# 2023年绘画森林教案(优秀5篇)

作为一位杰出的老师，编写教案是必不可少的，教案有助于顺利而有效地开展教学活动。那么我们该如何写一篇较为完美的教案呢？以下我给大家整理了一些优质的教案范文，希望对大家能够有所帮助。

## 绘画森林教案篇一

活动目标：

1、探索并感受气球的不同玩法，萌生幼儿的创新意识，培养幼儿的探索能力；

2、初步培养幼儿的竞争意识，乐意在活动中互相合作，遵守规则，体验活动的乐趣。

活动准备：

1、吹好的气球若干奖牌球网小鼓

2、音乐《运动员进行曲》《香草咪咪》《幼儿器械歌》

活动过程：

一、创设情境，引入主题。

师：小朋友，六一儿童节到了，”庆六一“系列活动从今天就开始了，现在我们要举行的是气球运动会。跟音乐《运动员进行曲》进教室。

二、幼儿尝试气球的多种玩法，体验感受气球，并在玩的过程中热身。教师提醒幼儿注意安全。

1、出示气球。探索把气球的玩法。

（1）师：小小气球手中拿，它的玩法可真多，想一想，试一试，玩出花样真不少。小朋友们，气球很好玩，它都有那些玩法呢？我们来试一试。幼儿自由尝试玩。

（2）老师边看边小结，并一一让幼儿再次尝试。

抛、（用手掌、手指、拳头、手背等）顶、（用头顶）夹、（膝盖中间、两个小朋友合作用胸、用背夹。）踢、（用脚踢）2、师：小朋友刚才玩的花样很多，那么以后我们就可以用今天学到的各种方法来玩气球了。

三、气球运动会。

师：运动会马上开始了，请运动员站好队。

1、运气球接力赛比赛前准备：

根据气球颜色分为红队和黄队。按各两排站好，红黄各一竖排的把手中的气球放到指定的位置，两排面对面站好，把气球夹在身体的中间，双手搭在对方的肩膀上。

比赛规则：

（1）两队运动员以最快、最平稳的速度把球运到对面椅子处，然后绕过椅子把球运回来；

（2）不能让球落到地上，看哪队先运完哪队获胜。

（3）注意在运送过程中保护同伴，不被推倒。

2、趣味排球赛。

比赛前准备：

红黄两队各站到球网的两边场地。

比赛规则：

当音乐响起，两队都要将自己场内的球拍到对方场内。音乐结束，场地中球少的一方获胜。

3、击鼓踩气球

（1）比赛前准备：

师：现在运动员坐下休息，把气球套在脚腕上，（事先在气球把系好了松紧绳。）

（2）比赛规则：

每个小朋友腿上绑着气球，当鼓敲起，在规定的地方踩对方的气球，但要保护好自己的气球不被踩破。小鼓停止，比赛结束，哪一队的气球被踩破的少那队获胜。

四、放松活动：放音乐。

小朋友们，今天我们的运动员表现都很棒，我们玩累了，放松放松吧。（用气球捶捶对方的身体各个部位。）

## 绘画森林教案篇二

1.练平衡、钻爬和推拉的基本技能，发展幼儿上肢动作和力量。

2.享受玩轮胎游戏的乐趣，发展动作的协调性和灵活性。

3.发展走、跑、跳等基本动作及动作的灵敏性、协调性。

4.锻炼幼儿手臂的力量，训练动作的协调和灵活。

5.培养幼儿对体育运动的兴趣爱好。

轮胎若干

音乐

活动重点：

练平衡，钻爬和推拉的基本技能，发展上肢动作和力量。

活动难点：

上肢动作和力量的训练。

1、导入

师：小朋友，看老师今天给你们带来了什么好玩的?(轮胎)，你们以前玩过轮胎吗?(玩过)下面请小朋友自由玩轮胎，可以拿起来玩，一定要注意安全。

2、准备活动

师：停，现在请小朋友们一人站在一个轮胎里，和老师一样，眼睛看着老师，站好，手掐腰，跟着老师一起做。

在音乐节奏下带领幼儿活动肩膀，头部，胳膊等部位。

3、平衡练习

(1)用轮胎摆桥

师：小朋友，老师用轮胎给你们摆了一座小桥，现在我们来过小桥，过桥时小朋友一定要注意安全，不要推，不要扯别的小朋友的衣服，完成后回到原来的地方。

(2)把一个轮胎立着放在其中一个轮胎上，让幼儿爬着过去。

幼儿过小桥时，老师在旁边辅助

4、滚动练习

师：过完了小桥，老师想请小朋友们用最简单，最省力的方法把轮胎运动老师身边来。

师：刚才小朋友是怎样拿轮胎的呢?(拖，滚，抱着，抬着)那什么方法是最省力的呢?(滚轮胎)对了，滚轮胎是最省力的方法，那我们来比赛，看谁的轮胎滚得快，比赛时一定要注意安全，不能砸到其他的小朋友。

5、翻滚练习

教师示范让轮胎翻跟头，幼儿一起让手中的轮胎翻跟头，从场地的一头翻到场地的另一头。

6、搬运练习及翻越练习

师：刚才轮胎宝宝告诉我，他累了，想让小朋友抱抱他，小朋友和老师一人抱一个轮胎，放到对面去，看谁最快，谁是大力士。

师：接下来我们来玩爬轮胎山的游戏，小朋友从这边爬上去，从另一边下来，不要推，不要挤。完成后回到老师身边。

轮胎在幼儿园中很普遍，把轮胎作为发展孩子身体，锻炼孩子体魄等等，这样的手段。发展的目标和孩子的需要平衡的问题，在这个活动中小孩子的兴趣停留在玩上面，老师发展的核心目标是发展孩子的上肢，兼顾到孩子的兴趣爱好，从头到尾整个活动全部都是游戏贯穿下来的。

所以小朋友从头玩到尾的，乐在其中。李老师对孩子是很有

吸引力的，很有亲和力，一直是在跟孩子玩的，没有上课的感觉.

只有心中装着孩子才能设计出这么出色的课，才能上得这么精彩!通过这次观摩交流活动相信对她们今后的专业化成长会起到重要的推动作用---这也许就是名师带给我们的力量吧!

## 绘画森林教案篇三

身为一名到岗不久的人民教师，我们的任务之一就是课堂教学，写教学反思可以很好的把我们的教学记录下来，教学反思应该怎么写呢？以下是小编为大家收集的大班音乐优秀教案及教学反思《森林音乐家》，欢迎阅读与收藏。

1、感知理解歌曲内容，能够愉快地演唱歌曲，准确的唱出弱起拍。

2、通过欣赏、随乐念歌词以及看图仿编歌词等活动，学习完整正确地演唱歌曲。

1、幼儿用书人手一册，实物展示仪一台。

2、音乐磁带或cd□录音机一台。

3、相关图片及打击乐器。

一、打击乐活动：小看戏。

1、教师带领幼儿随着音乐给《小看戏》伴奏。

2、教师：刚才，你们用了哪些乐器演奏《小看戏》的.？

二、教师朗诵歌词，感知歌词内容，带领幼儿学习念歌词。

1、教师讲述歌词《森林音乐家》第一段歌词。

3、教师出示图片小松鼠和小提琴，带领幼儿有节奏的念歌词。

三、学唱歌曲《森林音乐家》第一段。

1、引导幼儿看图片，教师放慢弹奏音乐，带领幼儿随着音乐有节奏地念歌词。

2、教师演唱歌曲，鼓励幼儿随着音乐跟唱。

3、教师：小松鼠怎样拉小提琴的？引导幼儿探索表演小松鼠拉小提琴的动作，然后，边唱边表演歌曲。

四、看图仿编歌词，学习第二段、第三段歌曲。

完整地看图表演唱歌曲《森林音乐家》。

《森林音乐家》是一首活泼富有童趣的歌曲，在听我范唱的时候孩子们的注意力都非常集中，都表现得很积极兴奋，特别是歌曲后半段“这边拉一拉那边拉一拉”愉快的节奏使孩子们情不自禁地用肢体动作来表示，包括后面两段吹一吹，敲一敲，孩子们都乐在其中，让幼儿体验在集体活动中的乐趣。

这首歌曲虽然旋律简单轻快，但是有三段歌词，幼儿要很快记住歌词还是有些难度的，首先我让孩子们注意听我一遍一遍地范唱，讨论听到了什么，然后出示图片，降低记忆难度，这首歌曲中有好几个量词，比如一把提琴，一只喇叭，一个小鼓，一个音乐家，孩子们有时会混淆，含糊不清的唱，我还是用反复听地手段让孩子们刺激记忆，能完整的学习歌曲。

音乐是幼儿的天性，幼儿园的音乐教育是促进幼儿全面发展的重要教育手段。如今，倡导“让幼儿主动学习，让孩子成

为学习的主人。”已成为教育工作者的共识。然而，如何在你教我学的歌唱活动中发挥孩子的主体性，使枯燥平淡的歌唱教学变得生动活泼和富有儿童情趣，是人们常常遇到的一个问题。在这个活动中，我遵循了幼儿学习的规律和幼儿的年龄特点，在新理念的指导下，整个活动始终以幼儿为主体，变过去的“要我学”为现在的“我要学”。遵循由浅入深的教学原则，幼儿在唱唱、听听、看看、想想、动动的轻松气氛中掌握活动的重点、难点。本活动意在打破传统单一教学模式，通过师幼互动，运用形象生动的游戏，以鼓励、赏识的方法来调动幼儿积极性、主动性和创造性，使幼儿愉快地投入到整个活动中。

## 绘画森林教案篇四

活动目标：

1、能与同伴运用商量、协商等方法，使用乐器、唱歌、舞蹈等形式分工完整表现歌曲。

2、有兴趣参与音乐活动，喜欢能在集体面前大胆表现自己。

3、积极的参与活动，大胆的’说出自己的想法。

4、培养幼儿乐观开朗的性格。

活动准备：

活动过程：

一、律动引入，引起兴趣

1、今天，我们一起去森林公园玩，走吧!

2、放音乐《郊游》，集体跟着音乐有节奏做动作。

请一名幼儿做小老师

二、表演歌曲《春天在哪里》

(一).

1、呀，好累啊，森林公园到了吗?出示迷宫图

2、这是什么地方啊?

4、那我们就走进去探险吧!

(二).

1、录音：第一关问题－－春天在哪里?幼儿回答。

2、听听正确吗?放录音：完全正确

(三).

1、录音：你们会唱哪些关于春天的歌曲?

2、集体复习歌曲《春天在哪里》

(四).

1、录音：你们能把歌曲用很多种方法表演出来吗?

2、你们自己找队长商量，准备用那些方法表演。分组幼儿合作练习

3、各组展示。

4、集体表演

三、欢乐舞蹈

1、真高兴，我们终于走出迷宫，你们真棒!我们一起跳欢乐舞，庆祝我们的胜利!

2、幼儿分头找朋友跳欢乐舞。

教学反思：

兴趣是幼儿学习的原动力，幼儿只有有了兴趣才能产生主动学习、主动探索的愿望。爱好音乐是人的天性，有趣的音乐活动能激起幼儿学习的欲望，使其产生愉快的情绪，充分发挥想象，表现出他们不同的感受和创造。

## 绘画森林教案篇五

1、在游戏中辩听音乐情绪的变化，感受并初步理解乐曲aba的三段体结构。

2、尝试用小动物形象大胆表现音乐节奏及情绪变化，体验音乐游戏的快乐。

3、感受音乐的意境美，学会在游戏中调控自己的情绪和行为。

4、培养幼儿良好的作画习惯。

5、熟悉、感受歌曲旋律和内容，学唱歌曲。

【活动准备】

1、课件《绿色的森林》

2、绿色的报纸，场地布置成绿色的树林。

【活动过程】

一、欣赏课件前半部分，感受对比色，理解音乐游戏背景。

提问：

1、故事发生在什么地方?

2、故事里有谁?

3、如果你是小白兔，你会怎么办?

二、欣赏课件后半部分，感受音乐的性质。

4、幼儿听音乐故事，感受音乐的对比

5、幼儿讲述音乐故事。

6、小兔出来的音乐听起来感觉怎么样?

7、大灰狼出来的音乐听起来感觉怎么样?

三、欣赏音乐，感受乐曲aba段的结构，尝试用小动物形象大胆表现音乐节奏及情绪变化。

8、用手指随着音乐的节奏在椅背上“行走”。

9、跟着音乐的节奏，原地踏步走。

10、创编大灰狼找小兔、生气、灰溜溜的动作。

11、根据b段音乐，模仿大灰狼的动作及表情。

12、幼儿连贯地完整表演。

四、游戏

a)幼儿穿上绿色的“衣服”做游戏，请若干自愿者扮演大灰狼。

b)幼儿随教师做游戏2—3次。

教学反思：

《绿色的和灰色的》这篇课文是一首童话诗，也是一首叙事诗，儿童诗。课文语言比较浅显，但跳跃灵动，字里行间隐含着动人的画面，有景有境，有声有色，而且情节扣人心弦。故事在一个奇妙的的绿色背景下随着一个个小动物的出场层层展开：在翠鸟的提醒下，小白兔们顶着绿色的棕榈，躲过了藏在绿叶丛中的狐狸的暗算，顺利脱险的故事。教学本课时我先让学生做到正确、流利的朗读课文，这样故事情节和故事中的人物会在学生头脑中逐渐鲜活、清晰下来。再通过朗读与表演，使学生加深对文本的理解。结合新课标，我们集体备课时主要注重两点：1、对感兴趣的人物和事件有自己的感受和想法，并乐于与人交流。这节课中在故事讲完“我交流我快乐”,还有“快乐小笔头”中对文中的一种小动物说一两句话。这两个环节都达到了学生对自己感兴趣的人物有自己的想法并愿意与小伙伴进行交流的目的。2、这节课最重要的是培养学生的想象能力，所以我挖掘文中培养孩子想象力的训练点，进行语言训练。我鼓励孩子大胆想象，激发孩子们想说的欲望，训练了孩子的想象力，同时他们的语言表达能力也得到了提高。孩子们的想象也为后面的表演打下了基础。我们知道表演除了靠文本和插图，还需要借助想象。让孩子们从动作、表情揣摩人物内心，再从内心揣摩他们的动作、表情等。并且对孩子们理解人物形象有很大的帮助。这节课中我觉得我对学生的发言表示肯定、鼓励，对孩子奇思妙想表示宽容、赞扬，都让孩子久被束缚的童心得以飞扬。“情动而辞发”，孩子的思维被激活，话匣子被打开了。也从另一个层面实现了尊重孩子们个性阅读的目的。

我还在学生表演时适时播放优美的音乐，不仅烘托气氛，渲染了情境，而且音乐中蕴涵的灵动的语言，缥缈的形象和广远的意境，也唤起了学生的想象和联想，学生情不自禁地进入了课文情境与翠鸟一起着急、与小白兔一起动脑筋想主意，与计划未得逞的狐狸一起失望、叹气，又与巧妙逃脱了的小白兔一起欢庆胜利。

当然这节课还有很多不足：

1、在有些细节上我处理的有些操之过急，比如应该让孩子们细细地、美美的读第一、三小节，以实现以读激情、以读悟美、以读启智、以读育人的目的。

2、对孩子们还是不敢放手，没能完全体现以学生为主体，以教师为主导的新型师生关系。

3、由于孩子们面对这么多老师有些紧张，说话声音太小，所以老师重复了学生的答案，导致教师的话显得略多一些。

4、这是一首童话诗，这节课我注重了对童话情节的探究，注重了对人物形象的分析，但是对诗语言美的熏陶，没能更好地让学生体会到诗的韵律美、节奏美，今后在童话诗的教学方面我有了努力的方向。

5、如果能够再深挖一些，或许课文讲的会更有深度，但这是我的一个疑惑：到底要不要再去挖？其实在我教学设计的时候想到过这一点：我们知道绿色代表正义的、光明的、高尚的，灰色代表丑陋的、狡猾的、阴险的。但是我们在集体备课时琢磨着这些对于一年级孩子来说太有难度，他们理解不了。所以这节课就没有再往深里挖，我们怕深了孩子们出不来。反而失去了学习童话的兴趣，从而不喜欢阅读了。

“路漫漫其修远兮，吾将上下而求索”。每一次反思就是一次提高，我会潜心学习，在新课标的指引下，让我的语文教

学更上一层楼！