

# 小鸡回来了教案反思(精选5篇)

作为一名专为他人授业解惑的人民教师，就有可能用到教案，编写教案助于积累教学经验，不断提高教学质量。教案书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇教案呢？以下是小编帮大家收集的教案范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

## 小鸡回来了教案反思篇一

上周四期中开课，我们一组是对“具有初步的阅读理解能力”进行教学，我教的是小班幼儿，阅读3—6岁儿童学习与发展指南，通过3~4岁三个目标，我选择了《小鸡和小鸭》这个小班语言活动的教学。整个活动下来，幼儿的参与度很高，整个教学活动也比较完整地结束。

我在第一遍讲述故事的时候，就出现了背景图，画面上只有绿绿的草地和红红的太阳，这个故事对幼儿具有十分的吸引力，提问：这个故事叫什么名字？小鸡和小鸭它们为什么是好朋友？通过这两个提问，让幼儿有初步的感受，小鸡小鸭是好朋友。第二遍讲述故事，提问：小鸡和小鸭一起做了什么事情？小鸭干什么，小鸡呢？通过小朋友的回答，出示图片粘贴在背景图上，让幼儿更好的理解了故事的内容，小鸡发生了什么事情？小鸭又是怎么做的？还让幼儿了解了小鸡和小鸭的特征：小鸡不会游泳，小鸭天生就是游泳健将。还让幼儿体会到了它们是一对好朋友的情感。第四环节，让幼儿进行动作表演，这个环节做到了幼儿人人参与，显示一起来学学小鸡小鸭做了什么事情，然后请女孩子做小鸡，男孩子做小鸭，又表演了一次故事情节。最后一个环节就是让幼儿通过会看画面，能根据画面说出图中有什么，发生了什么事等。

我觉得本次活动的高潮就是在第四环节：动作表演故事的第二段。但是我在这个环节只让幼儿表演了两遍，幼儿的兴趣

很浓厚，但是我给他们的活动程度远远不够，所以本次评课环节中，李老师给我的建议就是：结合小班幼儿的年龄特点，让课堂更活跃，小班孩子动起来。这个点，让我思考了：在今后的语言教学活动中，我会注意这次开课所遇到的问题，以后不管是语言类、数学类、还是音乐类的教学活动，我的教学策略是不是可以更多些，通过不同的策略，让我们班的孩子可以以不同的形式都动起来，整个课堂都显得更轻松、更活跃。

## 小鸡回来了教案反思篇二

活动目标：

- 1、学习儿歌，练习发音：鸡、七、米、西、里。
- 2、通过游戏的形式帮助幼儿理解和巩固儿歌的内容。

活动准备：

小鸡挂饰16个；鸡妈妈挂饰4个；请三位大班的幼儿扮演鸡妈妈；坐垫各十六个；多媒体课件；录音机、音乐磁带。

活动过程：

一、教师扮演鸡妈妈带领小鸡进入活动室：

孩子们，跟着妈妈先来做个游戏吧。（教师带领幼儿跟着音乐做各种模仿小鸡的动作）小鸡们都累了，自己找个地方休息吧。幼儿自己找位置坐下。

有一只鸡妈妈也带着她的小鸡们出来做游戏了，让我们看看他们都在做些什么吧？

二、观看多媒体课件：

1、出示多媒体课件图一：让我们先来数数鸡妈妈一共有几只小鸡？

2、观看图二：你们看见什么了？能用动作做出来吗？（一只小鸡在吃米）

4、观看图四：这几只小鸡在做什么啊？（幼儿回答）教师根据他们的回答进行小结，（同时重点讲解“依”）哪只小鸡愿意来做给大家看看什么是依，请幼儿模仿动作。

然后可以多请几名幼儿来模仿这一动作，并学习“依”的发音。

三、通过多媒体课件欣赏诗歌一遍：

1、鸡妈妈一共有几只小鸡啊？她是怎么数的.啊？（重点理解1——7的数数）

四、学习儿歌：

边看多媒体一边学说儿歌。（1——2遍，并根据儿歌的内容做相应的动作。这首儿歌可真好听，让我们一边念，一边用动作来表示吧。）

五、以游戏的形式来巩固对儿歌的学习。

请大班的幼儿和教师一起扮演鸡妈妈，进行游戏。在游戏中要边念儿歌边游戏。“孩子们，时候不早了，跟鸡妈妈回家吧！”教师带领幼儿离开活动室。

活动反思：

小班的孩子有着丰富的想象力，创造的欲望比较强烈，他们所需的知识已经不再局限于单纯的模仿和学说。在这活动中，我将难点与重点放在引导幼儿创编应用题，并仿编儿歌上。

活动效果很成功。

## 小鸡回来了教案反思篇三

在《小鸭小鸡》演唱中，因为小鸭小鸡是幼儿很熟悉的，所以我要求幼儿用动作表示，幼儿表演得很认真，他们一边歌唱一边表演，唱“呷呷呷”时就表演小鸭的动作，唱“叽叽叽”时就表演小鸡的动作，有了动作的加入，幼儿在歌唱中唱的非常的带劲。但幼儿在演唱“呷呷呷、叽叽叽”这些象声词时，幼儿总会刹不住车，原来歌词中是有两个“呷呷呷、叽叽叽”，但是幼儿在演唱时，唱完两个后还会接着唱，于是我利用图谱，让幼儿看清楚图谱上有几个鸭子就唱几个，再运用手势，眼神与动作对幼儿进行提醒后，就能解决一些教学中的‘小困难’。

所以在小班学习歌唱时，死板的让幼儿随着老师跟唱，效果不会好。用动作、手势形象地模仿出各种动物姿态，幼儿很感兴趣，记忆很深刻，通过动作幼儿了解了歌词内容，在幼儿反复演唱中也对小鸭小鸡有了更深的了解，增加了喜爱之情。

《幼儿园教育指导纲要》中指出“要鼓励幼儿用不同艺术形式大胆地表达自己的情感、理解和想象，尊重每个幼儿的想法和创造，肯定和接纳他们独特的审美感受和表现方式，分享他们创造的快乐。”我觉得对于小班音乐教学活动的探索，我认为只要方法得当，符合孩子年龄特点，就能达到唱歌技能和创造力协同发展的目的。因此，在教学活动《小鸡小鸭》中，我做到这样几步：

小班孩子的注意力比较弱，为此在唱歌之前我先让他们挺清楚我的提问，让他们带着问题去听歌曲，有目的性的学习，孩子们的注意力也较为集中。

通过仔细听歌曲回答对了老师的问题，孩子们也会萌发小小

的成就感，于是，对于学习歌曲就更加有兴趣了。

我在设计方案上打破了过去一味地“教师唱、幼儿学”传统的教学模式，根据教材内容，恰到好处地采用“情境表演法”，让幼儿理解歌词。

利用“情景表演”让幼儿学习分角色演唱歌曲，我准备了小鸭、小鸡的头饰，请小朋友们带着头饰将自己变成小鸭小鸡、然后分别演唱小鸭小鸡不同的叫声，最后一同唱歌、一同游戏一起唱起来玩起来，孩子们就更加了解歌词，同时动静结合，在游戏中让幼儿学会了歌唱。

在本次活动中，最难的地方应该是让幼儿学习小鸭小鸡两种不同节奏的叫法，为此，我将这个难点单独拿出来，请小朋友们单独练习。在练习中，我采用了总分总的方式，先是老师让大家一起探索怎么唱，然后老师总结，带着幼儿一起练习，再让幼儿分角色学习小鸭小鸡叫，为下面分角色演唱做铺垫。在这样的多种方法中，吸引幼儿的注意力，激发幼儿学习的主动性、积极性。

## 小鸡回来了教案反思篇四

在前往五指山市的送教下乡活动中，我组织了一堂奥尔夫音乐活动——《小鸡之舞》。在活动的设计中，我们秉着让孩子们在游戏中享受、感知音乐的理念，将这一首轻快、紧张的乐曲通过“小鸡吃虫——老鹰来了——小鸡吃虫”这一游戏的设计来呈现它的曲式结构及音乐情绪。

课前与孩子们的熟悉、互动时，发现孩子们在造型的模仿及创造方面经验较少。因此调整了教案，加入一个造型创造的环节，并在热身活动就进行造型铺垫，为解决活动难点“听辨特定音效“打下基础。整个活动组织下来，有亮点也有遗憾，在此与大家分享一二，欢迎指导。

活动亮点：

1、整个活动设计把握住该年龄段孩子的现有能力。

从第一稿教案设计到今天呈现的活动，我们不断地试教、调整，再试教，再调整。最后完全颠覆了第一次的教案，而出现了今天活动的教案。从我园到五指山市机关园的孩子都能在游戏中完成目标，可见活动的设计是成功的。

2、目标凸显，游戏性强。

整个活动中，随着情境的推进，充分调动孩子的情绪反应——感受到a段的愉悦和b的紧张。老鹰的出现时设计的“挠痒痒”将游戏推向高潮，让孩子们紧张并期待情绪中完成。

3、层层递进，解决难点

从热身活动的造型游戏，到老师示范时的肢体暗示；从口令练习降低难度到配音乐游戏。一步一个提升引导孩子听辨特定音效，并创造木头人造型表现出来。从而解决了难点。

不足：

1、由于孩子们的坐位是圆形，要求传递虫虫时，老师的指导语：请伸出你的右手，指指你右边的朋友。孩子们不能准确表达。

调整策略：每位孩子右手带一个小鸡腕偶，直观暗示传递的方向。

2、两拍传递的动作练习需加强。

调整策略：多次练习，让孩子形成2拍传递的肢体动作惯性。

3、木头人造型刺激不够。

调整策略：老师在评价时引导幼儿做简单的观察模仿，更好地刺激孩子的创造。

## 小鸡回来了教案反思篇五

上周四期中开课，我们一组是对“具有初步的阅读理解能力”进行教学，我教的是小班幼儿，阅读3——6岁儿童学习与发展指南，通过3~4岁三个目标，我选择了《小鸡和小鸭》这个小班语言活动的教学。整个活动下来，幼儿的参与度很高，整个教学活动也比较完整地结束。

整个活动我将它分为五大环节：一、问好导入；二、第一遍完整讲述、提问；三、第二遍完整讲述，帮助幼儿理解故事内容；四、动作表演——故事第二段；五、翻阅幼儿用书，完整欣赏。我在第一遍讲述故事的时候，就出现了背景图，画面上只有绿绿的草地和红红的太阳，这个故事对幼儿具有十分的吸引力，提问：这个故事叫什么名字？小鸡和小鸭它们为什么是好朋友？通过这两个提问，让幼儿有初步的感受，小鸡小鸭是好朋友。第二遍讲述故事，提问：小鸡和小鸭一起做了什么事情？小鸭干什么，小鸡呢？通过小朋友的回答，出示图片粘贴在背景图上，让幼儿更好的理解了故事的内容，小鸡发生了什么事情？小鸭又是怎么做的？还让幼儿了解了小鸡和小鸭的特征：小鸡不会游泳，小鸭天生就是游泳健将。还让幼儿体会到了它们是一对好朋友的情感。第四环节，让幼儿进行动作表演，这个环节做到了幼儿人人参与，显示一起来学学小鸡小鸭做了什么事情，然后请女孩子做小鸡，男孩子做小鸭，又表演了一次故事情节。最后一个环节就是让幼儿通过会看画面，能根据画面说出图中有什么，发生了什么事等。

我觉得本次活动的高潮就是在第四环节：动作表演故事的第二段。但是我在这个环节只让幼儿表演了两遍，幼儿的兴趣

很浓厚，但是我给他们的活动程度远远不够，所以本次评课环节中，李老师给我的建议就是：结合小班幼儿的年龄特点，让课堂更活跃，小班孩子动起来。这个点，让我思考了：在今后的语言教学活动中，我会注意这次开课所遇到的问题，以后不管是语言类、数学类、还是音乐类的教学活动，我的教学策略是不是可以更多些，通过不同的策略，让我们班的孩子可以以不同的形式都动起来，整个课堂都显得更轻松、更活跃。