶小人的活动。

音乐活动走路教案反思篇三

第一段：引言（100字）

艺术活动在我们的生活中起到了举足轻重的作用，而曲艺作为传统的民间艺术形式，更是具有独特的魅力。最近，我参加了一场精彩的曲艺表演，并且深受启发。在这次活动中，我不仅欣赏到了曲艺艺术的精髓，也从中汲取到了许多心灵的滋养。

第二段：欣赏曲艺的感受（250字）

在曲艺表演现场，我被表演者的才艺所折服。他们用口技和动作，将古老的曲艺形式将人们带入一个全新的境界，让人们似乎穿越时空，置身于民国时期的街头巷尾。他们的演出充满了幽默和机智，使观众忍不住哈哈大笑。更令我震撼的是曲艺表演中所体现的价值观。曲艺作品中传承了古人智慧，道出了人生的哲理，给人们带来心灵的触动。

第三段：曲艺对心灵的滋养（300字）

曲艺艺术作为一种传统的民间艺术形式，具有浓郁的文化底蕴。在我欣赏曲艺表演的过程中，我深刻感受到了曲艺给人

们心灵带来的滋养。曲艺作品中有许多感人肺腑的故事，这些故事反映了生活的点点滴滴，使我重新审视了自己的生活。在喧嚣的都市中，我们常常被琐事和压力困扰，而曲艺给了我一个反思自己的机会，使我更加珍惜眼前的幸福。

第四段：曲艺的意义与发展（300字）

曲艺作为一种传统的艺术形式，正处于现代化的冲击之中。然而，我们不能忘记曲艺的独特魅力和宝贵价值。曲艺不仅仅是民族文化的载体，也是传递情感和价值观的重要方式。在当今社会，我们面临着信息爆炸和娱乐方式多样化的问题，曲艺作为一种适合人们闲暇时间消遣的娱乐形式，仍具有广阔的发展空间。我们应该给予曲艺更多的关注和支持，努力保护和传承这一宝贵的民间艺术形式。

第五段：个人心得与结论（250字）

通过这次艺术活动，我真正认识到了曲艺艺术的魅力和意义。它不仅给人们带来欢乐和娱乐，还能够滋养人的心灵。我深切感受到曲艺传递的情感和价值观，改变了我的思维方式和生活态度。作为新时代的年轻人，我们应该主动参与到保护和传承曲艺的行列，让更多的人了解和欣赏到曲艺艺术的美妙。同时，我们也应该在生活中感受曲艺给予我们的心灵滋养，从而让自己的生活更有意义，更加快乐幸福。

音乐活动走路教案反思篇四

设计思路：

幼儿进入中班，在成人的启发下，开始注意和亲近周围环境中美的事物和现象，并产生愉悦的情绪。喜欢听音乐、听故事和观看美术作品，能随作品内容展开丰富的想象和创造。色块和线条的装饰对孩子来说充满着兴趣，但是一直以来孩子们都是单一的涂色练习，没有装饰画的技能性的知识的教

学和操作。为幼儿提供各种材料，为幼儿的创造提供了更为宽泛的创造空间，孩子们通过动手、动脑，对创造产生了浓厚的兴趣。并给孩子一个自由、安全、宽松的环境，使孩子们能在这样的环境中“发现”和“探索”。利用情境式的动画效果，更使幼儿充满尝试和描绘的愿望。

活动目标：初步引导幼儿学用各种材料和间隔的方法在圆圈内装饰。尝试用自己喜欢的材料、颜色和图案，大胆想象为小动物的汽车装配上美丽的轮胎。

活动准备：废旧光盘、瓦楞纸、铅化纸、蜡光纸、回形针、橡皮泥、瓜子粒、油画棒、水彩笔若干等。范例：画好的车辆、三只轮胎、花鸭先生及汽车图片。

活动过程：

一、导入情景，引出课题（出示花鸭先生图片）花鸭先生一大早开着他那漂亮的小轿车到城里去看望朋友，可是他怎么开，车子还是一动不动，矣？怎么回事呀？（出示图片）请幼儿帮忙找出原因。启发幼儿开个轮胎店，并请幼儿取名幼儿相互讨论，为花鸭先生挑选一只怎样的轮胎呢？请小朋友帮他挑一挑。幼儿选择，讲清花纹。花鸭先生连声说好好好，高高兴兴开着车走了。

二、观察讨论师：不一会儿，轮胎店前停满了汽车、有轿车、吉普车、面包车、卡车，连老爷车也开来了出示），排起了长龙，这是怎么回事？是汽车轮胎都爆了吗？不是，花鸭先生的车开到了城里，大家看见花鸭先生的汽车上漂亮的轮胎，也都想换轮胎，也都想来我们**轮胎店里换花轮胎了。

三、幼儿创作，提出要求：请小设计师帮忙给小动物的汽车装上各式的轮胎，好吗？利用各种材料，发挥想象和创造，制造不同的花轮胎。

四、小结：

1、汽车要出发了，说说你接待的小动物开的是什麼车？为它的车装上什麼样的轮胎？

2、试车。我们开车出发喽！

音乐活动走路教案反思篇五

本班大部份幼儿喜爱音乐活动，对乐曲的不同风格充满了好奇和探究欲望，但对乐曲结构了解不足，而“花儿与蝴蝶”选自小提琴协奏曲《梁祝》中的化蝶片段，是ab两段体的乐曲，这两段结构完整，形象鲜明，长度适中，比较适合中班幼儿欣赏。为满足幼儿爱听好听的需求，进一步培养他们能听辨乐曲结构和对音乐的感受力，为此我特设计了此次活动。

1. 欣赏乐曲，了解乐曲的ab结构。

2. 鼓励幼儿积极参加

活动，并能大胆的表现自己的情感和体验。

1. 磁带 2. 录音机 3. 花园背景图 4. 鲜花若干 5. 蝴蝶教具一只

1. 在乐曲“花儿与蝴蝶”的伴奏下幼儿自由进教室。

2. 欣赏第二遍乐曲，幼儿初步感受乐曲的情绪，并道乐曲的名称。

3. 配乐散文朗诵，在花园背景图的烘托下，演示教具，幼儿欣赏第三遍乐曲。

4. 分段欣赏

(1) 幼儿作花宝宝，鼓励他们根据对乐曲的感受想象创编出花儿开放的动作，欣赏

a段乐曲。

(2) 幼儿通过感受，表演蝴蝶找花的情景，鼓励幼儿大胆的创编动作，欣赏b段乐曲。

5. 分角色表演

引导幼儿会根据乐曲ab两段的变化，作出不同动作，表现乐曲。

6. 活动结束，幼儿飞出教室。

音乐活动走路教案反思篇六

英语艺术节是一项非常有意义的活动，旨在鼓励学生在学习英语的同时，通过各种形式的表演和展示，增加对英语语言和文化的了解和热爱。在这个艺术节中，学生可以展示自己的才华和创意，与他人交流和分享，同时也可以感受到团队合作的力量。今年我们学校举办了一次英语艺术节，我有幸能够参加其中并深受启发。

第二段：个人经历

我和我的小组决定以英语歌曲为主题进行表演。我们首先选择了一首我们喜欢的歌曲，并学习了它的歌词和曲谱。同时，我们也利用各种资源进行了研究，包括了解歌曲的背景和文化内涵。在这个过程中，我们不仅可以提高自己的英语能力，还可以学习如何在团队中合作，如何将想法变成实践。

第三段：表演和反思

在艺术节当天，我们表演了我们的歌曲。虽然我们一开始有点紧张，但随着音乐响起，我们逐渐放开了自己。我们全神贯注地演唱着，用我们的声音表达着内心的感受。观众们也被我们的演唱深深吸引，他们用热烈的掌声和欢呼声来回应我们。在反思这次表演时，我们意识到了完美并不重要，重要的是我们能够尽情享受表演的过程，表达自己的情感和态度。

第四段：收获与体会

这次英语艺术节活动让我受益匪浅。我深刻认识到了英语不仅是一种语言，还是一种文化的传承和传播。通过表演和分享，我更加了解了美国音乐和文化，也为我的英语学习注入了新的活力。同时，在团队合作中我也学会了如何倾听和尊重他人的意见，如何分工协作，如何在团队中发挥自己的长处。这些都是我今后在学习和工作中所需要的重要素养。

第五段：总结

英语艺术节活动是一次难得的机会，在这里，我不仅可以展示自己，也可以汲取他人的智慧和创意。这个活动让我受益匪浅，帮助我更好地了解了英语文化，也成为了我学习和发展的一个里程碑。我相信，在未来的学习和工作中，我会更加深入地探索英语的世界，并将其应用到自己的生活中去，让自己的未来更加光明。

音乐活动走路教案反思篇七

乘着“崇德尚才求实创新”的明德精神，在全体师生的共同努力下，艺术节圆满的落下了帷幕。现做以下总结：

本届校园文化艺术节的活动原则是“人人参与，人人受益”。让每一位同学都能参与进来，享受艺术的熏陶，营造良好的学习氛围。让每位学生都能展现特长，挖掘自身潜力，提高

艺术素养。艺术节活动内容力求多样化，内容涵盖文学、艺术等方面，活动贴近校园生活，有益学生身心健康。活动形式力求多样化，包括大合唱比赛、手抄报电子小报、课本剧小品、软硬笔书法、绘画、征文、校园歌手、个人才艺、朗诵、摄影比赛等项目。活动时间采取相对集中与分散举行相结合的办法，前后历时1个半月时间，以课外时间为主进行组织活动。

各年级积极参与，参加比赛的同学们在紧张的学习之余，挤出自己的休息时间排练节目，从不叫苦叫累。相关负责筹备和评审的老师、各班主任老师和后勤工作人员在整个艺术节活动中倾尽全力，互相配合，以出色的表现完成了各项工作，保证了艺术节的顺利开展。艺术节期间，评委老师们对各项活动进行了认真的评比和总结，评出了一些的优秀节目。并于x月初为全体师生送上了一场别开生面的文艺汇演。

在本次艺术节活动中学生会的同学们也发挥了积极的作用，除了积极参与活动外还参与主持节目、布置宣传橱窗优秀作品展示等。为学校 and 同学们的发展贡献了自己的力量。

本次艺术节不仅为学生张扬个性、表现自我、展示艺术才华提供了一个平台，也成为了我校德育工作的一个重要部分。艺术活动项目丰富而精彩。本次活动能够成功举行，与全校各部门的积极参与、相互沟通和统一行动是分不开的。各部门，年级组体前准备各项工作，确保了各活动如期彩排、表演。

丰富多彩的明德初中第八届校园文化艺术节，在师生们的掌声、笑声中圆满地落下了帷幕，但她的影响并未结束，学生们在艺术节活动中所受的影响是深远的，他们必将在艺术的天空飞得更高更远。

音乐活动走路教案反思篇八

近日，我们学校的英语艺术节活动圆满落幕。作为一名参加此次活动的学生代表，回想起这次英语活动，让我印象深刻。在本文中，我将分享我对这次活动的心得体会。

第一段：活动的准备

在准备英语艺术节活动之前，我们班要在规定时间内就英语口语、音乐、翻译等过程进行训练。听、说、写、读、综合运用，不仅打破日常语言的局限，而且可以很好的在口语、听力、阅读、写作中求得进步。这时，我们也注重团队合作，班长、副班长分工协作，每个学生起到自己的作用，用英语完成每个项目。

第二段：活动的实施

活动的实施是我们学生们最期待的部分。在这场活动中，我们分别表演了英语话剧、翻译比赛和英语歌曲，展现了我们在课上学习到的英语实际运用。在表演的过程中，我们克服了许多紧张心理，同时积极配合；将我们所学的英语知识发挥到了极致。

第三段：活动的反思

活动结束后，我们班级展示的部分获得了压倒性的胜利，而我们也不忘反思，总结活动过程中存在的问题和不足。如我们英语口语表达需要增加流畅性和语音标准度等，还有对唱歌的音高训练的提高度不够等等。通过这次活动的反思和总结，使我们对英语学习更加明确。

第四段：活动的收获

这次活动，为我们提供了一个展示自己在英语学习上的机会，

感受到了英语的魅力，让我们更加深入地了解了英语学习的重要性和必要性。同时，学习了更多的英文歌曲、谚语等，在学习的过程中收获了调动激情的营养。

第五段：活动的意义

这次英语艺术节活动，不仅激发了我们的英语学习兴趣，更重要的是通过不懈努力，我们在活动中提高我们的英语口语、听力、对比修辞等方面的能力。这使我们懂得了在活动中取得胜利的努力和信心，也让我们将来的英语学习更有针对性，更加谨慎。

总结：通过这次活动，我们在英语学习的过程中，不仅拓宽了眼界，更重要的是彰显了班级之间的团结和合作精神。这成为了我们学校英语教学以及口语学习的突破口。它证明了在语言学习中的艺术安排，能够使学生们更好地掌握语言技能。它不仅使我们感到自豪，而且激励我们更加热爱英语，追求更高的英语水平。