

# 2023年光的故事教材分析 大班语言教案 活动反思(优秀10篇)

人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？这里我整理了一些优秀的范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

## 光的故事教材分析篇一

1. 体会没有朋友的寂寞和有朋友的快乐。
2. 理解故事的主要内容，能结合实际讲述自己的交友经历。
3. 通过语言表达和动作相结合的形式充分感受故事的童趣。
4. 领会故事蕴含的寓意和哲理。
5. 引导幼儿在故事和游戏中学习，感悟生活。

图片、录音磁带。

### 一、谈话导入课题：

小朋友们好，看这是谁（出示大象的图片）？大象和小朋友们一样也喜欢交朋友，想不想知道它是怎样交朋友的？下面请小朋友们听故事《大象的朋友》。

### 二、讲故事《大象的朋友》：

教师完整地讲述一遍故事《大象的朋友》。

### 三、分析故事，帮助幼儿理解故事内容：

#### 1、提问：

(1)、小朋友们，老师刚才讲了一个什么故事？故事里都有谁？

(3)、后来大象是怎么做的？这时候大象的心理感觉怎么样？

2、小结：大象在交朋友时可能还会遇到许多动物，它们第一次看到大象都会害怕而不愿意和大象做朋友，后来又和它成了好朋友。大象在交朋友时经历了这样的周折，所以小朋友在交朋友时要讲一些方法，如果方法不对，你可能就交不到朋友，没有朋友你会感到非常的孤独。

#### 四、结束活动：

好了，下面我们跟着音乐一起去找朋友吧。（播放音乐《找朋友》），小朋友们再见。

本活动我是根据幼儿在日常生活中与人交往时出现的问题以及有朋友和没有朋友时两种情况的心境来设计的，其目的是让幼儿通过本节活动能体会到有朋友的快乐和无朋友时的寂寞，从中掌握一些交友的方法。整节活动多数幼儿都能积极地投入到活动中，而且通过活动能够体会到没有朋友的寂寞、孤独和有朋友的快乐；整节活动的效果比较好。

## 光的故事教材分析篇二

1、学念儿歌，体会儿歌段落停顿与压韵的感觉。

2、知道一年中有12个月的含义，初步获得年与月的概念。

3、知道自己的年龄，并能用相似的数来表征。

4、引导幼儿在儿歌中学习，感悟生活。

5、鼓励幼儿大胆的猜猜、讲讲、动动。

挂图一张

1、幼儿看挂图，提问：

(1) 你在图上看到了什么？

(2) 有没有看见这些小朋友有共同的动作？

小结：这些小朋友的五根指头排排站。

2、师用轻快的语调念“儿歌：《我几岁》” 听一听，你在儿歌中听见了什么？

3、问问幼儿几岁。请幼儿学念时，根据各自的年龄做出手势。

4、大家一起念儿歌，把手举高，看看大家是几岁（鼓励幼儿用身体动作表现不同的内容）。

5、请幼儿上来朗诵。

在培养幼儿的语言时，要把握每个幼儿的实际，掌握幼儿学习语言的规律，有计划地进行培养和训练，让幼儿多看、多听、多说、多练，培养良好的语言习惯，创设良好的语言环境，那么，幼儿的语言一定会健康的发展。

## 光的故事教材分析篇三

1. 理解故事，享受听故事的乐趣。

2. 回忆成长过程，知道自己正在慢慢长大，体验长大的快乐。

3. 感受成长过程中父母对自己的爱，学会感恩。
4. 引导幼儿在故事和游戏中学习，感悟生活。
5. 鼓励幼儿敢于大胆表述自己的见解。

1□ppt课件：《熊爸爸买鞋》故事、妈妈的话

2. 班中某位小朋友小时候的照片
3. “小脚丫”心语卡片、心形纸板、背景音乐

（谜底：鞋）

熊爸爸也为小熊买了鞋，我们来听一听，熊爸爸给小熊买了什么鞋？

1. 听故事开头至“好几次小熊都差点儿摔跤呢”。

提问：穿着旧鞋子出去，玩得开心吗？

2. 继续听故事“这天小熊玩得一点儿也不开心”至“赤脚挺舒服的。”

提问：真的会很舒服吗？

3. 继续听故事至“小熊一看，哇……大哭起来”。

提问：哎呀，三双鞋子一双都穿不下了，这可怎么办？

4. 听故事到结束

1. 猜猜他是谁 出示班中某一位小朋友的婴儿照，请幼儿猜猜他是谁？

师请xx到前面来，请大家看看有什么变化。

2. 讲述成长的故事。

除了身体上有变化，还有别的什么变化吗？把你自己的变化告诉你的好朋友。

请个别幼儿上前讲述。

1. 有一位妈妈有许多心里话想对你们说，我们一起来听一听

提问：听完录音后，你们有什么感受。

2. 制作“小脚丫”心语卡片（背景音乐）

幼儿期是语言发展，特别是口语发展的重要时期。幼儿的语言能力是在交流和运用的过程中发展起来的，应为幼儿创设自由、宽松的语言交往环境，鼓励和支持幼儿与成人、同伴交流，让幼儿想说、敢说、喜欢说并能得到积极回应。幼儿的语言学习应在生活情境和阅读活动中引导幼儿自然而然地产生对文字的兴趣。

## 光的故事教材分析篇四

1. 通过阅读活动理解故事，尝试根据画面内容讲述故事的主要情节。

2. 轻轻地翻开图书，并大胆地发表自己的见解。

3. 初步感受故事里花朵和绿叶的依存关系，懂得世界因丰富才更加美好。

4. 引导幼儿在故事和游戏中学习，感悟生活。

5. 鼓励幼儿大胆的猜猜、讲讲、动动。

1. 幼儿已了解春天的特征。

2. 一段与故事内容相适应的音乐。

3. 幼儿用书、磁带/cd练习册。

1. 阅读、理解故事内容。

教师：有一天，花仙子和绿精灵为谁更漂亮发生了争吵，结果怎么样了呢？我们一起来听一个故事《花草精灵》。

(1) 幼儿边翻看幼儿用书，边倾听教师配乐讲述故事。

(2) 逐幅阅读与理解。

故事图一：图上有谁？它们在干什么？你是怎么知道它们在争吵的？

故事图二：谁来了？它们会对花仙子和绿精灵说什么呢？

故事图三：最好花仙子和绿精灵明白了什么道理？它们一起参加了什么活动？

(3) 教师引导幼儿运用故事中的语言回答问题，并重点学习故事中的对话。

2. 边阅读图片，边讲述故事。

(1) 边看幼儿图书，边跟着教师完整地讲述故事。

(2) 按组别将全班幼儿分成四大组，分别扮演花仙子、绿精灵和蜜蜂、小鸟，有教师主导讲述过程，幼儿集体分角色朗诵对话部分。

(3) 结伴自由地阅读与讲述故事。

(4) 教师巡回指导幼儿的讲述，留意讲的好的幼儿，同时要通过提问、插话等方式引导跑题的幼儿回到故事讲述中来。

(5) 请个别讲述较好的幼儿到集体面前示范讲述。

3. 初步感受故事里花朵和绿叶的依存关系，懂得世界因丰富才更加美好。

春天是一个万物复苏、充满生机的季节，周围一切事物都在发生着细微的变化，这正是引导孩子们探索周围事物和景象变化的好时机。

我们正在进行的主题活动《春天来了》，激发了孩子们对周围事物的探索欲望，喜欢用不同的方式表达自己对春天的感受而后喜爱之情，体验春天带给人们的快乐。

记得有一天，我跟小朋友上了一节《花草精灵》的语言活动，故事简短而且吸引孩子，更多的是带给孩子们对春天无穷的想象。这是一个分角色性的故事，我看到故事中的对话简洁明朗，这时我突然有个念头，就是让班上的小孩也来尝试分角色表演故事，我把班上的幼儿分为四个角色，一个的“花仙子”、一个是“绿精灵”、一个是“蜜蜂”、一个是“小鸟”，我们在排练的过程中，每次都是扮演“小鸟”角色的幼儿们停顿，时时都需要提醒，我当时生气啦，因为我很想看到幼儿们的成功表演，所以就批评“小鸟”他们，而且我的语气很凶，因为只有短短的十个字，他们没有做好。这时，我突然听到一个小朋友正在和同桌说：“老师好凶哦。”我听到之后，也没太在意孩子们得对话，正好到了吃水果的时间，这个活动就这样结束了。

孩子们吃水果时，我在回忆刚才对孩子们的教育态度，发现自己确实做的不好。我是一个性子比较急的人，所以在学习

上，我会要求他们学一次就尽量掌握，看到没有学会的幼儿，我心里会很急。但是想想，幼儿不是成人，我们不能把自己的想法强加到幼儿的身上，因为他们的年龄只有三岁，每个幼儿的发展水平也是不一样的。我得改掉这个坏习惯，因为孩子们的成长需要一个漫长的时间，是急不来的。

通过这件事，我发现批评孩子根本就得不到任何的教育价值，反而你会看到孩子们用一双双无辜的眼睛看着你。当一名幼儿教师，需要具备着一颗宽容的心，因为你的宽容，会让“孩子成长的空间更大”，因为你的宽容，会让“孩子更愿意去寻找、发现、探索”。所以，我们每位幼儿教师对孩子首先要有一颗宽容的心。容许孩子犯错误，每个孩子都是在不断犯错中吸取教训，不断改正、不断成长。让幼儿在充满爱的蓝天下，快乐地成长。

## 光的故事教材分析篇五

1. 丰富幼儿的知识，让幼儿知道许多小动物都有它们相应的尾巴以及动物尾巴的用处。
2. 通过语言表达和动作相结合的形式充分感受故事的童趣。
3. 能仔细倾听故事，理解主要的故事情节。
4. 领会故事蕴含的寓意和哲理。
5. 引导幼儿在故事和游戏中学习，感悟生活。

重点：引导幼儿仔细倾听同伴说话。

难点：理解各种动物尾巴的用处。

鱼虾、啄木鸟、梅花鹿、狐狸、黄牛等图片和能移动的或飞动的苍蝇。

## 1. 听老师讲讲《苍蝇向谁讨尾巴》的故事

(1) 设问：苍蝇讨到尾巴了吗？可先让幼儿议论一下。

(2) 完整欣赏后再讲讲为什么苍蝇没讨到尾巴。

## 2. 重点理解各种尾巴的用处

(1) 设问为什么大家都没有把尾巴给苍蝇。根据反馈情况，重点部分可作补充提问。例“鱼儿、虾儿为什么不给？”“梅花鹿为什么不给？”

(2) 欣赏、分析理解各种尾巴的用处，重点部分可反复听，也可配合教具的演示。

## 3. 师生互动

可让幼儿讲苍蝇的话，教师讲旁白以及各种动物的话。

4、比较动物园里各种动物尾巴的长短、粗细、蓬松与光滑等不同，进行不同分类。

5、找尾巴拼图：准备各种尾巴和身体分离的动物卡片，进行身体和尾巴匹配的活动。

## 6、欣赏儿歌：尾巴的用处

本节活动适合中班幼儿。本设计重在教育过程中，通过创设问题情景，提供幼儿听同伴说话的机会。中班下期幼儿已经比较专注地听教师说话。相对幼儿来说，教师的语言比较清晰、生动，且能根据幼儿反馈情况及时调整。而幼儿语言表达往往缺乏吸引力，会使听者缺乏听的兴趣。因而在教育活动中引导说话者（把话）清楚地表达和激发幼儿听同伴说话的兴趣和习惯，是培养幼儿听说话能力中应予以充分考虑的。在整个活动中，孩子们表现都很积极主动，踊跃发言。

## 光的故事教材分析篇六

在本次活动的目的是让幼儿知道每个人都有自己的特点和特长，学习悦纳自己、尊重别人。我为了帮孩子更能理解故事的内容，我用了动作、启发提问、追问等多种方式进行引导，让孩子有目的的看、猜、说，发现画面中隐含的内容，如：在欣赏挂图这一环节，引导幼儿观察卡勒的表情和神态，再给他们语言上的暗示：“卡勒高兴吗？从哪里看出来的？”孩子们一经提醒，马上都能从眼睛、嘴巴等方面看出卡勒很不高兴。因为个子太高遇没有合适的衣服穿的画面时，通过追问：“你从哪里看出卡勒的衣服不合适？”

在活动中我有创造了很多互动的机会，包括幼儿之间，材料和幼儿之间的互动，在多种互动交替中，幼儿自然会进行语言和情感的表达。而在最后环节，通过游戏高个子和矮个子的游戏延续孩子们的快乐情绪，在变高变矮的交替中不仅心情愉悦，又能进一步体验主题：个子的高矮并不重要，最重要的是内心快乐和长大。

1. 在时间控制上不够严谨。教学过程中对每一环节的时间掌握不够，超出了预期的教学时间。在完整欣赏故事环节花了较长的时间，应适当将故事改编地较短一点。
2. 在讨论长高的办法时，幼儿记录无价值，只要教师简单记录，幼儿能围绕话题用自己的语言大胆表达自己的想法就可以。

## 光的故事教材分析篇七

- 1、有感情地朗读读本，尝试表现动物不同的情绪表现。
- 2、能够根据逻辑顺序进行合理的推测，初步了解一物降一物的特点。

- 3、通过语言表达和动作相结合的形式充分感受故事的童趣。
- 4、引导幼儿在故事和游戏中学习，感悟生活。
- 5、鼓励幼儿敢于大胆表述自己的见解。

动物图片、大书

1、导入活动。

2、阅读大书。

(1) 观察封面：画面上都有些什么？跳蚤有什么本领？教师指读书名，提问幼儿：“能够在山里面称王的可能有哪些动物呢？”

(2)、第1页：画面上有谁？它的动作是什么样子的？它的表情是什么样子的？它在说什么呢？教师引导对于图画的阅读之后，直接出示文字，请幼儿进行朗读。

(3)、第2页：画面上都有谁？它的动作时什么样子的它们的表情是什么样子的？为什么跳蚤心发慌？甲虫说了什么？它为什么要这么做？教师注意引导幼儿使用丰富的词汇描述动物的动作和表情。

(4)、第3页：甲虫的动作是什么样子的？它为什么这样兴高采烈的，甲虫害怕的又是什么呢？下面可能是谁出现了？教师可以在黑板上用动物小图标示范逻辑关系。

(5)、第4—11页：它们的表情是什么样子的？它们的动作是什么样子的？下面又会是谁出现呢？为什么？教师示范两页左右的文字阅读，之后请幼儿尝试自主阅读文字。

(6)、第12页：公牛怕些什么？图画上半部分的曲线表示什么？它究竟怕什么东西呢？

3、教师完整地讲述故事。

4、教师带领幼儿逐页朗读文字，鼓励幼儿读出动物的语气。

5、评议结束。

本故事生动有趣，教师在引导幼儿理解故事内容的时候，启发幼儿观察甲虫、蜥蜴、公鸡、黄狗、老牛的特点，如某某动物的牙齿很锋利，它能将一个动物吃掉，某个动物的脚丫很大，能把动物踩扁等，引导幼儿了解为什么有些动物怕他，理解动物之间强、弱关系。提示幼儿观察动物的表情怎么样，是生气了，还是高兴了。请幼儿学学动物们生气和高兴的样子。通过模仿动物的游戏，激发幼儿的兴趣。幼儿能很清楚地理解课文内容，教师进而引导幼儿理解一物降一物的特征。本节活动幼儿的参与兴趣都很高，回答问题积极主动，但由于幼儿的生活经验不足阅历少，对有的动物不了解，所以在回答问题中不能正确回答，这需要我们在以后的教学中多增加这方面的知识。

## 光的故事教材分析篇八

寓意优美、情感向上的文学作品能陶冶幼儿情操，使幼儿产生强烈的情感共鸣，身心得到潜移默化的教育。故事《小桃仁》就是这样一篇好作品。它以拟人化的手法，讲述了小桃仁变成小桃树的经过。表面上，它让幼儿明确植物生长的条件，作品深处却蕴含着强烈的情感——一人之间的爱心与亲情。本设计以此情感为线索，通过教师语言和表情的处理，引导幼儿去体验、感受，从而产生受益终生的爱的情感体验。

1、本活动设计从促进幼儿认知、能力、情感三方面发展来确定教育目标，克服了以前故事教学中单纯以理解故事、讲述故事为目的的做法，目标比较全面、明确、具体。

2、本活动设计以情感体验为主线。将小桃仁拟人化，变成一个又白又胖的小弟弟形象，幼儿感到特别亲切。在理解春风、春雨、太阳光与小桃仁的对话中，通过引导幼儿用不同的词调说出彼此的对话。使幼儿充分体验春风的温柔、春雨的清脆、太阳光的慈祥。当小桃仁见到妈妈高喊妈妈时，情感体验达到了高潮，幼儿和小桃仁一样体验到了人与人之间的爱心与亲情。这种爱的体验将使幼儿受益终生。

3、本设计寓教于乐，体现以幼儿为学习主体的思想，幼儿在轻松、愉快的情境中，接受了知识、发展了能力。

## 光的故事教材分析篇九

- 1、体会“规则”的重要性，知道每个人都应遵守规则。
- 2、敢于大胆表达自己的见解。
- 3、通过语言表达和动作相结合的形式充分感受故事的童趣。
- 4、引导幼儿在故事和游戏中学习，感悟生活。
- 5、鼓励幼儿大胆的猜猜、讲讲、动动。

一、以图片引出故事。

- 1、小猫们在干什么？
- 2、猫队长好像在对大家说什么？

二、教师逐一出示挂图，引导幼儿观察图片，请幼儿想一想发生了什么事情？

- 1、出发后小猫们是怎么做的？

- 2、他们听队长的话吗？队长是怎么做的？
- 3、结果发生了什么事？
- 4、小猫们想到了什么办法解决问题？
- 5、小猫们学会了遵守规则，终于脱离了危险。你想到了什么？

三、教师配乐完整讲述故事。

四、幼儿和教师一起复述故事。

五、游戏：小猫出游

- 1、以故事情境设计游戏。
- 2、教师交代游戏规则，告诉幼儿，不遵守规则将会受到惩罚，让幼儿体会遵守规则的重要性。

我以一个很有趣的故事情境贯穿活动，激发了幼儿学习的兴趣，活动设计有整体感。活动环节紧扣目标，把握目标把握得很好。充分开发利用教具，达到预期效果。符合大班幼儿的发展特点。

所以刚开始幼儿参与的积极性都很高，但是，游戏时，由于教师对幼儿的要求只讲了一次，理解能力差的孩子对于游戏规则不太清楚，参与游戏的积极性不高。保育员扮演怪兽，几个胆小的女生因为害怕怪兽，不积极参与游戏。

所以今后设计活动教师应把握幼儿的认知特点，不仅注意活动的趣味性、可操作性，还应注意幼儿发展的差异性，对于理解能力差的孩子多一些关注，对于胆小的孩子多一些引导，一切以幼儿的发展为出发点。活动设计注意整体性连续性，还要注意发挥游戏活动的功效，各个活动环节要紧扣目标。争取每个幼儿在活动中都有好的发展。

## 光的故事教材分析篇十

《七色花》是一个传统的故事教学活动，活动围绕珍妮的这朵神气的七色花展开，让孩子在赤、橙、黄、绿、青、蓝、紫的七彩世界里，在理解故事内容，会说故事里典型的句子之后，再去体验帮助别人的快乐。并尝试着让孩子们去幻想自己也拥有一朵神奇的七色花，去实现自己的愿望。

在出示教具“一朵七色花”，猜测了七色花的神奇魔力之后，我给孩子们完整讲述了整个故事，并运用图片让幼儿回忆故事内容，回答了七片花瓣实现了哪七个愿望？讨论哪一片花瓣用得最有意义。孩子们的思维都非常活跃，说了很多种，有的说第一片花瓣最有意义，没有这一片，她根本回不来，后面的事也就不存在了。有的说倒数第二片有意义，玩具太多了，交通堵塞了，这片花瓣帮助了全城的人。老师就逐个引导分析，最后让孩子们得出统一的结论，最后一片花瓣最有意义，因为安妮用最后一片花瓣帮助威嘉站立起来，自己也从中得到了快乐，这也是本次教学活动的目标之一：尝试分析故事的主题“帮助别人的同时，自己最快乐！”

长期的、模式化的思想教育，让孩子们从小养成了说假话，空话的习惯，童真、童趣在慢慢消失。很难听到孩子们真实的声音，你们要听什么，爱听什么，我就说什么。这是多么悲哀的现象。语言教学应该尽量避免这种悲哀，让课堂呈现她特有的生机和活力，真正焕发生命的色彩。

本篇文章来源于