

最新工作单位鉴定意见不足 单位与单位 邀请函(实用6篇)

人生天地之间，若白驹过隙，忽然而已，我们又将迎来新的喜悦、新的收获，一起对今后的学习做个计划吧。写计划的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？下面是小编带来的优秀计划范文，希望大家能够喜欢！

舞蹈兴趣小组活动计划篇一

儿童画是儿童步入绘画领域的启蒙阶段，是基础素质教育的重要内容。儿童画教学是引导孩子全面发展的教育手段之一，初步培养儿童对自然，社会生活的欣赏能力和表现能力，通过由简单到复杂的绘画步骤的训练，提高脑、手的协调能力，提高他们在观察、记忆、想象和创造等方面的能力，培养他们的形象思维能力和自我表现能力，增强对社会和自然、艺术和空间的审美能力，为将来具备丰富的审美情趣和高雅的艺术修养打好基础。

为配合学校的美术教学工作，全面培养学生的兴趣，提高学生的素质，本学期我们兴趣小组将继续从培养学生兴趣的角度出发，紧密结合艺术教学的实际情况及学生的实际水平和接受程度，开展切实可行的美术技法技能训练活动，充分发掘和调动学生的积极性和创造性，认真组织，精心设计、服务教学，注重过程，通过美术兴趣小组的活动，培养具有一定艺术水准的小设计师和小书画家，特制定美术兴趣小组活动计划如下：

每周 星期二星期四

晚活动自习

地点：四年级教室

- 1、组织学生按时参加活动，并保持室内清洁。
- 2、美术小组成员应严格遵守纪律，不准在实验室大声喧哗，小组活动时不得做与美术学习无关的事。
- 3、每次老师布置的作业，学生都应按时完成。
- 4、爱护实验室内的设施和用品。

绘画技法表现自己的见闻。

舞蹈兴趣小组活动计划篇二

积极参与游戏活动，简便自然地进行自然地形跑。

游戏：自然地形跑

- 1、组织学生集队、队列练习。
- 2、和学生一齐复习贴烧饼游戏规则。
- 3、组织学生围成一个圈进行游戏，学生游戏时教师及时提醒要求，巩固学生对规则的理解。
- 4、提出分组要求，组织学生分组游戏。（由指定的学生全权负责。）

- 1、体育委员整队，检查出席人数。
- 2、深入熟悉游戏规则，明白游戏要求。
- 3、全组围成一个圆按规则进行游戏。
- 4、全组分成两组，由指定的同学负责游戏，扩大活动的比例。

5、在小组长的带领下进行正压腿、弓步压腿、坐压腿三种柔韧练习。

1、讲解分组要求（按体能分组，3—6人一组；选好组长；纵队排好，组长在前。）组织学生分组。

2、提出自然地形跑的要求：（合理选择场地和速度；合理控制路程；注意跑时纪律；注意呼吸，简便自然；时间由教师控制。）

3、观看和指导学生进行自然地形跑。

4、向小组长了解每一组的完成情景。

5、组织学生柔韧放松。

6、小结整节课的学习情景。

1、仔细听好分组要求，自主选择伙伴，选好组长，排好队。

2、认真了解自然地形跑的要求。

3、在小组长的带领下进行自然地形跑，体验不一样地形的跑步动作。

4、小组长交流自我一小组的跑步情景，管理感受。

5、听口令进行柔韧放松。

舞蹈兴趣小组活动计划篇三

为致力学校内涵式发展，全面推进素质教育，促进学生的全面发展和健康成长，规范学生课外文体活动的内容和形式，学校以2+1活动为主线，大力开展课外艺体兴趣小组活动。注

重学生个性发展，培养学生的实践能力和创新精神。通过开展班级、校级及专业队三个层次的兴趣活动，覆盖全体学生，让学生参与率达到100%。

1、教育性、科学性、趣味性原则。课外文体活动要坚持育人的宗旨，遵循教育规律和小学生身心发展特点，寓学于乐，寓练于乐。

2、全面性原则。满足不同特长、不同兴趣、不同层次学生的发展需要，形成在普及与提高的基础上良性发展的局面。

3、坚持自主自愿与积极引导相结合原则。在充分尊重学生的自我选择权和自主活动权的同时，积极引导参加校级特色活动。

4、坚持校内校外相结合原则。以校内教育为主阵地，充分发挥校外教育的独特功能，促进校内校外教育的有机结合，密切配合家庭教育和社区教育，努力创造良好的课外教育环境。

5、坚持安全第一原则。在课外文体活动的组织与实施过程中，要加强安全教育，要制定出安全措施、应急措施和防范措施，避免和防止意外事故的发生。

全体学生，学生参与率选项率达100%。

1. 校级兴趣小组：开设音乐组、体育组、艺术组和科技组等。

2. 班级兴趣小组：开展一些学生喜闻乐见的文体活动，如：羽毛球、踢毽、跳绳、球类、阅读、讲故事等，力求丰富多样。

四是健身性；五是趣味性；六是学科性；七是渗透性，活动项目的开设要渗透和结合学校的特色教育；八是教育性，所

有的活动都坚持育人为本，遵循学生心身发展的规律，有利于学生的健康成长。

活动内容要结合各校的特色建设，有计划的组织学生开展课外活动。在活动中，使学生学到技术，形成技能。并在实践活动中，培养学生的综合能力。

周二、周四下午第三节课为美术、音乐、体育等兴趣小组活动时间；周一和周三下午第三节课为英语兴趣小组活动时间。

1. 学校成立以校长为组长的课外活动领导小组，根据学校实际条件，设置活动项目，统一安排活动的开展。

2. 辅导教师由相应的较专业教师或班主任担任。各小组的活动要做到“六定”（即定项目、定目标、定内容、定老师、定时间、定地点），活动有计划、有实施步骤、；活动内容切实可行，有利于学生的健康发展；辅导教师做好活动情况记载和活动小组学生的管理工作。

3. 学校值周领导加强督导，认真巡视，切实保证活动开展的时间和活动效率，杜绝将兴趣小组活动时间移作它用。

为确保活动正常有效的开展，做到计划、组织、辅导、活动内容的落实，学校从人员、时间、制度等方面加强管理，具体要求如下：

为加强常规督促管理，避免兴趣小组的随意性和盲目性，学校对兴趣小组的活动的开展坚持“六定”。既一定活动项目，在全面了解教师和学生兴趣、特长的基础上，结合学校实际，开设兴趣小组；二定活动目标，各个兴趣小组要根据总体实施方案，制订切实可行的学年活动计划，以每个学年为一个小周期，逐步形成参加学生梯队，最后确定大循环周期，形成兴趣小组活动开展的有序性和持续性；三定活动内容，每个兴趣小组的活动必须严格按照计划执行，避免随意更改；

四定指导老师，平时的活动都由组内指导老师进行辅导，可采取主辅、分组、轮流等方式进行辅导，必要时可聘请校外专家进行指导；五定活动时间，每组每周都必须有固定的活动时间，不得随意变动；六定活动地点，学校确保各兴趣小组有固定的活动地点。

(1) .每个兴趣小组要有活动计划，每节课外活动，都落实到具体人员身上，做到有组织，有实施。每次活动必须严格按计划进行，并做好相关记录；记录内容要齐全。主要包括活动内容、活动效果、活动经验、学生对活动的评价等四方面的内容。

(2) . 学校领导小组成员不定期的进行跟踪检查指导，不断总结好的活动经验，相互学习，相互推广。同时对各辅导老师进行科学合理的评价，注重过程性评估和活动成果展示的考核。

(3) . 辅导老师要准时到岗，不早退，准时到指定活动地点，下课铃未响，学生不得提前脱离活动状态；指导教师要做好活动期间的常规教育和管理工作的，要严肃活动纪律，对于无故迟到、缺席的学生，要进行教育和警告，及时告知班主任，不可随意将学生退出活动小组。

(4) . 要切实加强安全、卫生教育，认真落实安全卫生措施。指导教师要自始至终在活动室指导学生，不得干与活动无关的事情，师生不得随意离开活动活动室。

(5) . 辅导教师要不断加强理论和业务学习，不断提高理论水平和业务素养，踏踏实实地做好辅导工作，不断开拓，勇于创新，发扬奉献精神，为深化素质教育，促进学生的全面发展做出贡献。

(6) . 活动小组的指导老师都不得私自向学生收取活动费和活动器材费，指导老师使用的活动器材需购买的必须经学校

批准后由学校统一支出。

对各兴趣小组成员的各项成果获得各级奖励的指导老师，学校将给予奖励并纳入年终考核。

舞蹈兴趣小组活动计划篇四

课外美术兴趣小组，在于培养学生对美术的兴趣、爱好、增长知识、提高技能、丰富学生的课余文化生活，为今后培养美术人才起着进取推动的作用，为了给爱好美术的同学一个良好的学习环境，现将本学期美术小组的活动安排制定如下：

经过美术兴趣小组的活动，使学生的艺术特长得到更好的发展，进一步了解美术的基本知识，提高学生的欣赏水平及创造本事。

- 1、组织学生按时参加活动，并坚持室内清洁。
 - 2、每周二、周四午时课外活动时间进行活动，小组成员必须准时到达美术室。
 - 3、美术小组成员应严格遵守纪律，不准在美术室大声喧哗，不准做与美术学习无关的事。
 - 4、每次教师布置的作业，学生都应按时完成。
 - 5、爱护美术教室内的设施和用品。
- 1、使学生了解一些简单的美术常识知识，（美术种类、常用工具、基本的使用方法、尝试几种儿童绘画方法）。
 - 2、以儿童画为主，以手工制作为辅，以创作画为主进行教学。
 - 3、给学生自我创作作品的的时间和空间。

4、欣赏名人名画名作提高欣赏水平。

5、进行手工制作教学，训练学生的动手本事和造型本事。

(1)美术教师要认真负责，把它看成是学校教育的组成部分，使小组活动开展得生动、活泼、丰富。

(2)做好组织工作

在学生自愿报名参加的基础上，要挑选各班有必须美术基础、成绩较好的学生参加。要选出有工作本事、成绩也好的学生担任组长。兴趣小组要在教师的指导下充分发挥学生的骨干力量。

(3)安排好活动时间和活动地点

根据学校的统一安排，一般情景下每周组织两次，要坚持课余活动的原则。

(4)订立必要制度，抓好思想工作

要教育学生自觉遵守学习制度，准时参加美术学习。明确学习目的，培养勤奋好学，进取的精神，促进学生的全面发展。在学期结束时，要举办全校性的美术作品展览会，展示学生的学习成果。

舞蹈兴趣小组活动计划篇五

1、“作文就是用笔写话”“我手写我口，我手写我心”。作文是生活的需要，它不是一种点缀，一种装饰，而是生活本身。作文“如同衣食一样，成为生活上不可缺少的一个项目”，它能够使生活更加丰富，更加充实。

2、进一步激发习作兴趣。

“兴趣是最好的老师。”苏霍姆林斯基说。每一个孩子就其天资来说，都是“诗人”，只要在教学方法上“打开创作的源泉”，就能使诗人的琴弦发出美妙的乐声，更何况兴趣小组的同学都是因为同一个兴趣而来的。我要有效的利用这个有效的资源让每个学生在练笔时，都有一种欲望，一种冲动，一种跃跃欲试的心态。进一步激发学生习作的兴趣，并想方设法将习作兴趣长久地保持。

3、明确求真、立诚是最重要的作文要求。求真，就是习作要“有真意”，说真话，说自己的话，不说假话、空话、成人话；立诚，就是“诚实地说自己的话”，老老实实，实事求是。“问渠哪得清如许，为有源头活水来。”要想习作不胡编乱造，就得有生活，投入现实生活，开源活流，就得做生活的有心人，善于观察，勤于思考，不断有所发现世界上不缺少美好的事物，缺少的是善于发现的眼睛。

4、作文不是天生就能写好的，它是一种技能，这种技能的形成靠训练。一定要勤动笔，少束缚，要放手让学生写，用自己的语言、自己的思路写自己想写的内容。作文还是一种习惯，习惯的养成靠历练。当种种好的习作习惯一旦养成，必然具有很强的作文能力。

所谓“以读带写”，就是先通过大量的阅读来促进学生写作。阅读和写作的关系密切，两者互为条件和结果，阅读是写作的前提和基础，阅读是写作的老师，古今中外无数人提示出来一条写作的经验就是多读。杜甫说“读书破万卷，下笔如有神”，高尔基说：“我认为我身上的一切好东西，都是书籍所给予我的”。阅读对于写作的基础作用表现在两个方面：一方面是语言材料的积累，另一方面是语言技巧的借鉴。语言的积累涉及作文的取材，语言技巧的借鉴涉及作文的写法。所以我在教学中决定鼓励学生进一步把阅读扩展到课外。

为作文“蓄足”底气。“巧妇难为无米之炊”，作文同样如此，学生如果没有丰富的生活文化积累，没有对生活独到深

刻的体验和感悟，要写好作文是不可能的。所以作文教学的重点并不是讲授作文的写法，而是引导学生走进大自然，观察生活，体验生活。正值初春时节，学生可以亲身感受到春的到来与成长，一切都是灵感的源泉，难得的时机。通过让学生观察一场雨，捕捉它给自然界带来的细微变化，培养思维的敏捷性在大自然的怀抱感受和谐之美，温和之情。在活动与思考中培养孩子的观察能力。

舞蹈兴趣小组活动计划篇六

当前我们处于二十一世纪，人类已步入健康社会。体育，广泛地应用于我们生活的各个方面。为适应时代的发展，体育兴趣小组已被纳入到各级学校必修课程之中。为了适应现代教育形势发展的要求，为了充分培养学生的本事，促进学生的特长与本事协调发展，本学期我校将继续开展体育兴趣小组活动，并努力提高活动质量，使学生学有所得，学有所长。

为要更好地开展体育兴趣活动，首先对我校的体育教学方面作一简要情景分析：我校底子薄，师资力量薄弱。难度很大，可想而知。学生在态度方面不够端正，认为体育兴趣小组就是玩，也有相当一部份学生对体育兴趣只是一时的冲动，没有恒心，遇到困难就倒下。

为能更好地完成活动辅导任务，特制定计划如下：

先初步设定体育活动兴趣小组人数约10人左右，由各班主任利用班会做好宣传发动工作，让学生自由报名，学校再根据各班得报名人数从中选出10名具有运动基础的学生作为学员，时间为每周二、四午时课外活动。

为能更好地完成课外活动的学习目标，必须做到认真备课，耐心辅导，全面关心爱护学生，管理组织教育好学生遵守学生日常行为规范，礼貌守纪，讲究卫生，更要爱护来之不易的体育器材。

学习兴趣是学生基于自我的学习需要而表现出来的一种认识倾向，它是学好一门课的内驱动力。俗话说：“良好的开端是成功的一半。”这就要求我们在体育课中，要从运动的产生、发展、最新动态的有关常识的介绍，同时结合本地区、本校进行教学，体育也是个人成才的需要，激发他们的求知欲望，充分调动学生的学习进取性。

体育学科是一门实践性极强的学科，应当说学生每时每刻都离不开运动。学生刚开始学习时还有兴趣，但慢慢地运动因累的热情就会下降，不感兴趣。这就要求我们教师在上课过程中采用“任务驱动”教学法，明确每节课的教学目标，给学生“主动发展”的空间，大力推行“发现式”教学，同时要保证学生充裕的运动时间，着重培养和锻炼学生的运动技能。当学生经过自我的运动提高了身体素质时，便会增添一份喜悦之情，充满一股运动的热情。

舞蹈兴趣小组活动计划篇七

全面推进素质教育，培养德、智、体、美、劳全面发展的学生的思想为指导，认真学习先进的教育活动理念，以培养学生的兴趣爱好为出发点，吸收在打鼓方面有爱好和潜力的新队员，扩大腰鼓队伍的规模，在活动中贯彻“以老带新、互相学习、共同提高”的原则。尽量发挥每个队员的特长，形成良好的氛围。

1. 了解腰鼓主要的种类及常识，培养了学生多方面的兴趣和特长，综合提升学生的素质。
2. 掌握腰鼓常规的打法并进行一些花样打法训练，强化了学生专业技能训练，激发了学生的创新精神及创新意识。
3. 为有特长的学生提供一个好的锻炼平台，让他们在各种活动中得到锻炼。

4. 培养学生探究和交流的能力。在探究问题的过程中，培养学生收集、处理信息的能力和团队合作精神。

1、吸收新队员，实现新老更替，并做好新队员的思想工作及老队员传、帮、带新队员的工作。

2、搜集相关资料，使学生了解腰鼓是我国民间的传统鼓乐，具有气派热闹、壮观非凡等特点，激发学生学打腰鼓的兴趣和热情。

3、训练分为两个阶段：第一阶段主要让队员掌握规范的动作与姿态，学会基本鼓点；第二阶段学习几种队形变形花样，并鼓励学生自编自创新花样，在基本打法的基础上逐步完善和提高。

少队室

每周五下午第一节课

第一周：挑选人员。（在二三.四.五年级挑选）第二周：握棍方法及站姿。学习基本鼓点。第三周：熟悉基本鼓点。第四周：腰鼓鼓点的训练练习。

第五周：学习秧歌十字步。

第六周：学习原地踏、跳步；学习走步。

第七周：练习跳步，走步。

第八周：训练十字步加鼓点整体动作。

第九周：训练跳步加鼓点整体动作。第十周：熟练上2周的整体动作。第十一周：学习简单的队形变化。

第十二周：联系简单的队形变化。

第十三周：练习腰鼓表演排练。

第十四周：练习腰鼓表演排练。

第十五周：练习腰鼓表演排练

第十六周：汇报总结。

舞蹈兴趣小组活动计划篇八

九月，是一个硕果累累，满载收获的季节。它更是一个充满希望，拥抱理想的季节，身为老师的你，是想在书本的陪伴下平淡的过教师生活，还是想在努力教书的同时，不断的丰富自己，打造一个全新的自我。

为此，我校组织了播音主持兴趣小组，为同学们提供一个锻炼自我，突破自我的平台。播音主持是一种艺术，它有自己的艺术创作规律和完整的理论体系，我们应学会淋漓尽致的去表达语言，从而去诠释生活。此兴趣小组有助于提高学生的语言表达能力、即兴发挥的思维，学校也将以培养气质，提升自信，丰富语言，掌握技能为目标，在短期内显著提高学员的播音主持以及演讲的表达能力。

有谁会不愿意成为才华横溢、彬彬有礼的人吗？

有谁会不愿意成为满腹经纶、温文尔雅的人吗？

同学们，播音主持是一个给你展现自我、完善自我的舞台，让充实、快乐伴随着你度过学生生涯，相信我们老师会用真心，为你们打造一个美好的未来。

播音主持兴趣小组随时欢迎同学们的到来。

活动地点：播音室

播音主持是一门语言艺术，语言艺术的发展在当今社会至关重要，语言可以使人人与人之间交流沟通是人类所特有的最重要的交际工具的同时对少年儿童的语言表达能力也相当重要。即弘扬了民族文化又了解了民族语言文化的精髓与内涵，是我国语言表演艺术素质教育的一项重要课题。让孩子们准确的掌握和艺术性的表达中华民族语言在趣味性学习氛围中获得知识是小主持人班的发展方向。

7—12岁是语言能力提高的飞跃时期，学生有来自三年级、四年级和五年级不同年龄阶段的37个学生。针对该年龄段最容易出现的发音错误进行指导，掌握适当的朗诵、讲故事技巧，以语言表达为基础，通过朗诵、讲故事、演讲、形体训练等技巧方面的训练，进一步提高儿童的表达、表现能力，提高儿童的学习兴趣，同时掌握语言的互相学习和提高，培养儿童良好的心理素质与舞台形象。

本兴趣小组采用语言与表演相结合的形式，通过循序渐进、丰富多样的培训课程和实践操作训练，培养孩子成熟的人际沟通能力、良好的心理素质和坚强的意志力，使其成长为具有自信和坚强心理品质的小主持人。

1、通过语言艺术中口语表达、形体等训练、让小朋友掌握语言和表演的基本技巧，提高他们的想象力、模仿力、听力、和观察力等，增强语言和身体的表达能力、增强自信心、改善社交能力及建立团队合作精神。

2、吸取舞台演出经验，充满自信地迎接未来。培养孩子当众说话的自信心，冲破恐惧的屏障，并掌握基本说话技巧，训练学生普通话发音，培养学生的语感，语速及语言组织能力，掌握主持的基本技巧。

3、通过对语言基本功的训练，训练学生普通话及培养基本语感；通过形体训练，培养学生基本主持人风范；通过主持人能力的系统训练，掌握主持节目的基本技巧；通过临场主持

的反应训练，培养学生的健康心理，临场反应能力和语言组织能力。

1、掌握正确呼吸，运用气息科学发声发音训练，培养正确的发声习惯让孩子在朗读时吐字发音清晰、语意表达准确。

2、普通话训练、绕口令练习、纠正方言、调值、音准、音高训练。

3、诗歌朗诵技巧、演讲训练、文章朗读、情景模拟表演，提升孩子对文章理解力，丰富词汇，增进对文学作品的兴趣，增强对情感的驾驭能力。

4、舞台训练、故事片段分角色表演，准确把握角色性格，能利用技巧变换声音色彩，进行模仿练习作品。

5、形体训练、出镜、坐姿、站姿要求、舞台形象标准、活动主持稿件演练、少儿播音、节目主持训练等小主持人形象艺术气质培养。

具体安排：

第一周

人员选拔

第二周

开班仪式

第三周

播音专题

第四周

播音专题

第五周

语段诵读

第六周

语段诵读

第七周

诗歌诵读

第八周

诗歌诵读

第九周

艺术节主持人选拔

第十周

艺术节主持人培训

第十周

实用播音

第十二周

实用播音

第十三周

主持人礼仪